

Отчет о проведении Двенадцатых Загребинских чтений

5 и 6 октября 2017 г. в Российской национальной библиотеке состоялась Международная научная конференция Двенадцатые Загребинские чтения, основная тема которых была сформулирована как «Коллекции рукописных книг в современном мире: хранение и изучение». Такая тематика была определена в связи с тем, что в 2017 г. отмечается 200-летие приобретения Императорской Публичной библиотекой ценной коллекции рукописных книг, собранных горным инженером, а впоследствии Томским губернатором Петром Кузьмичем Фроловым (1775–1839).

В работе конференции в качестве докладчиков приняли участие 33 исследователя из России (из Москвы, Санкт-Петербурга, Пскова и Казани) и зарубежных стран (из Сербии, Болгарии и Польши). Слушателями являлись сотрудники различных подразделений РНБ и учреждений науки и культуры Петербурга.

На торжественном открытии конференции с приветственным словом выступил Генеральный директор РНБ А. И. Вислый.

5 октября научные заседания были открыты двумя докладами сотрудников Отдела рукописей РНБ, посвященными изучению и хранению коллекции П. К. Фролова и самому собирателю книжных древностей. В выступлении Е. Э. Шевченко (составленном в соавторстве с Б. А. Градовой) были освещены основные вехи жизни и деятельности П. К. Фролова, история поступления его собрания в Императорскую Публичную библиотеку, описан в целом состав коллекции. Для публикации в сборнике материалов Двенадцатых Загребинских чтений Б. А. Градовой и Е. Э. Шевченко будет подготовлена статья, включающая описание собрания с указанием современных шифров входящих в нее единиц хранения. В вызвавшем живой интерес у присутствовавших в зале докладе О. В. Васильевой была дана оценка деятельности П. К. Фролова по собиранию рукописных книг на восточных языках, продемонстрированы наиболее ценные из них. Затем было заслушано выступление еще одного сотрудника Отдела рукописей РНБ — Е. В. Гусаровой, которая представила характеристику восточных, прежде всего эфиопских рукописей, находящихся в собрании А. И. Пападопуло-Керамевса. Последующие доклады, прочитанные постоянными участниками Загребинских чтений Т. Суботин-Голубович и Д. Грбич, касались раскрытия истории и состава сербских собраний — Архива Сербской Академии наук и искусств (Белград) и Библиотеки Матицы сербской (Нови-Сад). Завершилось данное заседание рассказом заведующего Сектором изучения особо ценных фондов Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ Ю. С. Белянкина о книжных редкостях, находящихся в московских частных собраниях, которые не известны широкому кругу исследователей.

На дневном заседании в первый день освещались различные аспекты исследования монастырских собраний — Псковского Спасо-Елеазаровского (В. И. Охотникова), Николо-Вяжищского (В. Г. Подковырова), Чудова (Т. В. Пентковская), Троице-Сергиева, Кирилло-Белозерского, Иосифо-Волоцкого

и Соловецкого монастырей (А. Рашкович). Несколько докладов были объединены вопросами изучения певческих рукописей из различных российских собраний (А. Рашкович, Ф. В. Панченко, Н. В. Рамазанова). Доклад М. А. Шибаета был посвящен проблеме происхождения (локализации и датировке) Гостинопольского служебника РНБ, Соф. 531.

По окончании научных заседаний 5 октября участники и гости конференции смогли ознакомиться в помещении Отдела рукописей с материалами выставки «Рукописное собрание П. К. Фролова в Российской национальной библиотеке». Данная коллекция была впервые продемонстрирована посетителям во всем многообразии составляющих ее уникальных книжных сокровищ.

Из более двух сотен славянских книг и грамот, собранных П. К. Фроловым, в витринах были представлены наиболее яркие и значительные, такие как, например, пергаменное Милятино Евангелие XII в., Новгородская летопись в списке XVI в. и автографы выдающихся деятелей XVIII в. Дмитрия Ростовского, Феофана Прокоповича и Антиоха Кантемира (подготовка экспозиции Е. Э. Шевченко).

Также в экспозиции были размещены принадлежавшие П. К. Фролову наиболее ценные из рукописей на восточных языках, включая арабский поэтический сборник XIV в., три иллюстрированные книги — сочинения Алишера Навои, поэма «Искандер-наме» Ахмеди и миниатюрный грузинский молитвенник, а также календарь и Коран в форме свитка (подготовка экспозиции О. В. Васильевой).

В составе коллекции в Императорскую Публичную библиотеку поступили также 11 западноевропейских рукописей XV–XVIII вв. Две из них на латинском языке, семь на немецком, два кодекса вошли в собрание разноязычных рукописей. Часть их была продемонстрирована на выставке, в том числе выделяющийся изяществом своего художественного оформления небольшой средневековый пергаменный кодекс итальянского происхождения, содержащий Заупокойную службу (подготовка экспозиции О. Н. Блескиной и Н. А. Елагиной).

В экспозиции были представлены и все 4 рукописи на греческом языке, входящие в состав собрания П. К. Фролова. Среди них следует отметить список конца X – начала XI в. памятника канонического права, именуемого Номоканон XIV титулов, который лег в основу одной из редакций славянской Кормчей; а также автограф Софрония Лихуда (1652–1730) — одного из братьев Лихудов, ученых греческих монахов, авторов ряда сочинений, преподававших в славяно-греко-латинских учебных заведениях Москвы и Новгорода в конце XVII – первой половине XVIII в. Кроме того, посетители смогли увидеть единственную южнославянскую рукопись из коллекции Фролова — болгарское пергаменное Евангелие тетр XIV в., в котором все 4 заставки и инициала в начале каждого из Евангелий отличаются по своему художественному оформлению (подготовка экспозиции Ж. Л. Левшиной).

Второй день Загребинских чтений, 6 октября, открылся научным заседанием, где сначала были заслушаны доклады, касающиеся привлечения современных технических возможностей для изучения и популяризации памятников письменности. Болгарский исследователь Д. Пеев рассказал об истории формирования и нынешнем состоянии цифрового архива рукописей в

Зографской научно-исследовательской библиотеке при Софийском университете. Е. В. Крушельницкая на примере рукописных Евангелий осветила проблему создания электронной коллекции рукописей и продемонстрировала различные модели представления информации и цифровых копий рукописных книг на профессиональной странице Отдела рукописей на сайте РНБ. В выступлении М. О. Новак сообщалось об электронной репрезентации текста различных списков Апостола (на примере рукописи РНБ, Q.п.I.5). Е. А. Ляховицкий представил результаты работы Лаборатории кодикологических исследований и научно-технической экспертизы документов РНБ по созданию и совершенствованию специальной программы Linney Collector, предназначенной для систематизации кодикологических данных, зафиксированных в цифровых изображениях рукописных источников.

Последние два доклада утреннего заседания были посвящены лингвистическим проблемам. В выступлении А. Н. Соболева обсуждались признаки разграничения церковнославянского и народного чакавского языковых слоев в хорватских глаголических текстах XV в. из собрания И. Берчича в РНБ, а в докладе Л. Ю. Астахиной — различные подходы к изданию памятников древней письменности и возможности включения лексики из них в исторические словари.

На последнем заседании конференции выступали московские и петербургские исследователи, представившие плоды своих исследований как отдельных рукописных книг, происходящих из различных скрипторских центров, так и целых книжных комплексов, объединенных именем автора, жанром, местом создания или хранения. И. И. Макеева охарактеризовала различные типы рукописных сборников, содержащих Слова известного древнерусского писателя и проповедника XII в. Кирилла Туровского. А. А. Турилов озвучил свои наблюдения о деятельности скриптория Московского Симонова монастыря в конце XIV – первой четверти XV в. Т. И. Афанасьева высказала предположение о возможной причастности игумена Лисицкого монастыря Илариона (†1408) к переводу Канона молебного всем святым, известного в трех древнерусских списках. В докладе А. Е. Жукова была предпринята попытка определить, в каком книжном центре (центрах) создавались части исторического сборника РГАДА, ф. 201 (собр. М. А. Оболенского), № 163, представляющего собой конволют, как кодекс связан с митрополичьим скрипториумом и где хранилась рукопись в XVI в., до того как попала в Троице-Сергиев монастырь. В выступлении И. А. Вознесенской содержался рассказ о «Журнале о шествии в европейские края», вошедшем в историографию под условным названием «Записки неизвестной особы» и связанным с именем Петра I, как литературном примере дневника путешествия в Европу. Завершилась конференция докладом Д. Н. Рамазановой, представившей редкие греческие рукописные книги, хранящиеся на территории Сербии.

Помимо живых выступлений, в программу Загребинских чтений входили два стендовых доклада, с текстами которых мог ознакомиться каждый желающий и которые вызвали неподдельный интерес у присутствовавших. Первый из них, автором которого является польский исследователь Е. Остапчук, рассказывал об отрывках кириллических рукописей Музея римско-католического прихода Разослания Апостолов в городе Хелм (Польша), а второй, предоставленный

московским исследователем А. Д. Паскалем, — о пергаменных фрагментах кириллических рукописей в переплетах славянских кодексов молдавского происхождения.

В целом конференция (по откликам присутствовавших) была насыщенной и информативной. Значительная часть выступлений основывалась на материалах Отдела рукописей РНБ, что способствовало раскрытию ее фондов; другая же часть позволила и участникам, и гостям конференции получить ценную информацию и опосредованно ознакомиться с памятниками письменности и собраниями, находящимися за пределами России.