

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ХРАМ ФЕОДОРОВСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ
в память 300-летия Дома Романовых
Кафедра древнерусского певческого искусства
Санкт-Петербургской государственной консерватории**

**Ежегодный международный научно-творческий симпозиум
БРАЖНИКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2018**

**СВЯТИТЕЛЬСКИЙ ПОДВИГ В РУССКОЙ ЦЕРКВИ:
ОБРАЗЫ ИСТОРИИ В ЛИТУРГИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ.
Посвящается столетию Поместного собора 1917–1918 гг.**



**Программа
6–8 ноября**

**Санкт-Петербург
2018**

6 ноября, вторник
Санкт-Петербургская консерватория
ул. Глинки, д. 2, литер "А",
конференц-зал (ауд. 537)

11.00–11.20 **Вступительное слово:**
Проректор по научной работе Санкт-Петербургской консерватории
Наталья Александровна Брагинская

**ПОМЕСТНЫЙ СОБОР 1917–1918 ГГ. И ПРОБЛЕМЫ
РУССКОГО ЦЕРКОВНО-ПЕВЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

Ведут заседание: Смирнова Екатерина Александровна, Андреев Александр Андреевич

- 11.20–11.40 Андреев Александр Андреевич (США, Денвер)
Литургическая и церковно-певческая проблематика, обсуждаемая на Поместном соборе 1917-1918 гг., и ее актуальность в наши дни
- 11.40–12.00 Дабаева Ирина Прокопьевна (Россия, Ростов-на-Дону)
Роль священнослужителей в сохранении и развитии церковно-певческой культуры
- 12.00–12.20 Такала-Рощенко (Финляндия, Йоэнсуу)
Архиепископ Герман (Аав) и идея соборности в церковно-певческой практике Финляндии 1920-1930-х гг.
- 12.20–12.40 Светлова Ольга Александровна (Россия, Новосибирск)
Святительский подвиг епископа Павла Коломенского в старообрядческой гимнографии
- 12.40–13.00 Казанцева Дарья Васильевна (Россия, Новосибирск)
Сибирский список песнопений службы святителю Филиппу митрополиту Московскому: к вопросу о редакции
- 13.00–13.20 Потемкина Нора Александровна (Россия, Москва)
Песнопения святителю Алексию Московскому в рукописях Музейского собрания ГИМ
- 13.20–13.40 Жилич Елена Владимировна (Россия, Санкт-Петербург)
«Радуйся, граде Вифание, отечество Лазарево». Роспевы XVI века славника Лазаревой Субботы «Душеполезную»
- 13.40–14.00 Жуковская Ирина Ивановна (Беларусь, Минск)
Стихира Иоанну Богослову в певческих рукописях Московской Руси и Великого Княжества Литовского
- 14.00–14.20 Панченко Флорентина Викторовна (Россия, Санкт-Петербург)
Месяцесловы стихирарей в XVI веке.

14.20–15.00 **ПЕРЕРЫВ**

15.00-16.00 Презентация книги

Галины Андреевны Пожидаевой (Россия, Москва)

**«ДУХОВНАЯ МУЗЫКА СЛАВЯНСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ. РУСЬ, БОЛГАРИЯ,
СЕРБИЯ. IX–XVII ВЕКА».**

16.00-17.30 Открытая лекция

Ирины Павловной Шеховцовой (Россия, Москва)

ПОЛТОРА ВЕКА РУССКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ВИЗАНТИНИСТИКИ.

Д. В. РАЗУМОВСКИЙ, С. В. СМОЛЕНСКИЙ

(по материалам архивов ученых)

Стендовые доклады

Чернова Екатерина Алексеевна (Беларусь, Минск)

**Образы православных святых в белорусском композиторском творчестве
рубежа XX–XXI столетий**

Туминская Ольга Анатольевна (Россия, Санкт-Петербург)

**Пелена «Василий Кесарийский и Василий Блаженный» конца XVI века из
собрания Русского музея (материалы к прочтению надписи)**

7 ноября, среда
Российская национальная библиотека
Садовая ул., 18. Конференц-зал

11.00–11.20 Вступительное слово:

заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки
доктор педагогических наук, заслуженный деятель науки Российской Федерации

Владимир Руфинович Фирсов

СВЯТИТЕЛЬСКИЙ ПОДВИГ В РУССКОМ ЛИТУРГИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ

Ведут заседание: Наталия Васильевна Рамазанова и Ольга Александровна Светлова

11.20–11.40 Швец Татьяна Викторовна (Россия, Санкт-Петербург)

«Явился столп непоколеблемы Церкви». Песнопения святителям в древнерусских кондакарях

11.40–12.00 Рамазанова Наталия Васильевна (Россия, Санкт-Петербург)

Службы двум святителям: Савве Сербскому и Петру Киевскому и Московскому. Опыт сравнительного анализа

12.00–12.20 Мосягина Наталья Викторовна (Россия, Санкт-Петербург)

Тропарь святителю Савве Сербскому в контексте тропарей сербским святым знаменного распева 3-го гласа (на материале рукописи РНБ, Кир.-Бел. 586/843)

12.20–12.40 Катасонова Елена Юрьевна (Россия, Санкт-Петербург)

Лицевое шитье времени святителя Евфимия Новгородского

12.40–13.00 Михайлова Елена Андреевна (Россия, Санкт-Петербург)

М. М. Ипполитов-Иванов. «Духовный стих о патриархе Гермогене»

Кофе-брейк

Ведут заседание: Татьяна Викторовна Швец и Елена Андреевна Михайлова

13.40–14.00 Жемайтис Сергей Георгиевич (Россия, Санкт-Петербург)

Житие или биография митрополита Алексия. Неизвестное в известном.

14.00–14.20 Карбасова Татьяна Борисовна (Россия, Санкт-Петербург)

Пахомий Серб в работе над агиографическим циклом святителю Алексию

14.20–14.40 Егорова Марина Сергеевна (Россия, Санкт-Петербург)

К вопросу о византийском претексте гимнографии святителю Алексию: матрицы или образы?

14.40–15.00 Кручинина Альбина Никандровна (Россия, Санкт-Петербург)

Музыкальное пространство гимнографии митрополиту Алексию

15.00–15.20 Иванова Мария Геннадьевна (Россия, Санкт-Петербург)

Покаянный стих святителю Алексию

15.20–16.00 ПЕРЕРЫВ

16.00 Открытие выставки в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки

**ПОМЕСТНЫЙ СОБОР 1917–1918 ГГ. И НОТИРОВАННЫЕ РУКОПИСИ
РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

авторы выставки:

Наталия Васильевна Рамазанова, Мария Геннадьевна Иванова

Древнерусские песнопения звучат в исполнении ансамблей:

«Инь роспевь». Художественный руководитель **С. А. Никольская**

«Знамение». Художественный руководитель **Т. В. Швец**

«Ключ разумения». Художественный руководитель **Н. В. Мосягина**

8 ноября, четверг

**Храм Феодоровской иконы Божией Матери
в память 300-летия Царствования Дома Романовых
ул. Миргородская, д. 1-В, литер "А"**

10.00

**ПАНИХИДА ПАМЯТИ ТРУДНИКОВ,
НА НИВЕ РУССКОГО ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ ПРОСИЯВШИХ**

За богослужением поют студенты кафедры

Древнерусского певческого искусства.

Регент – **Наталья Мосягина**.

8 ноября, четверг

Санкт-Петербургская консерватория

ул. Глинки, д. 2, литер "А",

конференц-зал (ауд. 537)

ТЕОРИЯ РУССКОГО ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ

Ведут заседание: Ирина Павловна Шеховцова и Екатерина Васильевна Плетнева

13.00–13.20 Плетнева Екатерина Васильевна (Россия, Санкт-Петербург)

**Д. Разумовский, С. Смоленский, В. Металлов: опыт исследования
попевок знаменного распева**

13.20–13.40 Гусейнова Зивар Махмудовна (Россия, Санкт-Петербург)

**Опыт систематизации попевок в кокизниках середины XVII века (по
материалам рукописи РГБ, фонд 210, № 1)**

13.40–14.00 Рашкович Анна Драгославовна (Сербия, Белград)

**Следы фитной нотации в двух сербских минеях XIV века и их связь с
русскими стихирарями XVI-XIX вв.**

14.00–14.20 Лукашевич Александр Анатольевич (Россия, Москва)

Фиты в евангельских стихирах большого и путевого распевов

14.20–14.40 Шеховцова Ирина Павловна (Россия, Москва)

О нотации в караманлийских рукописях: предварительные наблюдения

14.40–15.40 ПЕРЕРЫВ

Ведут заседание: Николай Васильевич Шиманский и Татьяна Генриховна Казанцева

15.40–16.00 Старикова Ирина Владимировна (Россия, Москва)

Об одной гипотезе значения знака «Э»

16.00–16.20 Тутолмина София Николаевна (Россия, Санкт-Петербург)

Вопросы сравнительного изучения византийских и древнерусских певческих рукописей в дореволюционной и современной медиевистике

16.20–16.40 Казанцева Татьяна Генриховна (Россия, Новосибирск)

Певческий кодекс с автографом Александра Мезенца из собрания М. Н. Тихомирова ГПНТБ СО РАН

16.40–17.00 Плотникова Наталья Юрьевна (Россия, Москва)

Об «амплификации» в «Музыкальной грамматике» и творчестве Николая Дилецкого

17.00–17.20 Шиманский Николай Васильевич (Беларусь, Минск)

О термине «мелодическое пение» и его значении в богослужебной практике Русской Православной Церкви

17.20–17.40 Тигранян Марианна Альбертовна (Армения, Ереван)

Следы шумерского эпоса в армянских народных рождественских «аветисах» (благовестах)

Заккрытие симпозиума

УЧАСТНИКИ СИМПОЗИУМА

АНДРЕЕВ Александр Андреевич – кандидат богословия, старший преподаватель кафедры Древних языков Санкт-Петербургской духовной академии Русской православной церкви (США, Денвер)

ГУСЕЙНОВА Зивар Махмудовна – доктор искусствоведения, зав. кафедрой истории русской музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (Россия, Санкт-Петербург)

ДАБАЕВА Ирина Прокопьевна – доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова (Россия, Ростов-на-Дону)

ЕГОРОВА Марина Сергеевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (Россия, Санкт-Петербург)

ЖЕМАЙТИС Сергей Георгиевич – главный библиотекарь Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Россия, Санкт-Петербург)

ЖИЛИЧ Елена Владимировна – хормейстер детского хора Молодежного центра «Пулковец» (Россия, Санкт-Петербург)

ЖУКОВСКАЯ Ирина Ивановна – кандидат искусствоведения, докторант кафедры белорусской и мировой художественной культуры Белорусского государственного университета культуры и искусств (Беларусь, Минск)

ИВАНОВА Мария Геннадьевна – ведущий библиотекарь Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Россия, Санкт-Петербург)

КАЗАНЦЕВА Дарья Васильевна – аспирант Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки (Россия, Новосибирск)

КАЗАНЦЕВА Татьяна Генриховна – старший научный сотрудник Отдела редких книг и рукописей Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук; доцент кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки (Россия, Новосибирск)

КАТАСОНОВА Елена Юрьевна – главный редактор журнала «Убрус. Церковное шитье: история и современность» (Россия, Санкт-Петербург)

КРУЧИНИНА Альбина Никандровна – кандидат искусствоведения, профессор кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (Россия, Санкт-Петербург)

ЛУКАШЕВИЧ Александр Анатольевич – старший преподаватель Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (Россия, Москва)

МИХАЙЛОВА Елена Андреевна – кандидат искусствоведения, научный сотрудник Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Россия, Санкт-Петербург)

МОСЯГИНА Наталья Викторовна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (Россия, Санкт-Петербург)

ПЛЕТНЕВА Екатерина Васильевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (Россия, Санкт-Петербург)

ПЛОТНИКОВА Наталья Юрьевна – доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского (Россия, Москва)

ПОЖИДАЕВА Галина Андреевна – доктор искусствоведения, академик Государственной академии славянской культуры, член Союза композиторов РФ, профессор кафедры мастерства актера Высшего театрального училища (института) им. М. С. Щепкина (Россия, Москва)

ПОТЕМКИНА Нора Александровна – кандидат искусствоведения, ведущий специалист Российской Академии музыки им. Гнесиных (Мемориальный музей-квартира Елены Фабиановны Гнесиной) (Россия, Москва)

РАМАЗАНОВА Наталия Васильевна – доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Россия, Санкт-Петербург)

РАШКОВИЧ Анна Драгославовна – кандидат искусствоведения, докторант богословского факультета Белградского университета (Сербия, Белград)

СВЕТЛОВА Ольга Александровна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки (Россия, Новосибирск)

СТАРИКОВА Ирина Владимировна – кандидат искусствоведения, научный сотрудник Научно-творческого центра церковной музыки при кафедре хорового дирижирования Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (Россия, Москва)

ТАКАЛА-РОЩЕНКО Мария – доктор богословия, профессор церковной музыки Университета Восточной Финляндии (Финляндия, Йоэнсуу)

ТИГРАНЯН Марианна Альбертовна – кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры фольклороведения Ереванской государственной консерватории, научный сотрудник Института искусств Национальной академии наук Республики Армения (Армения, Ереван)

ТУТОЛМИНА София Николаевна – кандидат искусствоведения, регент хора Храма Всех Русских Святых п. Сосново (Россия, Санкт-Петербург)

ТУМИНСКАЯ Ольга Анатольевна – доктор искусствоведения, заведующая сектором Методического отдела ФГБУК «Государственный Русский музей» (Россия, Санкт-Петербург)

ЧЕРНОВА Екатерина Алексеевна – кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник отдела музыкального искусства и этномузыкологии Государственного научного учреждения «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси» (Беларусь, Минск)

ШВЕЦ Татьяна Викторовна – доцент кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (Россия, Санкт-Петербург)

ШЕХОВЦОВА Ирина Павловна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки и руководитель Научно-археографического совета Российской академии музыки имени Гнесиных, преподаватель факультета церковного пения Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (Россия, Москва)

ШИМАНСКИЙ Николай Васильевич – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Белорусской государственной академии музыки (Беларусь, Минск)