



Российская национальная библиотека
Санкт-Петербургский государственный музей театрального
и музыкального искусства
Московский государственный институт международных
отношений (университет) МИД РФ

VII научная конференция

**ИСТОРИЯ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
В АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТАХ**

17–19 апреля 2024 г.



Расписание заседаний конференции

Дата	Секция	Время	Место
17 апреля	АРХИВНЫЙ ДОКУМЕНТ В СОВРЕМЕННЫХ ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОЕКТАХ Пленарное заседание	10.00–12.30	РНБ Конференц-зал
	ПУТЕШЕСТВИЯ И ЭКСПЕДИЦИИ	13.30–16.00	
	ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ	16.30–18.00	
	СТРАНИЦЫ РУССКОЙ ИСТОРИИ	13.30–16.00	РНБ Ауд. 2-07
	ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЯ «„Вопрос русских культурных побед есть вопрос жизни“: письма С. П. Дягилева Н. А. Римскому-Корсакову» и дискуссия	16.30–17.30	
	ЭКСКУРСИЯ ПО РНБ для участников конференции	18.00–19.00	РНБ Площадка перед Ленинским залом

18 апреля	РУССКИЙ ВОСТОК	10.00–12.30	РНБ Конференц-зал
	ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА	13.30–15.00	
	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	15.15–17.00	
	ЛИТЕРАТУРА	10.00–12.30	РНБ Ауд. 2-07
	ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО	13.30–15.45	
	КРУГЛЫЙ СТОЛ Памяти И. А. Бычкова: проблема публикации мемориального сборника статей	16.00–17.00	
	ДЕМОНСТРАЦИЯ ФИЛЬМА «На дне» (Франция, 1936)	17.30–19.00	РНБ Конференц-зал
19 апреля	ИСТОРИЯ НАУКИ	10.00–13.00	РНБ Конференц-зал
	ИСТОРИЯ НАУКИ. PERSONALIA	14.00–16.30	
	МУЗЫКА И МУЗЫКАНТЫ	10.00–13.00	РНБ Ауд. 2-07
	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР	14.00–16.30	
	КОНЦЕРТ «Нервы переутомлены от всего пережитого»: к 165-летию С. М. Ляпунова	17.30–18.40	Шереметевский дворец Оружейный зал

17 апреля, среда

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

9.30 — регистрация участников конференции

10.00 — открытие конференции

Приветственное слово участникам конференции от
генерального директора Российской национальной библиотеки
Дениса Олеговича Цыпкина

Приветственное слово участникам конференции от
заведующей филиалом Санкт-Петербургского музея
театрального и музыкального искусства
«Шереметевский дворец — музей музыки»
Ольги Алексеевны Великановой

Приветственное слово участникам конференции от
проректора по правовым, административным вопросам
и цифровизации Московского государственного института
международных отношений (университета) МИД РФ
Сергея Владимировича Шитькова

**АРХИВНЫЙ ДОКУМЕНТ
В СОВРЕМЕННЫХ ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОЕКТАХ
Пленарное заседание**

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

*Шитьков Сергей Владимирович, проректор по правовым,
административным вопросам и цифровизации МГИМО МИД РФ
(Москва)*

**Работа с первоисточниками как основа реализации
международных культурных проектов**

Павлычева Елизавета Андреевна, начальник выставочного отдела ЦВЗ «Манеж» (Санкт-Петербург)

Опыт работы Центрального выставочного зала «Манеж» с архивами России на примере проекта «Первая позиция. Русский балет» и других выставок

Садыхова Роза Салмановна, заведующая Научно-экспозиционным отделом МТумИ (Санкт-Петербург)

Документы из личного архива Е. А. Мравинского в экспозиции «Планета Мравинский» (Шереметевский дворец, Музей музыки)

Ларионова Людмила Геннадьевна, заведующая отделом истории книжной культуры ГПИБ, руководитель антикварно-букинистических экспозиций Галереи на Елоховском (Москва)

Актуализация рукописного наследия прошлого в современных выставочных проектах (на основе частных собраний)

12.30–13.30 перерыв

ПУТЕШЕСТВИЯ И ЭКСПЕДИЦИИ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 13.30

Алешин Денис Олегович, РНБ, СПбГУ (Санкт-Петербург)

Фаворит в изгнании: письма И. И. Шувалова к сестре времен эмиграции в Европу (1763–1777 гг.)

Батшев Максим Владимирович, Институт Наследия (Москва);

Трифоновна Светлана Александровна, АРАН (Москва)

«Поедем подальше, увидим побольше»: письма московского купца Ф. С. Купчинского из-за границы (1838 г.)

*Мандрик Мария Вячеславовна, ИИМК РАН (Санкт-Петербург);
Захарова Ирина Михайловна, Государственный Эрмитаж
(Санкт-Петербург)*

**Документы о поездках российских чиновников в Китай в первой
половине XIX в. в архиве востоковеда и археолога
Н. И. Веселовского**

Анненкова Елена Александровна, СПбФ АРАН (Санкт-Петербург)

**«Ну, всё! В этом году еду в кругосветное путешествие!»: Генрих
Манизер — участник Второй русской экспедиции в Южную
Америку 1914–1915 гг. (по материалам СПбФ АРАН)**

*Луцковская Елена Фёдоровна, Северодвинский городской краеведческий
музей (Северодвинск)*

**Кассиан Любарский. Краткий отчет о поездке
по Архангельскому уезду летом 1919 г. (по материалам
Государственного архива Архангельской области)**

*Демидова Ольга Ростиславовна, ЛГУ им. А. С. Пушкина
(Санкт-Петербург)*

**Эмигрантские письма А. Ф. Даманской А. Г. Горнфельду: имена,
темы, факты**

16.00–16.30 перерыв

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 16.30

*Постников Андрей Владимирович, Музей-заповедник «Архангельское»
(Москва)*

**Архивные документы о проживании А. С. Пушкина
в московском дворце Юсуповых в 1801–1803 гг.**

Борисенкова Мария Вячеславовна, МТиМИ (Санкт-Петербург)

**Жизнь с комфортом: технические новшества в быту Фонтанного
дома**

Ивицкая Анна Николаевна, СПбГУ, ВИМАИВиВС (Санкт-Петербург)

**К вопросу о переустройстве Сергиевского всей артиллерии
собора по проекту архитектора В. Серкова (на материалах
архива ВИМАИВиВС)**

*Бондарев Сергей Викторович, ГМЗ «Петергоф», СПбИИ РАН
(Санкт-Петербург)*

**История управления бывшими царскими резиденциями.
Хранители против комиссаров. 1918–1924 гг.**

СТРАНИЦЫ РУССКОЙ ИСТОРИИ

Российская национальная библиотека

Главное здание (Садовая ул., д. 18). Малый конференц-зал (ауд. 2-07)

Начало в 13.30

Сафонов Михаил Михайлович, СПбИИ РАН (Санкт-Петербург)

О достоверности «Записок» Е. Р. Дашковой

Спацанский Андрей Николаевич, ГМЗ «Петергоф» (Санкт-Петербург)

«Русские анекдоты» Ж.-Б. Шерера: правда и вымысел

Бадалян Дмитрий Александрович, РНБ, СПбГУ (Санкт-Петербург)

**Графиня А. Д. Блудова и рукописная публицистика периода
Крымской войны**

Иванова Надежда Алексеевна, СмолГУ (Смоленск)

**«Оштрафовать арестом в воскресный день...»: повседневная
жизнь провинциальной школы во второй половине XIX в.
(по документам Государственного архива Смоленской области)**

*Гладких Сергей Александрович, Котласский краеведческий музей
(Котлас)*

**Эскадренный броненосец «Император Николай I» в Цусимском
сражении: воспоминания неизвестного моряка из архива
А. С. Новикова-Прибоя**

16.00–16.30 перерыв

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЯ

**«Вопрос русских культурных побед есть вопрос жизни»:
письма С. П. Дягилева Н. А. Римскому-Корсакову. СПб., 2024**

и

**дискуссия от проекта «Нам нужен Дягилев»:
«Работа с первоисточниками как необходимая часть
организационного процесса
в проектной, медийной и образовательной среде»**

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Малый конференц-зал (ауд. 2-07)

Начало в 16.30

В презентации и дискуссии принимают участие:

Шитьков Сергей Владимирович, проректор Московского государственного института международных отношений (университет) МИД РФ по правовым, административным вопросам и цифровизации, сопредседатель оргкомитета проекта «Нам нужен Дягилев», кандидат юридических наук (Москва)

Дулмаганов Ринат Рафисович, член Международного союза музыкальных деятелей, генеральный продюсер Общественного фонда развития исполнительских искусств, доцент СПбИК, куратор и инициатор проведения «Дягилевской конференции» (Санкт-Петербург)

Новачук Михаил Валентинович, ведущий магистерской программы «Цифровая экономика» в Высшей школе корпоративного управления РАНХиГС (Москва)

Яремко Ирина Александровна, руководитель управления по работе со странами СНГ и внешним связям АО «ВДНХ»

Михайлова Елена Андреевна, заведующая сектором русских фондов XVIII–XXI вв. Отдела рукописей РНБ, доцент СПбГУ (Санкт-Петербург)

Ишмаева Рената Ренатовна (модератор дискуссии), искусствовед, культуролог, журналист, член оргкомитета проекта «Нам нужен Дягилев» (Санкт-Петербург)

17.30–18.00 перерыв

ЭКСКУРСИЯ ПО РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

для участников конференции

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Начало экскурсии — площадка
перед Ленинским залом

Начало в 18.00

*Экскурсию ведет **Коркин Федор Юрьевич**, координатор Службы
организационного обеспечения управленческой деятельности РНБ*

18 апреля, четверг

РУССКИЙ ВОСТОК

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 10.00

Туранская Анна Александровна, ИКСА РАН, РНБ (Санкт-Петербург)

Молитва «Отче наш» на калмыцком языке в архиве Ф. Аделунга

*Французов Сергей Алексеевич, ИВР РАН, НИУ ВШЭ — СПб
(Санкт-Петербург)*

**Наследие «бабушки-арабки» (материалы дипломата
И. Г. Нофалья в архиве ИВР РАН)**

Грушевой Александр Гаврилович, ИВР РАН (Санкт-Петербург)

**Русский комитет в Бейруте (1860–1862) — забытая страница
русско-арабских отношений**

Васильева Ольга Валентиновна, РНБ (Санкт-Петербург)

**Завещание с обременением: история поступления собрания
архимандрита Антонина (А. И. Капустина) в Публичную
библиотеку**

Герд Лора Александровна, СПБНИИ РАН (Санкт-Петербург)

Рапорты командиров средиземноморских эскадр XIX — начала XX в. как исторический источник

Белкина Екатерина Максимовна, ИВР РАН (Санкт-Петербург)

Научные связи Клавдии Борисовны Старковой (1915–2000) и Шломо Дов Гойтейна (1900–1985): сохранившиеся письма

Чёрная Наталья Викторовна, РХГА им. Ф. М. Достоевского, РАН (Санкт-Петербург)

К 100-летию Вирко Блэк: Древнее Закавказье в работах искусствоведа. Из материалов Научного архива Российской академии художеств

12.30–13.30 перерыв

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 13.30

Демонстрация фильма:

«Рукописи святых»

Автор — Гольцов Никита Владимирович

Режиссер-постановщик — Харченко Петр Петрович

Алексеев Алексей Иванович, СПБНИИ РАН, РНБ (Санкт-Петербург)

Деятельность Православного Палестинского общества в письмах С. Д. Лермонтова секретарю общества М. П. Степанову за 1883–1885 гг. (по материалам фонда А. А. Дмитриевского)

Скурат Николай Константинович, протоиерей, Сретенская духовная академия, Храм св. пророка Божия Илии (Москва)

Письма епископа Угличского Амфилохия (Сергиевского-Казанцева) Андрею Александровичу Титову (по материалам ГАЯО)

*Карловская Екатерина Михайловна, Князь-Владимирский собор,
Комиссия по канонизации Санкт-Петербургской епархии
(Санкт-Петербург)*

**Профессора Владимир Николаевич Бенешевич и Иван
Алексеевич Карабинов на Петроградском процессе 1922 г.
(по материалам следственного дела «Об изъятии церковных
ценностей»)**

15.00–15.15 перерыв

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 15.15

Любимова Марина Юрьевна, РНБ (Санкт-Петербург)

**«Подвижничество Бориса Кустодиева.
Неопубликованные источники**

Ватаман Власта Петеровна, Дом-музей Б. М. Кустодиева (Астрахань)

**Коллекция В. Р. Гардина (ОР РНБ) как источник информации
о жизни и творчестве Б. М. Кустодиева**

Вострецова Людмила Новомировна, ГРМ (Санкт-Петербург)

**О взаимосвязи цвета и цветовой среды: «дневник опытов»
Бориса Эндера**

Старцева Арина Ярославна, ЦГАЛИ СПб (Санкт-Петербург)

**Рукописное наследие художника Николая Быльева-Протопопова,
посвященное блокадному периоду (на материалах ЦГАЛИ
СПб)**

Воробьева Татьяна Александровна, ГРМ (Санкт-Петербург)

**Возвращение русского авангарда. Переписка А. А. Лепорской
1960–1970-х гг.**

17.00–17.30 перерыв

ЛИТЕРАТУРА

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Малый конференц-зал (ауд. 2-07)

Начало в 10.00

Ивинский Александр Дмитриевич, ИМЛИ РАН (Москва)

Об одах М. Н. Муравьева (по материалам ОР РНБ)

Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского
научного фонда No 23-28-00664, <https://rscf.ru/project/23-28-00664/>

Антонов Александр Юрьевич, МГУ им. М. В. Ломоносова (Москва)

**«Ода на смерть графа А. С. Строганова» В. В. Капниста: история
текста по материалам РО ИРЛИ**

Ишутин Юрий Юрьевич, МГУ им. М. В. Ломоносова (Москва)

**Две редакции стихотворения А. Г. Родзянки «На смерть
В. В. Капниста»**

*Фетисенко Ольга Леонидовна, ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН
(Санкт-Петербург)*

**Диалог по случаю столетия Пушкина: епископ Антоний
(Храповицкий) и Т. И. Филиппов**

Никитина Динара Маратовна, ИМЛИ РАН (Москва)

**Атрибуция адресата одного письма А. Ф. Воейкова (на материале
РГАЛИ)**

*Тарасова Наталья Александровна, ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН
(Санкт-Петербург)*

**Роман «Бесы» Ф. М. Достоевского: новые имена (на материале
черновых рукописей)**

Романова Ирина Викторовна, СмолГУ (Смоленск);

Павлова Лариса Викторовна, СмолГУ (Смоленск)

**Как смоленские литераторы из-за Маяковского поссорились
(по материалам протоколов писательской организации
1940–1980-х гг.)**

12.30–13.30 перерыв

ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО

Российская национальная библиотека

Главное здание (Садовая ул., д. 18). Малый конференц-зал (ауд. 2-07)

Начало в 13.30

Туманик Екатерина Николаевна, ГПНТБ СО РАН (Новосибирск)

**Письма писателя А. К. Ордынского как источник по истории
сибирской литературы второй половины XIX в.**

Городилова Наталья Ивановна, ИМЛИ РАН (Москва)

**Переписка В. Г. Черткова и Е. С. Некрасовой: полемика вокруг
народного книгоиздательства «Посредник» (1885 г.)**

Ариас-Вихиль Марина Альбиновна, ИМЛИ РАН (Москва);

Чечнёв Яков Дмитриевич, ИМЛИ РАН (Москва)

**Реконструкция состава книги «Цветы зла» во «Всемирной
литературе» (по архивным источникам)**

*Герш Ксения Вадимовна, ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, КемГУ
(Новокузнецк)*

**«Настойчиво прошу при редактировании моих примечаний
оказать больше уважения к моему труду»: особенности
работы переводчика и комментатора в 1930-е гг. (на примере
переписки И. М. Гревса с издательством «Academia»)**

Розацкина Марина Леонидовна, СмолГУ (Смоленск)

**Судьба редакции областной газеты «Рабочий путь» в период
1941–1943 гг.: по материалам архивных документов**

Четверухина Любовь Александровна, ГТГ (Москва);

Фомина Александра Андреевна, ГТГ (Москва)

**«Земной шар глазами художника»: проект Третьяковской
галереи по изданию архивных материалов**

15.45–16.00 перерыв

КРУГЛЫЙ СТОЛ
Памяти И. А. Бычкова:
проблема публикации мемориального сборника статей

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Малый конференц-зал (ауд. 2-07)

Начало в 16.00

Участники круглого стола:

Сухоруков Леонид Николаевич, РНБ (Санкт-Петербург).

История издания; проблемы реконструкции

Васильева Ольга Валентиновна, РНБ (Санкт-Петербург).

О статье И. Ю. Крачковского

Цыпкин Денис Олегович, РНБ (Санкт-Петербург).

О статье О. А. Добиаш-Рождественской

Иванова Мария Геннадьевна, РНБ (Санкт-Петербург).

Музыковедческие статьи

Гольцов Никита Владимирович, РНБ, СПбГУ (Санкт-Петербург).

И. А. Бычков: новые штрихи к биографии

17.00–17.30 перерыв

ДЕМОНСТРАЦИЯ ФИЛЬМА

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 17.30

Художественный фильм «НА ДНЕ» (Франция, 1936)

Режиссер — Жан Ренуар

Сценарий (по пьесе Максима Горького) — Евгений Замятин,

Жак Компанеец, Шарль Спаак, Жан Ренуар

Операторы — Федот Бургасов, Жан Башле

В главных ролях: Жан Габен (Васька Пепел), Сюзи Прим (Василиса),
Луи Жуве (Барон), Владимир Соколов (Костылев), Жани Хольт (Настя),
Робер Ле Виган (Актер)

Вступительное слово:

Коркин Федор Юрьевич, РНБ (Санкт-Петербург)

Фильм Жана Ренуара «На дне» по мотивам пьесы М. Горького

Любимова Марина Юрьевна, РНБ (Санкт-Петербург)

Евгений Замятин — сценарист

19 апреля, пятница

ИСТОРИЯ НАУКИ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 10.00

Бакиаева Наталья Юрьевна, ИМЛИ РАН (Москва)

Портрет пролетарского писателя: опыт изучения учетных документов (по материалам ИМЛИ РАН)

Егорова Ксения Борисовна, СПбГУ, РНБ (Санкт-Петербург)

Материалы И. С. Пальмова о гуситском движении в фондах Российской национальной библиотеки

Полонникова Наталья Васильевна, ГМЗ «Царицыно» (Москва)

Архивные случайности. Подлинная история К. Д. Далматова

Ронгонен Софья Львовна, СПбФ АРАН (Санкт-Петербург)

Рукописная картотека Словаря русских фамилий Валентина Кипарского

Ежова Оксана Фёдоровна, АРАН (Москва)

Переписка историка и священника В. А. Мошина с академиком Ю. В. Бромлеем. По материалам АРАН

Пивоварова Надежда Валерьевна, ГРМ (Санкт-Петербург)

Малоизвестные страницы в истории изучения древнерусского искусства. К вопросу об атрибуции документов личных архивных фондов Е. И. Кутиловой и А. Ф. Малова из ОР РНБ

13.00–14.00 перерыв

ИСТОРИЯ НАУКИ. PERSONALIA

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 14.00

*Файбисович Виктор Михайлович, Государственный Эрмитаж
(Санкт-Петербург)*

**Александр Вальвиль: реконструкция биографии по документам
московских и петербургских архивов**

*Зыкова Людмила Ивановна, Музей-усадьба Муравьёвых-Апостолов
(Москва)*

**«Евангелие от Матвея»: о судьбе тюремного евангелия декабриста
М. И. Муравьева-Апостола (по материалам ОР РНБ)**

Барыкина Инна Евгеньевна, РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

Граф Д. А. Толстой и исторические источники XVIII в.

*Валуев Демьян Валерьевич, Государственный музей «Смоленская
крепость» (Смоленск)*

**«Всё время отдавал науке и искусству»: жизнь и судьба
смоленского искусствоведа И. М. Хозерова в анкетах
и автобиографиях**

*Попова Екатерина Константиновна, независимый исследователь
(Санкт-Петербург)*

Материалы к биографии Юрия Ивановича Шамурина

Колобкова Ирина Андреевна, ГРМ (Санкт-Петербург)

**Выдающийся мастер традиционной глиняной игрушки
В. В. Ковкина в архивных материалах Отдела народного
искусства Государственного Русского музея**

Котова Элеонора Леонидовна, СмолГУ (Смоленск)

**«Для меня это было особым долгом...»: одна из страниц
творческой судьбы Адриана Македонова**

16.30–17.30 перерыв

МУЗЫКА И МУЗЫКАНТЫ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Малый конференц-зал (ауд. 2-07)

Начало в 10.00

Рамазанова Наталия Васильевна, РНБ (Санкт-Петербург)

**Николай Алексеевич Титов — генерал, музыкант, поэт,
переводчик (по материалам Отдела рукописей РНБ)**

*Зариня Наталья Викторовна, независимый исследователь
(Санкт-Петербург)*

Автографы Дж. Фильда в Отделе рукописей РНБ

Харлова Елена Львовна, РНММ (Москва)

Рукописное наследие А. Ф. Львова. Новые материалы

Теплова Ирина Борисовна, СПбГК (Санкт-Петербург)

**Музыкальный фольклор в Записных книжках С. М. Ляпунова
(по материалам Отдела рукописей РНБ)**

Скорбященская Ольга Адольфовна, СПбГК (Санкт-Петербург)

**Неизвестные страницы петербургской концертной жизни
1890–1910-х гг.: певица Мария Владимировна Янова
и музыкальный критик Григорий Николаевич Тимофеев**

Потемкина Нора Александровна, РАМ им. Гнесиных (Москва)

**Гнесины и Петербург: творческие связи (по материалам
Мемориального музея-квартиры Ел. Ф. Гнесиной)**

Востриков Алексей Викторович, СПбГУ (Санкт-Петербург)

**М. В. Юдина и Е. П. Казанович: к истории взаимоотношений
(по архивным материалам)**

Избачков Юрий Сергеевич, независимый исследователь (Москва);

Рыбак Кирилл Евгеньевич, Институт Наследия (Москва)

Загадка Конкордии Антаровой

13.00–14.00 перерыв

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Малый конференц-зал (ауд. 2-07)

Начало в 14.00

*Еремина-Соленикова Евгения Владимировна, Государственный
Эрмитаж (Санкт-Петербург)*

**Социальный портрет преподавателей балльных танцев
в Санкт-Петербурге второй четверти XVIII в.**

Карамышев Олег Михайлович, СПбГУ (Санкт-Петербург)

**Альбом Модеста Петровича Мусоргского: к 150-летию премьеры
оперы «Борис Годунов»**

*Прохоров Игорь Олегович, Общество им. Бориса Чайковского,
«Музыкальный журнал» (Москва)*

Новые ветви рода Лядовых: из XIX века в наши дни

Александрова Василиса Александровна, ГИИ (Москва)

**К истории первых исполнений «Женитьбы» М. П. Мусоргского
(по архивным документам и периодике 1908–1909 гг.)**

Гинзбург Татьяна Валериевна, РНММ (Москва)

**Повседневная жизнь оперной труппы Большого театра
в дневниковых записях В. Л. Книппер-Нардова**

Презентация изданий:

Ляпунов С. М. Четыре романса на стихи А. С. Хомякова, соч. 69.

СПб.: Лань: Планета музыки, 2024

**Ляпунов С. М. Прелюдии для фортепиано. СПб.: Лань: Планета
музыки, 2024**

Издания представляют:

**Трофимова Анастасия Леонидовна, музыкальный редактор
издательства «Планета музыки» (Санкт-Петербург)**

Михайлова Елена Андреевна, составитель (Санкт-Петербург)

16.30–17.30 перерыв

КОНЦЕРТ
«Нервы переутомлены от всего пережитого»:
к 165-летию С. М. Ляпунова

Шереметевский дворец (наб. р. Фонтанки, д. 34, лит. А)
Оружейный зал

Начало в 17.30

В концерте принимают участие:

Лариса Поминова (меццо-сопрано), лауреат международных конкурсов,
солистка театра «Санктъ-Петербургъ Опера»

Семен Заборин (фортепиано), лауреат международных конкурсов,
доцент кафедры концертмейстерского мастерства
Санкт-Петербургской консерватории.

Анастасия Синкевич (сопрано), лауреат международных конкурсов

Сергей Михайлович Ляпунов (1859–1924) — один из крупнейших отечественных музыкантов рубежа XIX–XX столетий, друг и ученик М. А. Балакирева. Музыка Ляпунова звучала в русских исторических концертах, организованных С. П. Дягилевым для презентации отечественного музыкального искусства парижской и, шире, мировой публике. Однако трагические обстоятельства последних лет жизни композитора — голод в послереволюционные годы, скамья подсудимых на процессе Петроградских церковников 1922 г., смерть во время заграничных гастролей в 1924 г. и, вследствие этого, причисление к эмигрантам — стали причиной крайне редкого звучания его музыки в советское время. В наши дни возвращается интерес и к личности Ляпунова, и к его творческому наследию.

На концерте будут исполнены фортепианные и вокальные произведения Ляпунова. Среди них — цикл ранних прелюдий и четыре романса op. 69, сочинения прозвучат для русской публики впервые. Специально к концерту издательство «Планета музыки» подготовило первую публикацию этих произведений, источники которых хранятся в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки.