

Óààæ ààì ù á êí ëëáãê !

Í ðè ãèàø ààì áàñ ï ðèí ÿòù ó-àñòèá
á áæáãí áí í é í àó-í í é êí í ó áðáí öèè

ÄÄÏ Í Ì ÄÍ ÓÑÊÐÈÏ ÒÌ Ä

Çãñááí è á ñ ñòí è òñÿ á êí í ó áðáí ö-çàè á
Èí ññè é ñéí é í àöèí í àëúí í é áè áèèí òáèè
(Ñááí ààÿ óèèöà, 18)

Ä í ÿòí è óó 17 ì àðòà 2017 á.

Í à-àèí çãñááí èÿ á 11.00

Ä í ï ì àù áí èè Í òááèà ðóèí í èñáé á 17.00 ñí ñòí è òñÿ í òèðú òèà áù ñòáàèè
«1917 ñí ä: Í áððí ãðáà è Ááèðè é ñéè é ò èí ò. Äí é óí áí òù è ç ò í í àà
Èáí í è äà Áàñè è úáàè -à Èàðè í í áà»

17 ì àḍḍà, ì yòí èöà

Ḍí n̄n̄ééñéày í àḍèí í àèúí ày áéáéèí òáéà
Nààí àày óè. 18, 2 yòàæ, èí í ò ḍḍáí ò-çàè

ÓÒḌÁÍ Í ÁÀ ÇÀÑÁÁÁÍ ÈÀ

- 11.00 *Àèèñàí àḍ È àáí í àè ÷ Àèñèú é*
Ááí àḍàèúí ù é àèḍáèḍí Ḍ Ḍí n̄n̄ééñéí é í àḍèí í àèúí í é áéáéèí òáèè
Án̄óí è òáèúí í á n̄éí áí
- 11.20 *Èí í à Áàèáí ò èí í áí à Ì àèèí èí à*
Í í áú á í í n̄óí è áí è y ḍóéí í è n̄í ù ò í àòáḍè àèí á á Í òáàè
ḍóéí í è n̄áé ḌÍ Á çà 2016 ã.
- 11.40 *Áèèçàááḍ à Àèèñáááí à Áèàní àà*
Èḍú ì á æèçí è è í áḍáí è n̄é á áàḍí í à Óḍáí òà Èáḍè à ó í í
Ááḍè òáéí à
- 12.00 *Àèèñáé È àáí í àè ÷ Àèèñááá*
1917 ãí á á áí ááí è èí áú ò çàí è n̄yò Èáí í è àà Áàñè è uáàè ÷ à
Èáḍè í í áà
- 12.20 *Í àḍ àèúy È àáí í áí à Èḍáéí ááà*
È è n̄òí ḍè è ó í ḍí è ḍí ááí è y ó í í àà Ì àáè à Í è èí è ááàè ÷ à
Ì ááááááà
- 12.40 *Ì àḍ è y Ááí í àúúááí à È àáí í àà*
«Ááçí óçú è è y í á í ù óú àp í í éí í òú æèçí è». N̄àí óèè
Ì í è n̄ááàè ÷ Ì áé è áí àḍ — èí í í í çè òí ḍ, í è áí è n̄ò, í ááááí ã,
è n̄n̄é ááí áàòáè ù
- 13.00 *Áèáí à Áí àḍáááí à Ì è òáéèí àà*
Àè áé n̄áí áḍ Ááí è èí áè ÷ Èáí áí n̄è è é ááí n̄ áḍáí è á í í òí ù ò
ḍóéí í è n̄áé

ÁÍ ÁÁÍ Í Á ÇÃÑÁÁÁÍ ÈÁ

14.00 Í àðãàðèð ò à Áãí ðãè ááí à Èí áóò í àà
Áú òí ááí è è áí è èè «Í í í äðãæáí è è Õðè ñòó» í í ñ è ñè àí
Ðí ññè è ñè í é í àòè í í àè úí í é áé áé è í òàè è (è áí í ðí ñó í á
àáòí ðñòáá í ðí è çãáááí è ý)

14.20 Òàí àðà È, í í áðáí
Àáòí äðáò Í è àò à Áðí è à á Í òääè á ðóéí í è ñáé ÐÍ Á:
È 150-è àòè ð ñ áí ý ðí æááí è ý Í è àò à Áðí è à — í áðáí áí
í ðí ò áññ ðà ñè àáyí ñè è ò ýçú è í á Óí è ááðñè òàòà Í ñèí

14.40 Í àò àèüý Í è èí è àááí à Í ááçí ðí àà
Í ðè í í áí è à «í ò òñáðæ ý áóø è» (Áè àòáðè í è í ñè è è òí í
Ááðæááè í à á ñ áðáí è è Í ÐÐÍ Á)

15.00 Áèá í à Èáí í è úí áí à È ááø è í à
Áú à ðáç í í í àèí æí í é çàí è ñè Áí í ú ð ðí ñè ááí ú á ñáðáñèíí
Óñòááá XIV á. è ç è í è è áé òè è Í áòðà Í áòðí áè ÷ à Áóáðí áñè í áí :
í ò òáí ð ÷ áñè í áí çàí ú ñè à é ááí ðááè è çàòè è

15.20 Í èüàà Í è ðáé í áí à ð ñò ðááí àà
Óðáñ áí ò í áàè òè í ñè í áí ñ ÷ è í áí è ý í à í áðñè áñè í í ýçú è á è ç
ñ áðáí è ý Óè ðè í áè ÷ à

15.40 Ááðüý Í è ááí áí à Ááñè èüáàà, Í èüàà Ááèáí ò è í í áí à Ááñè èüáàà
«Í ýðáðè òà» Í è çàí è 1648 á.: «ýé çàí í è ýð í ÷ áí ú çàðáé è è áú é,
òí òý í àè üçý ñè àçàòú, ÷ òí áú è çýú í ú é»

16.00 Áèàð áðè í à Ááèáí ò è í í áí à Áóñáðí àà
Í ÷ áòú ðáó ýó è í í ñè è ò ðóéí í è ñýò è ç ñ áðáí è ý ÑÍ áÁÁ

17.00 Ýèñè óðñè ý í í áú ñòááè á á Í òääè á ðóéí í è ñáé:
1917 áí á: Í áòðí áðáá è Ááè òè é ñè è è ò è í ò.
Áí è òí áí òú è ç ò í í áà È áí í è áà Ááñè èüááè ÷ à È áðè í í í áà
Ýèñí í çè òè ý í í ááí òí áè áí à Áèáèñáú È ááí í áè ÷ à Áèáèñáú í

Óx AÑŌÍ ÈÈÈ ÈÍ Í ÓÁĐÁÍ ÖÈÈ

ÀÈÀÈÑÁÁÀ Àèàè ñàè Èààí í àè÷ — çàáááóp ù èé Í òàáèí ðóèí òèñàè Ñàè è ñèí é í àòèí í àèúí í é àéáèèí òàèè (Ñàí èò-Ì àòáðáóðã, Ñàí ññè ÿ)

ÁÀÑÈÈÚÁÀÀ Ààðüÿ Í èàáí áí à — çàáááóp ù àÿ Ñàèòí ðí Ì Àèçàí òèè è Àèè àí àáí Áí ñòí èà Í òàáèà Áí ñòí èà Áí ñóààðñòááí í í àí Ýðì è òàèà (Ñàí èò-Ì àòáðáóðã, Ñàí ññè ÿ)

ÁÀÑÈÈÚÁÀÀ Í èüàà Ààèáí òèí í áí à — çàáááóp ù àÿ Ñàèòí ðí Ì áí ñòí ÷ í ù ò òíí áí à Í òàáèà ðóèí òèñàè Ñàè è ñèí é í àòèí í àèúí í é àéáèèí òàèè (Ñàí èò-Ì àòáðáóðã, Ñàí ññè ÿ)

ÁÓÑÀĐÍ ÁÀ Àèàòáðèí à Ààèáí òèí í áí à — àéáèèí òàèèàðü Ñàèòí ðà áí ñòí ÷ í ù ò òíí áí à Í òàáèà ðóèí òèñàè Ñàè è ñèí é í àòèí í àèúí í é àéáèèí òàèè (Ñàí èò-Ì àòáðáóðã, Ñàí ññè ÿ)

ÈÁÁÍ Í ÁÀ Ì àðèÿ Áàí í àáüááí à — í àó÷í ù é ñí òðóáí èè Ñàèòí ðà èí Ì - ÿ èàèòí àáí èÿ è áí èòí áí òàòèè Í òàáèà ðóèí òèñàè Ñàè è ñèí é í àòèí í àèúí í é àéáèèí òàèè (Ñàí èò-Ì àòáðáóðã, Ñàí ññè ÿ)

ÈĐÀÉÍ ÁÁÁ Í àòáèüÿ Èàáí í áí à — ñòàðð èé í àó÷í ù é ñí òðóáí èè Ñàèòí - ðà ðóññèè ò òíí áí à XVIII-XXI áà. Í òàáèà ðóèí òèñàè Ñàè è ñèí é í àòèí - í àèúí í é àéáèèí òàèè (Ñàí èò-Ì àòáðáóðã, Ñàí ññè ÿ)

ÈÁÁŌ ÈÍ À Æàí í à Èáí í èáí áí à — áááòü èé àéáèèí òàèèàðü Ñàèòí ðà àðááí àðóññèè ò òíí áí à Í òàáèà ðóèí òèñàè Ñàè è ñèí é í àòèí í àèúí í é àéáèèí òàèè (Ñàí èò-Ì àòáðáóðã, Ñàí ññè ÿ)

È" Í Í ÁĐÁÍ Òàí àðà (Lönngren Tamara) — áí òáí ò Óí è ááðñè òàðà Í ñèí , è ññè ááí ààòáèü Í í ðááæñèí àí Àðèðè÷áñèí àí Óí è ááðñè òàðà (ã. Òðí ò ñ₁), àè-ðàèòí ð Í ðááñòààè òàèüñòàà Óí è ááðñè òàðà Í ñèí à Ñàí èò-Ì àòáðáóðã (Í ñèí , Í í ðáááè ÿ)

ÈÍ ÁÓŌÍ ÁÀ Ì àðáàðè òà Ááí ðàè ááí à — ñòàðð èé í àó÷í ù é ñí òðóáí èè Ñàèòí ðà çàí àáí ù ò òíí áí à Í òàáèà ðóèí òèñàè Ñàè è ñèí é í àòèí í àèúí í é àéáèèí òàèè (Ñàí èò-Ì àòáðáóðã, Ñàí ññè ÿ)

Ì ÀÈÈÍ ÈÍ À ÈÍ Í à Ààèáí òèí í áí à — çàáááóp ù àÿ Ñàèòí ðí Ì èí ÿ ÿ èàè-òí àáí èÿ è áí èòí áí òàòèè Í òàáèà ðóèí òèñàè Ñàè è ñèí é í àòèí í àèúí í é àéáèèí òàèè (Ñàí èò-Ì àòáðáóðã, Ñàí ññè ÿ)

Ì ÈŌÁÉÈÍ ÁÀ Àèáí à Áí àðáááí à — í àó÷í ù é ñí òðóáí èè Ñàèòí ðà ðóñ-ñèè ò òíí áí à XVIII-XXI áà. Í òàáèà ðóèí òèñàè Ñàè è ñèí é í àòèí í àèúí í é àéáèèí òàèè (Ñàí èò-Ì àòáðáóðã, Ñàí ññè ÿ)

Í ÁÁŒÍ ĐÍ ÁÀ Í àòáèüÿ Í èèí èàááí à — áááòü èé àéáèèí òàèèàðü Ñàèòí ðà èí òí ðì àòèí í í í -àéáèèí àðàòè÷áñèí àí í áñèòáèè àáí èÿ Í òàáèà ðóèí òèñàè Ñàè è ñèí é í àòèí í àèúí í é àéáèèí òàèè

ßÑŌĐÁÁÍ ÁÀ Í èüàà Ì èòáèí áí à — í àó÷í ù é ñí òðóáí èè Ñàèòí ðà áí ñòí ÷ í ù ò òíí áí à Í òàáèà ðóèí òèñàè Ñàè è ñèí é í àòèí í àèúí í é àéáèèí òàèè (Ñàí èò-Ì àòáðáóðã, Ñàí ññè ÿ)

