



РОССИЙСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА



*Российская национальная библиотека
Санкт-Петербургский государственный музей
театрального и музыкального искусства
Бюро культурно-просветительских проектов*

VIII НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТАХ

23–25 АПРЕЛЯ 2025 г.

При информационной
поддержке журнала
«Отечественные архивы»



VIII научная конференция
ИСТОРИЯ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
В АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТАХ
23–25 апреля 2025 г.

Расписание заседаний конференции:

Дата	Секция	Время	Место
23 апреля	Открытие конференции. Пленарное заседание	10.00–12.00	РНБ Конференц-зал
	К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	13.00–15.15	
		15.30–17.40	
	Духовная культура	13.00–15.15	РНБ
	Издательское дело	15.30–17.40	Ауд. 2-07
	Экскурсия по выставке «Победа всех, Победа каждого!» Документы военных лет из собрания Российской национальной библиотеки	18.00–19.00	РНБ Площадка перед Ленинским залом

24 апреля	Россия — Восток	10.00–12.30	РНБ Кабинет И. Ю. Крачковского
	Восточные литературы в издательских и культурно-просветительских проектах	13.30–15.30	
	Страницы русской истории	10.00–12.30	РНБ Ауд. 2-07
	История науки. Высшая школа	13.30–15.40	
	История науки	10.00–12.30	РНБ Конференц-зал
	Демонстрация фильма: «Иудушка Головлёв» (1933)	13.30–15.40	
	Изобразительное искусство	16.00–18.00	Петропавловская крепость Конференц-зал Иоанновского рavelина
	История текстильных мануфактур	10.00–12.40	
		13.40–15.30	
Торжественное открытие выставки «Легенды русского ситца»	15.45–16.45	Петропавловская крепость Государственный музей истории Санкт-Петербурга	
25 апреля	Путешествия и экспедиции	17.00–18.00	РНБ Ауд. 2-07
	Литература	10.00–12.30	
	Музыка и музыканты	13.30–15.15	РНБ Конференц-зал
	Театр и кино. XX век	10.00–12.30	
	И. Ф. Тюменев и его архив	13.30–15.15	Шереметевский дворец Белый зал
	Концерт: «Страстные поклонники музыкального искусства» Концертный Петербург конца XIX века на страницах «Моей автобиографии» И. Ф. Тюменева	15.30–17.00	
	18.00–19.30		

23 апреля, среда

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

10.00 — открытие конференции

Приветственное слово участникам конференции от
Дирекции Российской национальной библиотеки

Приветственное слово участникам конференции от Дирекции
Санкт-Петербургского государственного музея
театрального и музыкального искусства

Приветственное слово участникам конференции от
Бюро культурно-просветительских проектов

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Ведущая: Елена Андреевна Михайлова

Соломаха Елена Юрьевна, Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)
Музей и театр. Опыт взаимодействия

Коншакова Александра Георгиевна, Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)

**Влияние архивных изысканий на концепцию выставочного проекта
«Ландшафт души. Каспар Давид Фридрих и Россия»**

*Кантор Юлия Зораховна, Санкт-Петербургская академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича (Санкт-Петербург)*

Компаративная работа с источниками как инструмент выставочно-просветительской деятельности Петербургской филармонии

12.00–13.00 — перерыв

**К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 13.00

Ведущие: Елена Андреевна Михайлова,
Мария Константиновна Свиченская

Иванова Мария Геннадьевна, РНБ (Санкт-Петербург)

Работа А. С. Ляпуновой с музыкальными рукописями в период эвакуации ценных фондов Публичной библиотеки в Мелекесс

Муравьев Дмитрий Евгеньевич, СПБНИИ РАН (Санкт-Петербург)

Документы Кабинета рукописей Российского института истории искусств как источник для изучения деятельности учреждений культуры блокадного Ленинграда

Чурина Любовь Сергеевна, ГМИ СПб (Санкт-Петербург)

«Во что бы то ни стало — достать билет на второе исполнение...»: к истории премьеры Седьмой симфонии Д. Д. Шостаковича 9 августа 1942 года

Малинина Инна Валентиновна, РНБ (Санкт-Петербург)

Один день из блокадной жизни издателя А. А. Кроленко

Фетисенко Ольга Леонидовна, ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург)

Из блокадного блокнота Е. В. Дружининой: детские воспоминания о встречах с деятелями русской культуры

Илларионов Борис Александрович, ЦГАЛИ СПб (Санкт-Петербург)

Создание балета «Золушка» в период Великой Отечественной войны (спектакль Константина Сергеева в Театре им. Кирова): по материалам Центрального государственного архива литературы и искусства Санкт-Петербурга

15.15–15.30 — перерыв

К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 15.30

Ведущие: Елена Андреевна Михайлова,
Мария Константиновна Свиченская

Потемкина Нора Александровна, РАМ им. Гнесиных (Москва)

Деятельность пианиста и дирижера Зиновия Исааковича Финкельштейна как организатора армейской художественной самодеятельности в Томске и Новосибирске в 1941–1945 годах (по материалам Мемориального музея-квартиры Е. Ф. Гнесиной)

Котова Элеонора Леонидовна, СмолГУ (Смоленск)

«Когда не было отдельной судьбы...»: из воспоминаний комиссара отряда Отдельной мотострелковой бригады особого назначения НКВД А. Н. Гармса

Рогацкина Марина Леонидовна, СмолГУ (Смоленск)

Жизнь Смоленска в период оккупации (по материалам архива смоленского историка-краеведа Л. В. Котова)

Чекризова Елена Евгеньевна, СмолГУ (Смоленск)

История послевоенного Смоленска в рисунках В. И. Бухтеева

Сибгатовая Резеда Хамитовна, ГМЗ «Петергоф» (Санкт-Петербург)

Служение делу длиной в 40 лет: Павел Ефимович Ефимов

Лукьянова Ольга Юрьевна, средняя школа № 534 Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург)

Долгое эхо исчезнувшего музея 45 гвардейской стрелковой дивизии

17.40–18.00 — перерыв

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Аудитория 2-07

Начало в 13.00

Ведущий: Никита Владимирович Гольцов

Гольцов Никита Владимирович, РНБ, СПбГУ (Санкт-Петербург)

Презентация виртуальной выставки к 100-летию кончины Патриарха Московского и всея России Тихона (Беллавина)

Карловская Екатерина Михайловна, Князь-Владимирский собор, Комиссия по канонизации Санкт-Петербургской епархии (Санкт-Петербург)

Святейший Патриарх Московский и всея России Тихон в показаниях участников Петроградского процесса 1922 года «Об изъятии церковных ценностей»

Белоусова Елена Викторовна, Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» (Тула)

Рукопись М. Н. Толстой «Магазейн бедных, ремесленников, слуг и деревенских жителей» как один из первоисточников ее катехизиса «Наставление о законе христианском»

Герд Лора Александровна, СПбИИ РАН (Санкт-Петербург)

Россия и французские миссионерские школы на Балканах в XIX веке (по материалам переписки)

Гайдась Виталий Валерьевич, независимый исследователь (Москва)

Посещение императором Николаем II в декабре 1911 года города Белгорода, обновлённого по случаю прославления мощей святителя Иоасафа

Еременко Антон Михайлович, Музейно-информационный центр Преображенского старообрядческого монастыря (Москва)

Старообрядец и коллекционер М. И. Чуванов: по материалам личного архива (к 135-летию со дня рождения)

15.15–15.30 — перерыв

ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Аудитория 2-07

Начало в 15.30

Ведущие: Яков Вениаминович Слепков,
Анастасия Александровна Хробостова

Королёв Сергей Викторович, РНБ (Санкт-Петербург)

Рукописные посвящения российским дипломатам на изданиях Иностранного фонда Российской национальной библиотеки второй половины XVIII — первой трети XIX века

Лобанов Александр Михайлович, независимый исследователь (Санкт-Петербург)

К вопросу о судьбе типографии князя Александра Яковлевича Лобанова-Ростовского (1788–1866)

Голодняк Оксана Владимировна, ИМЛИ РАН (Москва)

«Жил, жил, и только лишь в газетах осталось: выехал... в Рязань»: газета «Современность и экономический листок» и ее издатель

Ежова Оксана Федоровна, Архив РАН (Москва)

Газетные подборки в личном фонде академика Ю. В. Бромлея (Архив РАН): хроника ценностной трансформации

Скурат Николай Константинович, протоиерей; Сретенская духовная академия, Илие-Обыденский храм (Москва)

Письма взрослеющего сына Андрею Александровичу Титову: по материалам Государственного архива Ярославской области

Григорьева Ольга Владимировна, ИИМК РАН (Санкт-Петербург); Медведева Мария Владимировна, ИИМК РАН (Санкт-Петербург)

Книжная серия Института истории материальной культуры РАН как инструмент популяризации архивного наследия российской археологии

17.40–18.00 — перерыв

**ЭКСКУРСИЯ ПО ВЫСТАВКЕ:
«ПОБЕДА ВСЕХ, ПОБЕДА КАЖДОГО!»**

**Документы военных лет из собрания
Российской национальной библиотеки**

Российская национальная библиотека

Главное здание (Садовая ул., д. 18).

Начало экскурсии — площадка перед Ленинским залом

Начало в 18.00

*Экскурсию ведет куратор выставки Мезгорский Борис Вадимович, заведующий
Отделом эстампов и фотографий Российской национальной библиотеки*

24 апреля, четверг

РОССИЯ — ВОСТОК

Российская национальная библиотека

Главное здание (Садовая ул., д. 18). Кабинет И. Ю. Крачковского

Начало в 10.00

Ведущие: Ольга Валентиновна Васильева,
Анна Александровна Туранская

Аваков Петр Ашотович, Южный научный центр РАН, ЮФУ (Ростов-на-Дону)
«Записки о Крыме и о прочем» И. М. Цебрикова — новый источник по истории русско-крымских отношений 1770–1783 годов

Мандрик Мария Вячеславовна, ИИМК РАН (Санкт-Петербург); Захарова Ирина Михайловна, Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)

Н. И. Любимов и его поездки в Китай в 1840–1842 и 1845 годы (по материалам фонда Н. И. Веселовского из Научного архива Института истории материальной культуры РАН)

Васильева Ольга Валентиновна, РНБ (Санкт-Петербург)

«Поклажа для двух молодых сильных ослов»: как Авраам Фиркович продавал самаритянское собрание Публичной библиотеке (1869–1871)

Арсеньев Михаил Николаевич, РНБ, СПбГУ (Санкт-Петербург); Власова Елизавета Алексеевна, РНБ, СПбГИК (Санкт-Петербург)

«Моё первое русское письмо». Переписка немецкого гебраиста Германа Штрака с Афанасием Федоровичем Бычковым

Белкина Екатерина Максимовна, ИВР РАН (Санкт-Петербург)

«Неизвестный» гебраист XX века: по материалам фонда Юдея Орелевича Солодухо в Архиве востоковедов Института восточных рукописей РАН

Чёрная Наталья Викторовна, РАХ (Санкт-Петербург)

Искусство Древнего Египта в материалах фонда Н. Д. Флиттнер, хранящегося в Научном архиве Российской академии художеств

Полянская Оксана Николаевна, ИИ СО РАН (Новосибирск)

Дневниковое и эпистолярное наследие отечественных монголоведов в фондах Российской национальной библиотеки

Туранская Анна Александровна, РНБ (Санкт-Петербург)

Аблай-хитские материалы Ф. П. Аделунга в собрании Российской национальной библиотеки

12.30–13.30 — перерыв

ВОСТОЧНЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ В ИЗДАТЕЛЬСКИХ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТАХ

Российская национальная библиотека

Главное здание (Садовая ул., д. 18). Кабинет И. Ю. Крачковского

Секция проводится в рамках гранта Российского научного фонда № 24-78-10046 «Восточные литературы в издательских и культурно-просветительских проектах А. М. Горького 1920-х гг. (по рукописным источникам издательства „Всемирная литература“, журнала „Восток“ и „Секции исторических картин“)», <https://rscf.ru/project/24-78-10046/>

Начало в 13.30

Ведущие: Марина Юрьевна Любимова, Яков Дмитриевич Чечнёв

Любимова Марина Юрьевна, РНБ (Санкт-Петербург); Чечнёв Яков Дмитриевич, ИМЛИ РАН (Москва)

Арабская литература в переписке Г. Л. Лозинского и И. Ю. Крачковского

Дровалёва Наталия Алексеевна, ИМЛИ (Москва)

Монгольская литература в проекте «Всемирная литература»: подготовленные переводы и неосуществлённые замыслы

Ларионова Людмила Геннадьевна, ГПИБ России (Москва)

История создания журнала «Восток» (1922–1925)

Арефьев Дмитрий Андреевич, ИМЛИ РАН, Библиотека иностранной литературы (Москва)

Михаил Александрович Салье — переводчик издательства «Всемирная литература»

Шуган Ольга Владимировна, ИМЛИ РАН (Москва)

Роль архивных документов в реконструкции книги «М. Горький и литературы советского и зарубежного Востока»

15.30–16.00 — перерыв

СТРАНИЦЫ РУССКОЙ ИСТОРИИ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Ауд. 2-07

Начало в 10.00

Ведущий: Никита Владимирович Гольцов

Новикова Мария Андреевна, СПбГУ, СПбИИ РАН (Санкт-Петербург)

**Тема болезни и смерти в частных письмах семьи Юшковых
1726–1727 годов**

Сафонов Михаил Михайлович, СПбИИ РАН (Санкт-Петербург)

Мемориальный кабинет Павла I в архивных документах

Бадалян Дмитрий Александрович, РНБ, СПбГУ (Санкт-Петербург)

**Неопубликованные воспоминания графини А. Д. Блудовой (из фондов
РГИА, РГАЛИ и Рукописного отдела ИРЛИ)**

Васильева Надежда Дмитриевна, ПсковГУ (Псков)

**Роль купеческих династий в культурном развитии Псковской губернии
во второй половине XIX — начале XX века: меценатство и общественные инициативы**

Васильев Ярослав Анатольевич, СПбИИ РАН, НовГУ (Великий Новгород)

**Как новгородские крестьяне генеральшу Родзянко обидели. Эпизод
из истории временнoязанного состояния**

Барыкина Инна Евгеньевна, РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

Война и мир летом 1914 года в записках О. В. Синакевич-Яфа

*Валуев Демьян Валерьевич, Государственный музей «Смоленская крепость»
(Смоленск)*

**«Постановили снять... как негодного элемента»: страница биографии
А. Г. Руднева**

12.30–13.30 — перерыв

ИСТОРИЯ НАУКИ. ВЫСШАЯ ШКОЛА

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Ауд. 2-07

Начало в 13.30

Ведущий: Никита Владимирович Гольцов

Иванова Надежда Алексеевна, СмолГУ (Смоленск)

«Устройство таких школ может быть сделано с весьма незначительными издержками...»: из истории открытия воскресных школ в Смоленской губернии

Лаврина Анна Павловна, СПбГУ, СПбИИ РАН (Санкт-Петербург)

П. А. Плетнев в интеллектуальной жизни Петербурга 1820–1840-х годов

Никитин Антон Андреевич, ИМОИиВ К(П)ФУ (Казань)

Письма византиниста Д. Ф. Беляева к И. В. Помяловскому как источник по истории зарубежных командировок «оставленных при университете» (1870-е годы)

Востриков Алексей Викторович, СПбГУ (Санкт-Петербург); Невзорова Ксения Максимовна, НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург)

Ветровская студенческая демонстрация 1897 года по новым архивным документам

Герш Ксения Вадимовна, КГПИ КемГУ (Новокузнецк)

Курсы М. А. Дьяконова и И. М. Гревса в начале XX века как «экспериментальная площадка» в условиях реформы высшей школы

Презентация издания:

Казанович Е. П. Записки о виденном и слышанном / подготовка текста, предисловие и комментарии А. В. Вострикова. М.: Новое литературное обозрение, 2025. («Россия в мемуарах»)

Издание представляет Востриков Алексей Викторович, СПбГУ (Санкт-Петербург)

15.40–16.00 — перерыв

ИСТОРИЯ НАУКИ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 10.00

Ведущие: Леонид Николаевич Сухоруков,
Иван Анатольевич Поляков

Соколов Сергей Васильевич, УрФУ (Екатеринбург)

Одно письмо из фонда Готлиба Байера: обсуждение варяжского вопроса и источники для изучения истории Руси

Копанева Анна Николаевна, Российский этнографический музей (Санкт-Петербург)

«Библиография русской этнографии» А. Н. Пыпина: история несостоявшейся публикации

*Гундакова Людмила Викторовна, независимый исследователь (Архангельск);
Шаяпин Сергей Олегович, САФУ (Архангельск)*

Творческое наследие А. П. Приклонского и его неопубликованная монография «Иван Грозный»

Анненкова Елена Александровна, СПбФ РАН (Санкт-Петербург)

«Учитывая время»: Александр Любищев (1890–1972) — не только биолог

Матханова Наталья Петровна, ИИ СО РАН (Новосибирск)

Переписка академика М. В. Нечкиной и иркутского декабристоведа С. Ф. Ковалея и ее информационный потенциал

Сапанжа Ольга Сергеевна, РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

И. П. Глинская (1909–1997). К проблеме изучения академических биографий в истории советской науки и образования

Макарова Елена Ивановна, Кольский научный центр РАН (Апатиты)

Из опыта историко-архивных исследований на примере монографии «История Кольской академической науки: становление Кольского научного центра РАН и его первого научного института (ГИ КНЦ РАН)».
Презентация издания

12.30–13.30 — перерыв

ИСТОРИЯ НАУКИ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 13.30

Ведущие: Леонид Николаевич Сухоруков,
Иван Анатольевич Поляков

Сухоруков Леонид Николаевич, РНБ (Санкт-Петербург)

История Рукописного отделения Императорской Публичной библиотеки в письмах И. А. Бычкова

Пивоварова Надежда Валерьевна, ГРМ (Санкт-Петербург)

Новые материалы к биографиям сотрудников Государственной Публичной библиотеки: Елизавета Андреевна Лютер

Свирида Мария Александровна, РАХ (Санкт-Петербург)

«Ученый, педагог, архитектор». К 120-летию со дня рождения доктора искусствоведения, профессора Германа Германовича Гримма

Еремина-Соленикова Евгения Владимировна, Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)

Петербургский танцмейстер Франц Иозеф Финцент: опыт восстановления биографии по делопроизводственным документам

Букина Татьяна Вадимовна, АРБ им. А. Я. Вагановой; РИИИ (Санкт-Петербург)

У истоков отечественного музыкознания: рукописные журналы музыкального разряда РИИИ в 1920-х годах как исторический источник

Презентация издания:

Прохоров И. О. Три века русской музыкально-театральной династии (Лядовы и другие): родословно-биографический словарь. М.: Наш мир, 2025

Издание представляет Прохоров Игорь Олегович, Общество Бориса Чайковского, «Музыкальный журнал» (Москва)

15.40–16.00 — перерыв

ДЕМОНСТРАЦИЯ ФИЛЬМА «ИУДУШКА ГОЛОВЛЁВ» (1933)

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 16.00

Любимова Марина Юрьевна, РНБ (Санкт-Петербург)

В. Р. Гардин и его личный архив в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки

Коркин Федор Юрьевич, РНБ (Санкт-Петербург)

Экранизация романа «Господа Головлёвы» М. Е. Салтыкова-Щедрина в контексте советской кинопродукции начала 1930-х годов

Художественный фильм «Иудушка Головлёв» (СССР, 1933)

Режиссер — А. В. Ивановский

Авторы сценария (по мотивам романа М. Е. Салтыкова-Щедрина) —

К. Н. Державин, А. В. Ивановский

Оператор — В. И. Симбирцев

Композитор — А. Ф. Пащенко

Художник-постановщик — В. Е. Егоров

В главных ролях: В. Р. Гардин (Порфирий Головлёв), Т. Д. Булах-Гардина (Анненька), Н. Н. Латонина (Любинька), Е. П. Корчагина-Александровская (ключница Улита), М. М. Тарханов (купец Дерунов), И. П. Зарубина (Евпраксия), В. А. Таскин (Петенька), Н. Ф. Скарская (бабушка).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Петропавловская крепость
Конференц-зал Иоанновского рavelина

Начало в 10.00

Ведущие: Татьяна Борисовна Коробкина,
Елена Андреевна Михайлова

Жейдс Эльвира Юрьевна, Евангелическо-Лютеранская община Святой Екатерины; Теологическая семинария ЕЛЦР (Санкт-Петербург)

Ю. М. Фельтен. Жизнь и смерть архитектора

Мунжукова Светлана Игоревна, ГМЗ «Петергоф» (Санкт-Петербург)

Жизнь художника в Петрограде начала 1920-х годов: по материалам семейной переписки Н. А. Бенуа

Щербак Надежда Львовна, РНБ (Санкт-Петербург)

Рисунки И. И. Горностаева в музеях Санкт-Петербурга

Гузанова Анастасия Евгеньевна, РГИА (Санкт-Петербург)

Наследие В. А. Серова в рамках историко-документальной выставки Российского государственного исторического архива «Правда жизни и правда искусства: к 160-летию со дня рождения В. А. Серова»

Игнатьев Павел Петрович, СПбАХ, ГМГС (Санкт-Петербург)

Дело «О реставрации кариатид Большого Царскосельского дворца» (1894–1895 годы) и отечественная реставрационная школа

Сообщение:

Григорьева Анна Сергеевна, Всероссийский музей декоративного искусства (Москва)

Письма, дневники, рисунки, фронтовые записки художника М. Д. Езучевского

Палехова Мария Александровна, СПбАХ (Санкт-Петербург)

Роспись кимоно Итику Куботы «Сибирское солнце». По материалам дневниковых записей художника

Полонникова Наталья Васильевна, ГМЗ «Царицыно» (Москва)

Художественно-экспертные советы России. История. Традиция. Современность. По материалам Государственного архива Российской Федерации

12.40–13.40 — *перерыв*

ИСТОРИЯ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАНУФАКТУР

Петропавловская крепость
Конференц-зал Иоанновского рavelина

Начало в 13.40

Ведущие: Рената Ренатовна Ишмаева,
Мария Александровна Смирнова

Вревская Наталья Александровна, РНБ (Санкт-Петербург)

Роль К. Крюйса в становлении регулярной бумажной промышленности Санкт-Петербурга первой четверти XVIII века

Валькова Мария Юрьевна, Шлиссельбургский филиал «Музейное агентство» (Шлиссельбург)

История одного из первых производств в России по нанесению рисунка на ткань: о Шлиссельбургской ситценабивной фабрике

Блаvdзевич Юлия Андреевна, ИГИКМ им. Д. Г. Бурылина (Иваново)

«Описание образцов первобытных ивановских набойщиков и фабрикантов с 1691 по 1850 гг.» Д. Г. Бурылина из собрания Ивановского государственного историко-краеведческого музея как источник для изучения технологии ручной печати

Смирнова Мария Александровна, РНБ (Санкт-Петербург)

Альбомы образцов тканей рубежа XVIII–XIX веков в собрании Отдела рукописей Российской национальной библиотеки

Ковалёва Наталья Ивановна, ГРМ (Санкт-Петербург)

Знаменитые и неизвестные «барановские» ситцы в Европе и России: о книге «Ситцы красные, цветастые»

15.30–15.45 — перерыв

ИСТОРИЯ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАНУФАКТУР

Петропавловская крепость
Конференц-зал Иоанновского рavelина

Начало в 15.45

Ведущие: Рената Ренатовна Ишмаева,
Мария Александровна Смирнова

Мадекин Андрей Ильич, РАХ (Москва)

Текстильная история: Ивановские ситцы. Мануфактуры Фокиных и Дербенёвых

Гандурина Ольга Сергеевна, независимый исследователь (Москва)

Три века текстильной династии Гандуриных

Лихачёв Никита Сергеевич, компания «L-Development» (Иваново); Лихачёв Алексей Кириллович, СФР России по Ивановской области (Иваново)

Домашние архивы: подготовка семейной хроники. Зубковы, Лихачёвы

16.45–17.00 — перерыв

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «ЛЕГЕНДЫ РУССКОГО СИТЦА»

Петропавловская крепость
Государственный музей истории Санкт-Петербурга

Начало в 17.00

*Экскурсию ведет Карева Галина Алевтиновна, заведующий отделом
«Музей Ивановского ситца» Ивановского государственного
историко-краеведческого музея им. Д. Г. Бурдылина*

25 апреля, пятница

ПУТЕШЕСТВИЯ И ЭКСПЕДИЦИИ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Ауд. 2-07

Начало в 10.00

Ведущий: Денис Олегович Алёшин

Калинина Светлана Геннадьевна, ГМЗ «Царицыно» (Москва)

1775 — Московский год императрицы Екатерины II. Путешествия, визиты, торжества

Ивлев Денис Михайлович, СПбИИ РАН (Санкт-Петербург)

Путешествие императрицы Екатерины II по Вышневолоцкой водной системе 1785 года: новые документы

Трифонова Светлана Александровна, Архив РАН (Москва); Батиев Максим Владимирович, РНИИ Культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Москва)

Путевые дневники русского дворянина 1830-х годов: проблемы издания и атрибуции

Дрёмова Полина Сергеевна, ИИМК РАН (Санкт-Петербург)

Экспедиция Д. М. Струкова и И. И. Горностаева в Северо-Западный край в 1864 году по архивным материалам Императорского Русского археологического общества

Замятина Юлия Олеговна, СПбГУ (Санкт-Петербург)

Семейные путешествия как форма досуга: опыт семьи А. В. Половцова на рубеже XIX–XX веков

Пармузина Ирина Сергеевна, Архив РАН (Москва)

«Первая неудачная поездка в Даурию»: экспедиция А. Е. Ферсмана 1915 года в Забайкалье в документах, фотографиях и воспоминаниях

12.30–13.30 — перерыв

ЛИТЕРАТУРА

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Ауд. 2-07

Начало в 13.30

Ведущие: Яков Вениаминович Слепков,
Анастасия Александровна Хробостова

Митрошенкова Лада Вадимовна, независимый исследователь (Москва)

На «пользу и удовольствие»: рукописная книга Настасьи Андреевны Болотовой 1792–1793 годов из частного собрания потомков рода Воронцовых-Вельяминовых

Городилова Наталья Ивановна, ИМЛИ РАН (Москва)

История сотрудничества А. М. Калмыковой с народным издательством «Посредник»

Никитина Динара Маратовна, ИМЛИ РАН (Москва)

Письма А. Ф. Воейкова к А. И. Михайловскому-Данилевскому в архивах Москвы и Санкт-Петербурга

Прополянис Галина Эдуардовна, ИМЛИ РАН (Москва)

Воспоминания И. И. Лазаревского об А. М. Горьком (по материалам Архива А. М. Горького)

Попова Виктория Юрьевна, ИМЛИ РАН (Москва)

«Советский край, тебе я отдаю всю душу пробужденную свою»: Николас Гильен и СССР (по архивным документам)

Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А. М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда «Россия/СССР и Запад: встречный взгляд. Литература в контексте культуры и политики в XX веке» №23-18-00393, <https://rscf.ru/project/23-18-00393/>

15.15–15.30 — перерыв

МУЗЫКА И МУЗЫКАНТЫ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 10.00

Ведущая: Елена Андреевна Михайлова

Желтышева Анна Александровна, ГМЗ «Архангельское» (Архангельское)

Работа с нотными рукописями Н. Б. Юсупова. Изучение, исполнение, запись

Виноградова Анна Сергеевна, ГИИ (Москва)

М. П. Мусоргский и Бесплатная музыкальная школа

Попков Владимир Витальевич, Мемориальный музей А. Н. Скрябина (Москва)

«Недопрочтя веков дневник...» (о неизданных воспоминаниях О. В. Секериной об А. Н. Скрябине)

Скорбященская Ольга Адольфовна, СПбГК (Санкт-Петербург)

Марфа Сабинина и ее «Воспоминания о Листе»

Позднякова Лилия Владимировна, УГК им. М. П. Мусоргского (Екатеринбург)

К истории фортепианного цикла «Две пьесы на узбекские темы» А. Мосолова

Рамазанова Наталья Васильевна, РНБ (Санкт-Петербург)

М. П. Кетриц-Нижальская: «песни радости и печали»

12.30–13.30 — перерыв

ТЕАТР И КИНО. XX ВЕК

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 13.30

Ведущая: Елена Андреевна Михайлова

Ахтямова Венера Исмаиловна, СПбГУ (Санкт-Петербург)

Опера Ю. А. Шапорина «Декабристы»: первоначальные замыслы

Сапрыкин Михаил Александрович, независимый исследователь (Москва)

В. М. Беляев и Е. М. Браудо — организаторы музыкальной части Первой Всесоюзной Олимпиады театров и искусств народов СССР (1930 год)

Гладких Сергей Александрович, независимый исследователь (Котлас)
«Цусима»: либретто несостоявшейся оперы

Маслов Дмитрий Владимирович, РГАЛИ, РГАСПИ, РТУ МИРЭА (Москва)
Дневник драматурга А. М. Файко периода Великой Отечественной войны

Раку Марина Григорьевна, ГИИ (Москва)
Сталин как редактор сталинианы: создание киноэпопеи «Падение Берлина» в документах

15.15–15.30 — перерыв

И. Ф. ТЮМЕНЕВ И ЕГО АРХИВ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 15.30

Ведущая: Елена Андреевна Михайлова

Презентация издания:

Тюменев И. Ф. Моя автобиография. Т. 1. 1855–1873 / составитель, автор комментариев Е. А. Михайлова. М.: Связь эпох, 2024

Издание представляет Михайлова Елена Андреевна, РНБ, СПбГУ (Санкт-Петербург)

Давыдова Ольга Сергеевна, РАХ (Москва)
«Музы» над Академией: торжественные вечера учеников Академии художеств в творческой биографии Михаила Врубеля (по материалам архива И. Ф. Тюменева)

Лебедева-Емелина Антонина Викторовна, ГИИ (Москва)
Репертуар «Думского кружка»: история обработки «Эй, ухнем»

Лукоянов Игорь Владимирович, СПбИИ РАН (Санкт-Петербург)
И. Ф. Тюменев, А. А. Клопов и «большая политика». 1900–1917

17.00–18.00 — перерыв

КОНЦЕРТ

«СТРАСТНЫЕ ПОКЛОННИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Концертный Петербург конца XIX века на страницах

«Моей автобиографии» **И. Ф. Тюменева**

Шереметевский дворец (наб. р. Фонтанки, д. 34, лит. А)

Белый зал

Начало в 18.00

Исполнители:

Лауреат международных конкурсов

Николай Мажара (фортепиано)

Лауреат международных конкурсов

Семен Заборин (фортепиано)

Лауреат международных конкурсов, солистка

«Санктъ-Петербургъ Опера»

Лариса Поминова (меццо-сопрано)

Концерт ведет **Елена Михайлова**

Илья Федорович Тюменев — литератор, художник, путешественник, переводчик, коллекционер, музыкант, а также первый частный ученик Н. А. Римского-Корсакова, автор либретто его опер «Царская невеста» и «Пан воевода», переводчик тетралогии Р. Вагнера «Кольцо Нибелунга» и неутомимый хроникер культурной жизни Петербурга. В течение многих лет он вел дневники и писал автобиографию: его труд составляет 16 рукописных томов, к изданию которых приступил Отдел рукописей Российской национальной библиотеки.

Концерт посвящен выходу из печати первого тома «Моей автобиографии» И. Ф. Тюменева. Прозвучит рассказ о нескольких музыкальных «сюжетах» из жизни Тюменева, будут исполнены произведения, которые обсуждали и исполняли в ту пору «страстные поклонники музыкального искусства».

УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

АВАКОВ Петр Ашотович — ведущий научный сотрудник Южного научного центра РАН, доцент Института истории и международных отношений Южного федерального университета, кандидат исторических наук (Ростов-на-Дону)

АННЕНКОВА Елена Александровна — старший научный сотрудник Санкт-Петербургского филиала Архива РАН (Санкт-Петербург)

АРЕФЬЕВ Дмитрий Андреевич — младший научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН, ведущий библиотекарь Центра междисциплинарных исследований Библиотеки иностранной литературы (Москва)

АРСЕНЬЕВ Михаил Николаевич — археограф Сектора восточных фондов Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, аспирант Восточного факультета Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)

АХТЯМОВА Венера Исмаиловна — студент Института истории Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)

БАДАЛЯН Дмитрий Александрович — старший научный сотрудник Научно-исследовательского отдела книговедения Российской национальной библиотеки, доцент института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат исторических наук (Санкт-Петербург)

БАРЫКИНА Инна Евгеньевна — профессор кафедры истории России с древнейших времен до начала XIX века Российского государственного педагогического института имени А. И. Герцена, доктор исторических наук, доцент (Санкт-Петербург)

БАТШЕВ Максим Владимирович — старший научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева (Москва)

БЕЛКИНА Екатерина Максимовна — младший научный сотрудник Отдела рукописей и документов Института восточных рукописей РАН, кандидат исторических наук (Санкт-Петербург)

БЕЛОУСОВА Елена Викторовна — старший научный сотрудник Государственного мемориального и природного заповедника «Музей-усадьба Л. Н. Толстого „Ясная Поляна”» (Тула)

БЛАВДЗЕВИЧ Юлия Андреевна — старший научный сотрудник отдела «Музей Ивановского ситца» Ивановского государственного историко-краеведческого музея имени Д. Г. Бурulina (Иваново)

БУКИНА Татьяна Вадимовна — профессор кафедры истории музыки Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой, ведущий научный сотрудник сектора музыки Российского института истории искусств, доктор искусствоведения, доцент (Санкт-Петербург)

ВАЛУЕВ Демьян Валерьевич — главный научный сотрудник, руководитель научного отдела Государственного музея «Смоленская крепость», кандидат исторических наук, доцент (Смоленск)

ВАЛЬКОВА Мария Юрьевна — заведующий Шлиссельбургским филиалом ГБУК ЛО «Музейное агентство» (Шлиссельбург)

ВАСИЛЬЕВ Ярослав Анатольевич — старший научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН, доцент Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого, кандидат исторических наук, кандидат экономических наук, доцент (Великий Новгород)

ВАСИЛЬЕВА Надежда Дмитриевна — старший преподаватель кафедры отечественной и всеобщей истории и аспирант Псковского государственного университета (Псков)

ВАСИЛЬЕВА Ольга Валентиновна — заведующий Сектором восточных фондов Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

ВИНОГРАДОВА Анна Сергеевна — старший научный сотрудник Сектора истории музыки Государственного института искусствознания, кандидат искусствоведения (Москва)

ВЛАСОВА Елизавета Алексеевна — библиотекарь Сектора русских фондов XVIII–XXI вв. Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, доцент Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор филологических наук (Санкт-Петербург)

ВОСТРИКОВ Алексей Викторович — заведующий сектором «Библиотека Бестужевских курсов» Научной библиотеки имени А. М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)

ВРЕВСКАЯ Наталия Александровна — библиотекарь Отдела редких книг Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

ГАЙДАСЬ Виталий Валерьевич — историк-исследователь (Москва)

ГАНДУРИНА Ольга Сергеевна — искусствовед, член Союза художников России (Москва)

ГЕРД Лора Александровна — ведущий научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН, доктор исторических наук (Санкт-Петербург)

ГЕРШ Ксения Вадимовна — доцент кафедры истории и обществознания факультета истории и права Кемеровского государственного университета, кандидат исторических наук, доцент (Новокузнецк)

ГЛАДКИХ Сергей Александрович — независимый исследователь, кандидат исторических наук (Котлас)

ГОЛОДНЯК Оксана Владимировна — старший научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва)

ГОЛЬЦОВ Никита Владимирович — археограф Сектора источниковедения истории русской культуры Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)

ГОРОДИЛОВА Наталья Ивановна — ведущий научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва)

ГРИГОРЬЕВА Анна Сергеевна — начальник международного отдела Всероссийского музея декоративного искусства (Москва)

ГРИГОРЬЕВА Ольга Владимировна — научный сотрудник Научного архива Института истории материальной культуры РАН (Санкт-Петербург)

ГУЗАНОВА Анастасия Евгеньевна — ведущий специалист экспозиционно-выставочного отдела Российского государственного исторического архива (Санкт-Петербург)

ГУНДАКОВА Людмила Викторовна — независимый исследователь (Архангельск)

ДАВЫДОВА Ольга Сергеевна — ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, кандидат искусствоведения, член-корреспондент Российской академии художеств (Москва)

ДРЁМОВА Полина Сергеевна — лаборант Научного архива Института истории материальной культуры РАН (Санкт-Петербург)

ДРОВАЛЕВА Наталия Алексеевна — старший научный сотрудник Отдела русской литературы конца XIX — начала XX века Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва)

ЕЖОВА Оксана Федоровна — научный сотрудник Архива РАН, кандидат филологических наук (Москва)

ЕРЕМЕНКО Антон Михайлович — младший научный сотрудник Музейно-информационного центра Преображенского старообрядческого монастыря, кандидат физико-математических наук (Москва)

ЕРМИНА-СОЛЕНИКОВА Евгения Владимировна — экскурсовод Государственного Эрмитажа, кандидат искусствоведения (Санкт-Петербург)

ЖЕЙДС Эльвира Юрьевна — пастор и председатель Евангелическо-Лютеранской общины Святой Екатерины, преподаватель Теологической семинарии Евангелическо-Лютеранской церкви России, капеллан Смоленского лютеранского кладбища, бакалавр теологии, магистр лингвистики (Санкт-Петербург)

ЖЕЛТЫШЕВА Анна Александровна — ведущий менеджер Государственного музея-заповедника «Архангельское» (Архангельское)

ЗАМЯТИНА Юлия Олеговна — аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета, экскурсовод Музея истории СПбГУ (Санкт-Петербург)

ЗАХАРОВА Ирина Михайловна — ведущий научный сотрудник, главный хранитель Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа, кандидат исторических наук (Санкт-Петербург)

ИВАНОВА Мария Геннадьевна — ведущий археограф Сектора источниковедения истории русской культуры Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

ИВАНОВА Надежда Алексеевна — старший преподаватель кафедры истории России Смоленского государственного университета (Смоленск)

ИВЛЕВ Денис Михайлович — аспирант Санкт-Петербургского института истории РАН (Санкт-Петербург)

ИГНАТЬЕВ Павел Петрович — преподаватель Санкт-Петербургской академии художеств, сотрудник Государственного музея городской скульптуры (Санкт-Петербург)

ИЛЛАРИОНОВ Борис Александрович — заместитель директора Центрального государственного архива литературы и искусства Санкт-Петербурга, кандидат искусствоведения (Санкт-Петербург)

ИШМАЕВА Рената Ренатовна — искусствовед, культуролог, сооснователь Бюро культурно-просветительских проектов (Санкт-Петербург)

КАЛИНИНА Светлана Геннадьевна — старший научный сотрудник Государственного историко-архитектурного, художественного и ландшафтного музея-заповедника «Царицыно», кандидат исторических наук (Москва)

КАНТОР Юлия Зораховна — заместитель директора Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича по просветительской деятельности и внешним коммуникациям, доктор исторических наук (Санкт-Петербург)

КАРЕВА Галина Алевтиновна — заведующий отделом «Музей Ивановского ситца» Ивановского государственного историко-краеведческого музея имени Д. Г. Бурлыгина (Иваново)

КАРЛОВСКАЯ Екатерина Михайловна — помощник настоятеля Князь-Владимирского собора по научно-исторической деятельности, и. о. секретаря Комиссии по канонизации Санкт-Петербургской епархии (Санкт-Петербург)

КОВАЛЕВА Наталия Ивановна — заведующий Отделом народного искусства Русского музея, кандидат искусствоведения (Санкт-Петербург)

КОНШАКОВА Александра Георгиевна — научный сотрудник Отдела западноевропейского изобразительного искусства, хранитель немецкой живописи XIX — начала XX в. Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург)

КОПАНЕВА Анна Николаевна — научный сотрудник, хранитель архива Российского этнографического музея (Санкт-Петербург)

КОРКИН Федор Юрьевич — координатор службы организационного обеспечения управленческой деятельности Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

КОРОБКИНА Татьяна Борисовна — член Ассоциации искусствоведов, главный библиотекарь — хранитель фонда плаката Отдела эстампов и фотографий Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

КОРОЛЁВ Сергей Викторович — главный библиотекарь Иностранного фонда Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

КОТОВА Элеонора Леонидовна — доцент кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета, кандидат филологических наук (Смоленск)

ЛАВРИНА Анна Павловна — главный специалист по хранению отдела «Музей истории СПбГУ», аспирант Санкт-Петербургского института истории РАН (Санкт-Петербург)

ЛАРИОНОВА Людмила Геннадьевна — заведующий отделом истории книжной культуры Государственной публичной исторической библиотеки России, кандидат исторических наук (Москва)

ЛЕБЕДЕВА-ЕМЕЛИНА Антонина Викторовна — ведущий научный сотрудник Сектора истории музыки Государственного института искусствознания, доктор искусствоведения (Москва)

ЛИХАЧЁВ Алексей Кириллович — ведущий специалист-эксперт отделения Социального фонда России по Ивановской области, кандидат технических наук, доцент (Иваново)

ЛИХАЧЁВ Никита Сергеевич — основатель компании «L-Development» (Иваново)

ЛОБАНОВ Александр Михайлович — независимый исследователь, PhD (History) (Санкт-Петербург)

ЛУКОЯНОВ Игорь Владимирович — заместитель директора Санкт-Петербургского института истории РАН, доктор исторических наук (Санкт-Петербург)

ЛУКЬЯНОВА Ольга Юрьевна — заведующий музеем ГБОУ средняя школа № 534 с углублённым изучением английского языка имени Героя России Тимура Сиразетдинова Выборгского района Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург)

ЛЮБИМОВА Марина Юрьевна — ведущий научный сотрудник Сектора комплектования и документации Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, доктор культурологии (Санкт-Петербург)

МАДЕКИН Андрей Ильич — художник гобелена, живописец и искусствовед, член-корреспондент Российской академии художеств, член Российского и Московского союзов художников (Москва)

МАКАРОВА Елена Ивановна — ведущий архивист Кольского научного центра РАН (Апатиты)

МАЛИНИНА Инна Валентиновна — заведующий Сектором комплектования и документации Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, кандидат филологических наук (Санкт-Петербург)

МАНДРИК Мария Вячеславовна — старший научный сотрудник Научного архива Института истории материальной культуры РАН, кандидат исторических наук (Санкт-Петербург)

МАСЛОВ Дмитрий Владимирович — главный специалист Российского государственного архива литературы и искусства, главный специалист Российского государственного архива социально-политической истории, профессор кафедры гуманитарных и социальных наук Российского технологического университета МИРЭА, доктор исторических наук, доцент (Москва)

МАТХАНОВА Наталья Петровна — главный научный сотрудник сектора археографии и источниковедения Института истории Сибирского отделения РАН, доктор исторических наук, профессор (Новосибирск)

МЕДВЕДЕВА Мария Владимировна — старший научный сотрудник, заведующий Научным архивом Института истории материальной культуры РАН, кандидат исторических наук (Санкт-Петербург)

МЕГОРСКИЙ Борис Вадимович — заведующий Отделом эстампов и фотографий Российской национальной библиотеки, кандидат политических наук (Санкт-Петербург)

МИТРОШЕНКОВА Лада Вадимовна — независимый исследователь, кандидат исторических наук (Москва)

МИХАЙЛОВА Елена Андреевна — заведующий Сектором источниковедения истории русской культуры Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, доцент кафедры западноевропейской и русской культуры Института истории Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)

МУНЖУКОВА Светлана Игоревна — хранитель музейных предметов фонда «Архив Музея семьи Бенуа» Государственного музея-заповедника «Петергоф» (Санкт-Петербург)

МУРАВЬЕВ Дмитрий Евгеньевич — младший научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН (Санкт-Петербург)

НЕВЗОРОВА Ксения Максимовна — студент факультета «Школа гуманитарных наук и искусств» Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге (Санкт-Петербург)

НИКИТИН Антон Андреевич — аспирант Института международных отношений, истории и востоковедения Казанского (Приволжского) федерального университета, научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Национального музея Республики Татарстан (Казань)

НИКИТИНА Динара Маратовна — научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва)

НОВИКОВА Мария Андреевна — студент Института истории Санкт-Петербургского государственного университета, лаборант Научно-исторического архива Санкт-Петербургского института истории РАН (Санкт-Петербург)

ПАЛЕХОВА Мария Александровна — студент факультета теории и истории искусства Санкт-Петербургской Академии художеств (Санкт-Петербург)

ПАРМУЗИНА Ирина Сергеевна — старший научный сотрудник Архива РАН (Москва)

ПИВОВАРОВА Надежда Валерьевна — ведущий научный сотрудник Государственного Русского музея, кандидат искусствоведения (Санкт-Петербург)

ПОЗДНЯКОВА Лилия Владимировна — аспирант Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского (Екатеринбург)

ПОЛОННИКОВА Наталья Васильевна — старший научный сотрудник Государственного историко-архитектурного, художественного и ландшафтного музея-заповедника «Царицыно» (Москва)

ПОЛЯКОВ Иван Анатольевич — заведующий Отделом рукописей Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

ПОЛЯНСКАЯ Оксана Николаевна — заместитель директора по научной работе Института истории Сибирского отделения РАН, кандидат исторических наук, доцент (Новосибирск)

ПОПКОВ Владимир Витальевич — заведующий Отделом научной работы Мемориального музея А. Н. Скрябина (Москва)

ПОПОВА Виктория Юрьевна — старший научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва)

ПОТЕМКИНА Нора Александровна — ведущий специалист Мемориального музея-квартиры Ел. Ф. Гнесиной Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения (Москва)

ПРОПОЛЯНИС Галина Эдуардовна — старший научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва)

ПРОХОРОВ Игорь Олегович — председатель Совета Межрегиональной общественной организации содействия изучению и сохранению творческого наследия Бориса Чайковского, главный редактор журнала «Музыкальный журнал» (Москва)

РАКУ Марина Григорьевна — ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания, доктор искусствоведения (Москва)

РАМАЗАНОВА Наталия Васильевна — ведущий научный сотрудник Сектора славяно-русской археографии и источниковедения Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, доктор искусствоведения (Санкт-Петербург)

РОГАЦКИНА Марина Леонидовна — доцент кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент (Смоленск)

САПАНЖА Ольга Сергеевна — заведующий кафедрой искусствоведения и педагогики искусства Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, доктор культурологии, профессор (Санкт-Петербург)

САПРЫКИН Михаил Александрович — независимый исследователь (Москва)

САФОНОВ Михаил Михайлович — научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН, кандидат исторических наук (Санкт-Петербург)

СВИРИДА Мария Александровна — ведущий архивист научно-библиографического отдела Научного архива Российской академии художеств (Санкт-Петербург)

СИБАГАТОВА Резеда Хамитовна — заведующий отделом «Ведомственный архив» Государственного музея-заповедника «Петергоф» (Санкт-Петербург)

СКОРБЯЩЕНСКАЯ Ольга Адольфовна — профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, доктор искусствоведения (Санкт-Петербург)

СКУРАТ Николай Константинович, протоиерей — доцент кафедры Богословских дисциплин и кафедры Пастырского душепопечения, секретарь Ученого совета Сретенской духовной академии, клирик храма Святого Пророка Божия Илии в Обыденском переулке (Москва)

СЛЕПКОВ Яков Вениаминович — ведущий археограф Сектора источниковедения истории русской культуры Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, (Санкт-Петербург)

СМИРНОВА Мария Александровна — заведующий Сектором автобиографических исследований Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук (Санкт-Петербург)

СОКОЛОВ Сергей Васильевич — доцент, заведующий кафедрой истории России Уральского федерального университета, кандидат исторических наук, доцент (Екатеринбург)

СОЛОМАХА Елена Юрьевна — заместитель заведующего Научного архива рукописей и документального фонда Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург)

СУХОРУКОВ Леонид Николаевич — заведующий Сектором русских фондов Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

ТРИФОНОВА Светлана Александровна — научный сотрудник Архива РАН (Москва)

ТУРАНСКАЯ Анна Александровна — библиотекарь Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, кандидат филологических наук (Санкт-Петербург)

ФЕТИСЕНКО Ольга Леонидовна — ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, доктор филологических наук (Санкт-Петербург)

ХРОБОСТОВА Анастасия Александровна — археограф Сектора славяно-русской археографии и источниковедения Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

ЧЕКРИЗОВА Елена Евгеньевна — доцент кафедры дизайна факультета искусства и дизайна Смоленского государственного университета (Смоленск)

ЧЁРНАЯ Наталья Викторовна — специалист Научного архива Российской академии художеств (Санкт-Петербург)

ЧЕЧНЁВ Яков Дмитриевич — старший научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва)

ЧУРИНА Любовь Сергеевна — заведующий Научно-ведомственным архивом Государственного музея истории Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург)

ШАЛЯПИН Сергей Олегович — доцент кафедры государственного и международного права Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова, кандидат исторических наук, доцент (Архангельск)

ШУГАН Ольга Владимировна — старший научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва)

ЩЕРБАК Надежда Львовна — старший научный сотрудник Отдела истории библиотечного дела Российской национальной библиотеки, кандидат педагогических наук (Санкт-Петербург)