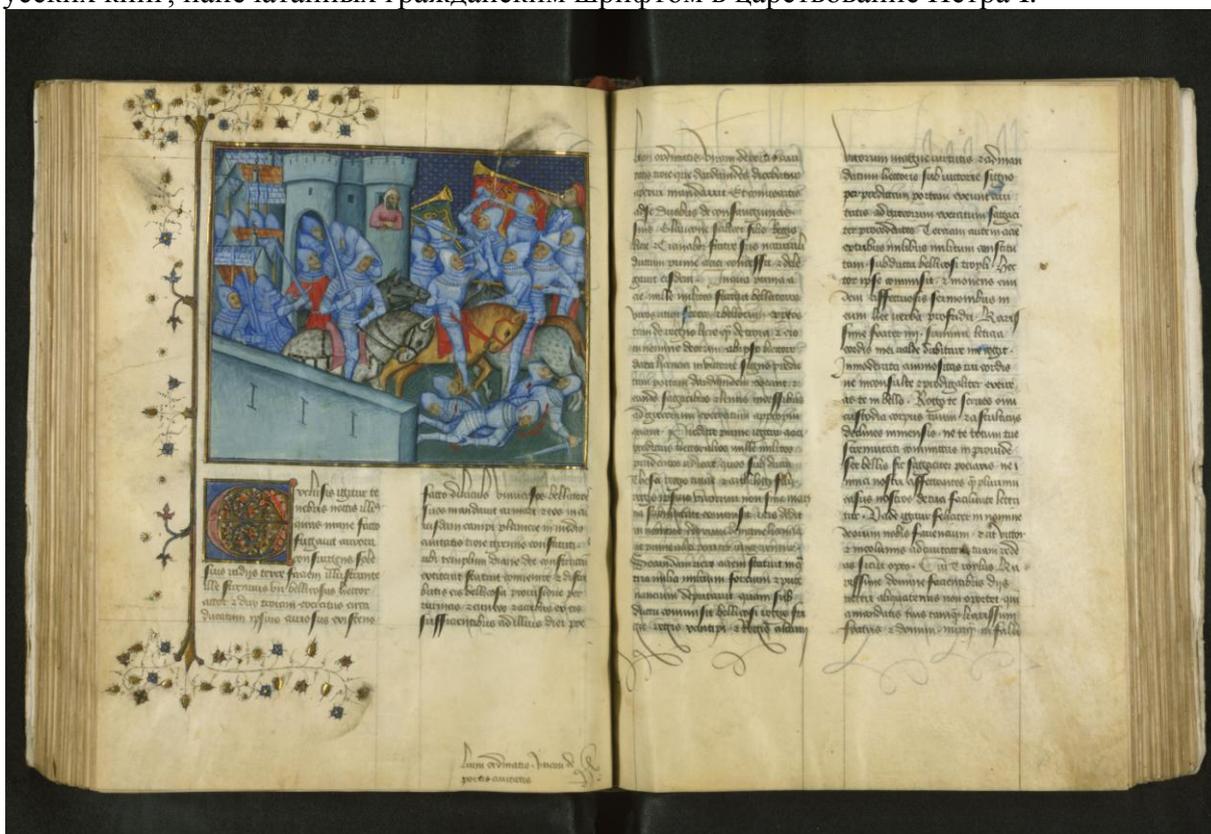


Н. А. Елагина



«История разрушения Трои» Гвидо де Колумна в собраниях Российской национальной библиотеки

Сочинение о Троянской войне итальянского юриста Гвидо де Колумна создано в 1287 г. на основе «Романа о Трое» нормандского клирика Бенуа де Сент-Мора. В XIV–XV вв. «История разрушения Трои» получила широкое распространение в Западной Европе, полностью вытеснив из книжного репертуара того времени роман Бенуа. В конце XV – начале XVI в. произведение Гвидо де Колумна получило известность и в Древней Руси благодаря переводу, осуществленному, вероятно, одним из приближенных новгородского архиепископа Геннадия. Русский перевод «Истории разрушения Трои» вошел в «Лицевой летописный свод», активно переписывался в XVII–XVIII вв. и был в числе первых русских книг, напечатанных гражданским шрифтом в царствование Петра I.



Гвидо де Колумна. История разрушения Трои. Миниатюра «Троянцы под предводительством Гектора вступают в бой с греческим войском у стен Трои».

Рукопись на латинском языке кон. XIV – нач. XV в. Франция Пергамен. Чернила, краски, золото.

Письмо: бастарда.

Бордюр растительного орнамента, большой орнаментированный инициал
ОР РНБ. Lat. F.v. IV.5, л. 67 об.

В Российской национальной библиотеке хранятся 12 рукописей XVII–XVIII вв., содержащих различные редакции русского перевода «Истории разрушения Трои», и два латинских кодекса XV в. с оригинальным текстом сочинения Гвидо де Колумна. Одна из латинских рукописей (Lat.F.v.IV.5), созданная во Франции в конце XIV – начале XV в., содержит 35 миниатюр, которые могут быть атрибутированы малоизвестному талантливому мастеру, чья творческая активность связана с Пуатье. Кодикологическое исследование рукописи позволяет предполагать, что полный иллюстративный цикл книги состоял не менее чем из 38 миниатюр.

Рукопись, в XVIII в. входившая в состав знаменитой коллекции Луи-Жана Генья, вероятно, была приобретена графом Григорием Александровичем Строгановым, чья библиотека после смерти владельца поступила в Томский университет. В 1889 г. по воле Александра Григорьевича Строганова 16 рукописей были переданы из Томска в Императорскую Публичную библиотеку. В их числе была и «История разрушения Трои» Гвидо де Колумна. В настоящее время в Испании готовится факсимильное издание этого замечательного памятника средневекового книжного искусства.