



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
NATIONAL LIBRARY OF
RUSSIA**

**Международная научная конференция «Прочтение Анны Ахматовой»
25 июня, вторник
Российская национальная библиотека (Садовая ул., д. 18)
Конференц-зал
10.00–13.00
«Ахматовские чтения 2019»**

**Приветственное слово
от дирекции РНБ
от Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме**

Доклады и сообщения

Кихней Любовь Геннадьевна, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой истории журналистики и литературы Института международного права и экономики имени А.С. Грибоедова (Россия, Москва). Репутационные стратегии Анны Ахматовой. 1.

Куликова Елена Юрьевна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ИФЛ СО РАН (Новосибирск, Россия). О балладном прочтении ахматовского «В ту ночь мы сошли друг от друга с ума...».

Михайлова Галина Павловна, доктор гуманитарных наук, проф. Института языков и культур стран Балтии Филологического ф-та Вильнюсского университета (Литва, Вильнюс). «The still point» Анны Ахматовой. Ещё раз о «Летнем саде».

Поберезкина Полина Ефимовна, кандидат филологических наук (Украина, Киев). Анна Ахматова и Давид Самойлов (к постановке проблемы).

Рубинчик Ольга Ефимовна, кандидат филологических наук (Россия, Санкт–Петербург). «Не с теми я...»: Анна Ахматова и Наталия Крандиевская.

Медведев Александр Александрович, кандидат филологических наук, доцент Тюменского государственного университета (Россия, Тюмень). Розановский «слой» в творчестве А. Ахматовой.

Капинос Елена Владимировна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ИФЛ СО РАН (Новосибирск, Россия). «Потерять бы ленту из тугой косы»: фольклорные стилизации Ахматовой и поэтесс Серебряного века.

Игошева Татьяна Васильевна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела новейшей литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Россия, Санкт–Петербург–Великий Новгород). О проекции образа А. Ахматовой в творчестве М. Зенкевича 1920–193-х гг.

Петрова Галина Валентиновна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела новейшей литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Россия, Санкт–Петербург). Ахматова и «Весенний салон поэтов» (1918).

Тименчик Роман Давидович, профессор Иерусалимского университета (Израиль, Иерусалим). Школа читателей Ахматовой.

13.00–13.45 перерыв

**Конференц-зал
13.45–16.30**

Доклады и сообщения

Крайнева Наталия Ивановна, доктор филологических наук, старший научный сотрудник Отдела рукописей РНБ. Анна Ахматова и Александр Солженицын: по материалам Отдела рукописей РНБ.

Сахаров Игорь Васильевич, руководитель центра генеалогии при РНБ. К родственному окружению Ахматовой: неизвестные фотодокументы.

Прозорова Наталья Аркадьевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Рукописного отдела Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Россия, Санкт–Петербург). Хроника встреч с Ахматовой: по неопубликованным записным книжкам С. С. Наровчатова (1965).

Бондарев Алексей Владимирович, кандидат культурологи, старший научный сотрудник Музея-квартиры Л. Н. Гумилева (Россия, Санкт-Петербург). Загадки «Персидской миниатюры» из Музея-квартиры Л. Н. Гумилёва.

Викторофф Татьяна, доцент кафедры сравнительной литературы Страсбургского университета (Франция, Париж–Страсбург). Мотив «плясок смерти» в «Поэме без Героя» в свете западно-европейской культурной традиции.

Марзие Яхьяпур, кандидат филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы факультета иностранных языков и литературы Тегеранского университета (Иран, Тегеран). Диалоги в лирике иранской и русской поэтесс: Парвин Этесами и Анны Ахматовой.

Ивинская Алена–София, докторант 3-го курса Института языков и культур стран Балтии Филологического ф-та Вильнюсского университета (Литва, Вильнюс). Ахматова в литературном сознании литовской эмиграции.

Аалтонен Пирио, магистр философских наук, переводчица, финское телевидение Yleisradio (Хельсинки, Финляндия). Ахматова и её поэзия в культурной жизни Финляндии.

Саббатини Марко, доктор филологических наук, профессор Пизанского Университета (Италия, Пиза). О восприятии творчества Ахматовой в Италии в 1960-х–1970-х гг. Роль Джанкарло Вигорелли.

Дикман Аминадав, переводчик, профессор Иерусалимского университета (Израиль, Иерусалим). Ахматова в литературе Израиля.

Барсэл (Григорович) Ирина Петровна, кандидат психологических наук, Российский университет дружбы народов (Россия, Москва). Хранитель – первые шаги.

16.30–17.00

Обсуждение докладов.

17.00–17.30. Экскурсия по выставке в Отделе рукописей.

Заккрытие конференции.