

# В. Брюсов

(к 70-летию со дня рождения)

Есть крупные писатели — поэты, которые веледствие сложности и своеобразия своего творчества, не сделались еще известными и столь популярными, как многие другие их современники. Среди них находится, несомненно, талантливый поэт — ученый В. Я. Брюсов.

В. Брюсов — один из первых писателей, ставших на революционные позиции в 1905 году и принявших Великий Октябрь. Этому, однако, предшествовал путь — полный противоречий.

Первые юношеские годы В. Брюсов настроен оппозиционно против того уклада жизни, в котором жило тогда русское общество. За свою оппозиционность он был исключен из гимназии. Далее Брюсов, живя в эпоху жестокой расправы царского правительства с народниками и усиливающихся противоречий капиталистического строя, уходит в собственный мир личных переживаний и ощущений. В этот период он делается вождем нового направления в литературе — символизма. Редакти-

рует и издает журнал «Русские символисты» (1894—95 гг.) Отдавшись большой работе и над новой формой стиха, Брюсов делается, таким образом, новатором в области поэзии и поэтического слова.

В 1905 году Брюсов переживает в своем мировоззрении и творчестве.

«Надо струны перестроить  
Вновь на новый лад  
Песни свежие усвоить  
Я готов, я рад».

Со всей страстью отдается Брюсов изучению культуры всех народов, он занимается переводами стихов различных народностей, пишет лирические стихи, поэмы, эпиграммы. В них он передает дух народа, его настроения и чаяния. Книга эта названа «Сны человечества». В ней он является современником и другом всех народов.

М. Горький в 1917 г. писал Брюсову: «Я всюду говорю о Вас: Вы самый культурный писатель на Руси...».

В цикле стихотворений «Гра-

ду и миру» Брюсов затрагивает городские темы.

«Я люблю большие дома и узкие улицы города...»

В это время перед ним встает проблема социальных противоречий. Так в стихотворении «Каменщик» он пишет:

«Каменщик, каменщик в фартуке белом,  
Что ты там строишь?...  
Тюрьму...»

Яркую картину труда и революции дает Брюсов в стихотворениях «Работа» и к «Русской революции».

«Великая радость, работа  
В полях, за станком, за  
столом...»

...«Ломая кольцо блокады,  
Бросая обломки ввысь,  
Все вперед, за грань, за  
преграды  
Алым всадником —  
и чись...»

В 1919 году В. Брюсов вступает в партию и ведет большую общественную и литературно-педагогическую работу (в Наркомпросе, главном управлении по делам печати, а также ведет литературно-педагогическую работу в институте, названном после его смерти его именем).

После смерти тов. Ленина Брюсов пишет стихотворение, посвященное В. И. Ленину. В этом стихотворении он дает яркий образ вождя и его идей:

«Кто был он? Вождь.  
Земной вожатый  
Народных воль, кем изменен  
Путь человечества...  
Он умер; Был одно мгновенье  
В веках; Но дел его об'ем  
Превысил жизнь...  
И откровенья его — мирам  
мы понесем!»

Большой интерес представляет его стихотворение «Последняя война» (1914 г.). Стихотворение это имеет важное значение именно сейчас, когда три великих державы принимают решение совместно уничтожить фашизм и положить конец агрессиям.

«По пажитям Европы древней  
Идет последняя война...  
Пусть рушатся бывшие своды,  
Пусть гулом падают столбы  
Началом мира и свободы  
Да будет страшный год  
борьбы».

Б. Равкина.