

Девятнадцатые Загребинские чтения

В рамках конференции организованы четыре секции:

- **«Благодарное сие пение принесется...»: к 90-летию Майи Андреевны Моминой (29.01.1934–19.12.2021)**

Филолог, славист, литургист Майя Андреевна Момина более 20 лет работала в Российской национальной библиотеке. В Ленинградском государственном университете она училась на русском отделении филологического факультета и одновременно изучала китайский язык, а также греческий, латынь и санскрит. Такое разностороннее лингвистическое образование стало фундаментом для ее исследований в области древнеславянской и греческой гимнографии, которые заслуженно получали высокую оценку коллег и востребованы по сей день.

Майя Андреевна являлась одним из соавторов курса «История христианской литургической письменности», который в 1977–1986 гг. читал, уже находясь на пенсии, профессор Ленинградского государственного университета Н. А. Мещерский. Появление лекций было связано с инициированным Археографической комиссией АН СССР проектом составления «Сводного каталога славяно-русских рукописных книг, хранящихся в СССР». В рамках реализации этого проекта М. А. Момина стала автором методических рекомендаций по описанию Триодей и разных типов песнопений, а также ряда научных описаний древних литургических кодексов. Также она принимала участие в подготовке к изданию так называемых «зеленых» (по цвету переплета) Миней служебных, вышедших в 24 томах (М.: изд. Московской патриархии, 1978–1989). Но самое значительное число научных публикаций М. А. Моминой посвящено изучению истории и текстологии славянской Триоди в сопоставлении с греческой рукописной традицией этой книги. В результате многолетней кропотливой работы в 2004 и 2010 г. увидели свет два тома подготовленного ею совместно с Н. Трунте монографического исследования «Триодь (постная и цветная) по славянским рукописям XI–XIV вв.».

Увлеченностью любимым делом, скрупулезностью, знанием предмета и доброжелательностью Майя Андреевна снискала уважение у всех, кто ее окружал. В секции примут участие друзья и коллеги М. А. Моминой с воспоминаниями о ней, а также исследователи рукописной традиции церковной поэзии, изучающие палеографию, поэтику, текстологию, особенности функционирования и декоративное оформление литургических книг и отдельных последований: Миней служебных, Триодей, Октоихов и др.

- **«Познание есть свет разумной души...»: памяти Хайнца Микласа (28.10.1948–13.12.2023)**

Известный австрийский славист, палеограф и кодиколог, профессор Института славистики Венского университета Хайнц Миклас был коллегой и добрым другом Вячеслава Михайловича Загребина, а затем стал таковым и для других сотрудников Отдела рукописей РНБ. В нем неизменно подкупали общительность, приветливость и природное обаяние.

В центре исследовательского внимания Х. Микласа всегда находились древние письменные источники. Его интересовали вопросы происхождения кириллицы и глаголицы, кирилло-мефодиевское письменное наследие, древнейшая монастырская культура и книжность. В разное время он занимался изучением и подготовкой к изданию таких книжных памятников, как Диоптра Филиппа Монотропа, Диалектика Иоанна Дамаскина, Ареопагитики, так называемый «Берлинский сборник», Четвероевангелие царя Ивана Александра, глаголические Зографское Евангелие, Синайская Псалтирь, Псалтирь Димитрия и др. В последние десятилетия особый интерес Х. Миклас проявлял к возможностям применения технических средств при исследовании древнейших рукописей, в частности для изучения пергамена, чернил, чтения палимпсестов.

В данную секцию включены воспоминания о личных контактах и научном сотрудничестве с Х. Микласом, а также доклады, посвященные его научному наследию, палеографии, кодикологии и текстологии памятников славяно-русской письменности.

- **Памятники письменности в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки**

На этой, ставшей уже традиционной секции прозвучат доклады и сообщения, содержащие результаты изучения средневековых южно- и восточнославянских, молдавских и валашских книжных памятников, и целых коллекций, хранящихся в Отделе рукописей РНБ.

- **Книги кирилловской печати XV–XVIII вв. и рукописные источники**

На заседании секции будут рассматриваться вопросы истории книгопечатания у южных и восточных славян, взаимодействия и взаимовлияния книжно-письменной и старопечатной кириллических традиций в аспекте преемственности текстов, графики и декоративного оформления.