

образом, наши пользователи становятся заложниками такого подхода к формированию фондов: логично предположить, что запросы на местные издания чаще всего поступают именно в регионах, а не в федеральных библиотеках.

Именно региональными и муниципальными библиотеками в целях более полного раскрытия своих фондов и их использования проводится большая работа по отражению местных документов в электронных и печатных каталогах, картотеках, на сайте библиотеки, в краеведческих базах данных; по организации выставок, обзоров новых поступлений в местных СМИ и т. д.

Исходя из всего вышеперечисленного, хотелось бы задать вопрос: как получить в библиотечный фонд новую **местную** книгу, если библиотека не федеральная?

Для исправления сложившегося положения представляется необходимым:

— внести изменения в терминологическую часть ФЗ, а именно в понятие «обязательный экземпляр» всех уровней и понятие «производитель документов» с учетом интересов региональных и муниципальных библиотек в вопросе формирования фондов местной печати;

— рассмотреть возможность замены принципа ведомственной принадлежности на принцип территориальной принадлежности как основной при формировании региональных и муниципальных фондов местной печати, являющихся частью региональной культуры и интеллектуального достояния регионов/территорий;

— закрепить за региональными фондами местной печати статус страховой части документного фонда Российской Федерации;

— расширить функции контроля за представлением обязательного экземпляра федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления;

— предусмотреть систему, при которой центральные библиотеки субъектов РФ в качестве книжных палат регионального уровня будут вести библиографическую регистрацию и статистический учет документов территорий при условии/на основе получения всех издаваемых в регионе документов и передавать информацию в Российскую государственную библиотеку и Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)⁶.

⁶ Этот анахронизм в ФЗ-26 до сих пор не устранен (см.: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_410234/ (дата обращения: 01.06.2022).

СОВРЕМЕННАЯ КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ПЕРИОДИКА РОССИИ И ПРОБЛЕМЫ ЕЕ БИБЛИОГРАФИРОВАНИЯ

Трубина Екатерина Игоревна, ведущий библиограф отдела библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки

Отдел библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки (далее — РНБ) уже десять лет занимается сбором, описанием и исследованием современной краеведческой периодики, и с 2010 г. мы ведем в Сети базу данных «Краеведческая периодика России» (см. ил. 1)¹. С историей ее создания и трансформаций можно познакомиться в разделе «О проекте»². Сразу обозначу границы нашей задачи: учетный период — с 1992 г. по настоящее время, принцип отбора — исчерпывающая полнота в пределах установленных критериев отбора. Материал, собранный в 2010–2018 гг., существенно дополнен: в настоящее время в базу данных включены сведения о 357 изданиях. Ранее внесенные библиографические записи перерабатываются с учетом современных требований к их структуре и содержанию. Записи, еще не переработанные или находящиеся в процессе редактирования, доступны для пользователей, но помечены предупреждением «запись редактируется» вместо фото обложки.

В базе данных представлены: печатные и электронные краеведческие издания (журналы, а также альманахи и сборники, которые хотя бы часть времени своего существования выходили ежегодно и имели собственную нумерацию выпусков), выходящие/выходящие в период с 1992 г. по настоящее время, независимо от наличия в фондах РНБ. Не учитываются: краеведческие газеты; общественно-политические и литературно-художественные журналы, посвященные краеведению в целом, а не отдельным регионам, территориям, населенным местам; календари знаменательных и памятных дат; материалы краеведческих чтений, семинаров и конференций.

В карточке каждого издания можно найти:

- изображение обложки одного из номеров/выпусков;
- название;
- библиографическое описание;
- аннотацию;
- сетевой адрес электронного издания или доступной электронной копии/версии бумажного издания;

¹ http://nlr.ru/kraeved_periodika (дата обращения: 05.04.2022).

² http://nlr.ru/kraeved_periodika/RA1788/O-proekte (дата обращения: 05.04.2022).

- краткие описания рецензий и других публикаций об издании;
- для печатных изданий, имеющих в фондах РНБ, — шифры хранения;
- контактную информацию (электронный адрес редакции, Ф. И. О. редактора или издателя), опубликованную в издании или предоставленную его редакторами и издателями, — на момент составления или последней редакции записи.

Можно сказать, что мы занимаемся восстановлением репертуара этих изданий (и печатных, и электронных) и формированием их полной коллекции.

Почему мы взяли 1992 год как нижнюю хронологическую границу? Потому что как раз в начале 1990-х гг. в результате подъема краеведческого движения во многих регионах России появляется краеведческая периодика. Это хорошо видно на нашей гистограмме активности издания журналов по годам (см. ил. 2). В этот период возникают региональные общества краеведов, проводятся первые региональные краеведческие конференции, на которых обозначаются новые направления краеведческих исследований. У краеведов появилась потребность в печатном органе, предназначенном для публикаций как материалов этих исследований, так и самой разнообразной краеведческой информации. Презентации краеведческих журналов и альманахов становились целым событием в культурной жизни. В эти годы местные администрации, банки и бизнесмены еще оказывали финансовую поддержку таким изданиям.

За прошедшие 30 лет сформировался целый корпус краеведческих периодических изданий, включающий, по нашим данным, не менее 357 названий в семидесяти регионах РФ, т. е. во всей России за исключением десяти республик, одной автономной области и трех автономных округов и г. Севастополя. Разные регионы представлены в нем неравномерно (см. ил. 3). По нашим данным, 19 краеведческих периодических изданий выходили или выходят в г. Санкт-Петербурге, по 18 — в Ленинградской и Московской областях, 16 — в Вологодской области, по 13 — в Тюменской и Ярославской, по 11 — в Нижегородской и Архангельской и т. д. С другой стороны, в 24-х регионах учтено всего по одному-два издания. На представленной гистограмме видно, что краеведческая периодика — это общероссийское, а не региональное явление; факт общей истории краеведения, печати, культуры в стране.

Но если посмотреть, как меняется этот корпус во времени, то мы видим неутешительную картину. Статистика показывает (см. ил. 4) сокращение числа изданий: в 2019 г. продолжало выходить только 115 изданий из 357-ми, то есть треть. Этот процесс также равномерно идет по всем регионам: сейчас в Архангельской области из одиннадцати выходят лишь че-

тыре, в Ярославской области из тринадцати продолжают выходить шесть, в Тюменской области из тринадцати — только четыре и т. д. В семи регионах (в Горном Алтае, Бурятии, Кабардино-Балкарии, в Брянской, Волгоградской, Новосибирской и Оренбургской областях), где были один-два журнала, они перестали существовать. Есть только один регион, в котором таких сокращений практически не было: Воронежская область, где продолжают выходить пять из шести ранее созданных журналов.

Одновременно мы видим, что появляется все меньше новых журналов (см. ил. 5). Если в 1997, 1998, 2006 гг. ежегодно появлялось 21 новое издание, то в 2016 и 2018 гг. — три, а за 2019 и 2020 гг. нами выявлено уже только одно — на всю страну. В 2021 и 2022 гг. картина примерно такая же. В Нижнем Новгороде в 2021 г. вышел в свет детский краеведческий журнал «Наш край», но сведений о его продолжении в 2022 г. нет. В марте 2022 г. в Архангельской области появился краеведческий журнал «Родное Пинежье»³ — грантовый проект Карпогорского подворья Свято-Артемиево-Веркольского монастыря. Он подготовлен прихожанкой церкви Ольгой Александровной Рябовой с участниками инициативной группы. Планируется выпускать по 12 номеров в год тиражом 999 экземпляров и распространять бесплатно. Какой будет судьба журнала в дальнейшем — покажет время. В 2022 г. стартовал новый краеведческий проект «Объединения культурных центров Юго-Западного административного округа г. Москвы» — журнал «Московский краевед», предназначенный тем, кто любит Москву и Подмоскovie и их историю. По сведениям, полученным от главного редактора М. Ю. Коробко, это воссоздание одноименного журнала, выходившего в 1920-х гг. Пока это все сведения о новых изданиях, которые нам удалось собрать на данный момент.

Таким образом, при всех видимых подъемах и спадах общая тенденция изменений очевидна: деятельность по изданию краеведческой периодики, так бурно развернувшаяся в первой половине 1990-х гг., в последнее время (с 2015 г.) свертывается, и этот процесс ускоряется. Это значит, что через некоторое время мы можем потерять и сам корпус краеведческих изданий, и информацию о нем; задача его пополнения, сохранения, грамотного описания и раскрытия как важного явления в истории краеведения и культуры представляется нам неотложной.

Условия и обстоятельства жизни краеведческой периодики в этот период (и прежде всего нестабильность источников финансирования) обусловили некоторые характерные особенности этих изданий. Одна из них — типологическая неустойчивость и частая смена периодичности: нередко эти

³ <http://www.arh-eparhia.ru/news/188/100153/> (дата обращения: 05.04.2022).

издания начинаются как сборники, а затем превращаются в журналы (и наоборот), не меняя при этом своего издательского оформления. Так, например, на странице литературно-краеведческого журнала «Раненбургская крепость» сообщается: «Добрый день, добрый год, доброе десятилетие, уважаемый читатель. Именно так, потому что расстались мы с тобой в прошлое десятилетие, в конце которого грянул кризис, и членам редакции пришлось заняться обеспечением выживания своих семейств. Прошло четыре года, на подходе очередной кризис, и мы подумали: а ну их, эти кризисы. Журналу скоро 10 лет, а вышло всего 8 номеров. Какой же это журнал? Это даже не журнал, а... Но все же слово „журнал“ мы оставили, пусть он будет у нас таким — особенным»⁴.

Неправильное, не соответствующее стандартам оформление некоторых изданий затрудняет процесс их отбора и идентификации, и нередко приходится разгадывать «ребусы», чтобы определить, что же это за издание и к какому виду оно относится: к журналам, газетам, сборникам. Например, первые 45 выпусков вполне солидного альманаха «Удомельская старина» фактически представляли собой листы в два сложения (объемом всего 8 страниц). Издание Лужской ЦБС Ленинградской области «Лужский краеведческий бюллетень» сами составители считают газетой, а наши коллеги из Газетного отдела РНБ совершенно обоснованно относят его к журналам. В 2010–2018 гг. в Крыму существовал журнал «Полуостров сокровищ», а в 2020 г. появился уже альманах с этим же названием. У обоих изданий один и тот же редактор, один и тот же издатель. Тем не менее, по сведениям, полученным от издателя, данное издание не является продолжением предыдущего.

Есть альманахи, выходящие ежеквартально, ежегодно, раз в два-пять лет. Так, например, историко-краеведческий альманах «Копыл» (с 2012 г.) выходит ежеквартально, ежеквартальный историко-краеведческий альманах «Подмосковный летописец» (с 2004 г.), альманах «ВИКА» в отдельные годы выходил два раза в год. Издание «Подорожник» (2002–2014 гг.) было краеведческим сборником (вып. 1–3), а затем краеведческим альманахом (вып. 4–14), выходило два раза в год, далее снова один раз в год. Порой сами издатели заявляют о своем издании как журнале, а по факту оно выходит один раз в год, как, например, историко-краеведческий культурно-просветительский журнал «Чухломская быль» или забайкальский исторический журнал «Хронограф».

Журналы угасают постепенно: сначала увеличиваются интервалы между номерами, потом появляются сдвоенные номера, потом пропуска-

ются целые годы, но у издателей сохраняется надежда на восстановление. Поэтому отследить и документально подтвердить факт их прекращения бывает очень трудно. На примере одного из журналов-долгожителей из нашей базы данных — «Тверской старины» (выходит с 1991 г.) — проследим его нелегкий путь с нерегулярной периодичностью, со сдвоенными номерами: **1991**, № 1, 2; **1992**, № 1 (3); **1993**, № 4/5; **1994**, № 1/2 (6/7), 3 (8), 4 (9); **1995**, № 1 (10), 2 (11), 12/13; **1996**, № 14/15; **1998**, № 16/17; **1999**, № 18; **2000**, № 19, 20; **2002**, № 21/22; **2004**, № 23/24, 25; **2007**, № 26; **2008**, № 27; **2009**, № 28, 29; **2010**, № 30/31, 32; **2011**, № 33, 34; **2014**, № 35; **2015**, № 36; **2016**, № 37; **2019**, № 38/39; **2020**, № 40; **2021**, № 41/42.

Казалось бы, все о своей краеведческой периодике должны знать региональные библиотеки. Не тут-то было: находить на их сайтах описания этих изданий всегда трудно, а иногда и просто невозможно. Они встречаются:

- в электронном каталоге библиотеки (альманахи);
- в общих каталогах периодических и продолжающихся изданий, поступающих в библиотеку (там, где они есть);
- в сводных каталогах периодики, получаемой библиотеками региона;
- в указателях местной печати, которые представлены на сайтах;
- в электронных списках местных периодических изданий, поступающих в библиотеку.

Во всех этих случаях они представлены только совсем краткими описаниями или даже вовсе без них — только заглавием и часто только отдельными выпусками. По этим скудным сведениям мы не можем определить периодичность журнала, не говоря уже о дате основания или прекращения. В некоторых библиотеках доступны каталоги местных периодических изданий, но по неясным причинам они включают только газеты.

Если повезет, можно найти описания отдельных выпусков в ЭКК, и только в тех случаях, когда они расписаны постатейно.

Иногда в разных каталогах одной и той же библиотеки издание описано, мягко говоря, по-разному. Например, на сайте Ярославской областной универсальной научной библиотеки исторический журнал «Ярославская старина» в базе данных «Газеты и журналы с 2005 г.»⁵ имеет такое описание:

Ярославская старина : исторический журнал / редактор Я. Е. Смирнов. — Ярославль : [б. и.], 1992 — . — издание регистрируется как книга. — Периодичность не определена. Издание можно найти в: кр; и в Электронном каталоге.

⁴ От редакции // Раненбургская крепость, 2012. № 9. С. 4.

⁵ <http://www2.rlib.yar.ru:8088/web/index.php> (дата обращения: 25.04.2022).

Там же в электронном каталоге читаем ⁶:

Ярославская старина : Исторический журнал. / [Гл.ред. Я.Е. Смирнов; Редкол.: Р.Ф. Борисенков и др.]. — Ярославль : [б. и.], 2000 — . — Текст : непосредственный.

Вып. 5. — . — 158, [2] с. — Библиогр. в примеч. в конце ст. — Издаётся с 1992 г. — ~Б. ц.

В электронном каталоге каждый выпуск расписан отдельно, хотя нам известно, что шестой выпуск вышел в 2006 г., последующих выпусков не было, но год прекращения издания не указан.

Сведений о завершении того или иного краеведческого периодического издания нет ни в каталогах библиотек, ни в Сети. Исключения крайне редки: так, например, в электронном каталоге Алтайской КУНБ приводится дата прекращения журнала «Барнаул».

Не помогают тут и государственные библиографические указатели. В указателе «Летопись периодических и продолжающихся изданий. Новые, переименованные и прекращенные издания журналы и газеты» (с 2015 г. «Журналы и газеты России. Новые, переименованные и прекращенные издания журналы и газеты») за 2010–2014 гг. есть сведения лишь о трех из 43-х учтенных нами изданий за этот период.

Информация о прекращении журналов на официальном сайте Российской книжной палаты размещена в разделе «Прекращенные издания» лишь за три года (2014–2016 гг.) ⁷. И даже в этом небольшом массиве мы нашли сведения всего о двух изданиях, в обоих случаях — ошибочные. Так, например, журнал «Земля Иркутская» числится среди закрытых в 2014 г., а по нашим сведениям, полученным от его редакторов, он перестал выходить годом ранее (в 2013 г.); ивановский областной ежемесячный исторический журнал «Наша родина Иваново-Вознесенск» указан как прекративший существование в 2015 г., а на самом деле у него был перерыв в 2010–2014 гг., а с 2015 г. он выходил еще три года. С 2000 г. в Российской книжной палате ведется база данных по всем периодическим и продолжающимся изданиям, поступающим в составе обязательного экземпляра, но доступ к ней закрыт.

Таким образом, хотя краеведческие журналы вдвойне имеют право на наше внимание (как местные издания и как источники краеведческой информации), их более или менее полноценные репертуарные библиографические описания во всей России встречаются всего в нескольких библиотеках. Пример сравнительно полного описания журнала «Известия Русского

Севера» в разделе «Газеты и журналы» Электронной библиотеки «Русский Север» на сайте Архангельской областной научной библиотеки ⁸ приведен на ил. 6.

Серьезные проблемы связаны с доступностью самих краеведческих журналов пользователям библиотек. Так, в РНБ нет 44 из 357 учтенных нами изданий, в том числе — изданных сравнительно большими тиражами (1 тыс. экземпляров). Судя по результатам нашей переписки с региональными и местными библиотеками, там тоже имеются весьма значительные (и даже не объявленные) лакуны. Например, журнал «Раненбургская крепость», выходивший в Липецкой области с 2004 по 2012 г. тиражом 50 экземпляров, уже невозможно найти нигде (в том числе в областной библиотеке).

Еще реже можно обнаружить современные краеведческие журналы в электронных библиотеках: в коллекциях местной периодики (там, где они есть) представлены только газеты или только дореволюционные издания. Известных нам исключений всего два:

1. В электронной библиотеке «Хроники Приангарья» Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки.

2. В электронной библиотеке Томской областной универсальной научной библиотеки, где есть коллекция «Газеты и периодика», включающая архивы современной периодики, размещенные с согласия правообладателей, доступные в открытом или условно открытом режиме. Архив формируется по наименованиям, годовые комплекты пополняются по мере поступления выпусков. К каждому периодическому изданию прикреплен краткая справка с перечнем полных текстов номеров/выпусков по хронологии. Вот как это выглядит на примере краеведческого альманаха «Сибирская старина» ⁹ (см. ил. 7).

139 журналов (то есть 40 % учтенных в нашей БД) доступны в Сети в виде электронных копий или версий. Из них почти половина (52) представлена неполными комплектами (от одного выпуска). Таким образом, большинство краеведческих журналов недоступно и здесь.

Складывается впечатление, что сами издатели не задумываются о продвижении своих изданий. Они не считают нужным выкладывать их на сайт даже после того, как издание уже прекращено. Меняя версии сайта, они забывают перенести издания прежних лет. Так, например, электронные копии «Амурского краеведа» доступны на старой версии сайта Амурского областного краеведческого музея, а на новой не размещены.

⁶ Сохранена орфография и пунктуация оригинала.

⁷ <http://www.bookchamber.ru/#> (дата обращения: 05.04.2022).

⁸ <https://ekb.aonb.ru/index.php?id=497&year=2021> (дата обращения: 29.04.2022).

⁹ <https://elib.tomsk.ru/page/26287/> (дата обращения: 29.04.2022).

Остается сказать об электронных краеведческих журналах, которых мы нашли совсем немного. Это издания, которые родились сразу в электронном виде, и те, которые изначально выходили в печатном виде, а потом в силу обстоятельств перешли в электронный формат.

Из тех четырех, что родились сразу в электронном виде, единственный хороший пример — очень добротный и стабильный журнал «Васильсурск. Лики провинции»¹⁰, издаваемый педагогами местной школы. Он доступен и востребован не только в России, но и за рубежом. Хороший альманах Липецкой областной библиотеки «Липская слобода», к сожалению, прекратился на первом выпуске. А вот два других — «Великие берега», издаваемые Псковской областной библиотекой, и «Гатчина сквозь века» — по большому счету только называются электронными журналами: ни титульного листа, ни постоянных рубрик, ни структуры, ни периодичности. Как пишет редакция издания «Великие берега», «особенность журнала в том, что в нем нет академизма и строгих правил...»¹¹.

Вторую группу электронных краеведческих журналов составляют те, которые прекратили свое существование в печатном виде, но продолжили в электронном — или ушли в Сеть временно, чтобы пережить там трудные времена. Например, существующий с 2012 г. журнал «Мышкинская лодия» с 2019 г. выходит только в электронном виде, на сайте местного музея. Редакция надеется вернуться к печатному варианту, как только позволит финансовая ситуация¹².

Львиную долю нашей работы с вновь выявленными изданиями занимает переписка и общение с редакторами и издателями, а если журнал уже перестал выходить, то с коллегами из местных библиотек. Мы обращаемся к ним за дополнительной информацией об истории возникновения журнала, концепции, обстоятельствах и причинах изменений, прекращении журнала, а также стараемся добыть недостающие комплекты и выпуски для восполнения лагун в фондах РНБ. Иногда мы получаем от редакторов ценную информацию, которой нет в областных библиотеках, например о дате прекращения журнала.

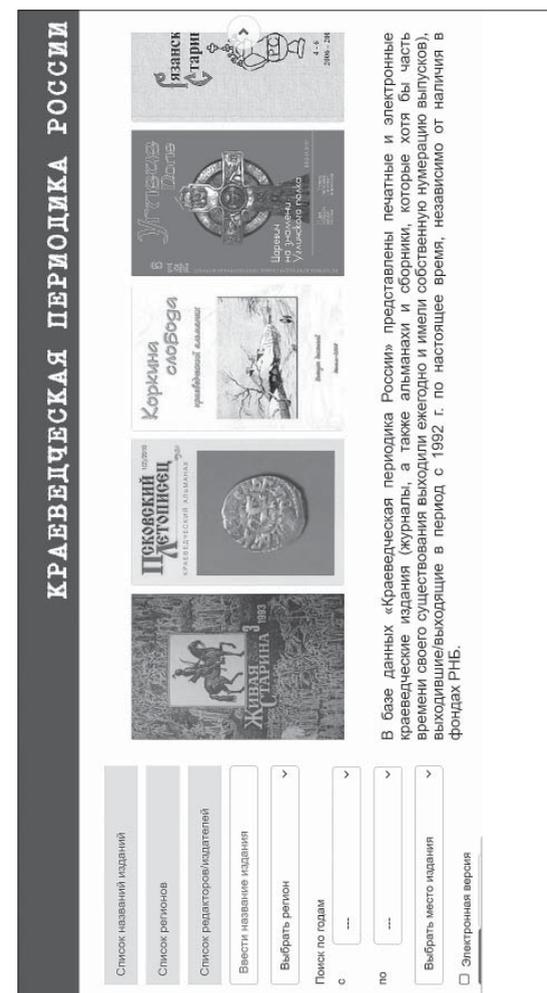
Редакторы и издатели активно с нами сотрудничают и считают за честь попасть в «Общероссийский реестр» — так они называют нашу базу данных. Таким образом, у нас постепенно накапливается и архив, который может быть полезен всем, кто занимается краеведческой работой.

¹⁰ <https://www.vasilschool.ru/biblioteka> (дата обращения: 05.04.2022).

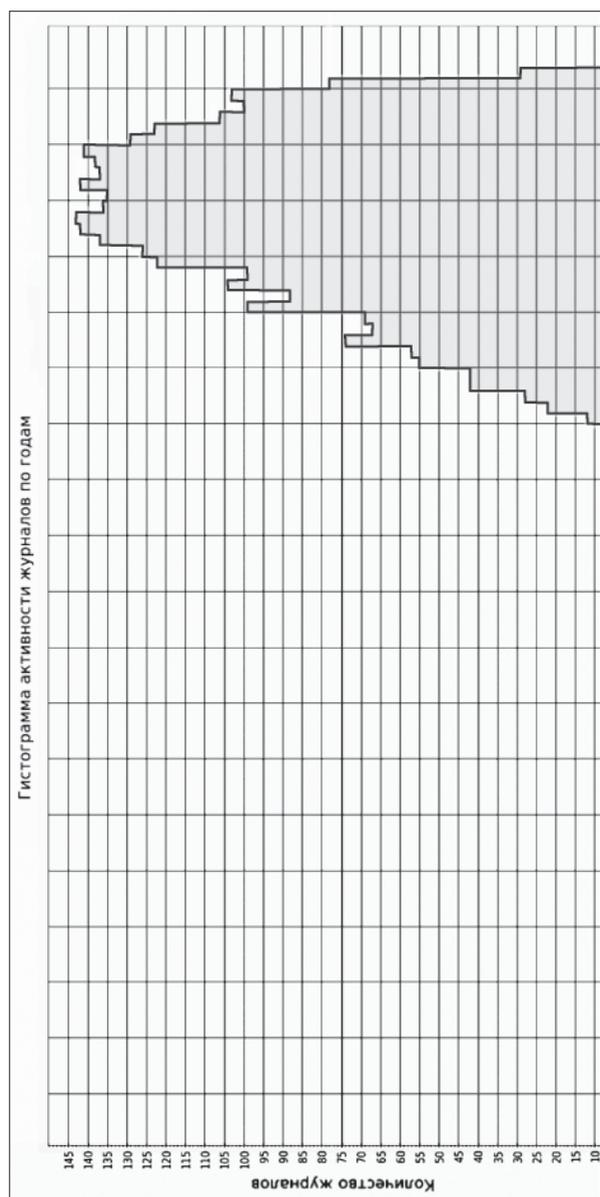
¹¹ https://velikieberega.blogspot.com/search_ (дата обращения: 25.04.2022).

¹² <https://www.myshgorod.com/magilanka/lociya-30.pdf> (дата обращения: 25.04.2022).

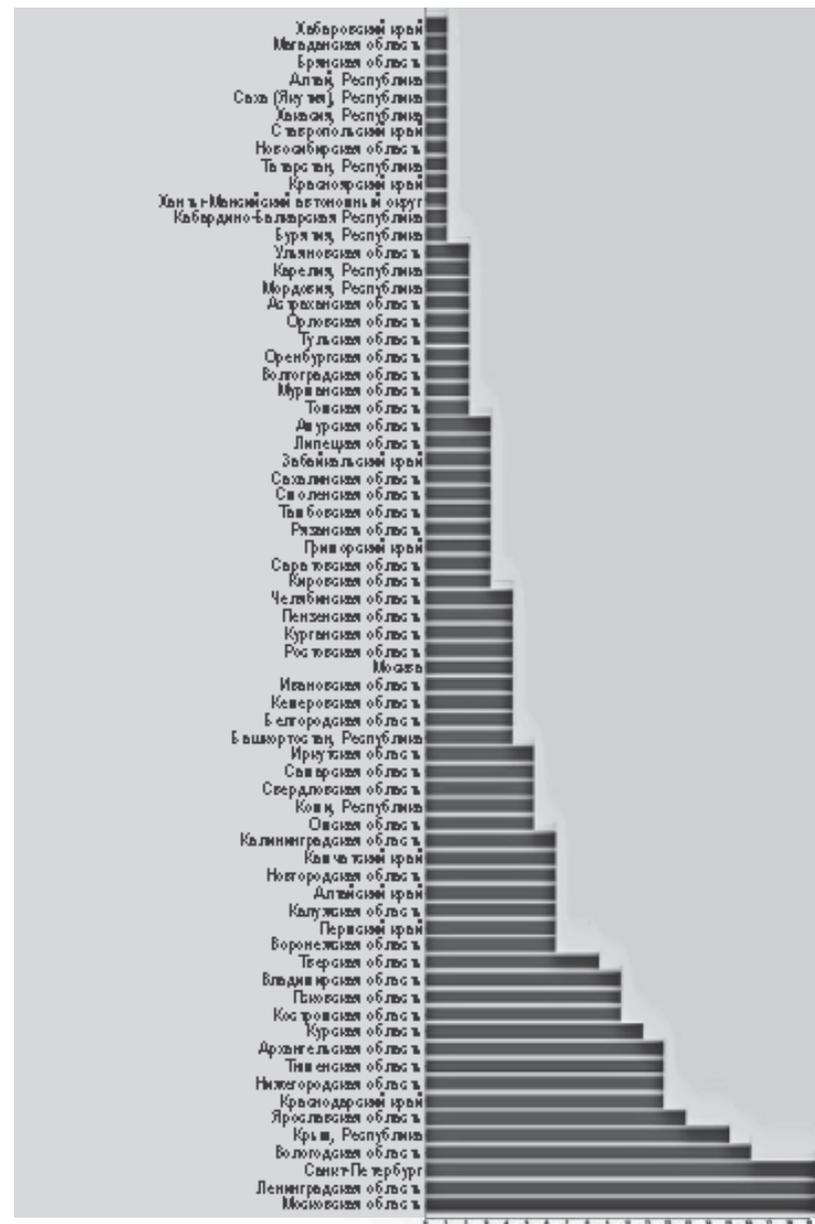
В заключение хочется сказать, что выявленная нами ситуация вызывает тревогу: за другими задачами и просто по небрежности мы рискуем потерять целый корпус изданий, представляющих ценность и в качестве источников уникальной краеведческой информации, и как отражение особого периода в истории российского краеведения, издательского дела и культуры в целом.



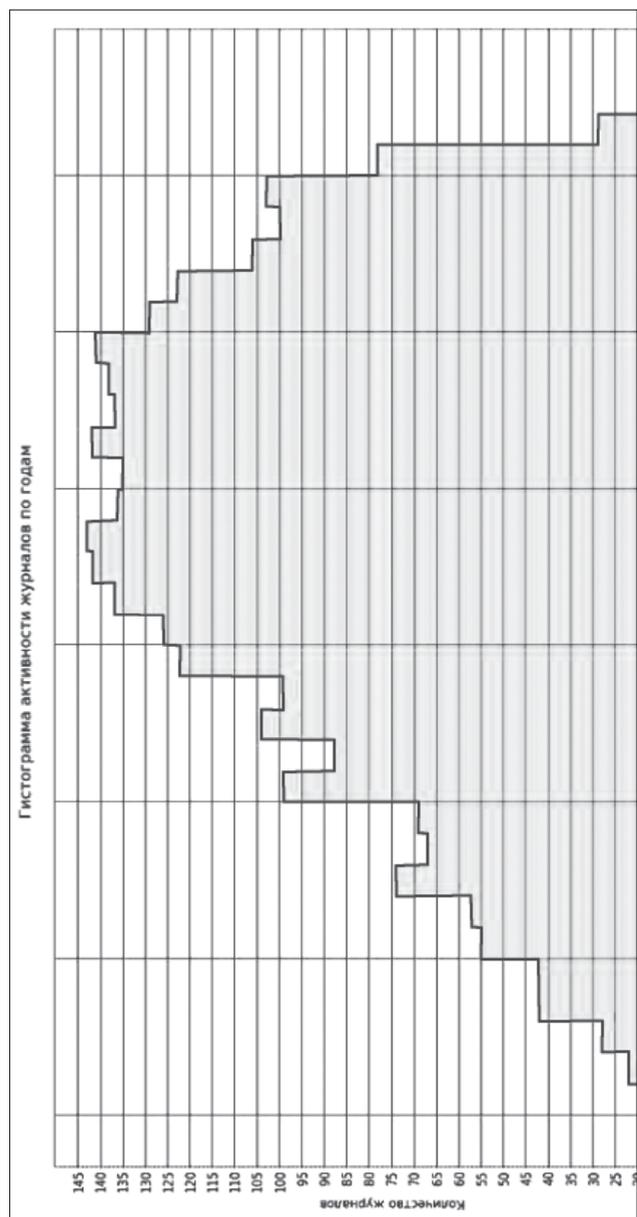
Ил. 1. Главная страница БД «Краеведческая периодика России»



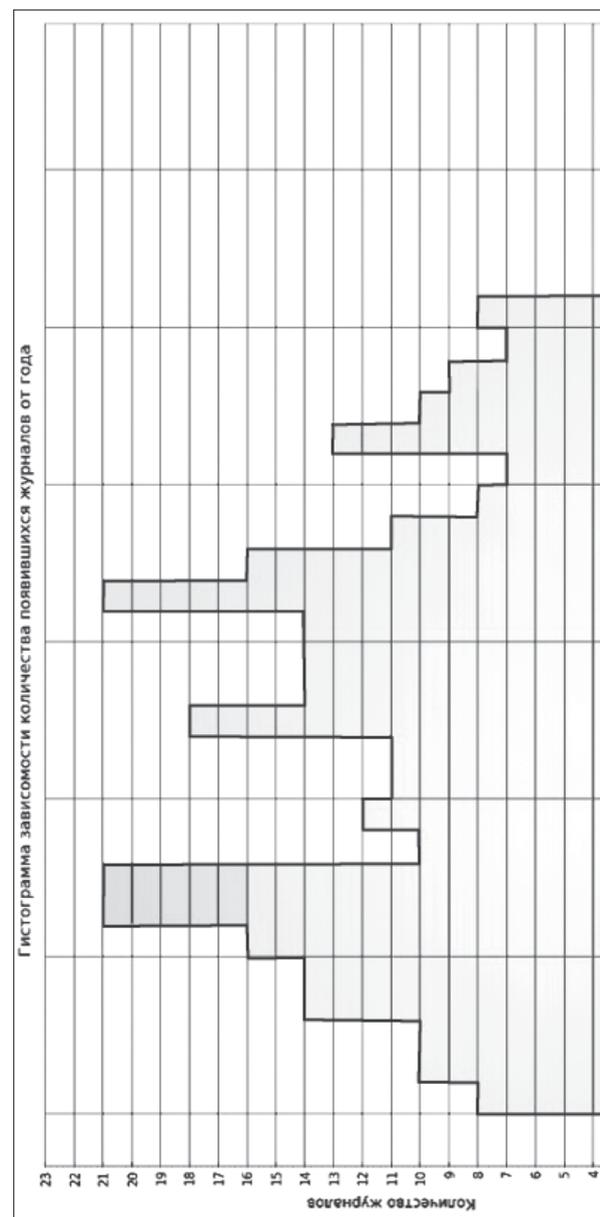
Ил. 2. Активность издания журналов по годам, 1935–2021 гг.



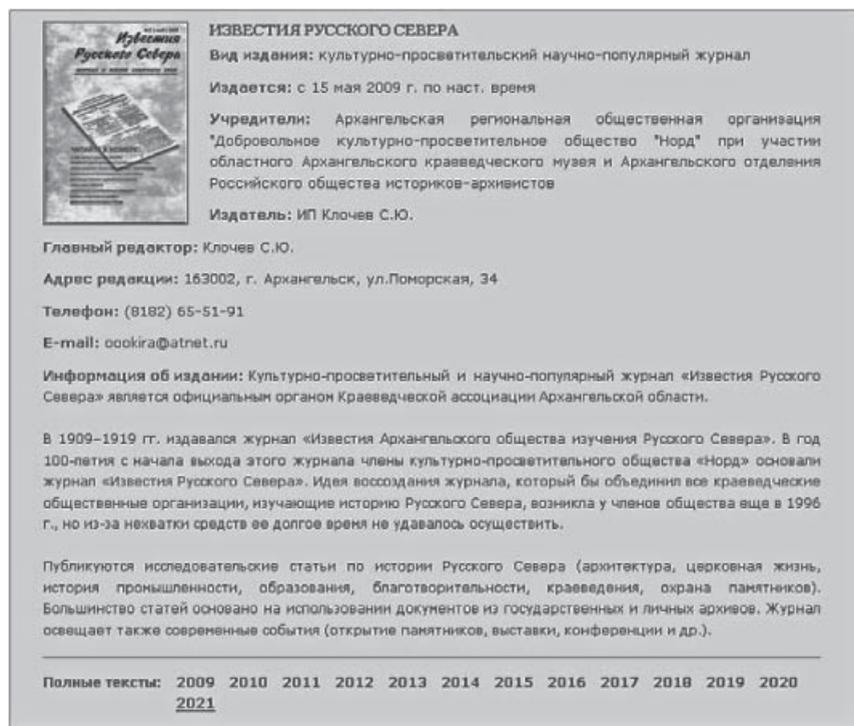
Ил. 3. Число журналов по регионам, 1990–2021 гг.



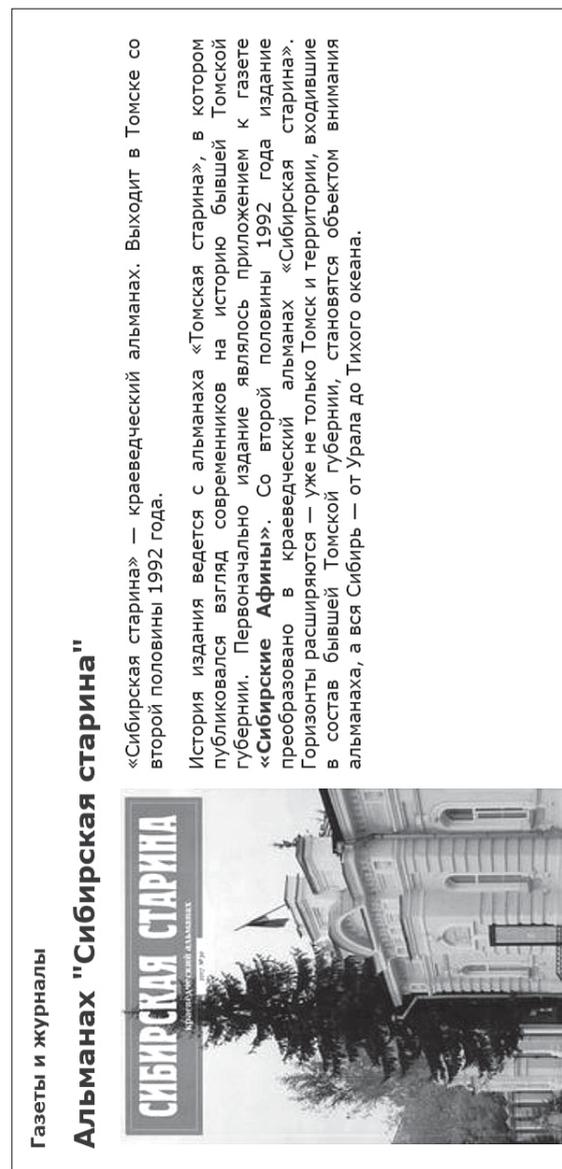
Ил. 4. Активность издания журналов по годам, 1990–2021 гг.



Ил. 5. Число новых журналов по годам, 1990–2021 гг.



Ил. 6. Фрагмент библиографического описания журнала «Известия Русского Севера» на сайте Архангельской областной научной библиотеки



Ил. 7. Страница альманаха «Сибирская старина» в электронной библиотеке Томской ОУНБ