

## Ежегодный международный научно-творческий симпозиум

# БРАЖНИКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

8–13 НОЯБРЯ 2022

## РУССКИЙ XVII ВЕК : ИСКУССТВО НА ПЕРЕПУТЬЕ

### НАУЧНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

**8 НОЯБРЯ**

Санкт-Петербургская консерватория  
Ул. Глинки, 2. Аудитория 537

**11:00** Открытие симпозиума, пленарное заседание  
XVII столетие в русской культуре

**14:30** Научная сессия

Церковно-певческое искусство в XVII веке:  
конфликт традиций или новый синтез

**9 НОЯБРЯ**

Российская национальная библиотека  
Садовая ул., 18. Помещение 2-07

**10:00** Научная сессия

Памятники церковно-певческого искусства XVII века:  
аспекты изучения

**10 НОЯБРЯ**

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН  
Наб. Макарова, 4. Большой конференц-зал

**11:00** Научная сессия

Гимнография и певческая традиция XVII столетия

**16:00** Научная сессия

Соловки и монастырская певческая школа в XVII веке

**11 НОЯБРЯ**

Центр мультимедиа Государственного Русского музея  
Инженерная ул., 8. Западный павильон Михайловского замка

**10:00** Научная сессия

Александр-Свирский монастырь и Русский Север  
в XVII веке: образы – тексты – роспевы

**13:30** Научная сессия

Музыкальное творчество XVII столетия  
в художественном контексте

### ПРЕЗЕНТАЦИИ ИЗДАНИЙ

**8 НОЯБРЯ, 18:00**

Санкт-Петербургская консерватория  
Ул. Глинки, 2. Аудитория 537

**10 НОЯБРЯ, 13:30 и 17:45**

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН  
Наб. Макарова, 4. Большой конференц-зал

### ОТКРЫТЫЕ ЛЕКЦИИ

**8 НОЯБРЯ, 19:00**

Санкт-Петербургская консерватория  
Ул. Глинки, 2. Аудитория 537

Художественное наследие Ново-Иерусалимского монастыря

Лектор – *Лариса Черненилова*

**9 НОЯБРЯ, 19:00**

Санкт-Петербургская консерватория  
Ул. Глинки, 2. Аудитория 537

Партесные концерты композиторов Киевской митрополии  
в русских рукописях третьей четверти XVII века

Лектор – *Ирина Герасимова*

**10 НОЯБРЯ, 19:00**

Санкт-Петербургская консерватория  
Ул. Глинки, 2. Аудитория 234

Как мы осоловели, или хочешь увидеть белуху?

Неформальный отчет о полевом исследовании  
Научно-исследовательской лаборатории русской музыкальной  
медиевистики имени М. В. Бразжникова на Соловках в 2022 году

### ВЫСТАВКИ

**9 НОЯБРЯ, 17:00**

Российская национальная библиотека  
Садовая ул., 18. Помещение 2-07

*Видео-выставка*

XVII ВЕК В РУССКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

**10 НОЯБРЯ, 14:00**

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН  
Наб. Макарова, 4. Большой конференц-зал

*Экскурсия по выставке*

«Сию книгу писал...»:

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ПИСЬМЕННАЯ ТРАДИЦИЯ

ПО МАТЕРИАЛАМ ДРЕВЛЕХРАНИЛИЩА ПУШКИНСКОГО ДОМА

### КОНЦЕРТЫ

**11 НОЯБРЯ, 18:00**

Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского  
Кузнечный пер., 5

**Спектакль-концерт**

ИСПОВЕДЬ МАРМЕЛАДОВА

Покаянные стихи XVII века и Достоевский  
Совместная постановка

Научно-исследовательской лаборатории русской музыкальной медиевистики  
имени М. В. Бразжникова и драматического театра «Странник»  
в рамках XLVIII Конференции «Достоевский и мировая культура»

**13 НОЯБРЯ, 19:00**

Мальтийская капелла Воронцовского дворца  
Садовая ул., 26Д

### КОНЦЕРТ-ПЕРФОРМАНС

при участии хора, солистов и чтецов,  
анимированный песочными иллюстрациями

### ПОТЕРЯННЫЙ РАЙ

Музыка русского Средневековья, духовные стихи,  
партесные концерты и произведения Владимира Мартынова

Исполнители:

Ансамбль **ЗНАМЕНИЕ**

Ансамбль **ИНЪ РОСПЕВЪ**

Детско-юношеский хор **КАНТ**

при участии *Натальи Мосягиной, Павла Мамаева,*  
*Вероники Форд, Александра Горбанева*

**8 НОЯБРЯ, 7:00 и 9:00**

Храм Феодоровской иконы Божией Матери в память 300-летия  
Дома Романовых. Миргородская ул., 1

### ЛИТУРГИЯ

древнерусских роспевов XVII века

### ПАНИХИДА

памяти трудников, на ниве церковного пения просиявших

Певчие – студенты и выпускники  
кафедры древнерусского певческого искусства

Регент – *Наталья Мосягина*

**12 НОЯБРЯ, 13:00**

Свято-Троицкий Александра Свирского мужской монастырь

### МОЛЕБЕН

у раки преподобного Александра Свирского

Певчие – студенты и выпускники  
кафедры древнерусского певческого искусства

Регент – *Наталья Мосягина*