



**М. Ю. Любимова**

### **Пути и перепутья. Творческое наследие В. Г. Гайдарова в истории кинематографа**

Актер российского и европейского театра и кино Владимир Георгиевич Гайдаров (1899–1976) известен отечественному кинозрителю как исполнитель роли фельдмаршала Фридриха фон Паулюса в фильме «Сталинградская битва» (1949).

С 1915 по 1970 гг. В. Гайдаров создал более 40 киноролей разного плана. Он снимался в мелодрамах и детективах, исторических фильмах и психологических драмах, в киноверсиях русской и европейской классической литературы.

В 1920–1932 гг. В. Гайдаров стал одним из наиболее востребованных русских киноактеров в Европе и вошел в десятку самых снимаемых актеров в немом кино. Он сотрудничал с европейскими режиссерами: К.-Т. Дрейером и Ф. Лангом, Ф.-В. Мурнау и А. Дженнина, Р. Вине и М. де Гастином, К. Фрëлихом и Дж. Бауэром, Р. Освальдом и М. Боннаром, с Р. Ландом и многими другими.

В. Гайдаров работал с лучшими отечественными режиссерами, снимался в кинолентах Г. Г. Азагарова, С. Д. Васильева, А. А. Волкова, Т. В. Левчука, Н. П. Маликова, В. М. Петрова, Я. А. Протазанова, Чеслава Сабинского, В. А. Старевича, Я. И. Уринова и др.

Его партнерами и партнершами по съемочной площадке (помимо О. В. Гзовской) были И. И. Мозжухин и Г. М. Хмара, Н. А. Лисенко и В. Г. Орлова, Ольга Чехова и Лиана Гайд, Марлен Дитрих и Ита Рина, Женни Портен и Лиа де Пути, Эдди Дарклеа и многие другие известные актеры.

Гайдаров писал сценарии, давал интервью, участвовал в дискуссиях по вопросам кино, печатал статьи на страницах газет и журналов, выступал с лекциями о русском и европейском кинематографе.

В Отделе рукописей Российской национальной библиотеки хранится семейный архив В. Г. Гайдарова, его второй жены актрисы О. В. Гзовской (1883–1962), его третьей жены театроведа Н. В. Гайдаровой (урожд. Зиновьева; 1925–2006).

В этом архиве (он насчитывает около 2000 ед. хр.) представлены: многочисленные редакции воспоминаний В. Гайдарова о его работе в

кинематографе (многие фрагменты не вошли в книгу «В театре и кино», изданную в 1966 г.); его переписка с отечественными и зарубежными деятелями кинематографа; сотни фотографий В. Г. Гайдарова и О. В. Гзовской в ролях и на киносъёмках с известными европейскими режиссерами и актерами (в том числе в кино-экспедициях в Алжире, Тунисе и Испании в 1927–1928 гг.); рецензии, афиши и программы (на разных европейских языках).

Многие фильмы с участием В. Гайдарова утрачены. Сохранившиеся в его архиве воспоминания, письма, рецензии и фотографии дают возможность реконструировать режиссерский замысел, увидеть актера в той или иной роли, почувствовать образ и стиль незаслуженно забытых или навсегда утраченных фильмов.



*Фото В. Г. Гайдарова и О. В. Гзовской из архива В. Г. Гайдарова (ОР РНБ. Ф. 1342)*