ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

О Т Д Е Л Р У К О П И С Е Й

Ф. 1037

НИКОЛЬСКИЙ
Александр Сергеевич

Опись фонда

Оп. № 882

Ленинград–
1982

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Разделы описи	ед. хр.
Проекты и рисунки А. С. Никольского	
Проекты	
I. Учебные проекты А. С. Никольского 1906–1912 гг.	
1. Часовня над склепом	1–3
2. Деревянные особняки в русском стиле. 1907 г.	4–9
3. Сельскохозяйственные постройки. 1908–1909 гг.	10–16
4. Городская библиотека. 1912 г.	17–20
5. Церкви	21–33
II. Проекты А. С. Никольского и его мастерской	
А. Сооружения: промышленные, транспортные и средств связи	349–366
Рисунки	
* * *	131–134
Для солирующих инструментов с сопровождением оркестра	48–66
Для хора с сопровождением	140–150
Для одного голоса с оркестром и камерным сопровождением	151–158
Для голоса с фортепиано	159–218
6. Народные песни (записи и обработки)	219–225
7. Церковная музыка	226–236
8. Произведения педагогического репертуара	237–241
9. Эскизы, наброски, незаконченные произведения	242–243
10. Обработки произведений других авторов (инструментовка, переложение, редакция и пр.)	244–345
11. Материалы к музыкальным произведениям С.М. Ляпунова	346–348
II. Литературные и другие работы С.М. Ляпунова и материалы к ним	
1. Очерки, статьи, доклады	349–366
2. Работы, связанные с педагогической деятельностью С.М. Ляпунова	367–372
3. Программы и сценарии	373–377
4. Разные работы	378–380
* * *	381

5. Материалы к работам 382–398

III. Материалы к биографии, служебной и музыкально-общественной деятельности С.М. Ляпунова

1. Биографические материалы (автобиографии, личные документы и пр.) 399–411

2. Материалы служебной и музыкально-общественной деятельности. 412

Придворная певческая капелла 413–431

* * * 432–448

Материалы, связанные с наследием и увековечением памяти М. А. Балакирева 449–458

3. Денежно-имущественные и бытовые материалы 459–481

Записные книжки С.М. Ляпунова 482–491

IV. Переписка С.М. Ляпунова

1. Письма С.М. Ляпунова 492–540

2. Письма разных лиц С.М. Ляпунову

а) Русские 541–762

б) Иностранные 763–814

V. Печатные материалы

1. Ноты 815–848

2. Книги, брошюры, оттиски и пр. 849–887

3. Газетные вырезки 888–904

4. Программы, анонсы, афиши 905–926

VI. Изобразительные материалы

1. Рисунки 927–931

2. Фотографии

а) Портреты С.М. Ляпунова 932–963

б) Групповые портреты 964–976

в) Портреты других лиц и видовые снимки 977–1079

VII. МАТЕРИАЛЫ РОДСТВЕННИКОВ С.М. ЛЯПУНОВА

1. Материалы Е.П. Ляпуновой (рожд. Демидовой)

а) Биографические материалы 1080–1082

б) Работы 1083–1084

в) Переписка 1085–1113

2. Материалы Ю.С. Ляпунова

а) Работы его и материалы к ним

Статьи 1114–1124

Выписки, библиография, конспекты и пр. 1125–1142
б) Переписка..... 1143–1148
3. Материалы К.С. Ляпуновой
а) Альбом её 1149
б) Письма разных лиц к К.С. Ляпуновой..... 1150–1153
4. Письма разных лиц к А.С. Ляпунову 1154–1155
5. Письма разных лиц к Л.С. Ляпуновой 1156–1158
6. Письма к Б.С. Ляпунову 1159
7. Материалы А.М. Ляпунова..... 1160–1168
8. Материалы Б.М. Ляпунова 1169–1172
VIII. Материалы архива Ляпуновых и Шипиловых
1. Материалы М.В. и С.А. Ляпуновых (родителей С.М. Ляпунова)
а) Личные документы М. В. Ляпунова (отца) 1173–1178
б) Переписка
Письма М.В. Ляпунова 1179
Письма С.А. Ляпуновой 1180–1188
Письма родственников к М.В. и С.А. Ляпуновым..... 1189–1223
Письма разных лиц М.В. Ляпунову 1224–1246
Письма разных лиц С.А. Ляпуновой..... 1247–1266
2. Переписка других родственников (Ляпуновых)..... 1267–1274
3. Материалы Шипиловых
а) Переписка А.П. и Е.И. Шипиловых 1275–1290
б) Материалы других родственников (Шипиловых)..... 1291–1303
IX. Материалы архива Демидовых
1. Материалы П.А. и О.В. Демидовых (родителей Е.П. Ляпуновой).... 1304–1311
2. Материалы А.В. и А.Н. Демидовых
а) Документы..... 1312–1313
б) Переписка..... 1314–1320
* * *..... 1321–1342
3. Материалы В.Л. Демидова
а) Документы..... 1343–1348
б) Переписка..... 1349–1350
* * *..... 1351–1356
4. Разные материалы Демидовых 1357–1363
X. Материалы других лиц
1. Нотные рукописи разных авторов 1364–1392

2. Документы, письма и пр. 1393–1411

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	П Р О Е К Т Ы И Р И С У Н К И А . С . Н И К О Л Ь С К О Г О			
	П Р О Е К Т Ы			
	I. Учебные проекты А.С.Никольского. 1906–1912 гг.			
	1. Часовня над склепом			
1	Никольский Александр Сергеевич. Общий вид часовни над склепом. Кар., акв. Бум. серая. 35,2×23,3 Заглавие сверху слева: «Часовня идеже погребено тело князя»; внизу слева: «Эскиз часовни над склепом». Внизу справа автограф: «2 ноября 06 Никольский». На об. – наброски проекта дома-особняка на 26 квартир.	26 нояб. 1906 г.	1	
2	Никольский Александр Сергеевич. Вид часовни над склепом. Кар., акв. 26,0×20,0. Заглавие внизу слева: «Часовня на месте идеже погребено тело воина, убитаго на поле брани». Внизу справа автограф, кар.: «Никольский 4 января 1907 г.» Накл. на серый карт. 30,5×24,5.	4 янв. 1907 г.	1	
3	Никольский Александр Сергеевич. Вид часовни над склепом. Кар., акв. 19,5×28.7. Внизу справа автограф, кар.: «7/II 07 Никольский»; накл. автограф, кар.: «Часовня с шлемом». Накл. на карт. На его об. – накл. фотоснимки (2) учебных проектов А. С. Никольского: «Проект пансиона на севере».	7 февр. 1907 г.	1	
	2. Деревянные особняки в русском стиле. 1907 г.			
4	Никольский Александр Сергеевич. Общий вид деревянного дома в русском стиле. Кар., акв. 22,2×16,5. Внизу под рамкой заглавие: «Обр[азе]ц дома в русском стиле». Внизу автограф, кар.: «Рисовал 25 июля 1906 г. Никол.».	25 июля 1906 г.	1	
5	Никольский Александр Сергеевич.			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Фасад деревянного дома в русском стиле. Кар., акв.. Калька накл. на карт. 13,5×18,0. На об. – заметка, кар. Внизу справа автограф, кар.: «4/X 07. 1 Никольский».	4 окт. 1907 г.	1	
6	Никольский Александр Сергеевич. Фасад деревянного дома в русском стиле. Кар., акв. Пергам. бум. 16,5×18,2. Внизу автограф, кар.: «5/X 07 Никольский» и заметка о цвете.	5 окт. 1907 г.	1	
7	Никольский Александр Сергеевич. Деталь балкона деревянного дома. Под рамкой: «Деталь балкона». Кар., акв. Картон. 32,0×23,1. Внизу автограф, кар.: «Никольский 12/X 07».	12 окт. 1907 г.	1	
8	Никольский Александр Сергеевич. Проект загородного вокзала [для ожидания конки]. План, фасад, разрез и перспективный вид верхней части. С масштабом. Кар., акв. 49,0×66,0. Внизу слева заглавие: «Эскиз – павильона въ пригороде для ожидания конки». Накл. на карт. 50,0×68,0. Внизу подпись-автограф: «Никольский».	[1907 г.]	1	
9	Никольский Александр Сергеевич. Проект пансиона на севере. Цв. репродукции (3) проектов и фотоснимки (4), накл. на бум. 40,2×30,4.	1907 г.	2 8 накл.	
	3. Сельскохозяйственные постройки. 1908–1909 гг.			
10	Никольский Александр Сергеевич. Проект птичника: план (домик с двором), фасад, перспективные виды (2) и детали (2). С масштабом. Тушь, кар. Калька, накл. на карт.: 25,5×25,5.	21 нояб. 1906 г.	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Сверху заглавие: «Эскизы птичника». Внизу справа – автограф карандашом.			
11	Никольский Александр Сергеевич. Перспективный вид домика птичника. Тушь, цв. кар. Пергам. бум. 23,3×22,0. Внизу автограф тушью: «9 июня 1909 г. Никольский». Накл. на бум.: 28,3×25,8.	9 июня 1909 г.	1	
12	Никольский Александр Сергеевич. Общий вид служебных построек при даче. Тушь, цв. кар. Калька. 24,9×46,0. Внизу справа автограф тушью: «9 июля 1909 года. Никольский».	9 июля 1909 г.	1	
13	Никольский Александр Сергеевич. Перспективный вид служебных построек при даче. Кар., акв. Карт. 44,0×44,6. Внизу справа автограф, кар.: «Никольский 24/IV 10».	24 апр. 1910	1	
14	Никольский Александр Сергеевич. Фасад служебных построек при даче. Кар., акв. 29,0×50,8. Накл. на картон: 30,0×34,0. Внизу автограф, каранд.: «Эскиз фасада. Собственность Никольского».	[1910]	1	
15	Никольский Александр Сергеевич. Фасад служебных построек при даче. Кар., акв. Накл. на карт. 30,0×34,0. Внизу автограф: «20/IV 09 Никольский». Внизу автограф, каранд.: «эскиз фасада. Собственность Никольского».	20 июня 1909	1	
16	Никольский Александр Сергеевич. Проекты «по сельско-хозяйственной архитектуре».	1908–	4	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Цв. репродукции из «Альбома архитектурных проектов» студентов Института гражданских инженеров 1909–1910 гг. [вып. 5] и фотоснимки с проектов.	1909	22 накл.	
	4. Городская библиотека. 1912 г.			
17	Никольский Александр Сергеевич. Фасад городской библиотеки. Дипломный проект. Ит. кар. Калька: 22,5×52,6; накл. на карт.: 24,0×66,6.	[1912]	1	
18	Никольский Александр Сергеевич. Фасад городской библиотеки. Эскиз варианта к дипломному проекту. Ит. кар. Калька. 62,0×115,0.	[1912]	1	
19	Никольский Александр Сергеевич. Городская библиотека. Дипломный проект. Фотоснимки (2) с печ., накл. на бум.: 40,5×28,5.	1912	1 2 накл.	
20	Никольский Александр Сергеевич. «Отопление и вентиляция». Пояснительная записка к проекту здания городской библиотеки. Автограф карандашом.	24 февр. – 20 марта 1912	50	
	5. Церкви			
	а) Пятикупольная церковь			
21	Никольский Александр Сергеевич. Фасады (2) пятикупольной церкви с приделами (2). Варианты (2). Вариант 1-й: тушь, перо. Калька. 30,4×19,4. Накл. на карт. Внизу автограф: «Вариант Никольский. 2/III 11 года»; вариант 2-й: кар., калька. 32,5×21,5; внизу автограф: «Вариант». Накл. на карт.: 34,6×23,3.	1911	2	
	б) Дипломный проект церкви. 1911 г.			
22	Никольский Александр Сергеевич. Проект церкви на 300 человек. Главный фасад.	[1909]	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Кар., акв. 20,0×16,7; накл. на карт.: 24,0×29,0; с пояснит. надписью; с масштабом; на об. – накл. из цв. бум.: изображение сидящей женщины. Здесь же вариант фасада. Графит и цв. кар. 17,0× ×16,0; накл. на бум.: 22,0×22,0.			
23	Никольский Александр Сергеевич. Вид колокольни с северо-западной стороны. Кар., акв. 23,0×14,0. Накл. на карт.: 26,0×16,5.	[1909]	1	
24	Никольский Александр Сергеевич. Вид колокольни и главного входа в церковь. Кар., акв. 24,0×14,0; накл. на карт.: 26,0×16,6.	[1909]	1	
25	Никольский Александр Сергеевич. Интерьер и детали украшений церкви. Кар., акв. 27,0×18,0. Накл. на карт.: 36,8×29,0. С автографами-заглавиями карандашом: сверху – «Внутренний вид»; слева: «Вид на внутренность церкви от входа»; внизу: « К проекту церкви».	[1909]	1	
26	Никольский Александр Сергеевич. Главный фасад церкви в эклектическом древнерусском стиле. Вид с юго-запада. Кар., акв., лак. Карт. 40,4×30,0.	[1911]	1	
27	Никольский Александр Сергеевич. Вид церкви в эклектическом древнерусском стиле с северо-запада. Кар., тушь, лак. Карт.: 40,0×39,8.	[1911]	1	
28	Никольский Александр Сергеевич. Дипломный проект церкви Богородицы [«Живоносныя источник»]. Восточный фасад. «Образ храма во имя пресвятыя Богородицы живоносныя источник»; «Восточная сторона церкви соборной каменной о девяти маковицах с приделами». Тушь, перо. 135,5×87,0.	[1912]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	С пояснит. надписями.			
29	Никольский Александр Сергеевич. Дипломный проект церкви Богородицы [«Живоносныя источник»]. Главный фасад. Цв. репродукция: 29,9×21,4; накл. на бум.: 30,2×23,9.	[1912]	1	
30	Никольский Александр Сергеевич. Дипломный проект церкви. Расчеты фундаментов [лл. 26]. Тушь. 72,5×51,0. С пояснит. надписями и подписью-автографом. На л. 26 – дата карандашом: «29.5.11».	1912	2	
31	Никольский Александр Сергеевич. Дипломный проект церкви. Исходные материалы и главный фасад церкви. Фотоснимки. Размеры: от 17,5×10,5 до 23,0×17,0.	[1900-е гг.]	5	
32	Никольский Александр Сергеевич. Проект каменной шатровой церкви: главный фасад и поперечный разрез с видом на восточную сторону. Кар., калька: 72,1×71,5; 54,0×70,4.	[1912]	2	
33	Никольский Александр Сергеевич. Материалы, собранные к дипломному проекту церкви: копии зарисовки древнерусских церквей, восточных, западноевропейских памятников культуры и др. Кар. Бум., кальки.	1910–1912	45	
II. ПРОЕКТЫ А.С.НИКОЛЬСКОГО И ЕГО МАСТЕРСКОЙ				
А. Сооружения: промышленные, транспортные и средств связи				
Проекты А.С.Никольского				
1. Железнодорожные станции. 1918–1920 гг.				
а) Вокзалы и сторожевые будки				
34	Никольский Александр Сергеевич.			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Генеральный план ж. д. станции и прилегающей территории. «Проект площади при станции железной дороги». С пояснит. надписями. Кар., цв. кар. 17,6×22,7.	[1919]	1	
35	Никольский Александр Сергеевич. Проект деревянного здания вокзал «Выга». Главный фасад. Тушь, кар., акв. Накл. на карт. 31,4×46,8. Здесь же калька с чертежа: 16,0×28,4.	1920-е гг.	2	
36	Никольский Александр Сергеевич. Проект деревянного здания вокзала «Выга». Общий вид. Кар., цв. кар. Накл. на карт. 36,3×62,0. На об. – фрагмент плана церкви.	1920-е гг.	1	
37	Никольский Александр Сергеевич. Проект деревянного здания вокзала. л. 1) Боковой фасад. Тушь, акв. Калька. 16,0×28,5. л. 2) Боковой фасад. Тушь. На об. – эскиз проекта библиотеки. С пояснит. надписями, кар. 36,5×44,6.	1920-е гг.	2	
38	Никольский Александр Сергеевич. Проект деревянного здания вокзала с башней. С масштабом. Кар. цв. кар. 52,2×70,7. л. 1) Главный фасад. С вариантом оформления окна, детали украшений. л. 2) Боковой фасад. С эскизами общего вида и разрез.	1920-е гг.	2	
39	Никольский Александр Сергеевич. Проект деревянного здания вокзала с башней на четверике. Общий вид (3). л. 1) Тушь, акв. 23,0×29,8. На об. обоев. л. 2) Вариант. С эскизами того же здания. Кар. 28,5× ×44,8. л. 3) Вариант. Калька. 11,4×23,5.	1920-е гг.	3	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
40	Никольский Александр Сергеевич. Проект деревянного здания вокзала с крыльцом, украшенным пирамидкой. Кар. л. 1) 17,2×39,3; л. 2) 21,0×43,8.	1920-е гг.	2	
41	Никольский Александр Сергеевич. План деревянного здания вокзала четвертого разряда. «План пассаж. здн. на станц. IV-го разряда. Полезн. плщ. 41.10 кв. с.» С пояснит. надписями. С масштабом. Тушь, акв., накл. на карт. 32,2×50,6. На об. – надп. карандашом.	1920-е гг.	1	
42	Никольский Александр Сергеевич. Планы (2) деревянного здания вокзала. Варианты (2). С пояснит. надписями. Калька, тушь, цв. кар. 23,0×36,8; 21,5×34,5.	1920-е гг.	2	
43	Никольский Александр Сергеевич. Типовой проект сторожевой будки. С масштабом. Копия. Тушь. 32,0×46,4. С заглавием: «Проект сторожевой будки со службами». С пояснит. надписями и размерами. Тушь. 32,0×46,4.	1920-е гг.	1	
44	Никольский Александр Сергеевич. Проект сторожевой будки. Варианты (2). Планы (2) и фасады (2). л. 1) Тушь, кар. 24,0×21,5. Сверху справа надпись: «Переезд. С пояснит. надписями карандашом. л. 2) Чернила. Калька, накл. на ткань. 22,8×35,6.	1920-е гг.	2	
	б) <u>Жилые дома и станции</u>			
45	Никольский Александр Сергеевич. Проект жилого дома (двойника) на 15 кв. сажен. План и общие виды (2). Эскиз. Кар., цв. кар. Калька. 22,0×32,0.	1920-е гг.	1	
46	Никольский Александр Сергеевич.			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Общий вид жилого дома. Кар., цв. кар., белила. Б. серая. 31,5×38,5.	1920-е гг.	1	
47	Никольский Александр Сергеевич. Проект жилого дома (двойника) на 18 кв. сажен. Тушь, кар., цв. кар. л. 1) 44,6×35,6. «Эскиз одноэтажного деревянного дома-двойника». План и фасады (2). С пояснит. надписями и датой: «архитектор Никольский 1920». С масштабом. л. 2). 17,5×29,5.	1920-е гг.	2	
48	Никольский Александр Сергеевич. Проект жилого дома (двойника). План. «Эскиз квартиры на 2 жилых ком. и общ. кухни-столовой». № 1. С масштабом. Тушь, кар. Калька. 26,0×32,8. С пояснит. надписями, каранд. Справа – автограф тушью: «15 мая 1919».	15 мая 1919	1	
49	Никольский Александр Сергеевич. Проект жилого дома на одну семью. План, фасады (2) и разрез. С заглавием: «Эскиз жилого дернового дома на одну семью». С пояснит. надписями. Внизу справа: «архитектор Никольский 29 июня 20 г.» Тушь, цв. кар. Калька. 38,7×65,0.	29 июня 1920	1	
50	Никольский Александр Сергеевич. Проект жилого дома на 23 кв. сажени. План, фасад и общий вид. «Эскиз особняка на 3 комнаты для семьи в 5 человек со службами». Кар., цв. кар. 44,6×35,4. С пояснит. надписями и датой. Верхний левый угол оторван.	20 июля 1920	1	
51	Никольский Александр Сергеевич. Проект жилого дома. Общие виды (2). Цв. кар.	24 июля 1920	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	л. 1) Под рисунком: «24 июля 1920 г. «Троицк. Никольский». 16,0×38,5. л. 2). 22,7×35,5. На об. – эскизы якоря и топора.			
52	Никольский Александр Сергеевич. Проекты (3) жилых домов (двойников) площадью в 23, 26 и 27 кв. сажен. Планы (2), фасады (3) и план прилегающих построек. С масштабом. Кар., цв. кар. 45,8×35,5. С пояснит. надписями и расчетами.	1920-е гг.	3	
53	Никольский Александр Сергеевич. Проект временного зимнего барака площадью в 34 кв. сажен на 24 человека. План, фасад и разрезы (8). Тушь, цв. кар. Калька. 32,0×65,0. С заглавием, пояснит. надписями. Внизу справа: «Архитектор Никольский 26 августа. 1920 г.».	26 авг. 1920	1	
54	Никольский Александр Сергеевич. Проект здания общежития. План, фасад, общий вид. Эскиз. С пояснит. надписями. Кар. 43,6×47,0. На об. – эскизы зданий, нижний правый угол вырезан.	1920-е гг.	1	
55	Никольский Александр Сергеевич. Проект хозяйственных построек. Эскиз. Кар. С пояснит. надписями. Калька. 28,5×50,0.	1920-е гг.	1	
56	Никольский Александр Сергеевич. «Проект сельского общественного здания». План. С масштабом. Тушь. цв. кар. 26,5×35,0. С пояснит. надписями.	1920-е гг.	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	2. Конкурсный проект здания хлебозавода ЛСПО в Ленинграде. 1926 г.			
	Мастерская А. С. Никольского: И. К. Белдовский, В. Н. Гальперин, А. В. Крестин			
57	Никольский А. С., мастерская. «Конкурсный проект (I премия). Здание Первого Механического хлебозавода Л.С.П.О. в Ленинграде. На участке Калашниковская набережная, Херсонская улица, Херсонский переулок». Пояснит. записка к проекту – автограф А. С. Никольского.	[1926]	2	
58	Никольский А. С., мастерская. Перспективный вид завода. Тушь. Пергам. бум. 32,5×51,3.	[1926]	1	
59	Никольский Александр Сергеевич. Фасады (2) и общий вид завода. Эскизы. Кар., цв. кар. 51,2×72,0. На об. – пометы В. Н. Никольской.	[1926]	1	
60	Никольский Александр Сергеевич. Фасады (2) завода. Эскизы. Кар. 40,5×72,0.	[1926]	2	
61	Никольский Александр Сергеевич. Проект хлебозавода. Вариант. План 1-го этажа и перспективный вид. Эскиз. С масштабом. Кар. Карт. 35,0×51,0. С пояснит. надписями.	[1926]	2	
62	Никольский Александр Сергеевич. Проект хлебозавода (?). Общие виды (5). Тушь, акв. кисть, кар. На л. 1 – пометы карандашом. Лл. 1–2: 21,6×35,5; л. 3–5: 21,6×29,5.	[192**5**]	5	
	3. Электростанция. 1927 г.			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Проект А. С. Никольского			
63	Никольский Александр Сергеевич. Общий вид здания электростанции. Тушь, кисть, кар. 18,4×27,6. Внизу кар.: «АСН 30/III 27».	30 марта 1927	1	
64	Никольский Александр Сергеевич. Общий вид здания электростанции. Эскиз. 21,8×25,0. Тушь, кисть. С пояснениями каранд.	[1927]	1	
	4. Радиостанция			
	Проект А.С.Никольского			
65	Никольский Александр Сергеевич. «Эскиз радиостанции по готовой схеме и оборудованию». План, фасады (4) и разрезы (3). С пояснит. надписями. Внизу слева: «А. Никольский 3/I 29». Бел. карт. 43,6×35,0.	3 янв. 1929	1	
66	Никольский Александр Сергеевич. Проект радиостанции. Перспективные виды (2). Тушь, кар. Л.: 1) 31,0×34,0; л. 2) 17,8×32,8.	[1929]	2	
	5. Гидростанция на реке Туломе. 1935 г.			
	Архитектурное оформление А. С. Никольского			
67	Никольский Александр Сергеевич. Архитектурное оформление конкурсного проекта гидростанции на реке Туломе. Фотоснимки (7), накл. на бумагу. С пояснит. надписями. 31,1×21,8. Здесь же: фотоснимки (4), сделанные во время поездки А. С. Никольского для консультации в связи с проектом строительства гидроэлектростанции.	1935	8	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
68	Никольский Александр Сергеевич. Архитектурное оформление конкурсного проекта гидростанции на реке Туломе. Фасады (4). Фотоснимки (7), накл. на бум. 23,0×30,0. Внизу – заглавия и имена исполнителей чертежа. На двух фотоснимках помета А. С. Никольского, каранд.: «и проектировал не я».	1935	7	
69	Никольский Александр Сергеевич. Рисунки (6), выполненные во время поездки для консультации в связи с проектированием гидростанции на реке Туломе. С подписью: «АСН 1935». Фотоснимки (6): 8,3×9,0; накл. на бум.: 24,2×20,6.	1935	2	
70	Никольский Александр Сергеевич. Фотоснимки (24), сделанные во время поездки для консультации в связи с проектированием гидростанции на реке Туломе, и фотоснимки (6) путевых зарисовок А. С. Никольского. Накл. как буклеты на бумагу: 14,7×11,0. С препроводительным письмом начальника Туломского отделения строительства А. С. Никольскому от 2 июня 1930 г., с прилож. перечня фотоснимков.	1935	34	
	6. Автоматические телефонные станции (АТС) в Ленинграде. 1926 г. Мастерская А. С. Никольского: И. К. Белдовский, В. М. Гальперин, А. В. Крестин Заказной проект 1-ой районной подстанции АТС на ул. К. Либкнехта и ул. Лахтинской. 1926 г.			
71	Первый вариант. Перспективный вид. Тушь, кар., акв., темпера. Карт. 68,5×87,0. Наклеен фотоснимок поэтажных планов (4). Внизу наклеены машиноп. надписи: «1-ая автоматическая телефонная подстанция в Ленинграде»; «Архитектурная мастерская Александр Никольский, И. Белдовский, В. Гальперин, А. Крестин. Ленинград»; автограф А. С. Никольского: «1926», девиз мастерской: МАН.	1926	1	
72	Общий вид.			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Тушь, кар. 66,8×84,0. Сверху надпись карандашом: «Не наклеивать».	[1926]	1	
73	Перспективный вид. Кар. 56,5×99,0. Накл. на карт.	[1926]	1	
74	Вариант. Перспективный вид. Тушь, акв. 66,6×83,5. Накл. на карт. Внизу накл. машиноп. надписи: «1-ая автоматическая подстанция в Ленинграде»; «Архитектурная мастерская Александр Никольский, И. Белдовский, В. Гальперин, А. Крестин. 1926»; девиз мастерской: МАН.	1926	1	
	Заказной проект 2(4-ой) районной подстанции АТС на ул. Некрасова в Ленинграде. 1926 г.			
75	Перспективный вид с ул. Некрасова. Тушь, сангина, акв. 68,0×102,0. Накл. фотоснимок поэтажных планов (4). Внизу накл. машиноп. надписи: «Автомат. телефонная подстанция на ул. Некрасова. Лнгр. Проект».	[1926]	1	
76	Перспективный вид. Вариант. Накл. фотоснимок поэтажных планов (4). Тушь, акв., темпера. 74,0×99,8. Внизу накл. машиноп. надписи: «2ая автоматическая телефонная подстанция в Ленинграде. Проект»; девиз мастерской: МАН. «Архитектурная мастерская Александр Никольский, И. Белдовский, В. Гальперин, А. Крестин. Ленинград».	[1926]	1	
	Проект 3-ей районной подстанции АТС на углу ул. 3-го июня и Лермонтовского проспекта в Ленинграде. 1926 г.			
77	Общий вид. Тушь, акв. 65,8×98,0. Накл. на карт. Накл. фотоснимок поэтажных планов (4). Внизу накл. машиноп. надписи: «3-ья автоматическая подстанция в Ленинграде. Проект»; «Архитектурная мастерская	1926	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Александр Никольский, И. Белдовский, В. Гальперин, А. Крестин. 1926». Монограмма мастерской: МАН.			
78	Перспективный вид. Кар., акв., карт. 28,9×42,5. Сверху накл. машиноп. надписи: «Архитектурная мастерская Александр Никольский, И. Белдовский, В. Гальперин, А. Крестин. Ленинград»; девиз мастерской: МАН. Автограф А. С. Никольского: «1926».	1926	1	
79	Фасад по ул. Садовой. Карт., тушь, акв. Рельеф из картона. 31,0×53,0. Внизу накл. машиноп. надписи: «Архитектурная мастерская Александр Никольский и И. Белдовский, В. Гальперин, А. Крестин. Ленинград». Автограф А. С. Никольского: «1926».	[1926]	1	
80	Никольский Александр Сергеевич. Проекты АТС в Ленинграде. Эскизы. Бум. и калька. Лл.: от 26,8×41,2 до 11,6×17,3.	[1926]	11	
81	Никольский А. С., мастерская. Проекты телефонных станций и подстанций в Ленинграде: 1-ой станции [на Кронверкской ул., ул. Калинина и Матвеевском пер.]; 2-ой станции [на ул. Некрасова]; 1-ой подстанции [на ул. К. Либкнехта и Лахтинской]; 2-ой (4-ой) подстанции [на ул. Некрасова] и 3-ей подстанции [на углу 3-го июля и Лермонтовского пр.]. Фотоснимки (2), накл. на бумагу: 22,0×16,0 и печ. вырезки (3): 12,5×13,0. С пояснит. надписями кар. А. С. Никольского. В карт. папке, на корешке надпись: «АТС».	1920-е гг.	30	
	7. Мосты			
82	Никольский Александр Сергеевич. Проект архитектурной обработки висячего моста в Вологде по проекту инженера Г. П. Передерия. Общий вид. Тушь, кар., чернила, пастель. 35,5×53,0. Внизу справа, каранд.: «АСН 26».	1926	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
83	Никольский Александр Сергеевич. Проект архитектурной обработки моста в Вологде по проекту инженера Г. П. Передерия. Варианты (3): висячий, каменный, смешанный. Тушь, кар., цв. кар. Б., калька, накл. на бумагу. Лл.: от 15,5×20,5 (л. 1) до 9,7×15,8 (л. 3).	[1926]	4	
84	Никольский Александр Сергеевич. Проект архитектурной обработки моста в Вологде по проекту инженера Г. П. Передерия. Варианты (3): висячий, каменный, смешанный. Фотоснимки (5) рисунков и макета. Накл. на бум. 32,0×22,0. С пояснит. надписями А. С. Никольского, каранд.	[1926]	5 5 накл.	
85	Никольский Александр Сергеевич. Проект архитектурной обработки Охтинского моста через Неву в Ленинграде. Макет моста и прилегающих построек. Фотоснимки (4). 13,9×23,3. На л. 1 об. – надпись А. С. Никольского карандашом: «В этом мосту не сделано, – а нужно непременно сделать, – это конеллюровать железобетонные подвески, как я рисовал. Тогда тупость и тяжесть их исчезнет. Мост считаю удачным вопреки общему мнению. Апрель 1952 АСН».	[1935–1938]	4	
86	Никольский Александр Сергеевич. Проект архитектурной обработки ж. д. моста через Волхов на 118 версте Октябрьской ж. д. 2-ой вариант. Перспективный вид. Сверху заглавие: «Проект поста через Волхов на 118 в. Октябрьской ж. д. 2 вариант». Внизу справа надписи-автографы: «А. Никольский»; «Архитектурная мастерская А. Никольский, И. Белдовский, В. Гальперин, А. Крестин. 1926 г.». Фотоснимок: 10,0×21,2. Накл. на картон: 19,0×30,0. Внизу – автограф А. С. Никольского карандашом: «Эт<у> перспективу делал я наклейкой цветом. Раскраска была особенная исполнялась М. В. Эндер».	1926	1 1 накл.	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	8. Станция метро «Балтийская» в Ленинграде. 1950–1953 гг. Проект оформления интерьера. Варианты			
87	Никольский Александр Сергеевич. Проект оформления интерьера метро: стена и колонны (3). Эскиз. Цв. кар. Калька. 18,0×37,0.	1950–1953	1	
88	Никольский Александр Сергеевич. Проект оформления интерьера метро. Эскизы (2). Кар. 40,6×37,3.	1950–1953	1	
89	Никольский Александр Сергеевич. Проект оформления интерьера метро. Эскиз. Кар. 21,8×64,2. С пояснит. надписями.	1950–1953	1	
90	Никольский Александр Сергеевич. Проект оформления интерьера метро. Эскиз. Кар. Калька. 28,0×55,2.	1950–1953	1	
91	Никольский Александр Сергеевич. Проект оформления интерьера метро. Перспективный вид: круглые колонны и плафон. Эскиз. Кар. Калька. 50,3×79,8.	1950–1953	1	
92	Никольский Александр Сергеевич. Проект оформления интерьера метро. Перспективный вид: круглые колонны, плафон и украшающее его отображение кораблей. Калька, кар. 45,0×73,0.	1950–1953	1	
93	Никольский Александр Сергеевич. Проект оформления интерьера метро. Перспективный вид: колонны, плафон и украшающее его изображение кораблика. Эскиз. Кар. 44,0×62,3.	1950–1953	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
94	Никольский Александр Сергеевич. Проект оформления интерьера метро. Перспективный вид интерьера от входа до противоположной [торцовой] стены, украшенной цветом; фрагменты интерьера. Калька, цв. кар. л. 1) 37,0×62,5; л. 2) 30,6×35,3.	1950–1953	2	
95	Никольский Александр Сергеевич. Проект оформления интерьера. метро. Перспективный вид интерьера, оформленного порталами. Эскиз. Кар. л. 1) 61,5×75,4; л. 2) Калька. 46,0×64,3.	1950–1953	2	
	<u>Окончательный проект интерьера станции «Балтийская» с плафоном, оформлением прозрачными цилиндрами-светильниками</u>			
96	Никольский Александр Сергеевич. Проект оформления интерьера метро. Перспективный вид. Эскиз. Кар. 44,0×64,0.	1950–1953	1	
97	Никольский Александр Сергеевич. Проект оформления интерьера метро. Перспективный вид. Кар. 35,7×56,0.	1950–1953	1	
98	Никольский Александр Сергеевич. Проект оформления интерьера метро. Перспективный вид. Кар., цв. кар. 44,0×64,0.	1950–1953	1	
99	Никольский Александр Сергеевич. Проект оформления интерьера метро. Перспективный вид. Кар., акв., бронза. 34,5×55,1.	1950–1953	1	
100	Никольский Александр Сергеевич. Проект оформления интерьера метро. Перспективный вид. Автокопия. Кар. Калька. 38,0×54,0.	1950–1953	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
101	Никольский Александр Сергеевич. Проект оформления интерьера метро. Перспективный вид. В центре – скульптура рыбака. Копия. Цв. кар. Калька. 50,8×70,4.	1950–1953	1	
102	Никольский Александр Сергеевич. Проект оформления интерьера метро. Общие виды и фрагменты. Эскизы. С пояснит. текстом. Кар. Частично на кальке. Лл.: от 33,7×25,1 до 14,2×19,0.	1950–1953	8	
	Б. Общественные сооружения			
	1. Административные здания а) Конкурсный проект здания волисполкома. нарсуда, почты и телеграфа. 1921 г.			
103	Никольский Александр Сергеевич. «Схематический план участка с показанием проектируемого здания волисполкома. Кар., цв. кар. 23,0×29,5.	[1921]	1	
104	Никольский Александр Сергеевич. Планы первого этажа волисполкома. Варианты (2). С масштабом. Кар. Карт. 95,0×58,0.	[1921]	1	
105	Никольский Александр Сергеевич. Планы (2) первого и второго этажей волисполкома. Заглавие сверху: «Исполком. Нарсуд, почта. Конкурсный проект». С масштабом. Кар., акв. Карт. 69,0×88,0. С пояснит. надписями. Внизу справа – машиноп. подпись: «Александр Никольский. Ленинград»; автограф тушью: «1921 г.».	1921	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
106	Никольский Александр Сергеевич. Перспективный вид волисполкома. Сангина. Карт. 60,2×91,5. Внизу справа автограф кар.: «А. Никольский 21»; наклеена машиноп. надпись: «Александр Никольский Ленинград»; автограф тушью: «1921 г.».	1921	1	
107	Никольский Александр Сергеевич. Главный фасад волисполкома. Тушь, сангина. Карт. 66,2×100,2. Внизу справа – автограф кар.: «Никольский 21».	1921	1	
108	Никольский Александр Сергеевич. Фасад волисполкома. Тушь, цв. кар. 60,8×81,0. Сверху слева – надпись кар.: «РСФСР».	[1921]	1	
109	Никольский Александр Сергеевич. Боковой фасад волисполкома. Тушь, цв. кар. Карт. 66,5×100,2. Внизу – автограф кар.: «Никольский 21».	1921	1	
110	Никольский Александр Сергеевич. Пояснительная записка к проекту здания волисполкома. Машиноп.	1921	1	
	б) Дворец советов в Ленинграде. 1936 г.			
111	Никольский Александр Сергеевич. Дом советов в Ленинграде. «Дом Советов в Ленинграде. 0 вариант 21, апреля 1936 г.». Главный фасад. Тушь, цв. кар. 43,8×63,0.	21 апр. 1936	1	
112	Никольский Александр Сергеевич. Дом советов в Ленинграде. Вариант «0». Фасад центральной части с башней.	[21 апр. 1936]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Тушь, кар. 63,0×43,8.			
113	Никольский Александр Сергеевич. Дворец советов в Ленинграде. «Дворец Советов в Ленинграде. 01 вариант 28 апреля 1936 года. АСН». Главный фасад. С масштабом. Тушь, кар., акв. 103,7×73,5. С пояснит, надписями о значении шпиля, о конструкции дворца и др.	28 апр. 1936	1	
114	Никольский Александр Сергеевич. Дворец советов в. Ленинграде. Фрагмент фасада. Тушь, обожженная спичка. 89,0×63,4. В праздник, люди около здания, внизу среди них – А. С. Никольский.	[1936]	1	
115	Никольский Александр Сергеевич. Дворец советов в Ленинграде. Вариант. Главный фасад и эскиз перспективного вида. Тушь, кар. 74,0×103,5.	[1936]	1	
116	Никольский Александр Сергеевич. Дворец советов в Ленинграде. Вариант. Главный фасад. Кар. Калька. 77,0×59,5.	[1936]	1	
117	Никольский Александр Сергеевич. Дворец советов в Ленинграде. Вариант. Главный фасад и эскиз перспективного вида. Тушь, кар. Калька. 43,0×74,2.	[1936]	1	
118	Никольский Александр Сергеевич. Вид дворца советов в Ленинграде. При лунном освещении. Ит. кар. 34,5×27,0.	Б. д.	1	
119	Никольский Александр Сергеевич. Дворец советов в Ленинграде. Фрагмент фасада и общие виды. Эскизы (2). Кар.: 44,3×63,8; 43,2×31,0.	[1936]	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	в) Новое здание Академии наук СССР в Москве. 1949 г.			
120	Никольский Александр Сергеевич. Главное здание Академии наук СССР в Москве. Главный фасад. Калька, кар. 76,0×257,0. На об. – автограф К. И. Дергунова: «Для Публичн. библ. К. Д.».	[1949]	1	
121	Никольский Александр Сергеевич. Главное здание Академии наук в Москве. Главный фасад. Вариант. Калька, кар. 55,0×75,0.	[1949]	1	
122	Никольский Александр Сергеевич. Главное здание Академии наук СССР в Москве. Макет. Фотоснимки (4). 22,0×28,0.	[1949]	4	
123	Никольский Александр Сергеевич. Главное здание Академии наук СССР в Москве. Вариант. Макет. Фотоснимки (3). Лл.: от 17,8×23,7 до 14,0×18,7.	[1949]	3	
124	Никольский Александр Сергеевич. Главное здание Академии наук СССР в Москве. Вариант. Макет. Фотоснимки (3). Лл.: от 17,7×23,5 – 14,4×18,6.	[1949]	3	
125	Никольский Александр Сергеевич. Главное здание Академии наук СССР в Москве. Вариант. Макет. Фотоснимки (2). Лл.: 17,5×23,5; 14,5×18,4.	[1949]	2	
126	Никольский Александр Сергеевич. Главное здание Академии наук СССР в Москве. Эскизы проектов. Кар., цв. кар. Лл.: от 34,2×29,8 до 29,8×40,0.	[1949]	5	
127	Никольский Александр Сергеевич.			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Главное здание Академии наук СССР в Москве. Эскизы вариантов его завершения. С пояснительными надписями. Калька, кар. Лл.: от 45,8×52,0 до 26,4×38,5.	[1949]	6	
128	«Задание на проектирование нового главного здания Академии наук СССР в гор. Москве, утвержденное Постановлением Совета Министров Союза ССР от 1949 г.» Машинопись.	1949	3	
	г) <u>Здание Академии наук СССР. Уральский Филиал (УФАН). 1933 г.</u>			
129	Никольский Александр Сергеевич. Общий вид. Во время праздника. Ит. кар., акв. 12,8×18,8.	[1933]		
130	Никольский Александр Сергеевич, Кашин К. И., Кетчер Я. Я. Проект здания. Планы, виды и макеты. С пояснительными надписями. Фотоснимки (103), наклеены на бумагу: 22,0×16,0.	[1933]	10	
131	Никольский Александр Сергеевич, Кашин К. И., Кетчер Я. Я. Проект здания. Виды (2). Фотоснимки (3). 27,0×37,8.	[1933]	3	
	д) <u>Здание Центросоюза в Москве. 1928 г.</u> <u>Проект А. С. Никольского и В. М. Гальперина</u>			
132	Заказной проект здания Центросоюза на Мясницкой ул. между Бульварным и Садовым кольцом в Москве. Альбом, на листы которого накл. фотоснимки проекта, пояснительный текст (в машинописи), «Программа на составление проекта дома Центросоюза в Москве». 29,5×26,8. В гранитолевом переплете, на переплете надпись: «Центросоюз».	1928	II+29	
133	Никольский Александр Сергеевич. «Детали конструкции кресел безмебельного зала	1928	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	клуба в здании Центросоюза в Москве». С масштабом. С пояснительным текстом и датой. Тушь. Карт. 36,0×53,0.			
134	Никольский Александр Сергеевич, Гальперин В. М. Заказной проект здания Центросоюза в Москве. Фотоснимки (8). На об. – автографы и пояснит. надписи А. С. Никольского. 15,3×21,5.	1928	8	
135	Никольский Александр Сергеевич, Гальперин В. М. Заказной проект здания Центросоюза в Москве. Фотоснимки, частично накл. на бумагу.	1928	8	
	1. Здания учебных заведений а) Одноэтажное здание средней школы нового типа. 1927–1928 гг. Мастерская А. С. Никольского: Белдовский И. К., Гальперин В. М., Крестин А. В.			
136	Проект одноэтажной средней школы. План, фасад, поперечный и продольный разрезы (2) по центральной оси и по боковому крылу. С экспликацией. С пояснит. надписями на плане. Карт., тушь. 52,5×71,4.	[1927]	1	
137	Проект одноэтажной средней школы. План и фасады (3). Вариант. Кар. 72,0×107,5. С пояснит. надписями на плане. На об. – автограф карандашом А. С. Никольского: «плоская школа».	[1927]	1 рулон	
138	Проект одноэтажной средней. школы. План и фасад, поперечный и продольные разрезы (2) по центральной оси и по боковому крылу. Тушь. 54,6×75,5. С пояснит. надписями.	[1927]	1	
139	Проект одноэтажной средней школы. Продольный и			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	поперечные (2) разрезы. Тушь. 33,1×50,0. С пояснит. надписями карандашом.	[1927]	1	
140	Проект одноэтажной средней школы. Перспектива главного фасада. Вариант с садом на крыше. Тушь. Карт. 27,8×52,4.	[1927]	1	
141	Никольский Александр Сергеевич. Проект одноэтажной средней школы. Аксонометрический вид. Тушь. 48,5×65,5. Внизу справа – девиз мастерской: «МАН»; автограф А. С. Никольского: «АСН 28».	1928	1	
142	Никольский Александр Сергеевич. Проект одноэтажного здания средней школы нового типа. Интерьер аван-залы с эстрадой. Тушь, кар., темпера. Карт. 35,0×53,0.	[1928]	1	
143	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект одноэтажного здания средней школы нового типа. Эскиз интерьера. Карт., кар. 41,5×54,3.	[1928]	1	
144	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект одноэтажного здания средней школы нового типа. Эскиз интерьера. Кар. 32,2×39,8.	[1928]	1	
145	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект одноэтажной средней школы нового типа. Эскиз книжки для чертежей и текста. Кар. 22,0×16,0.	[1928]	8	
146	Проект одноэтажного здания средней школы нового типа. Фотоснимки (8), накл. на бумагу. В обложке, с автографом карандашом А. С. Никольского: «Одноэтаж. школа 1927–28 год».	[1928]	8	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	22,0×16,8.			
147	Никольский Александр Сергеевич. Обложка для чертежей и рисунков проекта здания средней школы в Ленинграде. Проект. Разработан мастерской А. С. Никольского [Демков Н., Крестин А. В.]. Автограф карандашом.	1930	1	
	в) Тихвинский лесотехникум			
148	Никольский Александр Сергеевич. Мастерская. Проект лесотехникума в г. Тихвине. Макет. Фотоснимок. 12,2×19,6. На об. – автограф кар. А. С. Никольского: «Тихвинский лесотехникум г. Тихвин. проф. А С Никольский. Мастерская. Генеральный план. Макет. 1929 год».	1929	1	
	г) Заказной проект Высшего Кооперативного института с общежитием в Москве. 1930 г. Мастерская А. С. Никольского: А. М. Данилюк, С. В. Капачинский, Л. М. Хидекель			
149	Планы (4) четырех этажей с пояснит. надписями. Тушь. Накл. на картон. 51,0×73,0.	[1930]	1	
150	Виды здания института: а) главный вход; вход в угол; вход в южную часть; студенческий вход; б) интерьеры: кабинет; гардероб и тория; в) график освещенности. Тушь, кар. С пояснит. надписями. Накл. на карт. 51,0×74,0. Сверху накл. машиноп. надпись: «Архитектор Александр Никольский. Мастерская А. Данилюк, С. Капачинский, Л. Хидекель. Ленинград 1930»; слева – аппликация на бум.: «ВКИ». Здесь же фотоснимок: 14,7×21,0.	[1930]	2	
151	Виды общежития института, интерьер центральной			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	части, зал физкультуры, комнаты отдыха и спальни. Тушь, кар. С пояснит. надписями. Накл. на карт. 52,4×74,7. Сверху накл. машиноп. надпись: «Архитектор Александр Никольский. Мастерская: А. Данилюк, С. Капачинский, Л. Хидекель. Ленинград. 1930». Внизу слева аппликация из бум.: «ВКИ». Здесь же фотоснимок: 14,6×20,5.	1930	1	
152	Проект здания Высшего Кооперативного института в Москве. Планы, фасады, разрезы, интерьеры, перспективные виды и макеты. С пояснит. надписями. Фотоснимки (12), накл. на бумагу. 21,8×16,3. В обл., с автографом карандашом А. С. Никольского: «ВКИ».	1930	13	
153	Проект здания Высшего Кооперативного института в Москве. Вид макета. Фотоснимок: 43,0×66,6; накл. на картон: 58,0×74,5. Сверху накл. заглавие на русск. и франц. яз.: «1930 проф. А. С. Никольский арх. мастерская Ленинград при А.П.О. Ленсовета В.К.И. Высший Кооперативный институт. Здесь же – фотоснимок: 15,0×20,0.	1930	2	
154	Проект здания Высшего Кооперативного института в Москве. Вид макета. Фотоснимок: 41,0×57,4.	1930	1	
155	Никольский Александр Сергеевич. «Основное здание “Высшего Кооперативного Института в Москве”. Тезисы». Пояснит. записка к конкурсному проекту, разработанному в мастерской А. С. Никольского (А. Данилюк, С. Капачинский, Л. Хидекель). Автограф.	1930	1	
156	Никольский Александр Сергеевич. «Общежитие для тысячи студентов Высшего Кооперативного Института в Москве». Записка. Черновой автограф чернилами и карандашом.	1930	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
157	Материалы о проекте здания Высшего Кооперативного Института в Москве: записка А. С. Никольского «Новый тип ВТУЗ'а на примере Высшего Кооперативного Института в Москве»; резолюция по сообщению А. С. Никольского и др. Копии.	1930	6	
	3. Здания культурно-просветительных учреждений			
	а) Здания общественных собраний. 1926–1927 гг.			
	Мастерская А. С. Никольского: И. К. Белдовский, В. М. Гальперин, А. В. Крестин			
158	Здание общественных собраний «Ленин» с залом на тысячу человек. Эскиз. Фасады (3), планы (2) этажей, продольный разрез, подвижные сиденья в зале. Тушь, кар. Карт. 52,0×74,0. Обширный пояснит. текст – автограф А. С. Никольского; внизу – его автограф красн. кар: «1927». Накл. машиноп. надписи: сверху – «эскиз», внизу – «Зал Общественных Собраний на 1000 человек»; частично утрачено: «…мастерская Александр Никольский»; справа: «Серия культурно-просветительных зданий». Экспликация бумагой: «КП»; внизу девиз мастерской: МАН.	1927	1	
159	[Никольский Александр Сергеевич]. Здание общественных собраний «Ленин» на тысячу человек. Виды (2) макета. Эскизы (2). Тушь, кисть. 21,9×35,0. С надписями карандашом.	[1927]	2	
160	[Никольский Александр Сергеевич]. Здание общественных собраний «Ленин» на тысячу человек. Фасады (3) и перспективный вид. Тушь, кар. Калька. Лл.: от 49,5×34,0 до 14,0×35,8.	[1927]	7	
161	[Никольский Александр Сергеевич]. Здание общественных собраний «Труд» с залом на пятьсот человек. Фасады (3), планы (2) и продольный разрез. Тушь, акв.	[1927]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Карт. 51,7×74,0. Накл. машиноп. надписи: в центре – «Серия культурно-просветительных зданий», «КП 4»; внизу – «Зал общественных собраний на 500 человек. Эскиз»; «Архитектурная мастерская Александр Никольский…»; девиз мастерской: «МАН».			
162	[Никольский Александр Сергеевич]. «Здание общественных собраний «Труд» с залом на пятьсот человек. Эскизы. С пояснит. надписями. Кар. 49,4×40,0.	[1927]	1	
163	[Никольский Александр Сергеевич]. «Здание клуба с залом на пятьсот человек». Планы (3) и фасады (4). Тушь. Карт. 52,2×73,5. Накл. машиноп. надписи: сверху – «Клуб с залом на 500 человек. Проект»; внизу – «эскиз»; «Архитектурная мастерская Александр Никольский…»; девиз мастерской: «МАН». В центре: «5/2».	[1927]	1	
164	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект здания кино и столовой. Планы (3), фасады (4), разрез и перспективные виды (5). Тушь. Карт. 49,3×72,0. Накл. машиноп. надписи: сверху – «Киностоловая. Эскиз»; внизу – «Архитектурная мастерская Александр Никольский…»; девиз мастерской: «МАН». В центре: «5/3».	[1927]	1	
165	Никольский Александр Сергеевич. Проект здания кино и столовой. Перспективные виды (4). Тушь, кисть. 21,6×35,3.	[1927]	4	
166	Никольский Александр Сергеевич. Проект культурно-просветительных зданий. Эскизы. Кар. 22,0×35,5.	1920-е гг.	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
167	[Никольский Александр Сергеевич]. Проекты культурно-просветительных зданий, залы собраний, кино и столовой, трамостановки с парикмахерской, клуба и др. Фотоснимки, накл. на бумагу: 31,7×22,0. С надписями-автографами карандашом А. С Никольского. В карт. обл.; на корешке надпись: «Арх-схемы».	1920-е гг.	14	
168	[Никольский Александр Сергеевич]. Публикация проектов общественных зданий: культурно-просветительных (общественных собраний, кино, клубов), школы, трамвайной остановки и бань в издательстве «L'architecture vivante» 1930 г. Печ.	1930	4	
	б) Библиотеки. Проект нового здания Государственной Публичной библиотеки в Ленинграде. 1928 г.			
169	Никольский Александр Сергеевич и др. Конкурсные проекты (3) нового здания библиотеки на территории квартала между Невским проспектом, Толмазовым переулком, Садовой улицей и площадью Островского. Авторы проектов: А. С. Никольский совместно с Я. Я. Кетчером (лл. 3–6); В. А. Щуко (лл. 8–14) и А. П. Удаленковым (лл. 15–23). Фотоснимки (23), накл. на картон и бумагу. 44,0×33,6.	1928	25	22 накл.
170	Никольский Александр Сергеевич. Конкурсный проект нового здания библиотеки в Ленинграде. Фасады (2), главная лестница и читальный зал. Фотоснимки (2) и печ. В обл. с надписью карандашом А. С. Никольского: «библиотека».	1928 г.	3	
171	Никольский Александр Сергеевич. Пояснительная записка к проекту нового здания Гос. Публичной библиотеки в Ленинграде. Машинопись.	1928 г.	9	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Библиотеки.			
172	Никольский Александр Сергеевич. Проект нового здания Гос. библиотеки им. В. И. Ленина в Москве. Эскизы (4). Общие виды. Кар. 16,4×22,0.	1929 г.	4	
173	Никольский Александр Сергеевич. «Консультация по проекту переоборудования и архитектурной обработке помещения библиотеки Л.Т.Д.». Записка. Машинопись.	1920-е гг.	2	
	в) Здание Панорамы «Штурм перекопа» в Москве. 1940 г. Проект: А. С. Никольский, Л. А. Заварзин, Я. Я. Кетчер			
174	[Никольский Александр Сергеевич]. Общий вид здания «Штурм Перекопа» в Москве. Лит. кар. 34,5×55,0.	[1940]	1	
175	Никольский Александр Сергеевич. Панорама здания «Штурм Перекопа» и его окрестностей в Москве. Лит. кар. 35,5×56,0; накл. на бумагу: 43,6×63,6. Внизу – автограф карандашом: «А. С. Никольский 1940 г.».	1940 г.	1	
176	Никольский Александр Сергеевич. Эскизы к проекта здания Панорамы «Штурм Перекопа» в Москве: главный фасад. (Скульптурные группы). Кар., цв. кар. Калька. 53,8×98,0; 39,0×58,7.		2	
177	Никольский Александр Сергеевич. Эскизы проекта здания панорамы «Штурм Перекопа» в Москве. Вариант – главный фасад, украшенный конными группами. С пояснительными надписями. Кар. Л. 1: 24,4×11,8; л. 2: 36,2×46,5; л. 3: 39,0×58,7. Калька. Ит. кар.	[1940 г.]	3	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
178	Никольский Александр Сергеевич. Эскизы проекта здания панорамы «Штурм Перекопа» в Москве. Планы и фасады. Кар., цв. кар. Калька. Лл.: от 36,5×40,9 до 92,0×60,0.	[1940 г.]	4	
179	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект здания панорамы «Штурм Перекопа» в Москве. Фотоснимки (12), накл на картон. 32,3×22,0. На обл. – автограф карандашом А. С. Никольского: «Панорама штурм Перекопа». В карт. обложках.	[1940 г.]	13	12 накл.
	г) Клубы			
180	Никольский Александр Сергеевич. Народный дом в рабочем посёлке около Москвы. Перспективный вид. Тушь, кар. 35,5×60,6. Накл. на картон: 37,5×63,0. Внизу справа авторская подпись: «29/X 1918 архитекторъ А. Никольский».	1918 г.	1	
181	Никольский Александр Сергеевич. Народный дом в рабочем посёлке, около Москвы. Перспективный вид. Вариант. Кар., цв. кар. 35,7×60,4; накл. на картон: 37,5×62,5. Внизу слева авторская подпись: «Архитекторъ А. Никольский 1918»; на об. – автограф карандашом: «Народный дом в рабочем посёлке около Москвы. Проект».	1918 г.	1	
182	Никольский Александр Сергеевич. Проект клуба. План и эскизы интерьера. С пояснит. надписями. Кар., акв. 45,6×33,0.	1920-е гг.	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Конкурсный проект дома крестьянина в помещении для выставки в Петрозаводске. 1926 г.			
	Мастерская А. С. Никольского: И. К. Белдовский, В. М. Гальперин, А. В. Крестин			
183	Никольский Александр Сергеевич. Общий вид комплекса и перспективный вид дома крестьянина в Петрозаводске. Кар., тушь, кисть. 44,2×35,».	[1926]	2	
184	Никольский Александр Сергеевич. Перспективный вид дома крестьянина в Петрозаводске. Тушь, кисть, акв. 19,6×26,8.	[1926]	1	
185	Никольский Александр Сергеевич. Общий вид дома крестьянина в Петрозаводске. На здании: «Дом крестьянина АК ССР»; . на стекле: «Выставка». Кар., цв. кар. 21,2×29,0.	[1926]	1	
186	Никольский Александр Сергеевич. Общий вид дома крестьянина в Петрозаводске. Вариант. Эскиз. На здании: «Дом крестьянина АК ССР»; на стекле: «Выставка». Кар., цв. кар. 21,8×35,8.	[1926]	1	
	Деревянное здание клуба Северной судостроительной верфи в Ленинграде. 1921 г.			
187	Никольский Александр Сергеевич. Здание клуба Интерьеры. Фотоснимки (2). 11,8×16,7. На об. – печать-штамп с надписью: «Институт норм и стандартов. Ленинградский филиал. Библиотека чертежей»; автограф карандашом [А. В. Крестина]: «Клуб Сев. Судостр. верфи арх. Никольский».	[1926]	2	
188	Никольский Александр Сергеевич. Перспективный вид клуба. Лит. кар. 23,2×29,8. На об. – автограф кар. [А. В. Крестина]: «вариант к	[1926]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	клубу Сев. Судостр. верфи».			
189	Никольский Александр Сергеевич. Общий вид главного фасада клуба. Вариант. Тушь, спичка. Бум. серая. 30,2×39,0. Внизу справа – автограф карандашом: «АСН 26»; на об.: «набросок сидящей женщины»: внизу автограф карандашом [А. В. Крестина]: «На обороте вариант к проекту клуба для Сев. Судостр. верфи. Кр».	1926	1	
190	Никольский Александр Сергеевич. Боковой фасад клуба. Вариант. На стене: «Дом культуры». Тушь, кисть, кар. 23,0×29,5. Внизу справа – автограф тушью, кистью: «АН 26/III». На об.: набросок сидящей женщины; внизу – автограф карандашом [А. В. Крестина]: «На обороте – вариант к проекту клуба Сев. Судостр. верфи».	[1926]	1	
	<u>Клуб им. В. И. Ленина для рабочих завода «Красный путиловец» в Ленинграде.</u> Проект перестройки церкви св. Николая под клуб. 1925 г. Мастерская: К. И. Кашин (?)			
191	Никольский Александр Сергеевич. Главный фасад клуба. С масштабом. Сер. карт. 51,6×71,6. Тушь, акв. Внизу заглавие: «Главный фасад». Внизу справа автограф: «А. Никольский 2/IV 25».	25 июня 1925	1	
192	Никольский Александр Сергеевич. Боковой фасад клуба. С масштабом. Тушь, акв. Серый карт. 51,8×71,0. Внизу заглавие: «Боковой фасад». Внизу справа автограф: «А. Никольский 2/VI 25».	2 июня 1925	1	
193	Крестин М. Перспективный вид клуба. На главном фасаде: «Клуб красный Путиловец». Тушь, темпера.	1925	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Карт. 66,3×97,0. Накл. сверху машиноп. заглавие: «Перестройка Путиловской церкви под клуб Красный Путиловец»; внизу справа: «Александр Никольский. Ленинград».			
194	Никольский Александр Сергеевич. «Переустройство церкви Путиловского завода под клуб “Красный путиловец”». Пояснительная записка к проекту. Машинопись.	1926	2	
	д) Театры и эстрада. Центральный рабочий театр (теастадион) им. МОСПС в Каретном ряду Москвы. 1930–1931 гг. Заказной проект, выполнен в мастерской: А. С. Заварзин. А. Я. Пурмель			
195	Никольский Александр Сергеевич. Перспективный вид части главного входа и бокового фасада теастадиона в Москве. Лит. кар., тушь. 26,4×37,8. На лестнице стоит А. С. Никольский.	[1930]	1	
196	Никольский Александр Сергеевич. Эскизы проекта теастадиона в Москве. 1) План, с пояснит. надписями. Автограф карандашом. 30,0×50,6; 2) Общий вид. Цв. кар. 10,5×22,4.	18 июня 1911 г.	2	
197	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект здания Центрального рабочего театра им. МОСПС (Теастадион) в Каретном ряду Москвы. Альбом фотоснимков с чертежей, рисунков и макетов проекта. С обширным пояснит. текстом. 26,5×22,5. Карт. переплет с аппликацией-надписью: «МОСПС’ ТЕАСТАДИОН»; в карт. папке с надписью на корешке: «Театр МОСПС».	1930	II+67	26 накл.
198	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект здания Центрального рабочего театра им. МОСПС (Теастадион) в Каретном ряду Москвы.	[1930]	I+48 (л.	51 накл.

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Фотоснимки (48) с чертежей, рисунков и макета проекта. Частично накл. на ватман: 22,0×16,0. На обл. – автограф карандашом А. С. Никольского: «Театр МОСПС».		12а, 35а)	
199	Никольский Александр Сергеевич. «Проект рабочего театра в Москве». Конспект и тезисы доклада. Автограф карандашом и машинопись.	[1930]	10	
200	Никольский Александр Сергеевич. Проект открытой эстрады. Общий вид и макет. Фотоснимки (2), накл. на ватман. 32,0×21,8.	[1930]	1	2 накл. фото
	5. Спортивные сооружения. Стадионы Ленинграда а) «Красный спортинтерн» (КСИ) на Выборгской стороне. 1926–1927 г. Мастерская: Л. М. Хидекель			
201	Никольский А. С., мастерская. Проект спортклуба стадиона. Планы (4). Тушь, акв. 33,0×120,0. С масштабом: 1/200. С пояснит. надписями. На об. – незаконченная надпись карандашом: «Рабочий чертеж № 1 для разбивки осей стен и столбов здания спорт-клуба стадиона металлистов Выборг. района. Архитектурная мастерская А. С. Никольского».	[1926]	2	
202	Спортклуб стадиона «Спортинтерн» (КСИ). Общий вид здания [проект], внешний вид и интерьеры. Фотоснимки (13), частично накл. на лист ватмана: 32,0×22,0. На об. пяти фотоснимков штамп: «Институт норм и стандартов Ленинградский филиал. Библиотека чертежей».	1927	7	8 накл. фото

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	б) Стадион «Красный химик» завода «Красный треугольник» на площади Стачек в Ленинграде. 1930 г. Мастерская: Л. М. Хидекель			
203	Никольский Александр Сергеевич. «Вид трибун и спортивного поля стадиона. Тушь, кар., акв. Картон. 30,2×42,0. Внизу заглавие: «Основное ядро и трибуна. 1930 год»; внизу справа – автограф: «АСН».	1930	1	
204	Никольский Александр Сергеевич. Перспективный вид на входы, кассы и ограду стадиона. Тушь, кар., акв. Карт. 30,2×42,2. Внизу заглавие: «Стадион химиков. Входы. Касса. Ограда. Навесы для велосипедов Уборные. 1930». Внизу справа автограф: «АСН».	1930	1	
205	Никольский Александр Сергеевич. Общий вид стадиона. Ит. кар. 26,8×24,6. Внизу заглавие: «Стадион “Кр. треугольник”. Вид на стадион».	[1930]	1	
206	Дергунов Константин Михайлович. Перспективный вид стадиона. Тушь. 30,3×43,0. С автографами карандашом сверху: «Стадион “Кр. Треугольник”»; внизу: «Исп. К. Дергунов 1932 г.».	1932	1	
207	Никольский Александр Сергеевич. Эскизы (2) рисунков проекта стадиона. Кар. 31,8×43,5. На об. одного рисунка – автограф карандашом А. В. Крестина: «Наброски к рисункам-иллюстрациям по проекту стадиона “Кр. Треугольник”». Кр[естин]».	[1932]	2	
208	Фотоснимок перспективного вида макета стадиона. 41,4×55,8.	1932	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
209	Никольский Александр Сергеевич. Проект лестницы стадиона. Варианты (3). Тушь, кар., цв. кар. 21,0×24,0. С пояснят. надписями и датами.	1932	6	
210	Докладная записка инспектора физкультурных сооружений В. П. Поликарпова председателю Ленинградского обл. совета физкультура И. С. Каспарову о необходимости прекратить строительство стадиона «Красный треугольник» впредь до переработки проекта стадиона. Машиноп. копия. Здесь же автограф карандашом А. С. Никольского с замечаниями по этому вопросу.	12 марта 1932	4	
	в) Стадион «Красный путиловец» в Ленинграде. 1930 г.			
211	Общий вид трибун стадиона. Проект. Фотоснимок, накл. на ватман. 16,0×22,0.	[1930]	1	
	г) Стадион им. В. И. Ленина на Малой Невке в Ленинграде. 1945 г. Проект первого варианта Мастерская: А. А. Заварзин			
212	Генеральный план Петровского острова и прилегающей территории. Масштаб: 1/200. Тушь. Калька. 42,0×34,0. Внизу справа заглавие: «Петровский остров. Территория стадиона Ленина».	[1945]	1	
213	Никольский Александр Сергеевич. Эскизный проект стадиона. План, перспективный вид и фрагменты. Кар. 43,5×64,0; 41,1×50,0. На л. 1: «Пояснение. Эскизный проект. Стадион имени Ленина».	[1945]	4	
214	Никольский Александр Сергеевич. Эскизы проекта стадиона. Кар., цв. кар. Лл.: от 21,6×32,1 до 11,7×15,8.	[1945]	8	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
215	Никольский Александр Сергеевич. Пояснительная записка к проекту стадиона им. В. И. Ленина. 2 экз. Черновые автографы карандашом.	[1945]	9	
216	Никольский Александр Сергеевич. Перспективный вид стадиона. Цв. кар. Калька, накл. на ватман. 36,2×55,5; 42,7×62,7.	[1945]	1	
217	Никольский Александр Сергеевич. Главный Фасад и фрагмент плана стадиона. Эскиз. Кар. 69,3×93,3.	[1945]	1	
218	Никольский Александр Сергеевич. Фасад стадиона. С пояснит. надписями. Цв. кар. Калька. Лл.: от 39,0×93,8 до 35,5×56,4.	[1945]	5	
219	Никольский Александр Сергеевич. План, перспективный вид и фрагменты стадиона. Ит., цв. кар. Калька. Лл. от 42,5×71,0 до 20,0×29,0.	[1945]	11	
220	Никольский Александр Сергеевич. Проект стадиона. Фасады (4). Фотоснимки (10). 7,5×23,0.	[1945]	10	
	<u>Варианты: первый и второй</u>			
221	Проект стадиона им. В. И. Ленина. Варианты (2): первый (авторы: А. С. Никольский и А. А. Заварзин); второй (авторы: А. С. Никольский, Н. Н. Степанов, В. Д. Кирхоглани). Фотоснимки, частично накл. на ватман. 32,0×22,0. В карт. обложках, на корешке надпись: «Стадионы. Фото. 1. Ленина. 2. Ленина». На обл. накл. автоэкслибрис А. С. Никольского.	[1945]	23	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	д. Стадион имени С. М. Кирова и Приморский парк на Крестовском острове в Ленинграде. 1932–1952 гг.			
	а. Материалы А. С. Никольского и его мастерской по проектированию стадиона и парка. 1932–1933 гг.			
222	Протокол заседания рабочей комиссии при ВСФК СССР по выработке планового задания для Всесоюзного физкультткомбината и установок для Ленинградского ЦПКО и Всеукраинского ФК Комбината. Машинопись.	23–24 апреля 1932	19	
223	Проекты (2) стадиона и парка на Крестовском острове в Ленинграде, выполненные по программе Всесоюзного конкурса на проект ЦПКО со стадионом в Ленинграде. Фотоснимки 30,0×39,5.	[1932]	21	
224	Никольский Александр Сергеевич. Альбом первоначальных рисунков стадиона на Крестовском острове и стадиона «Красный треугольник» на Курляндской ул. в Ленинграде. Тушь, кар., литогр. и цв. кар. Накл. на картон. 27,3×29,3. С авторскими надписями, датами и пояснительной запиской. С заглавием: «А. С. Никольский». Первые наброски стадиона. 1932 года». В переплете с тиснением: «Архитектор Александр Никольский. Мастерская. Ленинград».	1932	II+26	
225	Никольский Александр Сергеевич. Вид аллеи второго яруса стадиона. Вариант рисунка для альбома «Первые наброски стадиона». Тушь, акв. 12,7×17,9.	[1932]	1	
226	Никольский Александр Сергеевич. Вид аллеи второго яруса стадиона на Крестовском острове. Вариант рисунка для альбома «Первые наброски стадиона». Тушь. 13,0×17,9. Внизу справа автограф карандашом: «АСН 1932».	1932	1	
227	Никольский Александр Сергеевич.			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Вид стадиона на Крестовском острове. Вариант рисунка для альбома «Первые наброски стадиона». Лит. кар., кар. 12,5×18,3. Здесь же фотоснимок рисунка. 12,0×17,4.	1932	2	
228	Никольский Александр Сергеевич. Вид сверху западной части стадиона на Крестовском острове. Вариант рисунка для альбома «Первые наброски стадиона». Цв. кар. 12,5×18,3. Внизу справа автограф карандашом: «АСН 32». Здесь же фотоснимок с варианта рисунка: 12,3×17,4.	1932	2	
229	Никольский Александр Сергеевич. «Первые наброски стадиона 1932 г.» Фотоснимки (23). 18,0×12,0. В карт. папке с накл. автоэкслибрисом. На ее корешке: «Стадион. Фото. Первые рисунки». На обл. – автограф карандашом: «Рисунки стадиона 100 000». Оригинал хранится в архиве за № 223.	1932	II+26	
230	Никольский Александр Сергеевич. Вид башни и галереи стадиона. Литография. 32,3×22,0. Под изображением – автограф карандашом: «Галерея. Литография».	[1932]	1	
231	Никольский Александр Сергеевич. Вид галереи, венчающей стадион. Внизу справа – автограф карандашом: «АСН 32». Литография. 18,2×27,5. Накл. на ватман: 22,0×32,0. Здесь же фотоснимок с рисунка тушью на тот же сюжет.	1932	2	
232	Никольский Александр Сергеевич. Перспективный вид венчающей стадион галереи. Литография. Цв. кар. 18,5×27,1. Накл. на ватман: 22,0×32,0. Внизу справа автограф карандашом: «АСН 1932». Здесь же фотоснимок рисунка: 12,0×18,2.	1932	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
233	Никольский Александр Сергеевич. Альбом первоначальных эскизов чертежей и рисунков по стадиону и парку на Крестовском острове в Ленинграде (эскизный проект и три этапа); в том числе: записка «Экономическое обоснование к проекту стадиона при ЦПКО с трибунами на 100000» (лл. 2–13); протокол Рабочей Комиссии при ВСФК СССР по выработке планового задания для Всесоюзного Физкультткомбината и установок для Ленинградского ЦПКО и Всеукраинского ФК Комбината. 23–24 апр. 1932 г. (лл. 44–54); Программное задание физкультурного Комбината в Центральном парке Культуры и Отдыха в Ленинграде. 1932 г.» (лл. 63–79); Протокол совещания в ЛОСПС по вопросу о принципах проекта бригады ЛОСПС главных трибун стадиона на 100 000 в ЦПКО Ленинграда. 25 мая 1932 г. (лл. 144–145); смета на строительство трибун (л. 152); график максимального подъема воды с 1724 по 1930 г. (л. 21); записки (2) К. И. Кашина: «Материалы к 1-му закрытому конкурсу на проект всесоюзного стадиона в Москве» 29 апр. 1932 г. (лл. 15–19) и «Пояснительная записка – Программа к проекту физкультткомбината при ЦПКО в Ленинграде». Июнь 1932 г. (лл. 237–282); рисунок И. Крестина – ярусов и венчающей стадион галереи. 23 мая 1932 г.; эскизные рисунки А. С. Никольского по надстройке здания Академии наук СССР на Университетской набережной в Ленинграде; официальные письма А. С. Никольскому и др. Тушь, кар., цв. кар. Автографы, машинопись и печ. В карт. переплете. 29,8×26,0. На корешке надпись: «Стадион ЭСК». На об. переплета накл. автоэкслибрис А. С. Никольского: «Из книг Никольского».	23 апр. – 19 июня 1932	I+283	
234	Никольский Александр Сергеевич. Альбом первоначальных эскизов чертежей и рисунков по стадиону и парку на Крестовском острове в Ленинграде. 23 апр. – 19 июня 1932 г. Фотоснимки (73) с отдельных листов альбома – оригинала, хранящегося в архиве за № 232. 18,0×12,0.	1932	78	
235	Никольский Александр Сергеевич. Альбом первоначальных эскизов чертежей и рисун-	1932	67	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	ков по стадиону и парку на Крестовском острове в Ленинграде. 23 апр. – 19 июня 1932 г. Фотоснимки (67) с отдельных листов альбома-оригинала, хранящегося в архиве за № 232. 18,0×12,0.			
236	Никольский Александр Сергеевич. Альбом первоначальных чертежей и рисунков по стадиону и парку, макетов и фрагментов. Фотоснимки (80), накл. на листы альбома: 29,5×41,0. Переплет с тиснением: «Альбом для черчения». На об. л. переплета накл. автоэкслибрис и наклейка: «А. Никольский. Стадион им. С. М. Кирова».	1932	I+14	80 накл.
	Проект стадиона в северной части Крестовского острова. Эскизный вариант. 1932 г. Мастерская: К. И. Кашин, Н. А. Митурич, М. В. Крестин, Б. И. Пятунин			
237	Генеральный план северной части Крестовского острова с показанием стадиона; план, макет стадиона и венчающей его галереи. Фотоснимки (7). Лл.: от 43,5×60,5 до 24,6×59,5.	[1932]	7	
238	Проект стадиона в северной части Крестовского острова: фотоснимки (19) с планов, макетов стадиона и венчающей его галереи. Накл. на ватман: 22,0×16,0. На л. 2 – автограф карандашом Н. А. Митурич.	[1932]	13	18 накл.
239	Малиновский Василий Петрович. Пояснительная записка к проекту стадиона на Крестовском острове, разработанному мастерской А. С. Никольского. Машиноп. и автограф чернилами, с исправлениями карандашом А. С. Никольского.	[1932]	16	30 накл.
240	Никольский Александр Сергеевич. «Физкультткабинет Центрального Парка Культуры и Отдыха в Ленинграде на Крестовском острове». Пояснительная записка к проекту, разработанному мастерской. Машинопись. 2 экз.	Июнь 1932	II+50 +44	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
241	Никольский Александр Сергеевич. Развернутый план доклада о проекте стадиона на Крестовском острове в Ленинграде. Автограф тушью, акварелью, карандашом. Лист размером 16,2×73,7 в буклете-сгибах: 16,2× ×12,3.	[1932]	6	
242	Никольский Александр Сергеевич. Наброски к докладу: «Архитектура физкультурных сооружений открытого типа и стадион на 100 000 мест в Ц.П.К.О. в Ленинграде». Черновой автограф карандашом.	[1932]	3	
243	Выписка из протокола заседания Президиума ВСФК от 22 июля 1932 г. об одобрении проекта стадиона и решении начать его строительство в 1932 г. Машиноп. копии. 2 экз.	1932	2	
244	Протокол заседания Научно-технического Совета Стройбюро Облпрофсовета Ленинграда об одобрении проекта стадиона и парка на Крестовском острове Ленинграда, разработанного в архитектурной мастерской А. С. Никольского. 7–9 янв. 1932. Прилож.: протоколы и выписки из протоколов заседаний и совещаний Ленинградского Облпрофсовета, представителей Межсоюзного бюро физкультуры, заключения экспертной комиссии по проекту стадиона. 11 марта – 5 июля 1932 г. Машиноп. копии (2).	1932	28	
	«Памятная книжечка» Облпрофсовета Ленинграда с проектом стадиона на Крестовском острове в Ленинграде. 1932 г.			
245	Никольский Александр Сергеевич. Эскизный проект стадиона. Схемы (7) зеленых насаждений в парке на Крестовском острове, спортивной и физкультурной работы, путей движения и эвакуации зрителей с основных трибун стадиона. Для «Памятной книжечки» Облпрофсовета. Тушь, цв. кар. 29,8×24,9. С подписями-автографами. С пояснит. надписями. Здесь же фотоснимки (8) с чертежей: 30,0×24,0.	1932	15 (7+8)	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
246	Никольский Александр Сергеевич. «Александр Никольский профессор архитектуры. Стадион на 100 000 зрителей. Центральной парк культуры и отдыха. Ленинград. Крестовский остр. Скрепка. ЛОСПС Стройбюро Ленинград 1932–1933». Альбом – памятная книжечка Облпрофсовета из фотоснимков (31) с чертежей, рисунков и макетов эскизного проекта стадиона. 13,7×12,5. В карт. переплете, оклеенном тканью.	1933	I+34	
247	Никольский Александр Сергеевич. «Александр Никольский профессор архитектуры. Стадион на 100 000 зрителей. Центральный парк культуры и отдыха. Ленинград. Крестовский остров. Скрепка. ЛОСПС Стройбюро. Ленинград 1932–1933». Альбом – памятная книжечка Облпрофсовета Ленинграда из фотоснимков (27) с чертежей, рисунков и макетов эскизного проекта стадиона. Фотоснимки наклеены на листы ватмана. 22,0×16,3. В обложке, с надписью-автографом карандашом: «“Памятная книжечка” Облпрофсовета».	1933	30	
248	Никольский Александр Сергеевич. Фотоснимки (23) к альбому «Памятной книжечке» Облпрофсовета Ленинграда с эскизного проекта стадиона и парка на Крестовском острове в Ленинграде. 1932–1933. 30,0×24,0.	1933	23	
249	Никольский Александр Сергеевич. «Александр Никольский профессор архитектуры. Стадион на 100 000 человек. мест в Ленинграде на Крестовском острове Центральный парк культуры и отдыха. Л.О.С.П.С. Стройбюро. Ленинград. 1932–1933 гг.» Альбом – памятная книжечка Облпрофсовета Ленинграда из фотоснимков (20) с макетов стадиона двух проектов: 1) эскизного; стадион в северной части Крестовского Острова и 2) на стрелке Острова. Фотоснимки (20) наклеены на листы книжечки: 12,8×10,8. В картонном переплете.	1933	III+26	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	На первом листе наклеен автоэкслибрис» А. С. Никольского.			
250	Никольский Александр Сергеевич. Фотоснимки (21) для альбома – памятной книжечки Облпрофсовета двух эскизных проектов стадиона на Крестовском острове: 1) в северной части и 2) на стрелке острова.	1933	21	
	бб. Материалы А. С. Никольского и его мастерской по проекту стадиона на стрелке Крестовского острова в Ленинграде. 1933–1934 гг. Мастерская: К. И. Кашин. А. А. Заварзин, А. А. Носков, С. Ф. Берсенев, В. А. Богословский, Н. Н. Степанов			
251	Стенограмма Технического совещания по рассмотрению эскизного проекта стадиона на Крестовском острове в Ленинграде, разработанного в архитектурной мастерской под руководством А. С. Никольского. Машиноп. копия.	10 февр. 1933	39	
252	Никольский Александр Сергеевич. Чертежи, рисунки, схемы и расчеты по проекту стадиона на стрелке Крестовского острова. Эскизы. С пояснит. надписями. Частично на кальке. Лл.: от 25,8×25,0 до 14,0×18,8.	9 мая – 29 июня 1933	57	
253	Никольский Александр Сергеевич. Пояснительная записка к проекту стадиона на 100 000 зрителей на стрелке Крестовского острова. Черн. авториз. машинопись. 3 экз.	[1933]	16	
254	[Никольский Александр Сергеевич]. «Пояснительная записка к проекту планировки физкульстадионом на 100 000 зрителей в ЦПКО на Крестовском острове». Машинопись.	[1933]	25	
255	Никольский Александр Сергеевич. Замечания на выступления участников Технического совещания от 25 июня 1933 г. с обсуждением проекта стадиона на стрелке Крестовского острова.	1933	3	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Автограф карандашом.			
256	Кашин К. И. «Физкультурный сектор в ЦПКиО на Крестовском острове в гор. Ленинграде». Пояснительная записка к проекту парка на Крестовском острове. Авторизованная машинопись.	20 июля 1933	10	
257	Баскаков П. «Стадион на “Зеленом заливе”». Заметка, опубл. в газете» «Вечерняя красная газета» от 10 мая 1933 г. (№ 106). Печ. Здесь же: Израилевич Л. «Хорошее зверство». Заметка, опубл. в газете «Красная вечерняя газета» от 28 июня 1933 г. за № 147. Печ.	1933	2	
	<u>Проект стадиона на стрелке Крестовского Острова. 1933–1934 гг.</u>			
258	Проект стадиона с одним обелиском перед входом. Макет. Фотоснимки (5), накл. на ватман. 22,0×16,0.	1933	4	2 накл. фото
259	Технический проект стадиона с двумя обелисками перед входом. Макет. Альбом фотоснимков (70), накл. на листы. 17,0×24,5. На первом листе – надпись карандашом: «III технический проект. Макет. 1933».	1933	35	70 накл. фото
260	Проект парка и стадиона на стрелке Крестовского острова с двумя обелисками перед входом. Макет. Фотоснимки (23). Лл.: от 43,0×46,5 до 20,0×49,5.	1933	23	
261	Проекты (2) стадиона и парка: 1) с двумя обелисками и 2) с башней. Макеты. Фотоснимки (40), накл. на ватман. 32,0×22,0. С пояснительными надписями карандашом А. С. Никольского. В картонных папках; на корешке: «Стадион. Фото с макета. Физкультдворы. 1. Макет парка. 2. Макет парка». На папке накл. автоэкслибрис А. С. Никольского.	[1933–1934]	40	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
262	Проекты (2) стадиона и парка: 1) с двумя обелисками и 2) с башней. Макеты. Фотоснимки (61), накл. на ватман: 22,0×16,0. С пояснительными надписями карандашом А. С. Никольского. В картонных папках; на корешке надпись: «Стадион. Фото. Первый макет. Физкультдворы». На обложке накл. автоэкслибрис А. С. Никольского.	[1932–1934]	I+61	
263	Распоряжение по сектору капитального строительства Ленинградского Облпрофсовета о сокращении времени сотрудников проектного бюро в связи с окончанием работы над техническим проектом стадиона на Крестовском острове в Ленинграде. Машиноп. копия.	9 нояб. 1933	1	
264	«Описание архитектурных элементов физкульт. стадиона на 100 000 зрителей». Пояснительная записка к проекту с указанием стоимости земляных работ по сооружению холма и лестниц по его склонам. Напечатано на ротаторе.	[1934]	6	
265	«Основные положения программы для проектирования ЦПКО на Крестовском острове в Ленинграде». С приложением расчетов капиталовложений основных видов работ, проектируемых в 1935–1937 гг. Напечатано на ротаторе.	[1934]	8	
266	«Описание основных архитектурных элементов ЦПКО на Крестовском острове. С указанием строительной стоимости. Напечатано на ротаторе.	[1934]	7	
267	Никольский Александр Сергеевич. Альбом эскизов чертежи и рисунков по проекту стадиона на стрелке Крестовского острова в Ленинграде (25 окт. 1933 – 22 мая 1934 г.; 26 февр. 1935 г.); проекта праздничного оформления площадей и улиц Ленинграда в 1932 г.; наброски статьи [«Из работ моей мастерской». 1934 г.]; эскизы проектов зданий сельсовета (1944–1945 гг.) и др.	1932–1935; 1944–1945	30	51 наклейка

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Автограф каранд. Кар., цв. кар. Чернила. Частично на кальке. В карт. переплете с портретом А. С. Никольского. 35,0×35,0.			
268	Никольский Александр Сергеевич. Альбом эскизов чертежей и рисунков по проекту стадиона на стрелке Крестовского острова; эскизы для альбомов по стадиону. Кар. С пояснит. надписями карандашом. В переплете. 35,0×35,0.	23 мая – 14 февр. 1940	30	
269	Никольский Александр Сергеевич. Альбом эскизов чертежей и рисунков к проекту стадиона на стрелке Крестовского острова; тезисы к докладу «Архитектура строительных сооружений»; черновик отзыва на работу Н. П. Никитина «История строительства Исаакиевского собора и осадочное движение»; эскизы Дворца Советов в Ленинграде [1936 г.]; наброски для юмористических книжек и др. Кар. 35,0×35,0. В переплете.	26 мая 1934 – 20 апр. 1936; 1947	39	
270	Никольский Александр Сергеевич. Блокнот с эскизами рисунков к проекту венчающей стадион галереи и парка на Крестовском острове в Ленинграде; здесь же эскиз фасада здания и др. Кар., цв. кар. 21,0×14,3. С автографами карандашом.	[1934]	20	
271	Генеральный план островов Ленинграда с показанием местоположения стадиона на стрелке Крестовского острова Ленинграда. Масштаб: 50 м в 1 см. Тушь. 61,0×96,8. С пояснит. надписями. Ватман наклеен на марлю. Сверху заглавие: «Ситуационный план». Внизу справа: Архит.-планиров. Отдел Ленсовета. Архитектурная мастерская проф. А. С. Никольского. Стадион им. С. М. Кирова в Ленинграде. Технический проект». Подпись-автограф: «Профессор А. Никольский».	[1934]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
272	Генеральный план стадиона и парка. Масштаб: 50 м в 1 см. Тушь, акв., белила. Ватман, наклеен на ткань. 117,0×231,5. Внизу заглавие: «Парк культуры и отдыха им. С. М. Кирова».	1934	1	рулон
273	Перспективный вид стадиона. Вариант. [1934] с зелеными насаждениями на месте венчающей стадион галереи. Тушь, кар. 94,5×194,0. Л. ватман. бум.; наклеен на марлю.	[1934]	1	рулон
274	Перспективный вид стадиона. Вариант с зелеными насаждениями на месте венчающей стадион галереи. Сверху справа надпись: «Утверждаю: председатель Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта при СНК СССР» и отпечаток печати. Фотоснимок. 18,5×28,5 С оригинала, близкого к хранящемуся в архиве за № 273 листу.	[1934]	1	
275	Перспективный вид стадиона с венчающей его галереей. Тушь. Ватман, наклеен на марлю. 99,0×188,5.	[1934]	1	рулон
276	Носков Л. Перспективный вид стадиона с венчающей его галереей. Внизу справа автограф: «Исполнил Л. Носков»; под рисунком заглавие: «Стадион им. С. М. Кирова в Ленинграде». Фотоснимок. 18,8×38,2. С оригинала, близкого к хранящемуся в архиве за № 275 листу.	[1934]	1	
277	[Никольский Александр Сергеевич, Данилюк А. М.] Перспективный вид стадиона с венчающей его галереей. Фотоснимок. 14,5×22,4.	[1934]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
278	План парадной лестницы и физкультурных павильонов стадиона. Тушь. Ватман, наклеен на марлю. 98,0×123,5. Сверху заглавие: «Главная лестница и ф. к. павильоны». С пояснит. надписями. Внизу справа: «Архит.-планиров. отдел Ленсовета. Архитектурная мастерская проф. А. С. Никольского. Стадион на Крестовском о-ве в Ленинграде. Технический проект. Руководитель мастерской». Подпись-автограф: «профессор А. Никольский». Каранд. помета: «№ 160».	[1934]	1	рулон
279	Носков Л. Общий вид парадной лестницы, башни, фонтана, галереи и физкультурных павильонов стадиона. Фотоснимок. 18,8×37,9. Внизу справа – автограф: «Исполнил Л. Носков». Под рисунком: «Стадион им. С. М. Кирова в Ленинграде».	[1934]	1	
280	[Никольский Александр Сергеевич]. Общий вид парадной лестницы, башни, фонтана, галереи и физкультурных павильонов стадиона. Фотоснимок. 24,8×37,5.	[1934]	1	
281	Проект западного павильона стадиона. Фасады (2) и разрезы (2). Тушь. Ватман, наклеен на марлю. 98,0×122,0. Сверху заглавие: «Западный павильон. Фасады и разрезы». С указанием размеров. Внизу справа: «Архит.-планиров. отдел Ленсовета. Архитектурная мастерская проф. А. С. Никольского. Стадион на Крестовском о-ве в Ленинграде. Технический проект. Руководитель мастерской». Подпись-автограф: «профессор А. Никольский». Каранд. помета: «№ 161».	[1934]	1	рулон
282	Проект западного павильона стадиона. Фасады (2) и разрезы (3). Вариант. Тушь. Ватман, наклеен на марлю. 96,8×122,0. Сверху заглавие: «Западный павильон. Фасады и разрезы». С указанием размеров. Справа: «Архит.-планиров. отдел Ленсовета. Архи-	[1934]	1	рулон

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	тектурная мастерская проф. А. С. Никольского. Стадион на Крестовском о-ве в Ленинграде Технический проект. Руководитель мастерской». Подпись-автограф: «профессор А. Никольский». Каранд. помета: «№ 164».			
283	Никольский Александр Сергеевич. Проект главной лестницы, обработки склонов стадиона и физкультурных павильонов. Фотоснимки (9), наклеены на сброшюрованные листы ватмана. 22,0×27,0. С пояснит. надписями тушью. На л. 9 об. – автограф карандашом А. С. Никольского.	[1934]	9	
284	[Никольский Александр Сергеевич]. Вид венчающей стадион галереи и башни. Кар., акв. 32,0×43,8. На об. – эскизы карандашом парка на Крестовском острове.	[1934]	1	
285	[Никольский Александр Сергеевич]. Вид через арки венчающей стадион галереи. Кар., акв. 32,0×44,0.	[1934]	1	
286	[Никольский Александр Сергеевич]. Общие виды галереи стадиона (3). Копии. Тушь, кар. Калька. Лл.: 50,4×64,2; 41,7×63,8; 46,6×64,2.	[1934]	3	
287	[Никольский Александр Сергеевич]. Эскиз проекта галереи стадиона. Фотоснимки (2). 12,0×17,0.	[1930-е гг.]	2	
288	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект венчающей стадион галереи. Макет. Фотоснимки (4), наклеены на ватман. Лл.: 23,0×15,8 (32,4×22,6); 12,7×17,7 (14,0×20,0).	1930-е гг.	4	
289	[Никольский Александр Сергеевич]. Блокнот с эскизами башни управления стадиона. Кар. Калька. 14,0×19,0.	1930-е гг.	5	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
290	[Никольский Александр Сергеевич]. Виды (2) парадной лестницы, галереи и башни управления стадиона. Ит. кар. 17,6×26,8. Здесь же фотоснимок: 10,4×12,6; чернила. 13,5×17,6.	1930-е гг.	3	
291	Никольский Александр Сергеевич. Вид парадной лестницы, галереи и башни управления стадиона. Фотоснимки (5). Лл.: от 43,7×48,0 до 28,7×42,7.	1930-е гг.	5	
292	[Никольский Александр Сергеевич]. Вид дворика северного физкультпавильона и башни управления стадиона. Кар., сепия. 44,0×63,3. На. об. – эскиз карандашом с надписью: «Фосген».	1930-е гг.	1	
293	[Никольский Александр Сергеевич]. Вид дворика северного физкультпавильона и башни управления стадиона. Ит. кар. 18,5×27,0. Здесь же 70 фотоснимков. 10,8×16,0.	1930-е гг.	2	
294	[Никольский Александр Сергеевич]. Вид сверху на физкультпавильон стадиона. Ит. кар. 26,5×37,2.	1930-е гг.	1	
295	Проект стадиона на стрелке Крестовского острова: планы, разрезы, схемы отопления, вентиляции и осветительных магистралей, санитарно-хозяйственной сети и теплофикации. Фотоснимки, наклеены на листы альбома. 23,0×31,0. В переплете; на нем наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского.	Нояб. 1934	64	
	<u>Проект парка на Крестовском Острове. 1933–1934 гг.</u> <u>Планы</u>			
296	Генеральный схематический план Крестовского острова с показанием стадиона в парке. Масштаб:	[1934]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	20 м в 1 см. Тушь. Ватман, наклеен на ткань. 132,0×312,0. С заглавием: «Схема планировки к проектному заданию ЦПКО имени С. М. Кирова на Крестовском острове». С пояснительными надписями. Внизу – подпись-автограф: «А. Никольский».			
297	План предстадионной зоны в парке на Крестовском острове. Масштаб: 5 м в 1 см. Тушь. Ватман, наклеен на марлю. 74,0×124,6. С заглавием: «Предстадионная зона». С пояснит. надписями. Внизу справа: «Архит.-планиров. отдел Ленсовета. Архитектурная мастерская А. С. Никольского. Стадион, на Крестовском о-ве в Ленинграде. Технический проект»; «№ 150».	[1934]	1	
298	Генеральный план стадиона и предстадионной зоны в парке на Крестовском острове. Масштаб: 10 м в 1 см. Тушь. Ватман, наклеен на марлю. 98,4×139,7. С пояснит. текстом. Внизу справа: «Архит.-планиров. отдел Ленсовета. Архитектурная мастерская проф. А. С. Никольского. Стадион на Крестовском острове в Ленинграде. Технический проект». «№ 163».	[1934]	1	
299	Проект хозяйственного двора стадиона на Крестовском острове. План. Масштаб: 5 м в 1 см. Тушь. Ватман, наклеен на марлю. 62,4×89,2. С заглавием: «Хоздвор». С пояснит. надписями. Внизу слева: «Архит.-планиров. отдел Ленсовета. Архитектурная мастерская проф. А. С. Никольского. Стадион на Крестовском о-ве в Ленинграде. Технический проект. Руководитель мастерской». Справа: «159».	[1934]	1	
300	Генеральный план стадиона и парка на Крестовском острове. Масштаб: 1:4200. С пояснит. надписями. Внизу справа подпись-автограф: «профессор Никольский»; «Строительство / Проектное бюро ЦПКО стадион 100 000. Увязка	25 нояб. 1934	3	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	планировки стрелки в схеме генеральн. планировки стадиона». Подписи-автографы проектировщиков и дата: «25 ноября»1934 г.» Фотоснимки (3). 20,8×28,8; 12,0×17,8.			
301	Эскизный проект ЦПКО на Крестовском острове. Генеральный план парка, проекты зданий кино, шахматного павильона, физкультпавильонов и галереи. С масштабами, пояснит. надписями. Фотоснимки (9). Размеры лл.: от 48,8×47,0 до 18,0× ×24,0.	[1934]	9	
302	Технический проект ЦПКО на Крестовском острове. Генеральный план острова с показанием стадиона; план стадиона, предстадионной зоны, западного пляжа и кольцевого партера. Фотоснимки (3) наклеены на ватман. Размеры: от 14,7×27,8 до 13,5×20,6.	[1934]	7	
303	«Схема расположения секторов ЦПКО на Крестовском острове». План острова. С масштабом. С пояснительными надписями. Фотоснимок, наклеен на ватман. 14,5×22,5.	[1934]	1	
304	«Схема летней физкультработы». План Крестовского острова. С масштабом. С пояснит. надписями. Фотоснимок, наклеен на ватман. 20,8×29,3. Здесь же: Краткий сводный план зимней культурно-просветительной работы сезона 1933–1934 г. в парке на Крестовском острове. Машинопись.	[1934]	6	
305	Проект детского сектора в парке на Крестовском острове. План территории детского сектора, эскизный проект его центральной части, проект павильона дошкольника. С масштабом и пояснит. надписями. Фотоснимки (7), наклеены на ватман. Размеры лл.: от 20,6×28,5 до 17,0×23,2.	[1934]	8	
306	Никольский Александр Сергеевич. Перспективный вид музыкально-драматического те-	[1934]	1	рулон

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	атра в парке на Крестовском острове. Тушь, кар. 92,0×144,0. Внизу справа наклеена надпись: «Л.О.С.П.С. Упр. кап. стр-ва. Архитектурная мастерская А. С. Никольского архитектор…»			
307	Проект стадиона и парка на Крестовском острове в Ленинграде: план и разрезы стадиона, канала водной физкультуры, плавательного бассейна, цирка, мюзик-холла и шахматного павильона. Фотоснимки (13) наклеены на ватман: 32,0×21,9. С пояснит. надписями-автографами карандашом А. С. Никольского.	[1934]	14	
308	Стадион и парк на Крестовском острове. Варианты (3) планировки парка, виды стадиона и парковых сооружений. Фотоснимки (30), наклеены на ватман. 25,0×22,0. С пояснит. надписями. На л. 1 об. – автограф карандашом А. С. Никольского с перечнем фамилий соавторов проекта, членов мастерской: «Кашин К. И., Заварзин А. А., Носков Л. А., Берсенев С. Ф., Богословский В. А., Степанов Н. Н.».	[1934]	31+I	
309	Никольский Александр Сергеевич. «Остров веселья и здоровья». Статья, опубликованная в газете «Вечерняя красная газета» от 8 июня 1934 г. Машиноп. и печ. (2 экз.)	8 июня 1934	10	
	<u>Второй макет стадиона и парка на Крестовском острове. 1934 г.</u>			
310	Проект стадиона и парка на Крестовском острове. Второй вариант макета. Фотоснимки (13), исполненные с натуры фотографом А. Я. Хацклиным. Размеры лл.: от 42,5×57,3 до 23,7×58,0. На об. некоторых фотографий – отпечатки штампа: «Авторское право принадлежит Управлению капитального Стро-ства Леноблпрофсовета»; «Фотограф Хацклин В.О. 9-я линия. д. 18, кв. 6».	[1934]	14	
311	Проект стадиона и парка на Крестовском острове.			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Второй вариант макета. Фотоснимки (11), исполненные с натуры фотографом А. Я. Хацклиным. Наклеены на ватман. 32,0×22,0. С пояснит. надписями – автограф карандашом А. С. Никольского.	[1934]	11	
312	Проект стадиона и парка на Крестовском острове. Второй вариант макета. Фотоснимки (16), исполненные с натуры фотографом А. Я. Хацклиным. Размеры лл.: от 17,0×22,5 до 6,0×11,0.	[1934]	I+16	
313	Протокол заседания инженерно-технических работников Проектного бюро стройконторы ЦПКО от 8 дек. 1934 г. о разработке проекта и смет по строительству стадиона на Крестовском острове в Ленинграде, о присвоении стадиону имени С. М. Кирова. Машиноп. копия.	8 дек. 1934	2	
	<u>Канал водной физкультуры, яхтклуб и мотоклуб в парке на Крестовском острове. 1934 г.</u>			
314	[Никольский Александр Сергеевич]. Эскизные наброски к проекту канала водной физкультуры в парке. С пояснит. надписями и датами. Чернила, тушь, кар., цв. кар. 15,5×21,0.	Янв.–Нояб. 1934	16	
315	[Никольский Александр Сергеевич]. «Канал водной физкультуры. Предложения архитектора. Ленинград. 8 марта 1934 г.» Альбом чертежей и рисунков; там же вклеена вырезка из газеты с заметкой о проекте стадиона. На л. 1: «Архитектурная мастерская профессора А. С. Никольского. Сектор капитального строительства Л.О.С.П.С.» «Стадион 100 000». Тушь, кар. 20,5×20,3. На обложке накл. автоэкслибрис А. С. Никольского.	8 марта 1934	I+8	
316	[Никольский Александр Сергеевич]. Вид канала водной физкультуры. Ит. кар. 17,0×28,0.	[1934]	4	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Здесь же копии рисунков к проекту канала водной физкультуры в парке на Крестовском острове. Кар. Калька. 15,8×24,0.			
317	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект яхтклуба на Крестовском острове. Северный фасад. Сверху справа заглавие: «Северный фасад яхтклуба». Тушь, акв. Бумага, наклеена на ткань. 28,5×196,0.	[1934]	1	
318	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект яхтклуба на Крестовском острове. Южный фасад. Тушь, акв. 29,2×197,0. Сверху слева заглавие: «Южный фасад яхтклуба».	[1934]	1	
319	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект яхтклуба на Крестовском острове. Западный фасад. Тушь, акв. 29,2×166,3. Сверху справа заглавие: «Западный фасад яхтклуба».	[1934]	1	
320	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект военно-морского сектора на Крестовском острове. Северный фасад. Тушь, акв. 28,5×196,0. Сверху слева заглавие: «Северный фасад в.-м. сектора».	[1934]	1	
321	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект военно-морского сектора на Крестовском острове. Южный фасад. Тушь, акв. 28,8×200,0. Сверху справа заглавие: «Южный фасад в.-м. сектора».	[1934]	1	
322	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект военно-морского сектора на Крестовском острове. Восточный фасад.	[1934]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Тушь, акв. 29,0×190,0. Сверху справа заглавие: «Восточный фасад в.-м. сектора».			
323	[Никольский Александр Сергеевич]. Эскизы к проекту канала водной физкультуры на Крестовском острове: общие виды и вид стартовой башни. Ит. кар. 20,0×12,2.	[1934]	1 (2 сгиба)	
324	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект канала водной физкультуры на Крестовском острове. Фотоснимки (7), наклеены на ватман. 21,8×32,0.	[1934]	4	на л. накл. 4 фото
325	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект канала водной физкультуры на Крестовском острове. Фотоснимки (17) с рисунков, наклеены на ватман. 22,3×15,7. На л. 1 – автограф карандашом А. С. Никольского: «Яхтклуб. Мотоклуб».	[1934]	14	на лл. 2, 4, накл. фото
326	Никольский Александр Сергеевич. Проект канала водной физкультуры на Крестовском острове. Фотоснимки (14). Лл.: от 12,7×17,8 до 12,0×17,0.	[1934]	14	
327	Проект яхтклуба на Петровском острове. С заглавием: «Генеральный план яхт клуба ЛОСПС на Петровском острове». С масштабом, пояснит. надписями и подписями. Фотоснимки (2) наклеены на ватман. 23,0×29,0.	Янв. 1934	2	
328	Проект яхтклуба на Петровском острове. Вариант. С заглавием: «Проект планировки яхтклуба ЛОСПС на Петровском острове»; «Схема расположения яхт-клуба ЛОСПС на Петровском острове в Ленинграде». С масштабом, пояснит. надписями и подписями. Фотоснимки (3). 16,0×22,3; 11,5×16,0.	10 окт. 1934 и б. д.	3	
329	Никольский Александр Сергеевич.			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Эскизные наброски к каналу водной физкультуры на Крестовском острове. Там же юмористические зарисовки Кар. 32,0×44,0.	[1934]	6	
330	Никольский Александр Сергеевич. «Планировка отмелей залива. Гидропарк». Кар. Калька. 24,1×28,3.	[1934]	3	
331	[Никольский Александр Сергеевич]. «Гидро-парк. Предложение архитектора Ленинград 8 марта 1934 г.» Альбом чертежей и рисунков. Тушь, кар. 20,6×21,6. С пояснит. текстами и подписями. Автограф карандашом, машинопись. На л. 1: «Архитектурная мастерская профессора А. С. Никольского. Сектор капитального строительства ЛОСПС». «Стадион 100 000». На обл. наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского.	8 марта 1934	I+15	л. 15 –
	<u>Транспорт в парке на Крестовском острове. 1934 г.</u>			
332	[Никольский Александр Сергеевич]. «Внутри-парковый транспорт. Предложение архитектора. Ленинград. 8 марта 1934 года». Альбом чертежей и рисунков. Цв. тушь, акв. 20,6×21,6. С пояснит. текстами и надписями. Автограф карандашом и машинопись. Там же наклеена газетная вырезка: «“Метро” на Крестовском». На л. 1: «Архитектурная мастерская. профессора А. С. Никольского. Сектор капитального строительства ЛОСПС». «Стадион 100 000». На обл. наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского.	8 марта 1934	I+10	
333	Схематический план Крестовского острова с показанием автодорог, автовокзалов и автобусных остановок. С заглавием: «Генплан». Тушь. Наклеено на марлю. 213,0×118,5. С пояснит. надписями.	[1934]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
334	Проект эвакуации зрителей с трибун стадиона через парк Крестовского острова. С заглавием: «Схема эвакуации пешеходов». Фотоснимок. 10,7×17,0.	[1934]	1	
	Рисунки А. С. Никольского с видами стадиона и спортивных сооружений в парке на Крестовском острове. 1934 г.			
335	Никольский Александр Сергеевич. Виды стадиона и парка на Крестовском острове. Фотоснимки (7). Размеры лл.: от 68,0×46,5 до 38,6× ×57,2. На об. некоторых фотографий – отпечатки штампа: «Авторское право принадлежит Управлению Капитального Стр-ства Леноблпрофсовета»; «Фотограф Хацклин В.О. 9-я линия, д. 18, кв. 6».	[1934]	7	
336	[Никольский Александр Сергеевич]. Центральная площадь с памятником С. М. Кирову, колоннами и фонтаном на главной аллее парка Крестовского острова. Тушь, белила, кар., ит. кар. 32,0×44,2. Л. 1: 22,2×32 наклеен на ватман: 32,0×44,2. На л. ? – автограф карандашом: «памят. меньше». Здесь же фотоснимки (2): 11,3×14,5.	[1934]	6	
337	[Никольский Александр Сергеевич]. Центральная площадь с памятником С. М. Кирову и виды парка на Крестовском острове. Рисунки (8). Ит. кар., акв. С подписями-автографами карандашом. Частично наклеены на листы ватмана: 32,2×22,0. На л. 1 – автограф карандашом: «разные рисунки». Здесь же фотоснимки и линогравюры.	[1934]	13	
338	[Никольский Александр Сергеевич]. Вид эллинга канала водной физкультуры на Крестовском острове. Тушь. акв. 26,0×36,5. Наклеен на ватман. 32,1×43,9.	[1934]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
339	[Никольский Александр Сергеевич]. Закат на стрелке Крестовского острова». Вид с канала водной физкультуры. Кар., тушь, кисть. 32,5×44,3.	[1934]	1	
340	[Никольский Александр Сергеевич]. Стадион и парк на Крестовском острове: виды «аллеи друзей»; лестницы стадиона и др. Кар., тушь, акв., белила. 32,4×44,0. На л. 1 – автограф карандашом: «Аллея друзей. 24/II 34».	1934	4	
341	[Никольский Александр Сергеевич]. Альбом рисунков, чертежей и эскизов по стадиону и парку на Крестовском острове. Фотоснимки и газетная вырезка наклеены на ватман. 22,0×16,0. С пояснит. надписями-автографами карандашом. В картонной обложке, на его корешке надпись: «Стадион. Фото. Рисунки. Наброски». На обл. наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского.	[1934]	I+47	
	<u>Рисунки А. С. Никольского для альбома по стадиону и парку на Крестовском острове. 1934 г.</u>			
342	[Никольский Александр Сергеевич]. Схематический план Крестовского острова с проектом решения транспортной проблемы. Предложение архитектора: «Зеленые пальцы парка в город». Тушь, ит. кар., цв. кар. 44,0×65,5. С пояснит. текстом.	[1934]	1	
343	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект решения транспортной проблемы в парке на Крестовском острове. Предложение архитектора: «полуметро». Схематический план острова и рисунки «полуметро». Тушь. 44,0×64,0. С обширным пояснительным текстом и датой.	1934	1	
344	[Никольский Александр Сергеевич]. Вид восточной части канала водной физкультуры в парке на Крестовском острове.	[1934]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Тушь. кар., акв. 64,0×44,0. С пояснит. надписями и датой.			
345	[Никольский Александр Сергеевич]. Вид восточной части канала водной физкультуры в парке на Крестовском острове. Вариант. Тушь, кар., акв. 64,0×44,0.	[1934]	1	
346	[Никольский Александр Сергеевич]. Эскиз пляжа в парке на Крестовском острове. Не закончен. Тушь, кар. 44,3×62,7.	[1934]	1	
347	Никольский Александр Сергеевич. «Работа моей мастерской». Статья о проектировании стадиона. 2 экз. Авториз. машинопись и фрагмент – автограф карандашом. Опубл.: «Академия архитектуры» [1934], № 1–2. с. 92–98.	[1934]	25	
	вв). Материалы А. С. Никольского и руководимой им архитектурной мастерской, связанные с проектированием и строительством стадиона им. С. М. Кирова и парка на Крестовском острове в Ленинграде. 1935–1936 гг.			
348	Объяснительная записка к проекту стадиона им. С. М. Кирова. Без начала. Заверенная 23 янв. 1935 г. машиноп. копия.	1935	13	
349	Шишенков Леонид Иванович. Заявления (2) с просьбой о зачислении, по совместительству, на должность технического секретаря архитектурной мастерской, руководимой А. С. Никольским. Автограф.	1 февр. – 8 марта 1935	2	
350	Никольский Александр Сергеевич. Отчет о работе по проектированию стадиона им. С. М. Кирова. Наброски. Черновые автографы карандашом.	1 марта 1935	4	
351	Никольский Александр Сергеевич.			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Проект положения об авторской бригаде под руководством А. С. Никольского при Управлении строительством ЦПКО им. С. М. Кирова в Ленинграде. Машиноп. копия.	марта 1935	11	
352	«Основные положения программы для проектирования ЦПКО им. С. М. Кирова на Крестовском о-ве в Ленинграде». Авториз. машиноп. копии (2) и ротатор.	31 марта – май 1935	26	
353	Синцов Н[иколай] Д[митриевич]. «Крестовский остров – парк активного отдыха [Материалы к программе Строительства Центрального парка культуры и отдыха им. С. М. Кирова на Крестовском острове в Ленинграде]». Статья. Машиноп. копии (2).	Март 1935	18	
354	«Основные положения для программы проекта планировки ЦПКО им. С. М. Кирова на Крестовском о[строве]». Черновой автограф карандашом Я. И. Шишенкова.	Апр. 1935	24	
355	«Пояснительная записка к проекту Парка культуры и Отдыха в Ленинграде», разработанная в секторе Планировки Города Планировочно-геодезического Отдела Ленсовета». Машиноп. копия.	[1935]	6	
356	Синцов Н[иколай] Д[митриевич]. «Схематический план-календарь массовых зрелищ и тематических праздников ЦПКО им. Кирова на Крестовском острове». Авториз. машинопись.	[1935]	23	
357	«Основные положения примерного календарного плана физкультурной работы на стадионе 100 000 на Крестовском острове в Ленинграде». Записка. Машиноп. копия.	[1935]	2	
358	«Основные положения примерного календарного плана массовых зрелищ и тематических праздников в центр. парке культуры и отдыха им. С. М. Кирова на	[1935]	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Крестовском Острове». Машиноп. копия.			
359	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект буфетных павильонов в парке на Крестовском острове. Эскизный второй вариант. Кар. 32,0×64,0. С пояснит. надписями и датой.	28 мая 1935	1	
360	Протокол совещания при Проектном бюро управления строительством ЦПКО им. С. М. Кирова на Крестовском острове о календарных планах физкультурной работы, массовых зрелищ и тематических праздненств на стадионе им. С. М. Кирова и в парке. Авторизованная А. С. Никольским и заверенная Шишенковым машиноп.	22 июля 1935	2	
361	[Никольский Александр Сергеевич]. Разработка проектного задания по планировке парка на Крестовском острове на основе установок и рекомендаций Ленсовета. Заверенная машиноп. копия.	[28 окт. 1935]	94	
362	Никольский Александр Сергеевич. Вид канала водной физкультуры в парке на Крестовском острове. Кар., акв. 50,5×65,3. Наклеен на картон: 57,8×73,7. Внизу справа автограф карандашом: «АСН. Рисунок к эскизу парка имени С. М. Кирова. Канал водной ф-культуры. 35».	1935	1	
363	Схема планировки южного берега Крестовского острова с показанием размещения пляжей. Тушь, кар. Калька. 10,5×80,8. С пояснит. надписями: внизу справа карандашом – «Схема планировки южного берега – вар. 1-ый. Масштаб 1:200» I/XI 35».	1 нояб. 1935	1	
364	Проект общего пляжа в парке на Крестовском острове. Схема сооружений. С подписями и датой.	20 нояб. 1935	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Синька. 68,7×83,7.			
365	Проект женского пляжа в парке на Крестовском острове. Схема раздевален. С подписями и датой. Синька. 68,7×83,7.	20 нояб. 1935	1	
366	Проект женского пляжа и физиотерапевтического павильона в парке на Крестовском острове. Схема сооружений. С подписями и датой. Синька. 70,7×76,0.	20 нояб. 1935	1	
367	Калитин [Николай Николаевич], геофизик, профессор. «Отзыв о проекте устройства сектора физического оздоровления в ЦПКО» Крестовского острова, разработанном в архитектурной мастерской А. С. Никольского. Здесь же: дополнение к отзыву зав. отделением Института физиологии Стоянова. Заверенная машинопись.	7 нояб. 1935	2	
368	Проект планировки парка на Крестовском острове. Разрезы разных уровней территории парка и физкультурных комплексов. Тушь. 124,5×193,0. Внизу заглавие: «Технический проект планировки ЦПКиО им. С. М. Кирова в Ленинграде. Профиля». С пояснит. надписями, масштабами, подписями, датой.	29 нояб. – 15 дек. 1935	1	рулон
369	Никольский Александр Сергеевич, Заварзин [Александр Алексеевич] Проект башни управления стадионом. Фасад и разрезы (2). Масштаб: 0,5 м в 1 см. Тушь. Ватман наклеен на ткань, на концах деревянные палки. 74,0×105,0. Внизу справа подписи-автографы карандашом: «А. Никольский»; «А. Заварзин». Дата карандашом: «1935 г.».	1935	6+6	
370	Быков [Николай Александрович], начальник строитель-			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	ства стадиона на Крестовском острове. «Кировский ЦПКО в Ленинграде – памятник С. М. Кирову». Машинопись.	Кон. 1935	4	
371	«Программа работ Треста зеленого строительства по озеленению Крестовского острова на территории строительства стадиона на 100 000 зрителей». Заверенная машинопись.	[1935]	1	
372	Шишенков Леонид Иванович. «Центральный парк культуры и отдыха в Ленинграде». Статья. Авториз. карандашом машинопись. 2 экз. Опубл.: «Социалистический город», 1936, № 7, с. 26–29.	Янв. 1936	35	
373	Никольский Александр Сергеевич. [Парк на Крестовском острове]. Статья о начале закладки фундаментов для важнейших сооружений в парке. Копия-автограф карандашом Л. И. Шишенкова с пометами А. С. Никольского. Здесь же фрагмент его статьи «В архитектурной мастерской проф. А. С. Никольского». Машинопись.	[1936 ?]	12+3	
374	Никольский Александр Сергеевич. Проект («промежуточный-вынужденный» вариант) стадиона и парка на Крестовском острове. Планы, разрезы, макеты и виды. Фотоснимки (13), наклеены на листы ватмана. 21,8× ×16,8. На л. – автограф карандашом: «Промежуточный вынужденный “похабный” вариант».	Окт. 1936	12+1	
375	Никольский Александр Сергеевич. Вид стадиона им. С. М. Кирова на Крестовском острове. Фотоснимки (22), наклеены на ватман: 32,0×22,0. С пояснит. надписями-автографами карандашом А. С. Никольского. На л. 1: «Стадион. Перспективы и рисунки». В картонной папке, на корешке надпись: «Стадион	1934–1936	III+22	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Фото. Макет. Перспект.». На обл. наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского.			
376	Никольский Александр Сергеевич. Главная лестница и дворы физкультпавильонов стадиона на Крестовском острове. Фотоснимки (4): от 28,5×23,0 до 12,6×20,6.	1936	4	
377	Рабинович О. С. Келдыш В[севолод Михайлович], Веселаго Г. С. Заключение экспертизы по вопросу о продолжении строительства стадиона им. С. М. Кирова на Крестовском острове. Правленая машинопись. 2 экз. На 2-м экз. – пометаавтограф карандашом А. С. Никольского.	1–4 авг. 1936	11	
378	Приложение к отзыву о проекте стадиона на 100 000 зрителей с предложение детальной разработки конструкции стадиона, в основе которой насыпной земляной вал. Машиноп. копия с пометами-автографами А. С. Никольского.	[1936]	3	
379	Перспективный вид стадиона на Крестовском острове. Не закончен. Тушь. 75,0×124,5. Наверху справа: «Технический совет ВКФК СНК СССР. Проектное задание Центрального стадиона в Ленинграде принято на заседании Центрального совета от 15 ноября 1936 г. Протокол № 32 с замечаниями, указанными в проекте…»	Нояб. 1936	1	рулон
380	Берзин А[льфред] К[арлович], ассистент Гос. Института физкультуры им. Лесгафта. «Технологическая записка по Центральному стадиону на Крестовских островах в Ленинграде». Машиноп. копия.	2 нояб. 1936	10	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Проекты стадиона им. С. М. Кирова и парковых сооружений на Крестовском острове, разработанные и экспонированные архитектурной мастерской АЛО Ленсовета, руководимой А. С. Никольским, на выставке, посвященной 18 лет Октября. 1935 г.			
381	Кашин-Айнде К[онстантин Иванович], архитектор. Проект открытого плавательного бассейна в парке. Варианты (2). Фотоснимки (6); первый вариант – № 1) Генеральные планы, фасады и разрез. 38,5×37,5; фасады – № 4, 5, 6): 10,2×14,5; второй вариант – № 2 и 3) – генеральные планы, фасады и разрезы: 16,9×12,4. Наклеены на ватман: 57,8×73,7. Сверху наклеена надпись: «1934. Ленинград. Арх. К. И. Кашин. Мастерская профессора А. С. Никольского при АПО Ленсовета. Откр. плав. бассейны в парке». На русск. и франц. яз. Тушь.	1935	1	7 накл.
382	Никольский Александр Сергеевич. Вид центральной площади им. С. М. Кирова [с монументом С. М. Кирову, кампанилами и фонтаном] в парке на Крестовском острове. Фотоснимок. 27,8×43,8. Наклеен на ватман: 57,8×73,7. Сверху наклеена надпись: «1932–1939. Проф. А. С. Никольский. Арх. мастерская при АПО Ленсовета. Ленинград» ЦПКО им. Кирова на Крестовском остр. в Ленинграде». На русск. и франц. яз. Тушь. Здесь же – второй фотоснимок. 28,8×44,6.	1935	2	
383	Никольский Александр Сергеевич. Вид фонтана между кампанилами на центральной площади в парке на Крестовском острове. Фотоснимок. 37,2×44,5. Наклеен на ватман. 57,8×73,7. Сверху наклеена надпись: «1932–1936. Проф. А. С. Никольский. Арх. мастерская при АПО Ленсовета. Ленинград. ЦПКО им. Кирова на Крестовском остр. в Ленинграде». Тушь. На русск. и франц. яз. Здесь же – второй фотоснимок: 38,1×43,6.	[1932]	2	
384	Никольский Александр Сергеевич. Ситуационно-разбивочный план стадиона-холма на	23 нояб.	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	100 000 зрителей на Крестовском острове в Ленинграде. Фотоснимок. 47,6×54,6. Наклеен на ватман: 57,8×73,7. Сверху наклеена надпись: «1932. Ленинград. Проф. А. С. Никольский. Арх. мастерская при АПО Ленсовета. Стадион. Холм на 100 000 зрителей. Ленинград». На русск. и франц. яз. Здесь же второй фотоснимок: 44,4×57,2.	1934		
385	Никольский Александр Сергеевич. Проект стадиона им. С. М. Кирова на 100 000 зрителей на Крестовском острове. Фотоснимки (6): № 1) Основные данные по проекту: 8,4×11,0; № 2) разрезы (3) стадиона: 37,6×56,3; и 3) вид сверху с указанием высоты ярусов стадиона (фрагмент). 11,5×10,6; 4) то же. Внизу надпись: «Парк К и О стадион 100 000. Изомерия. АСН. 1932». 13,8×11,4; № 5) Вид со стадиона на канал водного спорта. 9,2×8,0; № 6) Вид на главную лестницу стадиона с обелисками. [Макет], 10,5×58,6. Наклеены на картон. 57,8×73,7. Сверху наклеена надпись: «1932–1936. Проф. А. С. Никольский. Арх. мастерская при АПО Ленсовета быв. при УКС ЛОСПС. Ленинград. ЦПКО им. Кирова на Крестовском остр. в Ленинграде». Тушь. На русск. и франц. яз. Здесь же фотоснимки (2): 35,0×57,3 и 7,2×12,0. Наклеены на ватман: 16,0×22,0.	[1932]	1	7 накл.
386	[Никольский Александр Сергеевич]. Вид «Веселых гор» в парке на Крестовском острове. Тушь, кар. 53,5×64,5. Наклеен на ватман: 57,8×73,7. Сверху наклеена надпись: «1932–1936. Проф. А. С. Никольский. Арх. мастерская при АПО Ленсовета ЦПКО им. Кирова на Крестовском остр. в Ленинграде». Тушь. На русск. и франц. яз. Здесь же фотоснимки (2): 29,0×48,3.	[1935]	3	
387	[Никольский Александр Сергеевич]. Закат солнца на канале водного спорта в парке на Крестовском острове. Тушь, кар. 57,8×73,8. Наклеен на картон. 57,8×73,7. Сверху наклеена надпись: «1932–1936. Проф. А. С. Никольский. Арх. мастерская при АПО Ленсовета. Ле-	[1935]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	нинград. ЦПКО им. Кирова на Крестовском остр. в Ленинграде». Тушь. На русск. и франц. яз.			
388	Вид макета стадиона и части парка с каналом водного спорта на Крестовском острове. Фотоснимок. 30,5×57,5. Наклеен на бумагу: 57,8×73,7. Сверху наклеена надпись: «1932–1936. Проф. А. С. Никольский. Арх. мастерская при АПО Ленсовета. Ленинград. ЦПКО им. Кирова на Крестовском острове в Ленинграде». Тушь. На русск. и франц. яз.	[1935]	1	
389	Вид макета стадиона и части парка от водного театра до стадиона в парке на Крестовском острове. Фотоснимок. 38,5×56,0. Наклеен на картон. 57,8×73,7. Сверху наклеена надпись: «1932–1936. Проф. А. С. Никольского. Арх. мастерская при АПО Ленсовета бывш. при УКС ЛОСПС ЦПКО им. Кирова на Крестовском остр. в Ленинграде». Тушь. На русск. и франц. яз.	[1935]	1	2 накл.
390	Вид макета стадиона и парка от водного театра до стадиона. Фотоснимок. 46,6×57,7. Наклеен на ватман. 57,8×73,7. Сверху наклеена надпись: «1932–1936. А. С. Никольский. Арх. мастерская при АПО Ленсовета. Ленинград. ЦПКО им. Кирова на Крестовском остр. в Ленинграде». Тушь. На русск. и франц. яз. Здесь же второй снимок: 40,8×58,7.	[1935]	2	2 накл.
391	Вид макета стадиона на Крестовском острове. Фотоснимок. 40,0×55,5. Наклеен на ватман: 57,8×73,7. Сверху наклеена надпись: «1932–1936. А. С. Никольский: Арх. мастерская при АПО Ленсовета. ЦПКО им. Кирова на Крестовском острове в Ленинграде». На русск. и франц. яз. Тушь.	[1935]	1	2 накл.
392	Виды (3) макета стадиона: 1) главный вход с восточной стороны; 2) главный вход с юго-востока; и 3) вид с северо-запада. Фотоснимки (3): 10,8×59,3; 17,0×57,8; 12,2×55,5.	[1935]	1	4 накл.

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Наклеены на ватман: 57,8×73,7. Сверху наклеена надпись: «1932–1936. Проф. А. С. Никольский. Арх. мастерская при АПО Ленсовета быв. при УКС ЛОСПС. Ленинград. ЦПКО им. Кирова на Крест. остр. в Ленинграде». Тушь. На русск. и франц. яз.			
393	Вид макета стадиона с юго-запада. Фотоснимок. 13,6×53,0. Наклеен на ватман: 57,7×74,3.	[1934]	1	1 накл.
394	Вид парадной лестницы и башни управления стадионом на Крестовском острове. Фотоснимок. 40,0×55,5. Наклеен на ватман: 57,8×73,7. Сверху наклеена надпись: «1932–1936. Проф. А. С. Никольский. Арх. мастерская при АПО Ленсовета. Ленинград. ЦПКО им. Кирова на Крестовском острове в Ленинграде». Тушь. На русск. и франц. яз. Здесь же второй фотоснимок: 38,0×55,2.	[1935]	2	2 накл.
395	Никольский Александр Сергеевич. Проект канала водного спорта в парке на Крестовском острове. Фотоснимки: 1) двор смотровой башни. 33,4×48,7; 2) эллинги и, лестница: 10,3×16,8; 3) макет стадиона и канала: 9,8×16,4. Наклеены на ватман: 57,8×73,5. Сверху наклеена надпись: «1932–1936. Проф. А. С. Никольский. Арх. мастерская при АПО Ленсовета. Ленинград. ЦПКО им. Кирова на Крестовском остр. в Ленинграде». Тушь. На русск. и франц. яз. Здесь же фотоснимок: 29,0×48,0.	[1935]	2	5 накл.
396	Никольский Александр Сергеевич. Проект гребной станции канала водного спорта на Крестовском острове. Фотоснимки (6): 1) двор смотровой башни: 33,4× ×48,7; 2) эллинги: 5,8×11,4; 3) разрез башни: 10,0×7,6; 4) закат солнца на канале водного спорта: 9,8×16,4; 5) эскизный проект гребной станции: 5,0×23,0; 6) вид с канала на «веселые горы»: 10,0×16,4. Наклеено на картон. 57,6×73,7.	[1935]	1	6 накл.

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
397	Никольский Александр Сергеевич. Проект гребной станции канала водного спорта в парке. Планы (2), разрезы (2) и фасад. Фотоснимок: 45,5×69,3. Наклеен на ватман: 57,8×73,7. Сверху наклеена надпись: «1932–1936. Проф. А. С. Никольский. Арх. мастерская при АПО Ленсовета быв. при УКС ЛОСПС. Ленинград. ЦПКО им. Кирова на Крестовском остр. в Ленинграде». Тушь. На русск. и франц. яз. Здесь же второй фотоснимок: 39,7×57,2.	[1935]	2	2 накл.
398	Никольский Александр Сергеевич. Проект открытого плавательного бассейна. План, фасад и разрез. Фотоснимок, 45,0×59,5. Наклеен на ватман: 57,8×73,7. Сверху наклеена надпись: «1932–1936. Проф. А. С. Никольский. Арх. мастерская при АПО Ленсовета быв. при УКС ЛОСПС. Ленинград. ЦПКО им. Кирова на Крестовском острове в Ленинграде». Тушь. На русск. и франц. яз. Здесь же – второй фотоснимок: 39,2×54,5.	[1935]	2	2 накл.
399	Никольский Александр Сергеевич. Проект музыкально-драматического. театра на 1500 зрителей на Крестовском острове. Планы (2), разрез и боковой фасад. Фотоснимок: 44,6×59,5. Наклеен на ватман: 57,8×73,7. Сверху наклеена надпись: «1932–1936. Проф. А. С. Никольский. Арх. мастерская при АПО Ленсовета. Ленинград. ЦПКО им. Кирова на Крестовском острове в Ленинграде». Тушь. На русск. и франц. яз. Здесь же второй фотоснимок: 33,6×57,2.	[1936]	2	2 накл.
400	Никольский Александр Сергеевич. Проект водного театра массовых зрелищ на 12 000 зрителей. План, фасады (2) и разрез. Фотоснимок: 33,2×57,8. Наклеен на ватман: 57,8×73,7. Сверху наклеена надпись: «1932–1936. Проф. А. С. Никольский. Арх. мастерская при АПО Ленсовета быв. при УКС ЛОСПС. Ленинград. ЦПКО им. Кирова на	[1936]	2	2 накл.

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Крестовском острове в Ленинград». Тушь. На русск. и франц. яз. Здесь же второй фотоснимок: 42,0×57,8.			
401	Никольский Александр Сергеевич. Проект мюзик-холла на 3000 зрителей в ЦПКО на Крестовском острове. План, разрез, главный и боковой фасады. Фотоснимок: 44,5×59,8. Наклеен на ватман: 57,8×73,7. Сверху наклеена надпись: «1932–1936. Проф. А. С. Никольский. Арх. мастерская при АПО Ленсовета быв. при УКС ЛОСПС. Ленинград. ЦПКО им. Кирова на Крестовском острове в Ленинграде». Тушь. На русск. и франц. яз. Здесь же фотоснимки (3).	[1935]	4	3 накл.
402	Никольский Александр Сергеевич. Вид на гидропарк через галереи стадиона. Фотоснимки (3) с рисунка «Планировка отмелей залива. Гидропарк»: 1) 40,8×58,0; наклеен на ватман: 57,8×73,7. Сверху надпись: «1932–1936. Проф. А. С. Никольский. Арх. мастерская при АПО Ленсовета. Ленинград. ЦПКО им. С. М. Кирова на Крестовском ост. в Ленинграде». Здесь же фотоснимки (2): 40,2×58,0; 7,1×12,2. Наклеены на ватман: 16×22.	[1935]	3	3 накл.
403	Проект стадиона с башней на стрелке Крестовского острова. Макет, экспонированный на выставке «18 лет Октября». 1935 г. Фотоснимки (8), частично наклеены на ватман. Лл.: от 20,7×29,0 до 17,0×12,2.	[1935]	8	5 накл.
404	Никольский Александр Сергеевич. Альбом проектов парковых туалетов на Крестовском острове. Тушь, акв. 43,0×31,0. С подписями-автографами, датой, масштабами, пояснит. надписями. На л. 1 – «Перечень таблиц».	1936	21	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	гг. Материалы А. С. Никольского и архитектурной мастерской, связанные с проектированием и строительством стадиона им. С. М. Кирова и ЦПКО на Крестовском острове. 1937–1939 гг.			
405	Никольский Александр Сергеевич. Докладная записка руководителя архитектурной мастерской при АПО Ленсовета председателю Ленсовета Василию Ивановичу Шестакову с просьбой о содействии в утверждении проекта и строительства стадиона им. С. М. Кирова. Авториз. машинопись.	4 апр. 1937	3	
406	Предписание заведующего Бюро Архитектурно-планировочных работ при Ленсовете руководителю архитектурной мастерской А. С. Никольскому о порядке исполнения работ по доставлению рабочих чертежей 1-й очереди строительства стадиона им. С. М. Кирова. Подлинник.	20 мая 1937	1	
407	Никольский Александр Сергеевич. Докладная записка руководителя архитектурной мастерской начальнику АПО Ленсовета Л. Р. Эдельсону о выделении архитектурной мастерской, руководимой А. С. Никольским, в отдельную хозрасчетную единицу с утверждением временного положения по типу мастерских Ленпроекта. Подлинник, подпись – автограф.	27 мая 1937	2	
408	Генеральный план стадиона и парка на Крестовском острове с показанием основных магистралей. Технический проект. Масштаб: 20 м в 1 см. Тушь. Ватман, наклеен на марлю. 97,2×146,2. С заглавием: «Генеральный план стадиона и магистрали». С пояснит. текстом. Внизу справа: «Архит.-планир. отдел Ленсовета. Архитектурная мастерская проф. А. С. Никольского. Стадион им. С. М. Кирова в Ленинграде. Технический проект. Руководитель мастерской профессор А. Никольский». Внизу: «Утверждаю: председатель Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта при СНК СССР 13/X-37 Зеликов».	13 окт. 1937	1	рулон
409	Разрез стадиона и профили магистралей парка на			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Крестовском острове. Технический проект. Тушь. Ватман, наклеен на марлю. 97,0×148,0. С заглавием: «Разрезы стадиона. Профили магистралей». С пояснит. надписями. Внизу справа: «Архит.-планиров. отдел Ленсовета. Архитектурная мастерская проф. А. С. Никольского. Стадион на Крестовском о-ве в Ленинграде. Технический проект. Руководитель мастерской профессор А. Никольский». Внизу слева: «Утверждаю: председатель Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта при СНК СССР IX/X 37 Зеликов».	13 окт. 1937	1	рулон
410	Никольский Александр Сергеевич. Заявление секретарю тов. К. А. Зиминой с просьбой разрешить ему параллельно с работой над рабочими проектами по проекту стадиона при Управлении по сооружению стадиона работать в Гипрогоре руководителем архитектурно-планировочной мастерской. Автограф. С резолюцией от 21/3-1937. Здесь же справка, выданная А. С. Никольскому из Бюро АПО Ленсовета.	19 окт. 1937 г.	2	
411	Отношение Проектного бюро Управления строительства ЦПКО им. С. М. Кирова в ЛОСФК с просьбой о выделении официального представителя из аппарата ЛОСФК на должность консультанта строительства. Черновой проект. На бланке, подпись-автограф А. С. Никольского.	[1937]	1	
412	Поликарпов В. П., главный инженер-инспектор сектора физкультурных сооружений ЛОСФК. Докладная записка о сети физкультсооружений Ленинграда, в связи с его реконструкцией. Машиноп., с пометами карандашом А. С. Никольского.	[1937]	10	
413	Документы о рассмотрении проекта стадиона на заседании президиума Правления Союза советских архитекторов СССР: письмо А. С. Никольского в Правление, официальное письмо Союза советских архитекторов А. С. Никольскому и Комитету по делам физкультуры и спорта Ленинграда от 20 окт. 1937 г.; заключение Ко-	1937–1938	15	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	миссии Ленинград. отд. Союза советских архитекторов от 20 дек. 1937 г.; выписка из протокола заседания Президиума Правления Союза советских архитекторов от 4 янв. 1938 с положительной оценкой проекта стадиона им. С. М. Кирова и осуждением клеветнического выступления В. Поликарпова против проекта стадиона в газете «Смена». Подлинники и копии.			
414	«Положение об Архитектурно-планировочной мастерской проф. А. С. Никольского при Управлении Строительства стадиона им. С. М. Кирова». Машиноп. копия.	12 нояб. 1937	1	
415	Пояснительная записка к проекту стадиона им. С. М. Кирова на Крестовском острове. Машиноп. копия с пометами карандашом. В оклеенных тканью обложках с наклеенным фотоснимком: «Стадион им. С. М. Кирова. 1932, Ленинград. 1937». Наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского.	[1937]	II+24	
416	Никольский Александр Сергеевич. Докладная записка секретарю ЦК ВКП(б) А. А. Жданову и председателю Ленсовета РК и КД А. И. Петровскому с просьбой вынести окончательное решение по вопросу объема и характера строительства стадиона им. С. М. Кирова и тем создать необходимые условия для успешного строительства и окончания его в утвержденный срок – 1940 г. Машиноп. копия.	[1938]	5	
417	Никольский Александр Сергеевич. «ЦПКиО им. Кирова в Ленинграде». Статья. 2 экз. Машинопись с исправл. и наборный экз. Здесь же: макет статьи с размещением иллюстраций. Автограф карандашом автора и фотоснимки (10), частично с его пояснит. надписями карандашом. Для изд.: «Ежегодник Ленинградского Отделения Союза советских архитекторов за 1934–1939 гг.», № 1–2. Л., 1940.	31 марта 1939	55	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	дд). Альбом чертежей и рисунков А. С. Никольского по стадиону им. С. М. Кирова и ЦПКиО на Крестовском острове. 1939–1941 гг.			
	Альбом рисунков А. С. Никольского по стадиону им. С. М. Кирова и материалы к нему			
418	Никольский Александр Сергеевич. Эскизы (3) титульного листа альбома по стадиону им. С. М. Кирова. Тушь, кар. Лл.: от 32,0×44,0 до 64,5×44,5.	[1939 ?]	3	
419	Никольский Александр Сергеевич. Титульный лист альбома по стадиону им. С. М. Кирова. Не закончен. Тушь, кар. 63,8×44,0. Здесь же деталь – капитель башни управления стадиона. Тушь. 26,5×19,0.	[1939 ?]	2	
420	Никольский Александр Сергеевич. Вид венчающей стадион галереи и башни управления стадиона. Ит. кар. 33,0×55,0. Наклеен на ватман: 44,0×63,5.	[1939]	1	
421	Никольский Александр Сергеевич. Чертеж балюстрады физкультпавильонов стадиона. Фасад и разрезы (2). Внизу пояснительная надпись: «Баллюстрада физкультпавильонов. […] Масштаб 1:10 натур. вел.» Тушь. 43,8×64,0.	[1939]	1	
422	Никольский Александр Сергеевич. Стадион во время массового праздника. Ит. кар. 24,5×34,0. Внизу автограф: «Александр Никольский 1939 г.» Вид стадиона и идущих к нему колонн с флагами и транспарантами.	1939	1	
423	Никольский Александр Сергеевич. Стадион в день карнавала. Тушь, цв. кар. 44,3×63,0. Внизу пояснительная надпись: «Перспектива стадиона с высоты 15-метровой террасы в день праздника-	Нояб. 1939	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	карнавала. Рисовано в ноябре месяце 1939 г. в городе Ленинграде Никольским (АСН)».			
424	Никольский Александр Сергеевич. «Чертежи и рисунки стадиона имени С. М. Кирова сочинено, разработано и построено академиком архитектуры доктором архитектурных наук профессором Всероссийской академии художеств Александром Никольским с товарищами архитектором Константином Кашиным, архитектором Александром Заварзиным, архитектором Николаем Степановым, планировщиком Степаном Берсеневым, техником Анной Киреевой». Здесь же рисунки, выполненные в момент окончания строительных работ. Фотоснимки (26) с рисунков альбома, хранящегося в Гос. музее Истории Ленинграда (инв. 3800–3824). 30,0×40,0.	[1941–1942], 1948, 1950	26	
425	Никольский Александр Сергеевич. Чертежи и рисунки для альбома по стадиону им. С. М. Кирова. Фотоснимки (13), наклеены на ватман. 22,0×16,0.	[1941–1942]	13	
426	Никольский Александр Сергеевич. Рисунки для альбома по стадиону им. С. М. Кирова. Фотоснимки (5), частично наклеены на ватман. 39,0× ×26,0.	[1941–1942]	5	
427	Никольский Александр Сергеевич. Копии на кальках с рисунков альбома по стадиону им. С. М. Кирова и эскизные зарисовки 1939 г. Кар. Лл.: от 30,0×48,3 до 62,5×43,0.	1939, [1941–1942], 1948, 1950	15	
	<u>Альбом рисунков А. С. Никольского по парку и материалы к нему</u>			
428	Никольский Александр Сергеевич. «Перечень листов и чертежей альбома “Стадион имени С. М. Кирова” в Ленинграде и ЦПКО на Крестовском острове. Черновые автографы карандашом.	[1940 ?]	14	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
429	Никольский Александр Сергеевич. Фрагменты титульного листа, оглавлений, пояснительных надписей и эскизных зарисовок для альбома рисунков по стадиону и парку. Кар. Лл.: от 31,0×23,5 до 19,2×14,0.	[1940 ?]	9	
430	Никольский Александр Сергеевич. Блокнот с эскизными зарисовками для альбома рисунков по стадиону им. С. М. Кирова и парку на Крестовском острове. Кар., цв. кар. 20,0×28,0. С пояснит. надписями карандашом.	[1940]	20	
431	Никольский Александр Сергеевич. Гребец в лодке на канала водной физкультуры в парке на Крестовском острове. Эскиз рисунка для альбома по стадиону и парку. Кар. 27,0×36,5.	[1940]	1	
432	Никольский Александр Сергеевич. Рисунки (2) эмблемы стадиона им. С. М. Кирова на Крестовском острове. Тушь. 13,2×15,5; 7,8×8,8.	[1940]	2	
	Рисунки А. С. Никольского, выполненные для альбома, но в него не включенные			
433	Никольский Александр Сергеевич. Вид на залив с венчающей стадион галереи от башни управления. Ит. кар. 36,5×55,8.	[1940 ?]	1	
434	Никольский Александр Сергеевич. Вид стадиона со стрелки Елагина острова. Ит. кар. 36,5×55,0. Наклеен на ватман: 44,0×63,8. Внизу пояснит. надпись тушью: «Центральный парк культуры и отдыха на Кировских островах в Ленинграде. Вид с Елагиной стрелки на стрелку Крестовского острова. Рисовано в декабре месяце 1939 г. Александром Никольским. Лнгрд.».	Дек. 1939	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
435	Никольский Александр Сергеевич. Вид в парке с мостика канала водной физкультуры. Ит. кар. 32,0×50,0; наклеено на ватман. 44,0×63,6.	[1940]	1	
436	Никольский Александр Сергеевич. Каток на канале водной физкультуры. Тушь, кар. 44,0×53,8. Внизу пояснит. надпись тушью: «Центральный парк культуры и отдыха на Кировских островах Ленинграда. Предложение архитектора – канал водной физкультуры. Зимой канал тоже не пустует. Покрытый льдом он представляет собой отличный каток. Мальчишек радостный народ – коньками звучно режет лед. Только на надо лениться разметать. Тут можно поместить несколько беговых дорожек для конькобежцев, несколько полей для хоккеистов, несколько площадок для фигуристов, подобных этому. Проектировано и рисовано в Ленинграде Александром Никольским в 1939 году».	1939	1	
437	Никольский Александр Сергеевич. Террасы «Веселых гор» в парке. Ит. кар. 27,0×46,8. Наклеено на ватман. 43,8×64,0.	[1940 ?]	1	
438	Никольский Александр Сергеевич. «Веселые горы» с водопадом в парке. Ит. кар. 31,5×53,2; наклеено на ватман. 44,0×63,5.	[1940 ?]	1	
439	Никольский Александр Сергеевич. Водопад «Веселых гор» в парке. Ит. кар. 46,4×34,0. Наклеено на ватман. 63,5×44,0.	[1940 ?]	1	
440	Никольский Александр Сергеевич. Аллея в парке. Ит. кар. 31,2×50,0; наклеено на ватман: 44,6×64,0.	[1940 ?]	1	
441	Никольский Александр Сергеевич. Вид зимнего туалета в парке. Тушь. 44,2×63,8. Внизу пояснит. надпись: «Типовой, парковый, стационарный, зимний, туалетный павильон. Для мужчин и женщин самостоятельные павильоны. Расположены	193[9]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	в партере вокруг стадиона и рас[с]читаны главным образом для публики парка и пляжа. Рисовано в мае месяце 1939 года в Ленинграде Александром Никольским».			
442	Никольский Александр Сергеевич. Интерьер зрительного зала для театра во время спектакля. На сцене декорация с видом центральной аллеи парка и стадиона им. С. М. Кирова. Ит. кар. 28,6×41,6; наклеено на картон: 44,0×63,8.	[1940]	1	
443	Никольский Александр Сергеевич. Интерьер зрительного зала для театра во время спектакля. На сцене декорация с видом «Веселых гор» в парке. Ит. кар. 31,0×50,0; накл. на ватман: 44,0×64,0.	[1940]	1	
	Альбом рисунков А. С. Никольского «Парк имени С. М. Кирова в Ленинграде на Крестовском остр.» 1939–1941 гг. Содержание четырех альбомов: Введение, часть 1 (общая планировка, театр эстрады, шах-павильон, цирк Шапито, летний закрытый театр). Часть 2 (Центральная площадь, Театр массовых действий, «веселые горы»); часть 3 (канал водного спорта, водо-мото-клуб, яхт-клуб); часть 4 (детский парк, южный пляж, гидро-парк). Посвящен памяти С. М. Кирова			
444	Никольский Александр Сергеевич. «Парк имени С. М. Кирова в Ленинграде на Крестовском ост.». Альбом. Часть I. Введение. Тетради 3.	1941	53	не выд. см. фотокопия № 1303
445	Никольский Александр Сергеевич. «Парк культуры и отдыха имени Сергея Мироновича Кирова на Крестовском острове в Ленинграде». Альбом. Часть. 2. Тетради: № 4. «Центральная площадь»; № 5. «Зеленый театр»; № 6. «Веселые горы». Тушь, кар. Рисунки наклеены на листы ватмана. 63,8×44,0. С пояснит. надписями. В картонных обложках, оклеенных тканью. На внутренней части обложки наклеен экслибрис: «Из книг Ни-	1939–1941	45	не выд. см. фотокопия № 130?

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	кольского».			
446	Никольский Александр Сергеевич. «Парк культуры и отдыха имени Сергея Мироновича Кирова на Крестовском острове в Ленинграде». Альбом. Часть 3. «Канал водной физкультуры и пешеходные мосты», «Водо-мото-клуб», «Яхт-клуб». Тушь, ит. кар. Рисунки наклеены на листы ватмана. 63,8×44,0. С пояснит. надписями. В карт. обложках, оклеенных тканью. На внутр. части обл. наклеен экслибрис: «Из книг Никольского».	1935, 1940	43	не выд. см. фотокопия № 1305
447	Никольский Александр Сергеевич. «Парк культуры и отдыха имени Сергея Мироновича Кирова на Крестовском острове в Ленинграде». Альбом. Часть 4. Тетрадь 10 – Детский парк; тетрадь 11 – южный пляж; тетрадь 12 – Гидро-парк. Тушь, ит. кар. Рисунки наклеены на листы ватмана. 63,8×44,0. С пояснит. надписями. В картонных обложках, оклеенных тканью. На внутренней обложке наклеен экслибрис: «Из книг Никольского».	1940	43	не выдается см. фотокопию № 1306
	<u>Фотоснимки с чертежей и рисунков альбомов</u>			
448	Никольский Александр Сергеевич. «Чертежи и схемы» по парку на Крестовском острове. Альбом фотоснимков (13) с чертежей и рисунков, наклеенных на ватман: 63,8×44,0.	1940	13	
449	Никольский Александр Сергеевич. «Парк имени С.М. Кирова в Ленинграде». Альбом. Фотоснимки (49) с его рисунков. 29,0×20,0. В карт. папке с наклеенным автоэкслибрисом А. С. Никольского.	1940	II+49	
450	Никольский Александр Сергеевич. Фотоснимки (22) с его рисунков по парку на Крес-	1940	I+22	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	товском острове. Наклеены на ватман: 32,5×22,0. Внизу пояснит. надписи – автографы карандашом А. С. Никольского. На л. 1 – надпись-автограф карандашом: «Фото с парка».			
	Кальки с чертежей и рисунков альбомов			
451	Никольский Александр Сергеевич. Титульные листы и оглавления альбомов чертежей и рисунков по парку на Крестовском острове. Кар. Кальки. Лл.: от 36,8×26,0 до 62,6×45,5.	1940	11	
452	Никольский Александр Сергеевич. Общая планировка парка и полуметро на Крестовском острове. Кар. Кальки. Лл.: от 37,0×19,0 до 44,2×62,6.	[1940]	10	
453	Никольский Александр Сергеевич. Центральная площадь парка на Крестовском острове. Кар., тушь, чернила. Калька. Лл.: от 34,2×52,0 до 56,3×81,5.	[1940]	12	
454	Никольский Александр Сергеевич. «Зеленый театр» в парке на Крестовском острове. Кар. Калька. 74,0×44,0.	[1940]	14	
455	Никольский Александр Сергеевич. «Веселые горы» в парке на Крестовском острове. Кар. Калька. Лл.: от 37,0×50,5 до 43,5×74,0.	[1940]	5	
456	Никольский Александр Сергеевич. «Канал водной физкультуры» в парке на Крестовском острове. Кар. Калька. Лл.: от 15,2×40,0 до 50,8×81,0.	[1940]	10	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
457	Никольский Александр Сергеевич. «Гидропарк» в парке на Крестовском острове. Кар. Калька. Лл.: от 17,7×24,6 до 63,0×44,0.	[1940]	8	
	ее. Материалы А. С. Никольского и архитектурной мастерской, связанные с проектированием и строительством стадиона им. С. М. Кирова и ЦПКО на Крестовском острове. 1941–1946 гг.			
458	Никольский Александр Сергеевич, Кашин К. И. «Парк культуры и отдыха им. С. М. Кирова на Крестовском о. в г. Ленинграде». Пояснительная записка к проекту. Авториз. машинопись.	Май 1941	83	
459	Никольский Александр Сергеевич. Альбом рисунков (39) по стадиону им. С. М. Кирова и по парку на Крестовском острове. Эскизы. Тушь, кар. Наклеены на листы ватмана. 22,0×16,0. В карт. папке с наклеенным автоэкслибрисом А. С. Никольского.	1939–1942	III+30	43 накл. рис.
460	Никольский Александр Сергеевич. Блокнот с эскизными зарисовками для альбома рисунков по парку на Крестовском острове в Ленинграде. Кар. 13,8×20,0.	[1940]	10	
461	Никольский Александр Сергеевич. Блокнот с эскизными зарисовками для альбома рисунков по парку на Крестовском острове. Кар. 13,5×20,0.	[1940]	25	
462	Никольский Александр Сергеевич. «Эскизы, наброски и мысли к работе «Парк им. С. М. Кирова». Альбом эскизных зарисовок по парку на Крестовском острове. С пояснит. надписями. Тушь, кар. 20,3×28,1. В переплете с тиснением: «Блок для рисования». Наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского.	1940-е гг.	II+17	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
463	Удостоверение и уведомление 2-го строительного треста А. С. Никольскому о его работе по проектированию и строительству стадиона им. С. М. Кирова в 1934–1940 гг. и освобождении его от работы с 24 апреля 1941 г. в связи с временным приостановлением работ по стадиону. Подлинник и копия.	25 апр. 1941	3	
	жж. Технический проект стадиона им. С. М. Кирова и Приморского парка на Крестовском острове в Ленинграде. 1946 г.			
464	Генеральный схематический план стадиона им. С. М. Кирова и Приморского парка с показанием инженерной подготовки территории. С заглавиями наверху: «Приморский парк Победы»; «Схема инженерной подготовке территории». С пояснит. текстом и наклеенными надписями. Кар., акв., белила. Картон. 74,7×148,4.	[1946]	1	рулон
465	Генеральный схематический план стадиона им. С. М. Кирова и Приморского парка с показанием транспортных потоков и сооружений. С заглавиями наверху: «Приморский парк Победы»; «Схема транспортных потоков и сооружений». С пояснит. надписями. Внизу справа: «Ленпроект по мастерской № 13 апреля 1946 года». Тушь, акв. Карт. 74,5×148,2.	Апр. 1946	1	рулон
466	Проект канала водной физкультуры и прилегающей территории парка на Крестовском острове. Схематический план. С пояснит. надписями. Внизу справа подпись-автограф: «Академик архитектуры А. Никольский». Тушь. Ватман, наклеен на марлю. 50,0×37,3×161,0. На об. – надпись карандашом: «Канал водного спорта».	[1946]	1	рулон
467	Генеральный схематический план стадиона и парка на Крестовском острове с показанием зеленых насажде-	1946	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	ний. С пояснит. надписями. Тушь, акв. 74,5×75,3. Половина плана утрачена. Сохранился фрагмент заглавия: «Приморский».			
	Технический проект № 576 (синьки)			
468	Проект венчающей стадион галереи. План разбивки на верхней террасе и план крыши. Синька и калька с нее. 68,0×190,2. Проект № 576, №№ Т.-1.		2	
469	Проект павильона прессы стадиона. План. Синька и калька с неё. 90,8×66,5; 78,4×62,5. Проект № 576, № Т-3.		2	
470	Проект западного павильона и павильона прессы. Планы (6) второго, третьего и четвертого этажей. Синька и калька с нее. 80,8×64,4; 63,0×57,5. Проект № 576, л. № Т-4.		2	
471	Проект западного павильона и венчающей стадион галереи. Поперечный разрез. Синька, калька с нее. 42,0×144,5; 42,0×130,8. Проект № 576, л. № Т-5.		2	
472	Проект павильона прессы стадиона. Разрезы (2). Синька, калька с нее. 53,0×80,6; 37,5×70,5. Проект № 576, л. № Т-6.		2	
473	Проект западного павильона и венчающей стадион галереи. Фасад со стороны наружных склонов холма стадиона и боковой фасад. Синька, калька с нее. 43,0×105,0; 43,0×105,0. Проект № 576, л. Т-7.		2	
474	Проект западного павильона и венчающей стадион галереи. Фасад со стороны спорт-арены и боковой фасад. Синька, калька с нее. 42,5×106,5; 41,4×106,5.		2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Проект № 576, л. Т-8.			
475	Проект западного павильона и венчающей стадион галереи. Планы (4) четырех этажей торцового павильона и разрезы (4) галереи на уровнях этажей. Синька, калька с нее. 82,3×44,6; 72,5×43,4. Проект № 576, л. № Т-9.		2	
476	Проект западного павильона и венчающей стадион галереи. Разрезы торцового павильона и галереи. Синька, калька с нее. 47,5×90,6; 47,2×47,4 (разорвано). Проект № 576, л. № Т-10.		2	
477	Проект западного павильона и венчающей стадион галереи. Фасады торцовых павильонов и галереи со стороны внешнего склона и спорт-ядра стадиона. Синька, калька с нее. 55,0×94,5; 54,8×94,5. Проект № 576, л. № Т-11.		2	
478	Проект западного павильона и венчающей стадион галереи. Фасады со стороны внешнего склона и спорт-ядра стадиона. Синька. 47,2×94,0. Корректура 1947 г. технического проекта 1946 г. № 756, л. № Т-11.	1947	1	
479	Проект павильона прессы и торцового павильона стадиона. Планы (2) крыш и схемы (2) перекрытий. Синька, калька с нее. 58,0×95,7; 56,6×76,5. Проект № 756, л. Т-12.		2	
480	Проект венчающей стадион галереи. Конструкции фундаментов стойки и сборных парусов. Синька. 61,5×85,5. Проект № 576, л. № Т-13.		1	
481	Проект венчающей стадион галереи. «Вариант разрезанного паруса и гладкой плиты перекрытия». Синька. 71,0×39,8. Проект № 576, л. № Т-14.		1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
482	Проект венчающей стадион галереи. Конструкция сборного перекрытия. Вариант. Синька. 60,6×87,4. Проект № 576, л. № Т-15.		1	
483	Проект венчающей стадион галереи. Конструкция перекрытия. Вариант 2. Синька. 59,8×81,0. Проект № 576, л. № Т-16.		1	
484	Проект башни управления стадиона. Планы (8) подвальных и первых шести этажей. Синька. 69,5×130,8. Проект № 576 ,л. № 165.		1	
485	Проект башни управления стадиона. Планы (2) плафона и планы (4) 7-го, 8-го, 9-го и 10-го этажей. Синька. 69,8×112,5. Проект № 576, л. № 166.		1	
486	Проект главной лестницы наружного склона стадиона. План. Утвержден в 1948 г. вместо проекта 1946 г. Синька. 74,0×89,8. Внизу справа – помета красным карандашом: «180».		1	
487	Проект главной лестницы наружного склона холма стадиона. Фасад и разрез. Синька. 58,8×106,3. Справа внизу – помета красным карандашом: «181».	1948	1	
488	Проект фонтана главной лестницы стадиона. Общий и боковой виды, план и разрезы (4). Синька. 41,0×80,0. Справа внизу помета красным карандашом: «257».	1949	1	
зз). <u>Никольский А. С. Линогравюры по парку на Крестовском острове. 1947 г.</u>				
489	Никольский Александр Сергеевич. Виды парка. Эскизы для альбома линогравюр. Кар. Лл.: от 31,5×21,3 до 25,4×21,0.	[1947]	3	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
490	Никольский Александр Сергеевич. Виды парка. Эскизы для альбома линогравюр. Кар., черная акв. Лл.: от 20,0×29,0 до 14,5×21,5.	[1947]	16	
491	Никольский Александр Сергеевич. Виды парка. Рисунки для альбома: «Никольский. Парк. 1943». Черная акв., кар. 32,5×23,0.	[1947]	10	
492	Никольский Александр Сергеевич. Альбом линогравюр по парку на Крестовском острове. Пробные оттиски на пергам. бумаге. Лл.: от 22,5×32,0 до 16,0×23,6.	[1947]	24	
493	Никольский Александр Сергеевич. Альбом линогравюр по парку на Крестовском острове. Пробные оттиски обложки и отдельных листов. Лл.: от 32,6×24,0 до 18,4×14,2. На обл. наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского.	[1947]	12	
494	Никольский Александр Сергеевич. «Парк. Площади. Аллеи. Сев. берег. 1943». Альбом линогравюр. Пробные оттиски обложки и отдельных листов на ватмане. 33,0×24,0; 17,0×23,0. Внизу – пояснит. надписи карандашом. На обл. наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского.	[1947]	11	
495	Никольский Александр Сергеевич. Альбом линогравюр по парку. Оттиски на листах белого картона. С пояснит. надписями карандашом. В карт. обложках, оклеенных тканью. 35,5×25,5. На обложки накл. линогравюра башни стадиона; на ее обороте наклеен экслибрис «Из книг Никольского». .	[1947]	I+15	
496	Никольский Александр Сергеевич. «Парк. 1943». Альбом линогравюр с рисунков по	1947	III+16	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	парку на Крестовском острове. С перечнем содержания. 33,0×23,7. Отпечатано графической мастерской Всероссийской Академии художеств в 1947 г. В карт. обложках, с наклеенной линогравюрой башни стадиона им. С. М. Кирова; на об. наклеен экслибрис: «Из книг А. С. Никольского».			
497	Никольский Александр Сергеевич. Рапорт секретарю областного и Городского Комитетов ВКП(б) тов. П. С. Попкову и председателю Исполкома Ленгорсовета тов. П. Г. Лазутину от 6 окт. 1947 г. о подготовке к печати и экспонированию на выставках альбома рисунков-литографий по стадиону им. С. М. Кирова к 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Подлинники 2 экз. Прилож.: Никольский А. С. «Парк. 1943». Альбом линогравюр по парку на Крестовском острове. На тит. листе: «Никольский. Парк. Площади. Аллеи. Сев. берег. 1943». С перечнем содержания. 33,0×23,0. Отпечатано графической мастерской Всероссийской Академии художеств. 1947 г. В карт. обложках, с наклеенной линогравюрой башни стадиона им. С. М. Кирова.	6 окт. 1947	IV+16	
498	Никольский Александр Сергеевич. «Зеленый театр в ПК и О». Фототипия с рисунка. 43,5×63,5. Внизу автограф карандашом: «Зеленый театр в ПК и О Александр Никольский 1940». Здесь же другой отпечаток: 37,2×54,0.	[1947]	2	
499	Никольский Александр Сергеевич. Вид парка на Крестовском острове. Копии с линогравюр. Ит. кар. Кальки. Лл.: от 20,0×29,0 до 14,5×21,5.	[1947]	12	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	ии) Материалы о проекте и строительстве стадиона им. С. М. Кирова на Крестовском острове. 1947–1952 гг.			
500	Официальное письмо начальника Проектно-сметной конторы Строительного отдела ХОЗУ УКВД ЛО тов. Аносова А. С. Никольскому с приглашением продолжить консультацию по проекту стадиона им. С. М. Кирова в связи с возобновлением работ по проектированию стадиона. Подлинник.	19 марта 1946	1	
501	Никольский Александр Сергеевич. «Олимпийский стадион. Основное положение для составления программы на проектирование (на примера Берлинского стадиона)». Сообщение. Машинопись, подпись – автограф карандашом.	[1946]	23	
502	Олимпийский стадион в Берлине. «Beichssportfeld Berlin-grünewald». Альбом видов, чертежей, схем и макетов стадиона, собранных А. С. Никольским. Печ. и фотоснимки (20), накл. на картон. 31,8×22,0. В карт. папке, на ее корешке: «Берлинский стадион». На картонной крышке папки наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского.	[1946]	I+21	
503	Никольский Александр Сергеевич. Письма (2) начальнику Управления Комитета по делам архитектуры Николаю Варфоломеевичу Баранову. Письмо от 20 мая: подлинник и копия.	20 мая и 30 мая 1948	5	
504	Райлян Ф. В. , главный архитектор Ленпроекта. Официальное письмо А. С. Никольскому с просьбой четко, согласно установленного порядка, подписывать представляемые проекты.	21 июля 1947	1	
505	Протокол заседания Комиссии (действующей на основании Постановления Бюро Горкома ВКП(б) от 21 мая 1946 г.) по сдаче-приемке строительства стадиона им. С. М. Кирова на Крестовском острове в Ленинграде. Заверенная машинописная копия.	1946	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
506	Никольский Александр Сергеевич. Проекты макета парусов венчающей стадион галереи. Эскизы с пояснит. надписями. Кар. Пергам. бумага. л. 1: 63,4×72,0; л. 2: 38,5×56,5; л. 3: 38,0×69,8.	1948	3	
507	Никольский Александр Сергеевич. Проекты (2) башни управления стадиона. Макеты (2). Фотоснимки (5), наклеенные на бумагу: 20,0×14,0. Здесь же проект неуст. автора. Фотоснимки. 15,5× ×18,5.	[1948]	5	на л. 2 накл. фото
508	Никольский Александр Сергеевич. Проект ажурных парусов для венчающей стадион галереи. Макет. Фотоснимки (4), наклеенные на бумагу. 20,0×14,0.	[1948]	3	на л. 3 2 накл. фото
509	Альбом с фотоснимками А. С. Никольского и В. Н. Никольской в Териоках (поселок Комарово) 1947 г., фотоснимками макета ажурных парусов для венчающей стадион галереи, перил и строительных работ по стадиону (1938 г.). В обложках из ватмана. С надписями карандашом А. С. Никольского: «Териоки 1947 г. Мы с Верой»; «Макет галереи»; «С натуры и материала. 3 варианта». Наклеены на листы ватмана: 21,8×16,0. С указанием даты. В картонных обложках, на корешке надпись: «Териоки. Макет галер. Перила. Фото с натуры»; наклеен экслибрис А. С. Никольского.	1938, 1947	I+37	на лл.: 34, 35, 36 накл. по 2 фото
510	[Кашин Константин Иванович]. Записка о башне управления стадиона им. С. М. Кирова. Машинопись, с пометами карандашом В. Н. Никольской. 3 экз.	[1947]	3	
511	Заключение экспертно-технического отдела Управления по делам архитектуры Ленгорисполкома от 17 дек. 1947 г. по техническому проекту стадиона им.	17 дек. 1947	3	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	С. М. Кирова на 75 000 зрителей, представленному 16 дек. 1947 г. с утверждением главного архитектора Ленинграда Н. В. Баранова от 15 янв. 1948 г. Заверенная машиноп. копия.			
512	Отношение председателя Комитета по делам физической культуры и спорта при Совете Министров СССР А. Аполлонова и председателя Комитета по делам архитектуры при Совете Министров СССР Г. Сымонова председателю Ленгорисполкома П. Г. Лазутину о быстрейшей разработке уточненной проектно-сметной документации на постройку венчающей стадион галереи. Заверенная машиноп. копия.	[После 1 февр. 1949]	1	
513	Протокол и выписка из протокола заседаний Городского архитектурного Совета Ленинграда о техническом проекте стадиона и венчающей стадион галереи. Машиноп. копия.	11 марта 1949	3	
514	Степанов Николай Николаевич. Письмо А. С. Никольскому. О новом проекте башни управления стадиона им. С. М. Кирова в Ленинграде и предстоящем его обсуждении.	1 сент. 1950	6	
515	Никольский Александр Сергеевич. Докладная записка руководителя мастерской 13 треста Ленпроект заведующему Отделом городского хозяйства ГК ВКП(б) тов. Лущик В. М. о необходимости усиления технического руководства и контроля за качеством строительных работ по стадиону им. С. М. Кирова на Крестовском острове в Ленинграде. Машиноп. копия.	10 окт. 1949	1	
516	Никольский Александр Сергеевич. Альбом с эскизными зарисовками: эскиз театра (?) с полукруглым фойе [1940-е гг.], зарисовка с натуры г. Ярославля [1940-е гг.] и строительства стадиона им. С. М. Кирова на Крестовском острове [1950 г.]. Кар., сангина. 16,5×26,0. С пояснит. надписями. В переплете с тисненой надписью: «Альбом для рисования». На внутренней стороне переплета наклеен автоэкслибрис.	1940-е – 1950	24	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
517	Виды стадиона им. С. М. Кирова на Крестовском острове в Ленинграде в июле 1950 г. после окончания строительства. Фотоснимки (28). 17,5×11,3.	Июль 1950	28	
518	Виды стадиона им. С. М. Кирова на Крестовском острове в Ленинграде в июле 1950 г. после окончания строительства. Черно-белые (2) и цветные (4) фотоснимки. 12,3×17,4.	Июль 1950	6	
519	Виды стадиона им. С. М. Кирова на Крестовском острове в Ленинграде после окончания строительных работ в июле 1950 г. Фотоснимки (31). 12,0×18,0.	Июль 1950	31	
520	Виды стадиона им. С. М. Кирова на Крестовском острове в Ленинграде после окончания строительных работ в июле 1950 г. Фотоснимки (9). 12,0×17,0.	Июль 1950	9	
521	Никольский Александр Сергеевич. Письмо в Музей Академии Художеств с предложением передать Музею в дар макеты архитектурно-экспериментальных работ А. С. Никольского и его мастерской 1925–1930 гг. и макета проекта стадиону им. С. М. Кирова на Крестовском острове в Ленинграде для организуемого в Музее Отдела современной архитектуры. Черновой автограф карандашом, на об. – эскиз стадиона им. С. М. Кирова.	[1950]	1	
522	Текст радиопередачи об Александре Сергеевиче Никольском и стадионе им. С. М. Кирова на Крестовском острове в Ленинграде. Машиноп., на об. последнего листа – записка (автограф) В. Н. Никольской А. С. Никольскому от 29 апр. [1951 г.].	[1951]	9	
523	Кашин К. И. Библиография литературы о спортивных сооружениях.	31 авг. 1945	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Автограф.			
524	О стадионе им. С. М. Кирова на Крестовском острове в Ленинграде. Фотооткрытки [1952 г.] с видом лестницы стадиона; «На годы, на века!» – заметка о стадионе, опубл. в газ. «Ленинградская правда» № 98 от 27 апр. 1965 г.	1952, 1965	2	
	е). Стадион для Ново-Петровска. 1942 г.			
525	Никольский Александр Сергеевич. Проект стадиона с деревянным рубленым зданием спортивного клуба для г. Ново-Петровска. Альбом чертежей и рисунков, накл. на ватман. Тушь, акв., ит. и цв. кар. 63,8×43,7. В обложке: «Академия архитектуры. Проект стадиона для города Ново-Петровска с деревянным, рубленным зданием спортивного клуба на 10 листах. Академик архитектуры Александр Никольский. Проектировано и рисовано в селе Карабихе Яросл. обл. в июле 1942 г.». На обл. наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского.	Июль 1942	11	
526	Никольский Александр Сергеевич. Проект здания спортивного клуба на стадионе в г. Ново-Петровске. Планы (2), фасад и разрезы (2). С пояснит. надписями и масштабами. Тушь, карандаш. 43,7×63,8.	Июль 1942	1	
527	Протокол совещания у вице-президента Академии Архитектуры СССР по рассмотрению проекта А. С. Никольского «Стадион для г. Ново-Петровска». Приложение: заключение по проекту стадиона. Машиноп. копия.	6 авг. 1942	2	
	ж). Стадион для г. Ярославля. 1943 г.			
528	Никольский Александр Сергеевич. Эскизный проект стадиона-форума и парка в г. Ярославле. Планы и проект обложки для альбома этого проекта. Тушь, кар., цв. кар. Пергам. бумага. Лл.: от 74,8×61,4 до 39,2×26,3.	1943	5	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
529	Никольский Александр Сергеевич. Эскизный проект стадиона-форума и парка в г. Ярославле. Виды стадиона. Ит. кар., кар. Пергам. бумага. Лл.: от 33,8×40,8 до 19,2×21,7.	[1943]	10	
530	Никольский Александр Сергеевич. Эскизы к проекту стадиона-форума в Ярославле. Кар. С пояснит. заметками. На одном из листов заметка – автограф В. Н. Никольской. 22,0×18,5.	[1944]	11	
	ж) Типовые проекты стадионов и спортплощадок			
531	[Никольский Александр Сергеевич]. Типовой проект стадиона. С пояснит. надписями и датой. Пергам. бумага. 44,0×59,3.	31 янв. 1939	1	
532	Никольский Александр Сергеевич, Зверинцев [Сергей Петрович]. Типовой проект «Спортплощадки массового характера» с простейшими на нём сооружениями. Фотоснимки (10), наклеены на ватман. 32,2×22,0. С пояснит. запиской к проекту. Машинопись. В обложке с надписью карандашом: «Сельские стадионы».	Дек. 1940	15	
	В. Жилые дома			
	1. «Дешевое жилище». Мастерская А. С. Никольского: К. И. Кашин, Г. Дутов, Т. Коялович			
533	Проект жилого дома из серии «Дешёвое жилище». Перспективный вид. Вариант с фасадом жёлтого цвета. Тушь, акварель, темпера. Картон. 51,0×74,8. Внизу на бум. экспликациях – машиноп. подписи: «Архитектурная мастерская Александр Никольский»; «Сметные соображения К. Кашин, гр. инж.; эскизный	1926–1927	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	расчет Г. Дутов гр. инж.; планировочные соображения Т. Коялович гр. инж.» С девизами: «ДЖ» и мастерской «МАН».			
534	Проект жилого дома из серия «Дешёвое жилище». Перспективный вид. Вариант с фасадом серого цвета. Картон. 51,0×74,8. Тушь, акварель, темпера. Внизу на бум. экспликациях – машиноп. подпись: «Архитектурная мастерская Александр Никольский»; «Сметные соображения К. Кашин, гр. инж.; эскизный расчет Г. Дутов гр. инж.; планировочные соображения Т. Коялович гр. инж.» С девизами: «ДЖ» и мастерской «МАН».	1926–1927	1	
535	Проект жилого дома из серии «Дешёвое жилище». Фасад с расположением оконных проёмов по варианту ед. хр. № 534; часть фасада с расположением оконных проёмов по варианту ед. хр. № 533. Поперечные разрезы по квартирам и лестнице; план лестницы и двух квартир; фасад торца здания. Тушь. Картон. 51,0×74,8. С масштабами, указанием размеров и надписями на плане комнаты. Внизу на бумаж. экспликациях – фрагменты машиноп. подписей: «Архитектурная мастерская Александр Никольский и др.» С девизом мастерской: «МАН».	1926 1927	1	
536	Проект жилого дома из серии «Дешёвое жилище». Вид макета. Фотоснимок. 18,6×28,0. Наклеены на ватман: 22,0×32,0. Внизу автограф карандашом А. С. Никольского: «Дешёвое жилище. Серия “ДЖ”. Задний садовый фасад».	1926–1927	1	
537	«Соображения стоимости постройки одной секции жилого 3-х этажного рабочего дома типа «ДЖ». Пояснительная записка к проекту. Машинопись. 1-й экз.	1927	12	
538	«Пояснительная записка к проекту “ДЖ”. Жилой			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	дом на 36 квартир. – Серия Дешёвое жилище». Машинопись 1-й экз.	1927	2	
539	Коялович Т., инж. «Объяснительная записка» к проекту застройки участка жилыми домами из серии «Дешёвое жилище». Машиноп., с расчетами и чертежами. 1-й экз.	1927	3	
540	Заключение по проекту жилого дома для рабочих (из серии «Дешёвое жилище») с перечнем причин, препятствующих ее осуществлению. Машинопись. 1-й экз.	1927	1	
541	Никольский Александр Сергеевич. Тетрадь, содержащая эскизные наброски проектов зданий. «Дом ком[м]уна», «Дешёвое жилище», крематорий, клуб для Кандалакши, клуб и зал общественных собраний и др. Кар. 27,2×21,8. С пояснительными надписями. В черных обложках. На внутренней стороне обложки наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского.	1926–1928	I+14	
542	Никольский Александр Сергеевич. Перспективный вид здания [жилого дома?]. Чёрн. акв., цветной кар. Голубая бумага. 25,8×38,2. Внизу справа – автограф карандашом: «АСН $\frac{16}{V}$ 24».	1924	1	
543	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект жилого дома. План и фасад. Эскиз. Кар., акварель. 23,8×30,0. На об. – синька.	[1920-е гг.]	1	
544	[Никольский Александр Сергеевич]. Проекты зданий (жилых?) с кампанилами и арками. Эскизы. Тушь, акварель, кар. Два листа – обороты синька: 32,0×40,0; третий лист – бланк из блокнота с печ.: «Учебная часть Ленинградского института Гражданских инженеров». 12,8×21,2.	1920-е гг.	3	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	2. Жилые дома на Тракторной ул. в Ленинграде. 1925–1927 гг. А. С. Никольский и мастерская: А. И. Гегелло и Г. А. Симонов			
545	Никольский Александр Сергеевич. Перспективный вид застройки с проспекта Стачек. Уголь, акварель. Картон. 50,0×69,5.	[1925]	1	
546	Никольский Александр Сергеевич. Вид арки. Уголь, акварель, нанесённая аэрографом. Картон. 52,3×35,5.	[1925]	1	
	3. Жилой комбинат для рабочих «Красного треугольника» на проспекте Юного Пролетария (ныне пр. Газа) и Курляндской ул. в Ленинграде Внеконкурсный проект Мастерская А. С. Никольского: В. М. Гальперин, А. В. Крестин, А. С. Никольский, Б. В. Эндер, Б. В. Эндер			
547	Перспективный вид застройки с птичьего полёта. Проект цветовой окраски. Тушь, акв., темпера. Картон. 101,0×75,5. Внизу справа автограф тушью А. С. Никольского: «А. Никольский 27 г.». С девизом мастерской: «МАН». Внизу справа наклеены бумажн. экспликации с машиноп.: «Архитектурная мастерская А. Никольский, В. Гальперин, А. Крестин. Ленинград»; «Цветовая разработка Комитет Худ. пром. раздела ИЗО Гос. Инст. Ист. Иск. А. Никольский; Б. и М. Эндер». Внизу слева наклеена бумажн. экспликация: «Вид с угла Юного Пролетария и Курляндской улицы. Вне конкурса. Собственность А. С. Никольского».	1927	1	
548	Никольский Александр Сергеевич, Эндер Б. и Эндер М. Перспективный вид застройки с угла Юного пролетария и Курляндской ул. Проект цветовой окраски. Тушь, акварель, темпера. Карт. 63,0×103,5. Сверху справа – автограф тушью А. С. Никольского: «А. Никольский март 1927»; с девизом мастерской	1927	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	«МАН». Наклеены бумажн. экспликации с машиноп.: «Архитектурная мастерская А. Никольский, В. Гальперин, А. Крестин Ленинград»; «Цветовая разработка. Комитет Худ. Пром. раздела ИЗО Гос. Инст. Ист. Иск. А. Никольский. Б. и В. Эндер». Внизу слева наклеены бумажн. экспликации с машиноп.: «Вид с угла Юного Пролетария и Курляндской улицы. Вне конкурса Собственность А. С. Никольского».			
549	Проект главного входа с проспекта Юного пролетария. Тушь, кар. Картон. 53,0×75,0. Внизу справа автограф тушью А. С. Никольского: «А. Никольский март 1927»; с девизом мастерской: «АМН». Накл. бумажн. экспликации: «Архитектурная мастерская Александр Никольский, В. Гальперин, А. Крестин. Ленинград». Внизу слева накл. бумажн. экспликации с машиноп.: «Деталь главного входа с проспекта Юного пролетария. Вне конкурса Собственность А. С. Никольского». На чертеже у входа – фигуры авторов проекта. На об. – эскизы проекта и автограф цв. карандашом: «Проект жилого дома завода Δ 6 листов + 2 подрамника».	1927		
550	Интерьеры двух жилых комнат, кухни и парадной; планы (2) двухкомнатных квартир. Тушь, кар., чернила. Картон. 76,5×105,5. С пояснительными надписями и указанием размеров на планах. Сверху заглавие: «Проект жилого комбината для рабочей фабрики “Красный треугольник”». Внизу справа – автограф тушью А. С. Никольского: «А. Никольский март 1926». С девизом мастерской: «АМН». Наклеены бумажн. экспликации с машиноп.: «Архитектурная мастерская А. Н[икольский] В. Гальперин, А. Крестин Ленинград»; «Вне конкурса. Собственность А. С. Никольского».	1926	1	
551	Никольский Александр Сергеевич. Перспективные виды (2) жилищного комбината для рабочих «Красного треугольника». Эскизы.	1920-е гг.	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Кар., чернила. На печ. бланках блокнота: «Ленинградский Институт Гражданских инженеров имени ВССР. Учебная часть». 11,4×20,0.			
552	«Пояснительная записка к проекту жилого комбината “Красный треугольник” архитектурной мастерской А. Никольский, В. Гальперин, А. Крестин». Машинопись, 1-й экз.	1920-е гг.	2	
	Г. Коммунально-бытовые здания			
	1. Смоленский рынок в Москве Конкурсный проект А. С. Никольского и его мастерской: И. К. Белдовский, В. М. Гальперин, А. В. Крестин. 1926 г.			
553	План подвала Смоленского рынка. «План подвала». Масштаб: 2,5 м в 1 см. Тушь, красные чернила. 54,8×146,2. С пояснительными надписями и указанием размеров на чертеже.	[1926]	1	
554	Планы (2) второго и третьего этажей Смоленского рынка «План 3 эт. План 2 эт.» Масштаб: 10 м 1 см. Тушь, красные чернила. 50,8×143,0. С указанием размеров на чертеже.	[1926]	1	
555	Главный фасад и боковые фасады (2) Смоленского рынка со стороны Николо-Шаповского переулка. Масштаб к главному фасаду: 1 м в см; масштаб к боковым фасадам: 2 м в 1 см. Тушь, цв. бум. наклейки. 54,0×95,0. С пояснительными надписями. Наклеено на ткань.	[1926]	1	
556	Разрезы (2) Смоленского рынка. «Разрезы». С масштабом. Тушь, акварель, цв. бум. наклейки. 60,0×90,0. Наклеен на картон.	[1926]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
557	Интерьер Смоленского рынка. Кар., тушь, чёрная акварель. 68,5×90,8. Наклеен на картон. Внизу экспликация бумажн. с машиноп.: «Конкурсный проект Смоленского рынка (Москва)»; «Архитектурная мастерская Александр Никольский И. Белдовский В. Гальперин, А. Крестин Ленинград. 1926».	[1926]	1	
558	Проект Смоленского рынка. Планы, фасады, перспективные виды и разрезы. Фотоснимки (6) наклеены на листы ватмана: 21,3×15,0. В обл. с надписью карандашом А. С. Никольского: «См. рынок».	[1926]	3+1	на л. 1 накл. 3 фото; на л. 2 накл. 2 фото
	2. Проект трамвайной остановки с парикмахерской и уборной на Владимирской площади в Ленинграде. 1927 г. Мастерская А. С. Никольского: И. К. Белдовский, В. М. Гальперин, А. В. Крестин			
559	План площади с показанием проектируемой и существующих построек; перспективы (2), фасады (2), план и продольный разрез. Тушь, кар. Картон. 47,8×69,8. С масштабами. С пояснительными надписями. Внизу – фрагмент девиза мастерской и машиноп. подписи: «Архитектурная мастерская Александр…»	1927	1	
560	Проект трамвайной остановки с парикмахерской и уборной на Владимирской площади в Ленинграде. Копия. Кар. Калька. 19,5×36,0.	1927	1	
	3. Проект здания бани в Лесном на углу ул. М. Спасской и Путиловской в Ленинграде. 1927 г. июль – август Мастерская А. С. Никольского: Н. Ф. Демков, В. М. Гальперин, А. В. Крестин Проект круглой бани			
561	План и разрез круглой в плане бани с бассейном. «Эскиз одноэтажной бани в Лесном на соседней с отведённым участком на углу Александровского проспекта».	1927	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Тушь, кар., цв. кар. 70,0×53,0. С пояснительными подписями и указанием размеров карандашом А. С. Никольского.			
562	Никольский Александр Сергеевич. Перспективный вид бани. Вариант. Тушь, акварель. 32,0×47,0.	1927	1	
563	Никольский Александр Сергеевич. Общий вид бани. Вариант. Цв кар. 35,0×28,0.	1927	1	
564	Никольский Александр Сергеевич. Фрагмент главного фасада здания бани (правое крыло). Вариант. Кар, цв. кар. 50,8×35,5.	1927	1	
565	Никольский Александр Сергеевич. Фрагмент Центральной части и правого крыла здания бани. Вариант. Цв. кар. 20,0×14,0. Внизу автограф чернилами В. Н. Никольской: «Круглая баня в Лесном».	1927	1	
566	Общий вид вестибюля бани. Вариант. Тушь, кар. Картон. 32,6×45,0. Внизу справа подпись тушью: «АСН 27»; девиз мастерской: «МАН».	1927	1	
567	Общий вид вестибюля бани. Вариант. Тушь, акварель. 40,0×50,0. Здесь же эскиз того же проекта. Кар. 36,5×48,7.	[1927]	2	
568	Вид вестибюля с боковой лестницей. Тушь. Картон. 25,9×37,5. Сверку автограф чернилами В. Н. Никольской: «Круглая баня в Лесном».	[1927]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Проект квадратной в плане бани			
569	Никольский Александр Сергеевич. Проект квадратной в плане бани. План, фасад и перспективный вид. Эскиз. Кар., цв. кар. 46,8×64,8. С пояснительными надписями и масштабом.	1927	1	
570	Никольский Александр Сергеевич. Проект квадратной в плане бани. План. «Сравнение основного проекта с вариантом квадратной конфигурации площади основных помещений равны». Тушь, кар. Калька. 36,5×46,2. С пояснит. подписями, подпись – автограф.	1927	1	
	4. Проект круглой бани с бассейном в парке. 1927 г. Мастерская А. С. Никольского: В. М. Гальперин, Н. Ф. Демков, А. В. Крестин Проект круглой бани			
571	Никольский Александр Сергеевич. Проект бани. Общий вид, боковой фасад и вид бассейна с вышкой. Эскизы. Кар. 19,0×36,4.	1927	1	
572	Никольский Александр Сергеевич. Проект бани. Эскизы (3) бассейна. Л. 1 Кар. 35,0×53,2. л. 2–3 Калька. Кар., цв. кар. 13,7×19,5.	1927	3	
573	Никольский Александр Сергеевич. Эскизы здания бани. Кар. 22,5×32,2.	1920-е гг.	1	
574	Проект прямоугольной в плане бани: план и фасады (4). Тушь. Картон. 32,2×39,0.	[1927 ?]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	5. Рынки			
575	Никольский Александр Сергеевич. Общий вид здания рынка (?) с кампанилой. Кар., акв. 40,0×32,0. Внизу справа автограф: «АСН 24».	1924	2	
576	Общий вид здания рынка (?) с кампанилой. Вариант. Кар., акв. 17,0×19,0. Внизу справа автограф: «АСН 24».	1924	1	
	Монументы, мемориальные сооружения, архитектурные фантазии и праздничное оформление города			
	<1. ?>Памятник В. И. Ленину «Краеугольный камень» у старого здания Финляндского вокзала в Ленинграде. 1924 г. Конкурсный проект А. С. Никольского, Н. А. Митурича, Петелина и Савицкого			
576	Генеральный план площади перед зданием Финляндского вокзала с показанием места установки памятника. Фасад памятника «Краеугольный камень». Тушь, кар., акварель. Масштаб: 1/10. 101,5×145,6. С пояснительными надписями на чертеже: «Краеугольный камень» и обширным наклеенным пояснительным текстом: «В основу проекта памятника положена та мысль, что 16ое апреля 1917 года – день приезда В. И. Ленина в Россию и первая речь его являются Краеугольным камнем к осуществлению начал коммунистического строительства. Композиция памятника предусматривает возможность пользоваться его основанием как трибуной для ораторов открытых митингов в дни торжеств и годовщин. Материалами предположены следующие: 1) для основания – тёмный гранит местных пород, 2) для верхней треугольной приемы – красный полированный порфир или астролит (легко поддающийся отливке, шлифовке и могущий быть получен красного цвета любого оттенка)».	1924	1	рулон
577	План памятника Ленину «Краеугольный камень». «План»; «Краеугольный камень». Тушь, акварель. Масштаб: 1/20. 101,0×80,5. На чертеже заглавие: «План»; «Краеугольный камень».	1924	1	рулон

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
578	Фасады (3) памятника Ленину «Краеугольный камень». Тушь, акварель. Масштаб: 1) 1/10; 2) 1/40. 103,0×145,2. На чертеже заглавие «Краеугольный камень».	[1924]	1	рулон
579	Никольский Александр Сергеевич. Общий вид площади у старого здания Финляндского вокзала и памятника «Краеугольный камень». Кар., акварель. 56,0×81,3.	[1924]	1	
580	Перспективный вид памятника «Краеугольный камень» у Финляндского вокзала. Тушь, кар., акварель. Картон. 63,5×90,5. Внизу заглавие: «Краеугольный камень»; и подпись: «Конк. проект памятника Ленину у Финл. вокзала в Лнгр. А. Никольский при участии студентов инст. гражд. инж. Митурича, Петелина и Савицкого. 1924 г.».	1924	1	
581	Никольский Александр Сергеевич. Вид главного фасада старого здания Финляндского вокзала и угла здания слева. Чернильная акварель. 22,4×33,5.	[1924]	1	
582	Никольский Александр Сергеевич. Вид зданий на площади, прилегающих к старому зданию Финляндского вокзала. Чёрная акварель. 22,4×33,5.	[1924]	1	
583	Никольский Александр Сергеевич. Альбом «Рабата над формой». Тушь, акв., кар., цв. кар. 33,5×27,5. С авторскими подписями и датами. Наклеены на картон. В переплете. На л. 1 – Перспективный вид памятника Ленину «Краеугольный камень». Внизу авторская подпись и дата карандашом: «АСН 24». Тушь, цв. кар. 31,4×23,9.	1921–1926	I+20	На лл. 17 и 18 накл. по 2 фото

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	2. Памятник революции у Витебского вокзала в Ленинграде. 1924 г.			
584	Никольский Александр Сергеевич. «Дипломная программа. Памятник революции в г. Ленинграде». Около Детскосельского (Витебского) вокзала. Автограф. Сверху слева резолюция: «Утверждено на засед. предм. Комиссии 19/III-24 г. Секретарь И. Раппопорт». На печ. бланке инженера Г. Г. Бетер фабрики технических принадлежностей и технической конторы.	1924	1	
	3. Памятник Отечественной войны советского народа 1942 г.			
585	Никольский Александр Сергеевич. Проект памятника Отечественной войны советского народа. Эскизы для альбома с надписью на титульном листе: «Великой Отечественной войне», внизу карандашом: «на 8 листах Александр Никольский 1942 г.». Цв. кар., тушь. 41,0×27,0.	1942	3	
586	Никольский Александр Сергеевич. Тетрадь с эскизами для проекта памятника Отечественной война (1942 г.) с юмористическими рисунками и заметками, сделанными в Ярославле (1943 г.); эскизами и заметками для детской книжки «Весёлая двухголовка» (1943), эскизы рисунков и надписей для альбома по Парку на Крестовском острове в Ленинграде (1944 г.). Кар., тушь. 26,0×20,5.	1942–1944	12+2	
	4. Мемориальное кладбище воинам Отечественной войны советского народа			
587	Никольский Александр Сергеевич. Проект мемориального кладбища воинам Отечественной войны. Вариант. Эскиз центральной части с фигурой матери-родины с венком в поднятых руках и надписью: «Слава героям». Копия на кальке. Кар. 32,0×26,5; 26,5×18,0.	[1945]	4	
588	Никольский Александр Сергеевич. Проект мемориального кладбища воинам Отечест-	[1945]	4	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	венной войны. Вариант. Эскиз центральной части с пирамидой в центре. Копия на кальке. Кар. Лл.: от 26,8×36,5 до 27,0×12,0.			
589	Никольский Александр Сергеевич. Проект мемориального кладбища воинам Отечественной войны. Вариант. Арка-вход со стелой, увенчанной звездой. Копии на кальке (2) и эскизы. Кар., чернила. Лл.: от 26,0×30,0 до 19,2×15,0.	[1945]	5	
590	Никольский Александр Сергеевич. Вид надгробия на мемориальном кладбище воинам Отечественной войны. Монотипия. Оттиск. 14,5×20,8; лист: 24,4×34,2.	[1945]	1	
591	Никольский Александр Сергеевич. Надгробие в виде стелы, увенчанной звездой, на мемориальном кладбище воинам Отечественной войны. Акварель (копии на кальке), цв. карандаш. Л. 1: 32,4×20,2; л. 2: 33,5×24,3; л. 3: 24,7×23,2.	[1945]	3	
592	Никольский Александр Сергеевич. Надгробие в виде ажурной стелы, увенчанной звездой, на мемориальном кладбище воинам Отечественной войны. л. 1) Литография. Внизу справа: «АН 45». 25,5×35,0. л. 2–3) Копия на кальке. Карандаш. 38,0×25,8. л. 4) Копия на кальке. 27,0×19,0.	1945	4	
593	Никольский Александр Сергеевич. Эскизы и копии с чертежей для проекта сооружений мемориального кладбища воинам Отечественной войны. Эскизы и копии на кальках. Кар. Лл.: от 37,2×27,2 до 29,4×21,4.	[1945]	11	

5. Праздничное оформление Ленинграда

594	[Никольский Александр Сергеевич]. Эскизы праздничного оформления клуба на тему: Люди всех стран.	1919	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Кар., цв. кар. Лист 23,2×33,4 разрезан на две части. На об. – автограф неуст лица чернилами, пояснительная надпись и дата.			
595	[Никольский Александр Сергеевич]. Рабочий в праздничной одежде. Рисунок для праздничного оформления [клуба?]. Кар., цв. кар. 22, 0×14,2.	1920-е гг.	2	
596	[Никольский Александр Сергеевич?]. Рабочий-строитель. Эскиз для праздничного оформления [клуба?]. Кар., кв. чернила. Картон. 35,2×22,0.	1920-е гг.	1	
597	[Никольский Александр Сергеевич]. Композиция панно (4) на тему революции в России. Тушь, акварель. Бумага прозрачная. 25,5×61,4.	1920-е гг.	1	
	а) Праздничное оформление Ленинграда ко дню текстильщика 14 сентябри 1921 г.			
598	Никольский Александр Сергеевич. Проекты (6) праздничного оформления Ленинграда к дню текстильщика 14 сент. 1921 г. Кар., цв. кар., цв. мел. Лл.: от 39,6×32,0 до 29,0×38,3. С пояснительными надписями. Здесь же: печ. листовка о празднике.	1921	7	
	б) Праздничное оформление Ленинграда в 15-й годовщине Октябрьской Социалистической революции			
	А. С. Никольский, А. А. Заварзин, Л. М. Хидекель			
	Проект праздничного оформления пл. Восстания в Ленинграде			
599	Никольский Александр Сергеевич. Оформление въезда на Старо-Невский проспект. «Площадь Восстания. Вид с площади на Ст.-Невский». Цв. кар. 40,0×63,0.	1932	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	С надписями и заглавием на рисунке. Внизу подпись: «Бригада арх. Никольского. Заварзин. Хидекель»; «25 сентября 1932».			
600	Никольский Александр Сергеевич. Общий вид площади Восстания с праздничным убранством. Эскиз. Цв. кар., акв. 36,5×63,0.	[1932]	1	
	в) Торжественное оформление Нарвской площади Ленинграда для встречи героев. 3 ноября 1941 г. Конкурсный проект			
601	Никольский Александр Сергеевич. Проект оформления Нарвской площади Ленинграда для встречи героев. Тушь, акв. 43,5×61,3. С пояснительными надписями и подписью внизу чернилами: «31/X 41 А. Никольский».	1941	1	
602	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект (оформления круглой триумфальной арки) Нарвской площади Ленинграда. Варианты (2). Ит. кар. Пергам. бумага. 22,0×60,2.	[1941]	3	
603	Никольский Александр Сергеевич. Проект оформления Нарвской пощади Ленинграда для встречи героев. Эскизы. Кар. С пояснительный надписями. Частично на пергам. бумаге. Лл.: от 37,0×44,0 до 19,0×15,0.	[1941]	7	
604	Никольский Александр Сергеевич. Проект оформления Нарвской площади Ленинграда для встречи героев. Фотоснимки (3) с оригиналов, хранящихся в Гос. Эрмитаже. 12,0×18,0.	[1941]	3	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	г) Кустарная выставка			
605	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект кустарной выставки Моссельпрома. Цв. кар. Пергам. бумага. 38,4×32,5.	1920-е гг.	1	
	д) Архитектурные фантазии			
606	Никольский Александр Сергеевич. Жилой дом. Тушь, спичка, уголь (?). Серая бум. 37,4×42,4. Внизу справа надпись-автограф красн. кар.: «1919. А. Никольский».	1919	1	
607	[Никольский Александр Сергеевич]. Галерея. Кар., сангина (?). 29,0×34,0.	[1919]	1	
	6. Малые формы и оформление интерьера			
608	[Никольский Александр Сергеевич]. Люстра для [Кронштадтского собора]. Тушь, акварель. Масштаб: 7 дюймов в 1 дюйме. 22,4×138,1.	[1914]	1	*Запись ошибочная (см. № 860)*
609	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект галереи с колоннами и балюстрадой. Фрагмент. План, фасад и разрез. Кар., чёрн. акв., тушь. 109×74,0. С пояснит. надписями и указанием размеров карандашом.	1930-е гг.	1	рулон
610	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект галереи с колоннами. Фасад. Фрагмент. Тушь, акварель. 75,5×56,2.	1930-е гг.	1	
611	[Никольский Александр Сергеевич]. Абажур для настольной лампы. Кар., чернила. На миллиметровой бумаге. 28,8×20,0.	1940-е гг.	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	С пояснит. надписями кар.			
612	[Никольский Александр Сергеевич]. Эскизные зарисовки ваз, бокалов и чайной чашки. Кар. 42,8×30,0.	1940-е гг.	1	
	Е. Сельское строительство			
	1) Здания сельсоветов с башней			
613	Условия закрытого конкурса на проекты здания сельсовета для строительства в освобождённых областях РСФСР, БССР и УССР. Машиноп. копия.	[29 апр. 1944]	1	
614	Никольский Александр Сергеевич. Пояснительная записка к эскизным проектам здания сельсовета. Варианты (2). Черновой автограф карандашом.	[июнь 1944]	7	
615	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект планировки села. Эскизы (3) Варианты. Кар. Пергам. бум. Лл.: от 50,0×74,5 до 24,7×37,4.	1940-е гг.	3	
616	Никольский Александр Сергеевич. Перечень содержания эскизных проектов (4) здания сельсовета. Черн. автограф карандашом. Здесь же копии (на пергам. бумаге) титульного листа альбома проектов зданий сельсовета. Кар. 69,5×47,0; 61,0×40,3.	июнь 1944	3	
617	Никольский Александр Сергеевич. «Эскизный проект здания сельсовета, кирпичного на каменном цоколе для средней полосы СССР». Копии. Планы, фасады, разрезы, интерьеры и общие виды. С пояснительными надписями. С масштабом. Кар. На пергам. бумаге. Лл.: от 40,5×61,8 до 16,0×20,6.	май–июнь 1944	23	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
618	[Никольский Александр Сергеевич]. Здание сельсовета с башней. Общие виды. Эскизные проекты (6). Кар. Лл.: от 32,0×46,6 до 32,0×41,0.	[1944]	6	
619	Никольский Александр Сергеевич, Заварзин Александр Алексеевич. Деревянное рубленое здание сельсовета с башней для средней полосы РСФСР. Фасады (2). На здании вывеска: «Ярбахский сельсовет». Тушь, ит. кар. Пергам. бумага, наклеена на ватман: 43,0×63,0. Сверху справа красной акварелью подпись: «Е». Здесь же копия на пергам. бумаге. 40,3×59,0.	ноябрь 1944	3	
620	Никольский Александр Сергеевич, Заварзин А. А. Деревянное рубленое здание с башней для средней полосы РСФСР. Планы, фасады, общие виды, детали. Копии. Кар., цв. кар. Пергам. бумага. Лл.: от 40,0×70,5; до 31,1×16,2. С пояснительными надписями.	[ноябрь 1944]	53	
621	Никольский Александр Сергеевич. «Эскизный проект здания сельсовета деревянного рубленого <дома> для средней полосы Союза Советских Социалистических Республик (РСФСР). Вариант с башней на трех четвериках». Планы, фасады, разрезы, общие виды и детали. Копии. Кар., ит. кар. Частично на пергам. бумаге. Лл.: от 27,2×45,5 до 15,3×27,0. С пояснительными надписями.	май 1944	16	
622	[Никольский Александр Сергеевич]. Эскизный проект здания сельсовета с башней на двух четвериках (верхний – на массивных опорах). Фасады и детали. Копии. Ит. кар., цв. кар. Пергам. бумага. Лл.: от 58,0×108,0 до 21,0×25,0.	[1944]	10+1	
623	[Никольский Александр Сергеевич]. Эскизный проект здания сельсовета с башней на двух четвериках (верхний – на лёгких операх). Вариан-	[1944]	17	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	ты (2). Фасад и фрагменты. Копии. Цв. кар. Пергам. бум. Лл.: от 40,7×104,0 до 13,5×22,5.			
624	[Никольский Александр Сергеевич]. Эскизный проект здания сельсовета с башней на двух четвериках, увенчанных тремя пирамидами. Фасады и Фрагменты. Копии. Цв. кар. Пергам. бум. Лл.: от 30,2×33,0 до 26,4×19,4.	[1944]	3	
625	[Никольский Александр Сергеевич]. Эскизный проект здания сельсовета с отдельно стоящей башней. Варианты (3). Планы, фасады, общие виды, фрагменты. Копии. Кар. Пергам. бум. Лл.: от 26,6×63,2 до 33,5×20,0.	[1944]	6	
	2) Здание сельсовета без башни			
626	[Никольский Александр Сергеевич]. Эскизный проект здания сельсовета. Варианты (2): 1) с парадным окном в центре; 2) с фасадом, украшенным скульптурами. Фасад и общий вид. Тушь, кар., акв. 40,0×59,8. На об. – эскиз того же мотива; 41,4×51,5.	[1944]	2	
627	[Никольский Александр Сергеевич]. Эскизный проект здания сельсовета с парадным окном в центре. Фасады. Копии. Цв. кар. Пергам. бум. Лл.: от 30,0×38,0 до 20,8×20,0.	[1944]	3	
628	[Никольский Александр Сергеевич]. Эскизный проект здания сельсовета с парадными двухстворчатыми окнами в центре. Фасады. Копии. Цв. кар. Пергам. бумага. Лл.: от 40,0×50,5 до 57,0×25,4.	[1944]	3	
629	[Никольский Александр Сергеевич]. Эскизный проект здания сельсовета с парадными трёхстворчатыми окнами (3) в центре. Планы, фасады, разрезы и общие виды.	[1944]	8	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Копии. Кар., цв. кар. Пергам. бум. Лл.: от 41,2×58,4 до 22,2×21,0.			
630	[Никольский Александр Сергеевич]. Эскизный проект здания сельсовета с парадным (четырёхстворчатым) окном и входной дверью в центре. Фасады и фрагмент. Копии. Кар., цв. кар. Пергам. бум. Лл.: от 40,8×67,5 до 35,5×32,5.	[1944]	3	
631	[Никольский Александр Сергеевич]. Эскизный проект здания сельсовета с портиком в центре. Главный фасад. С масштабом. Копия. Цв. кар. Пергам. бумага. Накл. на ватман. 43,0×62,5. Сверху слева красн. кар.: «К». Здесь же варианты и подготовительные рисунки. Частично на пергам. бумаге.	[1944]	5	
632	[Никольский Александр Сергеевич]. Эскизы проектов зданий для села. Кар. Лл.: от 20,5×31,8 до 14,3×22,4.	[1944]	4	
	3) <u>Жилые дома для колхозников. 1942 г.</u>			
633	Опись четырех проектов жилых домов колхозника из самана с глиносоломенной крышей, разработанных А. С. Никольским и принятых референтом Академии Архитектуры 17 декабря 1942 г.	1942	1	
634	[Никольский Александр Сергеевич]. Проекты жилых домов для колхозников. Эскизы. Тетради (2) с заметками, эскизами и юмористическими зарисовками, выполненными в Ярославле. Кар. 20,8×20,0.	1942	25	
635	Никольский Александр Сергеевич, Фёдоров Александр. «Четыре проекта жилых домов из самана с глиносоломенной крышей для колхозников Некрасовского, Даниловского, Пошехонского районов Ярославской области в общий тип для всех районов области на 17 листах. Академик архитектуры Александр Никольский глав-	1942	19	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	ный архитектор г. Ярославля Александр Фёдоров 1942 по материалам инженер-технолога Ершова». Альбом. Планы, фасады, разрезы, общие виды. С титульным листом, пояснительным текстом и надписями. С масштабом. Тушь, цв. вар. Частично рисунки наклеены на ватман. 64,0×44,0.			
636	Никольский Александр Сергеевич. «Эскизный проект колхоза в четырех вариантах с деревянным, рубленым зданием общественного центра на 7 листах академик архитектуры Александр Никольский». Планы, фасады, разрезы и общие виды. Альбом с титульным листом, пояснительным текстом и пояснительными надписями. С масштабом. Тушь, цв. кар. Частично рисунки наклеены на ватман. 64,0×44,0.	[1944]	8	
637	Никольский Александр Сергеевич. «Проект жилого дома для колхозника с крытым двором на 7 листах Академик архитектуры Александр Никольский». Планы, фасады, разрезы, общие виды. Альбом с титульным листом, пояснит. надписями. С масштабом. Тушь, кар., цв. кар. Частично рисунки наклеены на ватман. 64,0×44,0.	1942	8	
638	[Никольский Александр Сергеевич]. Эскизный проекты долей для колхозников. Фасады и перспективные виды. Кар., цв. кар. Пергам. бумага. Лл.: от 37,4×51,6 до 37,3×36,3.	[1942]	7	
	4) <u>Колхоз в Пулково. 1945 г.</u>			
639	Никольский Александр Сергеевич. Проект здания сельсовета с башней. Главный фасад. Цв. кар. 65,0×108,5. Наклеен на бумагу. 75,8×135,0. Над парадной дверью: «Пулково». Внизу справа автограф карандашом: «Акад. арх. А. Никольский 1945 год». Внизу карандашом на бумаге: «Сельсовет».	1945	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
640	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект здания сельсовета в Пулково. Варианты. Главные фасады. Копии. Кар., цв. кар. Пергам. бумага. Лл.: от 58,0×81,0 до 77,5×49,6.	[1945]	4	
641	Никольский Александр Сергеевич. Проект здания школы с башней в Пулково. Главный фасад. Внизу под чертежом: «Школа»; внизу справа – автограф: «АН 1945». Ит. кар., цв. кар. 57,4×91,4.	[1945]	1	
642	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект жилого одноэтажного деревянного дома в Пулково. Главный фасад. [Масштаб: 1 м в 1 см]. Тушь, акварель. 26,8×55,1. На об. – эскиз того же сюжета. Кар., цв. кар.	[1945]	1	
643	[Никольский Александр Сергеевич]. Проекты жилых домов в Пулково. Планы, фасады, разрезы, общие виды. Эскизы и копии на кальке. Кар., цв. кар. Лл.: от 37,2×26,5 до 18,4×14,0.	22–24 мая 1945	14	

РИСУНКИ А.С.НИКОЛЬСКОГО

I. Серии рисунков

А. Памятники архитектуры VI–XVII вв. в Северной Италии

1. Рисунки для персональной выставки А. С. Никольского в 1939 г. Выставка работ 1913–1914 гг. Монументальная живопись в архитектуре. Византийские памятники Равенны VI–XII вв.

1) Равенна

644	Никольский Александр Сергеевич. Городская башня Равенны. Ит. кар. 45,8×35,0. Внизу справа автограф: «АСН 1939». Опис. в каталоге выставки: Никольский А. С. Выставка работ 1913 года. Монументальная живопись в архитектуре. Византийские памятники Равенны VI–XII вв. Л., 1939 (в дальнейшем: Каталог выставки 1913 г.), опис. № 88, илл. № 3.	1939	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
645	Никольский Александр Сергеевич. Городская башня Равенны. Вариант. Ит. кар. 45,8×35,8. Опис.: Каталог выставки 1913 г., илл. № 3.	1939	1	
646	Корнелли, космограф на Венеции. Генеральный план Равенны. Копия А. С. Никольского. Тушь. Пергам. бумага. 35,5×52,0. Накл. на картон. 48,0×66,7. Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 101.			
	а) Базилика св. Виталия			
647	Никольский Александр Сергеевич. План части базилики св. Виталия. Тушь, кар. 48,5×33,3. Наклеено на картон.	[1913]	1	
648	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Общий вид базилики Св. Виталия. Ит. кар. 35,2×45,9. Здесь же копия на кальке. Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 32.	[1913]	2	
649	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Контрфорсы св. Виталия. Ит. кар. 45,8×35,0. На об.: «S. Vitale Ravenna 11 ноября 1913 года. Никольский». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 32.	11 нояб. 1913 г.	1	
650	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Контрфорсы и капелла. Ит. кар. 45,9×35,0. На об.: «№ 69. Ravenna. S. Vitale. 12/11. 13 года. Никольский». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 33.	12 нояб. 1913	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
651	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Общий вид св. Виталия неяв. Тушь, цв. кар. 35, 0×45, 4. Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 34.	[1913]	1	
652	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Интерьер св. Виталия. Вид с матронеума на абсиду. Ит. кар. 45,7×35,7. Здесь же фотоснимки (2). Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 35 и публ. с. 17.	[1913]	3	
653	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Интерьер базилики св. Виталия. Угловая башня с разрушенной лестницей. Ит. кар. 45,7×35,0. Здесь же фотоснимок. Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 36.	[1913]	2	
654	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Интерьер базилики св. Виталия. Вид храма с повышенным полом (колонны без баз). Кар., уголь. Картон. 30,0×42,0. Под рисунком справа: «А. Никольский 13 г.» Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 37.	1913	1	
655	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Интерьер базилики св. Виталия. Вид на абсиду. Видны открытые базы колонн. Цв. кар. 45,5×35,0. Здесь же калька. Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 38.	[1913]	2	
656	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Интерьер базилики св. Виталия. Перспектива сводов под матронеумом. Ит. кар. 45,8×34,8. Здесь же фото. Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 39.	[1913]	2	
657	Никольский Александр Сергеевич.			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Равенна. Интерьер базилики св. Виталия. Перспектива античного входа в храм. Ит. кар. 46,0×35,0. Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 40.	[1913]	1	
658	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Интерьер базилики св. Виталия. Вид с матронеума вниз на эксцедру. Сангина. 35,0×21,0. Внизу справа автограф карандашом: «А. Никольский 13». На об.: «Перспектива эксцедры с дальним входом к гробнице св. Ваталия, впереди колонн сама гробница недавно раскопанная. В глубине налево вход в башню (теперь колокольня новая) Вид с хор (matroneo). 22 ноября 1913 года Ravenna S. Vitale А. Никольский». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 42.	22 нояб. 1913	1	
659	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Интерьер базилики св. Виталия. Эскиз. Кар. 36,5×21,0. Здесь же копия на пергам. бумаге. 36,6×21,0. Рисунок аналогичен № 658.	[1913]	2	
660	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Интерьер базилики св. Виталия. Вид с матронеума на противоположную эксцедру. Сангина. 35,0×21,0. Внизу справа автограф карандашом: «Ravenna. S. Vitale. 25. XI.13. А. Никольский. На об.: «Равенна. S. Vitale. Эксцедра с хор (matroneo). 25 Ноября 1913 года. Никольский». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис № 43.	25 нояб. 1913	1	
661	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Интерьер базилики св. Виталия. Эскиз. Кар. 32,4×21,0. Здесь же копия на кальке. 32,4×20,8. Рисунок аналогичен № 659.	[1913]	2	
662	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Интерьер базилики св. Виталия. Вид с матронеума на окна второго этажа.	[1913]	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Кар., акв. 45,0×36,4. Здесь же копия кар. на кальке.			
663	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Интерьер базилики св. Виталия. Вид с матронеума на окна второго этажа. Кар., акв. 35,4×30,0. Рисунок аналогичен № 661.	[1913]	1	
664	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Вид базилики св. Виталия зимой. Ит. кар. 35,0×45,0. Внизу справа автограф: «АСН 1939». Опис.: Каталог выставки 1913 г.; опис. № 89.	1939	1	
665	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Вид базилики св. Виталия зимой. Ит. кар. 50,3×70,7. Внизу справа автограф: «Александр Никольский 1939/13». Аналогичен рисунку № 664.	1939	1	
666	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Общий вид базилики св. Виталия зимой. Ит. кар. 30,0×43,0. Аналогичен рисунку № 664.	[1939]	1	
667	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Наружная галерея и часть дворика с колоннадой базилики св. Виталия. Ит. кар. 35,0×44,0. Внизу справа автограф: «АСН 39».	1939	1	
668	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Интерьер базилики св. Виталия. Мозаика с изображением Христа около абсиды. Цв. кар. 70,0×51,5. Наклеено на картон.	[1913]	1	
669	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Интерьер базилики св. Виталия. Мозаика	[1913]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	около абсиды с изображением св. Виталия. Цв. кар. 70,0×51,5. Наклеено на картон.			
	б) Базилика Аполлинария Нового			
670	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Общий вид базилики Аполлинария Нового. Ит. кар. 45,3×35,8.	[1913]	1	
671	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Интерьер базилики Аполлинария Нового. Лит. кар. 34,8×46,0. Здесь же копия фрагмента аналогичного интерьера на пергам. бумаге. 37,5×41,4. Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. [№ 44?].	[1939]	2	
672	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Внешний вид базилики Аполлинарий Новый. Кар., акв. Картон. 48,5×34,0. Внизу слева – автограф: «А. Никольский. 13». Здесь же копия на пергам. бумаге. 47,5×34,0. Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 45.	1913	2	
673	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Интерьер базилики Аполлинария Нового. Лит. кар. 35,0×45,8. Внизу справа автограф: «АСН 1939». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 47.			
674	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Общий вид базилики Аполлинарий Новый. Ит. кар. 45,7×35,0. Опис.: Каталог выставки 1913 г., опубл. с. 19.	[1913]	1	
675	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Аполлинарий Новый. Вид аркады базилики. Лит. кар. 45,0×35,0. Справа внизу автограф: «АСН 1939».	1939	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 97.			
	в) Базилика Аполлинарий во флоте			
676	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Общий вид базилики Аполлинарий во флоте со стороны абсиды. Лит. кар. 35,0×45,8. Внизу справа автограф: «АСН 1939». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис № 48.	1939	1	
	г) Усыпальница Галлы Плацидии			
677	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Вид усыпальницы Галлы Плацидии со стороны базилики св. Виталия. Сепия. 26,2×25,2. Наклеено на картон. 45,5×34,8. Справа внизу автограф карандашом: «Никольский 13». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 50.	1913	1	
678	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Вид усыпальницы Галлы Плацидии. Набросок. Чёрн. акварель. На пергам. бум. 21,0×23,6.	[1913]	1	
679	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Фрагмент арки усыпальницы Галлы Плацидии. Сангина. 45,5×35,0. Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 51.	[1913]	1	
680	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Общий вид усыпальницы Галлы Плацидии. Ит. кар. 46,0×34,8. Наклеен на бумагу: 71,0×50,0. Внизу справа автограф: «АСН 39». Аналогичен описанию: Каталог выставки 1913 г., опис. № 52.	1939	1	
681	Никольский Александр Сергеевич.			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Равенна. Общий вид усыпальницы Галлы Плацидии. Лит. кар. 34,5×31,0. Аналогичен рисунку № 680.	[1939]	1	
682	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Голубь на чаше – фрагмент мозаики усыпальницы Галлы Плацидии. Лит. кар. 34,8×45,5. На об. – эскиз афиши выставки с контуром фрагмента мозаичного изображения головы Варфоломея из баптистерия Ортодокс в Равенне. Кар. Вариант описан: Каталог выставки 1913 г., опис. № 9.	[1939]	1	
	д) Баптистерий Ортодокс			
683	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Интерьер баптистерия Ортодокс. *Л*ит. Кар. 45,5×35,5. Внизу справа автограф: «АСН 1939». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 54 и илл.	1939	2	
	е) Базилика св. Виктора			
684	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Общий вид базилики св. Виктора со стороны абсиды. Лит. кар. 35,2×45,0. Внизу справа автограф: «АСН 39». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 56.	1939	1	
685	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Вид базилики св. Виктора со стороны абсиды. Сангина. 33,6×44,0. Аналогичный рисунку № 584.	[1939]	1	
686	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Вид базилики св. Виктора со стороны абсиды. Ит. кар. 45,2×34,6. Внизу справа автограф: «Ravenna. S. Vittore. S. Apside. 1 ноября: 1913 г. А. Никольский».	1913	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
687	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Наружные стены базилики св. Виктора. Цв. кар. 34,9×20,5. Внизу справа автограф: «Никольский 13 г.».	1913	1	
688	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Интерьер базилики св. Виктора. Цв. кар. 35,0×45,7. Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 57.	[1913]	1	
	ж) Капелла архиепископа			
689	Никольский Александр Сергеевич. Равенна. Интерьер [капеллы архиепископа?]. Не закончен. Кар., цв. кар. 67,0×48,0. Наклеено на картон.	[1913]	1	
	з) Окрестности Равенны			
690	Никольский Александр Сергеевич. Вход в базилику. Лит. кар. 35,0×45,8. Внизу автограф: «АСН 39». Опис.: «Каталог выставки 1913 г.», опис. № 99.	1939	1	
691	Никольский Александр Сергеевич. Архитектурная фантазия. Лит. кар. 35,0×45,0. Справа внизу автограф: «АСН 39». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 100.	1939	1	
692	Никольский Александр Сергеевич. Руины. Фрагмент фасада, украшенного барельефом со львом. Лит. кар. 35,0×45,0. Справа внизу автограф: «АСН 1939». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 95.	1939	1	
693	Никольский Александр Сергеевич.			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	У стены здания. Лит. кар. 35,0×45,0. Внизу справа автограф: «АСН 1939».	1939	1	
694	Никольский Александр Сергеевич. Дворик-вестибюль жилого дома. Лит. кар. 46,3×34,8. Аналогичен опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 98.	[1939]	1	
695	Никольский Александр Сергеевич. Дворик. Лит. кар. 35,2×45,1. Справа внизу автограф: «АСН 1939».	1939	1	
696	Никольский Александр Сергеевич. Интерьер. Жилая комната. Лит. кар. 34,8×46,0. Справа внизу автограф: «АСН 39». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 92.	1939	1	
697	Никольский Александр Сергеевич. Дворик с открытыми галереями. Тушь, ит. кар. 58,0×44,5. Наклеено на картон. Внизу справа автограф: «А. Никольский. 22 г.». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 86.	1922	1	
698	Никольский Александр Сергеевич. Дворик с лестницей. Ит. кар., сангина. 57,0×44,0. Наклеено на картон. Внизу справа автограф ит. кар.: «Presso Ravenna. А. Никольский. 23 г.»; на об.: «Дворик дома в окрестностях Равенны по эскизу с натуры». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 87.	1923	1	
699	Никольский Александр Сергеевич. Дворик. *Л*ит. кар. 45,0×55,0. Аналогичен описанию: Каталог выставка 1913 г., опис. № 90.	[1939]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
700	Никольский Александр Сергеевич. Городская башня. Лит. кар. 33,5×44,2. Аналогичен описанию (?): Каталог выставки 1913 г., опис. № 88.	[1939]	1	
701	Никольский Александр Сергеевич. Вид [замка?]. Лит. кар. 32,0×43,5.	[1939]	1	
702	Никольский Александр Сергеевич. Вид [замка?]. Лит. кар. 35,0×45,0.	[1939]	1	
703	Никольский Александр Сергеевич. Вид улицы средневекового города. Кар. 45,0×35,0. Внизу справа автограф: «Никольский 13 год».	1913	1	
704	Никольский Александр Сергеевич. Руины городских ворот. Вид через ярку. Лит. кар. 34,5×45,0. Внизу справа: «АСН 1939». Аналогично (?) опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 94.	1939	1	
705	Никольский Александр Сергеевич. Городские стены и арки. Тушь, цв. кар. 32,0×43,6.	[1913]	1	
706	Никольский Александр Сергеевич. Городские стены и арки. Тушь. 32,0×43,6. Аналогичен рисунку № 705.			

2) <u>Венеция</u>

а) Собор св. Марка

707	Никольский Александр Сергеевич. Венеция купола собора св. Марка. Ит. кар. 34,5×45,6.	1913	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Внизу справа автограф: «Venezia – S. Marco. Куполъ из двора palazzo Ducale А. Никольский. 29 сент. 1913 года». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 58.			
708	Никольский Александр Сергеевич. Венеция. Купол собора св. Марка. Ит. кар. 45,0×34,6. Здесь же копия на кальке. Внизу слева автограф: Venezia – S. Marco. Куполъ. 15 сент. 1913. Никольский». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 59, ил. с. 23.	1913	2	
709	Никольский Александр Сергеевич. Венеция. Купола собора св. Марка. Эскиз. Карандаш, сангина. Бумага серая. 33,4×50,0. Внизу автограф карандашом: «Venezia – S. Marco. Купола из двора Palazzo Ducale 25 сент. 1913 А. Никольский».	1913	1	
710	Никольский Александр Сергеевич. Венеция. Купол собора сан Марко. Акв. Картон. 42,2×34,2.	1913	1	
711	Никольский Александр Сергеевич. Венеция. Купол собора сан Марко. Акв. Карт. 32,5×23,1.	[1913]	1	
712	Никольский Александр Сергеевич. Венеция. Интерьер собора сан Марко. Ит. кар. 45,8×35,0. Накл. на картон. Внизу автограф: «Venezia – San Marco Никольский». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 60, ил. с. 29.	[1913]	1	
713	Никольский Александр Сергеевич. Венеция. Интерьер собора сан Марко. Ит. кар. 45,8×35,0. Внизу автограф: «Venezia – San Marco 14 окт. 1913.	1913	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Никольский». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 61.			
714	Никольский Александр Сергеевич. Венеция. Интерьер собора сан Марко. Фрагмент мозаики – похороны сан Марко. Кар., акв. Карт. 36,5×45,0. На об. – автограф: «Venezia. San Marco. Деталь мозаики “Перенесение мощей San Marco. Левая сторона при вечернем освещении. Всё синее должно быть пожелтее и серее. Контуры обведены резко и золотое разбито на камни красновато-зелёным тоном. 5 октября 1913 года. Никольский».	1913	1	
715	Никольский Александр Сергеевич. Венеция. Интерьер Собора сан Марко. Вид с хор. Кар., акв. Карт. 34,0×48,4. Внизу автограф карандашом: «Venezia, San Marco interno. Вид на купол с верхней галереи; Никольский 22 сент. 1913». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 67.	1913	1	
716	Никольский Александр Сергеевич. Венеция. Интерьер собора сан Марко. Вид с хор. Варианты-эскизы (2) и копии на пергам. бумаге. Кар. 35,0×45,8; пергам. бумага: 36,5×45,6. Вариант рисунка № 715.	[1913]	3	
717	Никольский Александр Сергеевич. Венеция. Интерьеры (2) собора сан Марко. Эскиз и копия. Кар. 45,6×35,0; копия на пергам. бумаге: 70,5×70,5. На эскизе сверху автограф: «Venezia. S. Marco. Эскиз к акварели с дополнением 14 окт. 1913 года Никольский».	1913	2	
718	Никольский Александр Сергеевич. Венеция Фрагмент интерьера собора сан Марко. Эскизы (2). Кар. Пергам. бумага. 36,5×21,2.	[1913]	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Капелла Зено в соборе сан Марко			
719	Никольский Александр Сергеевич. Венеция. Интерьер капеллы Зено. Вид паруса главного купола. Кар., акв. 34,2×24,5. Наклеено на картон: 45,6×34,8. Внизу автограф карандашом: «Никольский. IX 1913». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 62.	[1913]	1	
720	Никольский Александр Сергеевич. Венеция. Интерьер капеллы Зено. Вид паруса главного купола. Эскиз и копии (2) фрагментов. Кар. 45,8×35,0. Копия на пергам. бумаге: 26,3×25,0; 19,0×22,4. Внизу эскиза автограф: «Venezia. Baptisterio. Парусъ гл. купола Никольский». Аналогичен рисунку № 718.	1913	3	
721	Никольский Александр Сергеевич. Венеция. Интерьер капеллы Зено. Парус купола. Кар., акв. Картон. 55,5×37,0. Аналогичен опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 63.	[1913]	1	
722	Никольский Александр Сергеевич. Венеция. Интерьер капеллы Зено. Фрагмент мозаики абсиды. Ит. кар. 45,2×35,0. Внизу автограф: «Деталь мозаики полукупола. 19 сент. 13 г. А. Никольский». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 64.	1913	1	
723	Никольский Александр Сергеевич. Венеция. Интерьер капеллы Зено. Фрагмент мозаики: ангел. Кар., акв. 42,8×25,0. Внизу автограф кар.: «Никольский 13 г.».	1913	1	
724	Никольский Александр Сергеевич.			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Венеция. Интерьер собора сан Марко. Фрагмент мозаики пилона. Кар., акв. 45,2×27,2 На об. – автограф чернилами: «№ 4 Venezia. S. Marco. Мозаика “Перенесение мощей S. Marco” внутри базилики. Деталь фигуры левой стороны. 4 октября 1913 года Никольский». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 68.	1913	1	
725	Никольский Александр Сергеевич. Венеция, интерьер капеллы Зено. Фрагмент мозаики: ангел. Кар. Копия на пергам. бумаге. 36,4×25,0.	[1913]	1	
	б) Остров Торчелло			
726	Никольский Александр Сергеевич. Венеция. Вид собора санта Фоска. Лит. кар. 34,8×45,5. Здесь же фотоснимок. Внизу слева автограф: «Torcello S. Fosca. Окт. 1913 г. А. Никольский». Аналогичен рисунку опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 69.	1913	2	
727	Никольский Александр Сергеевич. Венеция. Вид собора Санта Фоска. Кар., акв. Картон. 33,8×48,3. Внизу справа карандашом: «А. Никольский. 13 г.».	1913	1	
728	Никольский Александр Сергеевич. Венеция. Вид абсиды собора санта Фоска. Ит. кар. 34,6×21,0. Внизу справа: «Torcello-presso – Venezia. Duomo. Apside. 13 окт. 1913 г. Никольский». Аналогич. опис.: Каталог выставки 1913 г., опис № 70.	1913	1	
729	Никольский Александр Сергеевич. Венеция, Внешняя галерея собора санта Фоска. Ит. кар. 35,0×45,0. Здесь же фотоснимок. Внизу справа автограф: «Torcello Presso Venezia. 15 окт. 1913 г. А. Никольский».	1913	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 72.			
730	Никольский Александр Сергеевич. Венеция. Внешняя галерея собора санта Феска. Кар., акв. Карт. 27,0×25,7. Внизу справа автограф карандашом: «Никольский 13 г.». Аналогичен рисунку: Каталог выставки 1913 г., опис. № 71.	1913	1	
731	Никольский Александр Сергеевич. Венеция. Внешняя галерея собора санта Фоска. Кар., акв. Картон. 29,5×31,7.	[1913]	1	
732	Никольский Александр Сергеевич. Венеция. Интерьер собора санта Фоска. Ит. кар. 35,0×45,5. Внизу справа автограф: «Torcello Presso Venezia. S. Fosca. Окт. 1913 г. А. Никольский». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис № 73.	1913	1	
733	Никольский Александр Сергеевич. Венеции. Вид базилики санта Ассунты. Кампанила. Ит. кар. 45,0×54,5. Внизу справа автограф: «Torcello. Duomo. Campan. окт. 1913 г. А. Никольский». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 74.	1913	1	
734	Никольский Александр Сергеевич. Венеции, интерьер базилики санта Ассунта. Вид западной стены с мозаикой «Страшный суд». Лит. кар. 45,5×35,5. Внизу справа автограф: «АСН 1939». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис № 75.	1939	1	
	3) Милан			
	Базилика св. Амвросия			
735	Никольский Александр Сергеевич. Милан. Вид базилики св. Амвросия с площади.	[1913]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Тушь, спичка. 37,2×27,4. Внизу справа автограф: «S. Ambrosio Milano А. Никольский» Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 76.			
736	Никольский Александр Сергеевич. Милан. Аркада двора базилики св. Амвросия. Тушь, спичка. 37,0×27,4. Внизу автограф: «А. Н. S. Ambrosio Milan 1913». Здесь же копии на пергам. бумаге. Кар. 36,8(33,0)× ×29,0. Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. 77.	1913	2	
737	Никольский Александр Сергеевич. Милан. Колоннада двора базилики св. Амвросия. Акварель. 34,0×24,3. Наклеено на картон. 45,7×34,5. Внизу справа – автограф карандашом: «Milano. S. Ambrosio А. Никольский. Колоннада двора. Августъ 1913 годъ».	1913	1	
738	Никольский Александр Сергеевич. Милан. Боковой вход базилики св. Амвросия. Акварель. Бум. серая. 33,4×49,6. Внизу слева автограф цв. кар.: «Milano. S. Ambrosio Боковой входъ июль 1913 Никольский». Сверху слева тушью: «№ 5».	1913	1	
739	Никольский Александр Сергеевич. Милан. Фрагмент стены с входом базилики св. Амвросия. Кар., акв. Картон. 25,5×35,1.	[1913]	1	
740	Никольский Александр Сергеевич. Милан. Фрагмент фрески-мозаики пилона базилики св. Амвросия. Акварель. Картон. 48, 7×34, 0. Внизу справа автограф карандашом: «А. Никольский 13». Опис.: Каталог выставки 1913 г. опис. № 78.	1913	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
741	ШИПИЛОВА Софья Сергеевна. Милан. Фрагмент фрески мозаики (Иисус Христос) базилики св. Амвросия. Акварель. Бумага серая. 49,7×33,6. Внизу справа тушью: «№ 6».	1913	1	
742	Никольский Александр Сергеевич. Милан. Фрагмент фресок у главного входа базилики св. Амвросия. Акварель. 38,3×28,0. Сверху справа тушью: «№ 9»; на об. – автограф тушью: «Milano. St. Ambrogio. Остатки фресок у главного входа с левой стороны август 1913 год А. Никольский».	1913	1	
743	Никольский Александр Сергеевич. Милан. Фрагмент фрески на стене базилики св. Амвросия. Акв. 38,4×28,3. Внизу справа автограф: «Базилика St. Ambrosio фрагмент в стене. 1913. Никольский». Сверху справа тушью: «№ 8».	1913	1	
744	Никольский Александр Сергеевич. Милан. Фрагмент фрески капеллы базилики св. Амвросия. Эскиз. Кар. 17,0×22,7. Сверху справа автограф: «баз. S. Ambrosio S. Sat».	[1913]	1	

4) Брешиа

а) Старый собор

745	Никольский Александр Сергеевич. Брешиа. Общий вид Старого собора. На кальке. 35,6×45,5. Наверху слева автограф: «Brescia duomo Vecchio перспектива»; внизу: «№ 29»; «Никольский 6 сентября 1913». Здесь же фотоснимок. Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 79.	1913	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
746	Никольский Александр Сергеевич. Брешиа. Интерьер Старого собора. Ит. кар. 45,0×35,0. Внизу справа: «АСН 39». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 80.	1939	1	
747	Никольский Александр Сергеевич. Брешиа. Лестница и колоннада Старого собора. Кар., акв. 45,6×34,5. Внизу справа автограф карандашом: «Никольский. Brescia. Duomo vecchio. Interno. 5 сентября 1913 г.».	5 сент. 1913	1	
748	Никольский Александр Сергеевич. Брешиа. Интерьер ротонды Старого собора. Кар. Калька. 34,6×45,6. Сверху справа: «Brescia. Duomo vecchio. (Rotonda) interno»; внизу: «4 сентября 1913 г. Никольский».	1913	1	
	б) Санта Мария дель Соларио			
749	Никольский Александр Сергеевич. Брешиа. Общий вид церкви санта Мария даль Соларио. Сангина. 45,5×35,0. Наверху справа автограф: «Brescia. S. Maria del Solario esterno. Via Museo»; внизу: «А. Никольский»; «6 сентября 1913 г.» Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 81.	1913	1	
750	Никольский Александр Сергеевич. Брешиа. Мраморная капитель, хранящаяся в музее. Ит. кар. 45,8×35,0. Сверху справа автограф: «Brescia. Museo civilica St'a cristiana. Капитель базилики S. Salvator Крипта»; в середине подпись: «Никольс…»; внизу: «5 сентября 1913 А. Никольский»; «№ 24». Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 82.	1913	1	
751	Никольский Александр Сергеевич. Брешиа. Фрагмент стены и вход в ротонду.	1913	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Ит. кар. 20,6×29,6. Сверху справа автограф «Brescia, rotonda. 4 сентября 1913»; «№ 27».			
752	Никольский Александр Сергеевич. Брешиа. Лестница на хоры ротонды. Эскиз. Ит. кар. 21,0×23,0. Сверху справа автограф: «Brescia. Rotonda. Лестница на хоры. 5 сент. 1913 г.»	1913	1	
	5) Паренцо			
753	Никольский Александр Сергеевич. Паренцо. Внутренний двор базилики VI в. С видом наружной мозаики. Кар., акв. Картон. 48,4×33,9. Внизу справа автограф карандашом: «А. Никольскій 13 г.» Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис № 83.	1913	1	
	6) Градо			
754	Никольский Александр Сергеевич. Градо. Собор. Архиерейское место из остатков византийских и христианских мраморов. Ит. кар. 45,5×35,0. Внизу автограф: «Grado. Duomo. Горн. место. Окт. 1913 г. А. Никольскій». Опис: Каталог выставки 1913 г., опис. № 84.	[18] окт. 1913	1	
755	Никольский Александр Сергеевич. Градо. Фрагмент мраморной доски с орнаментом (ваза и грозди) из собора. Ит. кар. 45,0×35,0. Опис.: Каталог выставки 1913 г., опис. № 85.	[1913]	1	
756	Никольский Александр Сергеевич. Градо. Фрагмент мраморной доски с изображением Христа из собора. Ит. кар. 34,8×45,5.	[1913]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
757	Никольский Александр Сергеевич. Градо. Фрагменты мраморной доски и мраморной капители с орнаментом и текстом. Ит. кар. 34,8×45,6. Внизу справа: «Grado – duomo. Окт. 13. А. Никольскій».	1913	1	
	7) Фриуль			
758	Никольский Александр Сергеевич. Фриуль. Фрагменты мраморных колонн и капителей, хранящихся в музее. Ит. кар. 34,5×45,5. Внизу справа автограф: «Cividale del Friule. Museo мраморъ А. Никольский 13 г.».	1913	1	
759	Никольский Александр Сергеевич. Фриуль. Фрагменты мраморных колонн и капителей, хранящихся в музее. Ит. кар. 45,5×34,5. Внизу слева автограф: «Cividale del Friule. Museo Мраморъ изъ templietto А. Никольскій. 1913 г. окт.».	1913		
	8) Разные рисунки			
760	Никольский Александр Сергеевич. Зарисовки памятников архитектуры Северной Италии (Равенна, Венеция и др.). Эскизы. Черн. акварель. 26,8×36,0.	1913	2	
761	Никольский Александр Сергеевич. Общий вид храма. Лит. кар. 35,0×45,2. Внизу справа: «АСН 39».	1939	1	
762	Никольский Александр Сергеевич. Общий вид храма (?) с башней. Кар. 44,0×38,8.	[1913]	1	
763	Никольский Александр Сергеевич. Вид арки. Архитектурная фантазия. Тушь, спичка.	[1919]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Бумага серая. 36,2×36,2. Внизу справа: «А. Никольский 19». На об.: «Арка. Фантазия». Наклеено на картон: 46,8×46,8.			
764	Никольский Александр Сергеевич. Пожар базилики. Архитектурная фантазия. Акварель. 37,5×37,0. Внизу справа: «А. Никольский 1919». На об.: «Пожар базилики». Наклеено на картон: 44,5×44,5.	[1919]	1	
765	Никольский Александр Сергеевич. Вид базилики. Архитектурная фантазия. Кар., акв. Бумага серая. 35,2×23,8.	[1919 ?]	1	
766	Никольский Александр Сергеевич. Фрагмент фрески с павлином. Ит. кар. Бумага серая. 28,7×41,4. Здесь же копия на пергам. бумаге. 26,8×39,5.	[1913]	2	
767	Никольский Александр Сергеевич. Летящий пророк (?). Акв., цв. кар. Картон. 19,0×17,0.	[1913]	1	
768	Никольский Александр Сергеевич. Эскизные зарисовки архитектурных памятников. Частично копии на пергам. бумаге. Лл.: от 28,4×67,8 до 17,0×23,6.	[1913]	10	
	9) <u>Афиши и билеты выставки</u>			
769	Никольский Александр Сергеевич. Афиши, выставки «Монументальная живопись в архитектуре. Византийские памятники Равенны XI–XII вв.» А. С. Никольского, открытой Ленинградским отделом Союза Советских архитекторов в Доме архитектора Ленинграда в 1939 г. Тушь. 31,0×23,5.	1939	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
770	Никольский Александр Сергеевич. Афиша его персональной выставки «Александр Никольский. Выставка работ 1913 год. Равенна». Эскиз. Лит. кар. 44,2×31,7. С автопортретом.	1939	1	
771	Никольский Александр Сергеевич. Афиша его персональной выставки «Александр Никольский. Выставка рисунков 1913 года. Равенна». С городской башней. Лит. кар. 56,8×43,2. Здесь же копия на кальке: 17,5×14,0 и фотоснимок.	[1939]	3	
772	Никольский Александр Сергеевич. Афиша его персональной выставки «Александр Никольский. Выставка рисунков 1913 г. Равенна». Вариант с голубями на чаше. Лит. кар. 46,0×35,0. Здесь же копия на пергам. бумаге. 52,4×35,0.	[1939]	2	
773	Никольский Александр Сергеевич. Пригласительный билет на его персональную выставку рисунков 1913 г. С рисунком: голуби на чаше. Эскизы (3) и билет (4 экз.).	[1939]	7	
	10) Материалы, относящиеся к пенсионерской поездке в Италию 1913 г. и работе по подготовке персональной выставки рисунков А. С. Никольского в 1939 г.			
774	Никольский Александр Сергеевич. Записная книжка с путевыми заметками и зарисовками во время пенсионерской поездки в Италию (замок св. Ангела в Риме и др.), немецко-русским словариком, перечнем вещей, записью расходов и др. Автограф карандашом и чернилами.	1913	I+48	
775	Никольский Александр Сергеевич. Тетрадь с записями о базиликах св. Амвросия в Милане, св. Стефана в Вероне и др.; с перечнем рисунков, выполненных А. С. Никольским в Италии за 1913 и 1914 гг. и эскизными набросками рисунков.	1913–1914	I+32	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Автограф.			
776	Никольский Александр Сергеевич. Дневниковые записи о памятниках архитектуры Италии (собор сан Марко в Венеции, Санта Фоска на Торичелло и др.). Наброски. Автограф.	5–12 нояб. 1913	4	
777	Никольский Александр Сергеевич. Перечень рисунков мозаик, украшающих архитектурные памятники Равенны и др. городов Северной Италии. Автограф. Здесь же выписки и заметки – автограф В. Н. Никольской и печ.	[1913]	42	
778	Никольский Александр Сергеевич. Объяснение таблиц с изображениями памятников архитектуры Северной Италии. Автограф карандашом.	[1913]	17	
779	Никольский Александр Сергеевич. Заметки о базилике св. Виталия в Равенне. Автограф карандашом.	[1913]	4	
780	Никольский Александр Сергеевич. «Джузеппе Джерола. Первоначальная часовня святого Виталия». Фрагменты перевода с итал. яз. работы «Giuseppe Gerola. Sa cello primitivo du S. Vitale. – “Felix Ravenna…” Равенна, 1913. Тетр. 10–11; с. 427–470. Автограф карандашом. Здесь же оттиск с автографом Никольского.	[1913]	22	
781	Никольский Александр Сергеевич. Заметки о музее «Cividale». Автограф. Там же заметки о его расходе денег. При них же фотоснимки (2) музейных экспонатов.	[1913]	4	
782	Базилика св. Виталия в Равенне. Фотоснимки (7). 18,0×24,0.	[1913]	7	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
783	Базилика св. Аполлинария во флоте (?) в Равенне. Фотоснимки (?). 18,0×24,0. На об. – автограф карандашом А. С. Никольского: «Ravenna. S. Apollinare in Classe Esternio».	[1913]	1	
784	Церковь св. Антония в Луго. Фотоснимки (4): интерьер и вид аркады. 18,0×23,8. На об. – атрибутивные пометы карандашом.	[1913]	4	
785	Музейные экспонаты музеев северной Италии. Фотоснимки (5). 24,3×18,0. На об. – атрибутивные пометы карандашом А. С. Никольского.	[1913]	5	
786	Обычай перевозки виноградного сока в закрытых бочках на телеге в Болонском округе. Фотоснимок. 20,0×26,0. Внизу: «№ 10177. Costume del Contando Bolognese nel transporto della ave. Fot. Poppi – Bologna».	[1913]	1	
787	Никольский Александр Сергеевич. «Краткие отчётные сведения о научной работе, произведённой за год (до июня с/г) преподавателем Института Гражданских инженеров Александром Сергеевичем Никольским». Здесь же копии документов и приложение к отчёту работ автора. Автограф.	19 июня 1922	2	
788	Никольский Александр Сергеевич. «Стилистическая форма и композиция Равеннских мозаик». План статьи. Автограф.	[1922]	1	
789	Никольский Александр Сергеевич. «Мозаики». Статья. Автограф карандашом.	20 янв. 1922	3	
790	Колосанти А. Византийское искусство в Италии. С предисл.	[1922 ?]	49	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	К. Риччи. Перевод с франц. А. С. Никольского. 3 экз. Автограф В. Н. Никольской. (I экз., полный); предисловие – автограф А. С. Никольского и В. Н. Никольской – автограф карандашом.			
791	Никольский Александр Сергеевич. Выписки о древнехристианских архитектурных памятниках северной Италии и искусстве древнего Египта. Автограф Никольского и В. Н. Никольской.	[1913–1922]	6	
792	Никольский Александр Сергеевич. Макет каталога персональной выставки его работ 1913 г. Эскиз. Карандаш. 12,5×11,2.	[1939]	12	
793	Никольский Александр Сергеевич. Каталог персональной выставки рисунков 1913 г. Перечень рисунков и эскизы иллюстраций. 4 экз. Черновой фрагмент, вариант с эскизами экспозиций и иллюстраций; машинопись. Автограф карандашом.	[1939]	33	
794	Никольский Александр Сергеевич. Официальное письмо председателю Совета Архитектурного комбината Дома архитектора ЛОССА от организации в Доме архитектора выставки работ А. С. Никольского «Памятники византийского зодчества в Италии». Ленинград. Авторизованная машинопись, подпись – автограф.	25 янв. 1939	1	
795	[Никольский Александр Сергеевич]. Письмо Николаю Дмитриевичу … Ленинград. Машинопись, с исправл. карандашом. Предложения и соображения об устройстве выставки рисунков «Памятники византийского зодчества в Италии».	2 сент. 1939	3	
796	Выписки (3) из книги впечатлений и отзывов о персональной выставке рисунков А. С. Никольского «Памятники византийского зодчества в Италии». Заверенные машинописные копии (3).	26–28 мая 1939	4	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
797	Неустановленный автор. «Материал научной [конференции] командировки А. С. Никольского в Италию по изучению древних памятников и их мозаичного убранства (1913–1914 гг.)». Статья о рисунках А. С. Никольского 1913 г. памятников византийского зодчества северной Италии и отражении наследия прошлого в его проекте стадиона им. С. М. Кирова. Машинопись.	[1945–1953]	15	
798	Мозаичная мастерская в Ленинграде. Письма (2) А. С. Никольскому с просьбой прислать работы А. С. Никольского – копий с мозаик Равенны для ознакомления художников-мозаичистов.	8 янв. – 25 июля 1941	2	
	Б. Материалы, связанные с участием А. С. Никольского в выставке «Современная архитектура» 1927 г. в Москве			
799	Никольский Александр Сергеевич. «Список работ, отправленных на выставку современной архитектуры в Москве мастерской архитектора Александра Никольского, И. Белдовского, В. Гальперина, А. Крестина». Автограф, с многочисленными пометами карандашом. Здесь же макет каталога этой выставки. Эскиз карандашом.	23 апр. 1927	16	
800	Гинзбург Моисей Яковлевич. Письмо Александру Сергеевичу Никольскому. Москва. На бланке издательства «СА». О размещении экспонатов-проектов в мастерской А. С. Никольского на выставке «Современная архитектура».	7 мая 1927	1	
801	Иванов Константин А. Письмо Александру Сергеевичу Никольскому. Богородск. О фотографировании чертежей А. С. Никольского, экспонированных на выставке 1927 г. «Современная архитектура» в Москве.	30 июля 1927	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	В. Материалы, связанные с работой А. С. Никольского по художественному оформлению постановок петроградских театров (с 1915 г.), музыкальных спектаклей-пародий Ленинградского Института Гражданских инженеров (1922–1923 гг.) и Ленинградского Дома архитекторов (1936–1937 гг.)			
802	[Никольский Александр Сергеевич]. Декорация к спектаклю в театре «Аквариум» («Розовый зал Кабаре»). Тушь, кар., акв. Картон. 30,0×42,0. Наверху заглавие тушью: «Аквариум. Кабаре. Розовый зал».	[после 1915]	1	
803	[Никольский Александр Сергеевич]. Декорация к спектаклю в театре «Аквариум». Вариант: [Розовый павильон. Кабаре]. Тушь, акв. Картон. 29,8×35,0. Под рисунком автограф карандашом В. Н. Никольской: «Рис. А. С. Никольского».	[после 1915]	1	
804	Никольский Александр Сергеевич. Декорация к спектаклю «Восстание» Верхарна в Клубе Ленинградского института гражданских инженеров. Эскиз. Кар., гуашь. 65,3×91,8. Сверху справа – автограф карандашом: «Эскиз декорации к “Восстанию” Верхарна АСН 22». Наклеено на картон: 78,8×105,0.	1922	1	
805	Никольский Александр Сергеевич. Декорация к спектаклю «Здоровавель» В. Ф. Овчинникова в Клубе Ленинградского института гражданских инженеров. Кар., гуашь (?). Внизу слева – автограф: «АСН 22». Наклеено на картон: 106,5×76,4.	1922	1	
806	[Никольский Александр Сергеевич]. Афиша спектакля «Здоровавель» В. Ф. Овчинникова в Клубе Ленинградского института гражданских инженеров.	1923	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	С пояснит. текстом: «Клуб ин. гр. ин. Серпуховская 10 в понедельник 29 ноября 1923 г. Здорававель. Трагедия В. Ф. Овчин[н]икова. С участием Л. А. Спокойской». Гуашь (?). 78,5×106,0. Наклеено на картон.			
807	Никольский Александр Сергеевич. Афиша спектакля «Травиата» в Клубе Ленинградского института гражданских инженеров. С текстом: «Травиата опера Вердинникова 75 четверг». Гуашь (?). 78,5×106,0. Внизу справа автограф: «АСН 23 г». Наклеено на картон.	1923	1	
808	Никольский Александр Сергеевич. Занавес на портал сцены-эстрады Клуба Ленинградского института гражданских инженеров. Эскиз. Цв. кар., цв. мел. 20,3×34,0. Внизу справа автограф карандашом: «АСН»; на об.: «Эскиз занавеса на портал сцены эстрады в Клубе ЛИГИ на Серпуховской ул. 10. 1922».		1	
809	[Никольский Александр Сергеевич]. Занавес-задник (с изображением фасада деревянного домика с одним окном) для спектакля клуба Ленинградского института гражданских инженеров. Кар. 44,2×31,6. С масштабом. С указанием размеров. Сверху слева – автограф карандашом В. Н. Никольской: «Занавес. Задник».	1920-е гг.	1	
810	[Никольский Александр Сергеевич]. Эскиз пригласительного билета на бал. Кар., акв. 14,8×25,3.	1920-е гг.	1	
811	Надеждин Сергей Михайлович, Раппопорт Виктор Романович «Иванов Павел». Фантастическая опера с превращениями, провалами и апофеозом. Клавир. П.: изд. Петрогр. Троицкого театра, [1915–1916]. Печ.	[1915–1916]	22	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	На л. 22 об. к рис. С. Шлейфера: «Рисунок для плаката к опере» – шарж [А. С. Никольского?] – голова невесты, тушью, пером. Внизу под печ. заглавием: «Иванов Павел» дописано тушью: «под венец или не хочу учиться – хочу жениться».			
812	«Иванов Павел I. Фантастически-юмористически[-]комическая опера». Фрагмент. Пародийные вокальные номера на мотивы популярных песен и куплетов. Для пения с ф.-п., с указанием на инструментовку. Ноты, слова – автограф карандашом А. С. Никольского. Художественное оформление обложки: с заглавием «Иванов Павел I» – акварелью А. С. Никольского. Часть нот не вписана. Здесь же: Текст арии «География». Буклет (11 сгибов).	1921	12	
813	[Надеждин Сергей Михайлович, Раппопорт Виктор Романович]. [Иванов Павел. Фантастическая опера с превращениями, провалами и апофеозом]. Партия ф.-п. с подтекстовкой. [1915–1916]. Автограф карандашом неуст. лица.	[1915–1916]	2	
814	Борисов Б. С. «Я помню день». Романс. (Moderato; 4/4; D-dur). Для голоса с ф.-п. Слова автора. Автограф карандашом А. С. Никольского.	Б. д.	2	
815	Вертинский Александр Николаевич. Маленький креольчик. Романс-ария. («Ах, где же ты»; 2/4; g-moll). Для голоса с ф.-п. Слова автора. Посв.: «Королеве экрана Вере Холодной».	1910-е гг.	2	
816	Врангель Василий Георгиевич. «В душе моей». Романс. (Andantino; 4/4; des-dur). Для меццо-сопрано или баритона с ф.-п. Слова М. Д. Берендаки. Автограф карандашом А. С. Никольского.	Б. д.	2	
817	Кошеваров С.			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	«Умчатся годы». Романс. (Andante; 4/4; c-moll). Для среднего голоса с ф.-п. Слова Л. Н. Афанасьева. Автограф карандашом А. С. Никольского.	Б. д.	2	
818	Г… Дымок от сигаретки. Куплеты. («Как-то на Морской». Allegretto; 3/4; As-dur). Для голоса с ф.-п. Слова А. В. Русинова. Посв. Вере Холодной. Автограф карандашом А. С. Никольского.	Б. д.	2	
819	Гревс-Соболевская «И тихо и ясно». Романс. (Allegretto appassionato; 4/4; c-moll). Для голоса с ф.-п. Слова неуст. авт. Автограф карандашом В. Н. Никольской.	Б. д.	2	
820	Котляровская Т. К. «Мираж». Романс. («Пусть это сон»; Andantino; 4/4; B-dur). Для голоса с ф.-п. Слова автора. Автограф карандашом В. Н. Никольской.	1920-е гг.	2	
821	Стивинский Ст. «Где ты, милый божок». («Среди шумной толпы»). Романс. Для голоса с ф.-п. Слова автора. Автограф карандашом В. Н. Никольской.	[1920-е гг.	2	
822	Шпачек В. И. «Летний бал. (Воспоминание)». Вальс. («Был тихий вечер»; Tempo di valse; 3/4; D-dur – G-dur). Для голоса с ф.-п. Слова В. [В.] Гофмана. Автограф карандашом А. С. Никольского.	Б. д.	2	
823	Эрлих Поль. «Саломе. Восточная песня». («В жгучих песках африканских пустынь»; 4/4; f-moll – F-dur). Аранжировка для голоса с ф.-п. П. Эрлиха. Слова С. Баратова. Автограф неуст. лица.	1920-е гг.	2	
824	«Дри-тя-тя. Новый танец». (2/4; F-dur). Для ф.-п. Фрагмент. (19 тактов). Текст чернилами, заглавие и юмористические рисунки карандашом А. С. Никольского.	1920-е гг.	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
825	«Tango de la mort. Мертвецкое танго». (Allegretto moderato; 2/4; a-moll). Для ф.-п. Текст – автограф и худож. оформление А. С. Никольского. Титульный лист с траурной рамкой; внизу надпись: «Ленинград. День наводнения 23 окт. 1924 год».	[1924]	2	
826	«Суббота». Восточная песня. (Allegretto moderato; 4/4; d-moll). Автограф чернилами; заглавие – карандашом А. С. Никольского. Здесь же: «IDl mit seine fid'l» («Хочу вам спеть, друзья»). Еврейская песня. (Allegretto; 2/4).	1920-е гг.	2	
827	«Липовый студент». Шуточный романс. («Чем стали вы?»). (3/4; Es-dur). Для голоса с ф.-п. Слова неуст. лица. Автограф А. С. Никольского; подтекстовка написана красными чернилами.	1924	1	
828	«Старички-студентики». Шуточная песня. («Годы-отдалённые»; 4/4; c-moll). Для голоса с ф.-п. Слова неуст. лица. Автограф А. С. Никольского; подтекстовка написана красными чернилами.	1920-е гг.	1	
829	«Старостью сорваны юности розы». Романс. («В вечерний час под липами густыми»; 3/4; c-moll). Для голоса с ф.-п. Слова неуст. лица [Ф. Кучеревского]. Автограф карандашом В. Н. Никольской.	1920-е гг.	2	
830	«Улицы». Романс. («Улицы вечерние»; 4/4; c-moll). Для голоса с ф.-п. Партия ф.-п. Слова неуст. автора. Автограф неуст. лица.	1920-е гг.	1	
831	«Шумит ночной Марсель». Песня. (Andante, El<e?>-gicque; 2/4; c-moll). Для голоса с ф.-п. Слова неуст. автора. Автограф карандашом А. С. Никольского.	1920-е гг.	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
832	Муравьёв Л. В. «Как цветок душистый». Заздравная песня. (Intrada; 2/4; a-moll). Аранжировка для пения с ф.-п. А. В. Муравьёва. Печ. Сверху автограф – владельческая надпись А. С. Никольского.	1910-е гг.	2	
833	Фучик И. «Выход гладиаторов». Триумфальный марш, оп. 68. (Tempo di marcia; 4/4; C-dur; Trio; 4/4; F-dur). для ф.-п. М.: изд. С. Я. Ямбор, 1911. Печ. Сверху автограф – владельческая надпись А. С. Никольского.	1911	2	
	Г. Виды Берлина. 1946 г.			
834	[Никольский Александр Сергеевич]. Берлин. Вид собора от здания музея искусств. Лит. кар. 21,5×30,5. Наклеено на ватман. 31,0×44,0. На об.: «№ 1».	[1946]	1	
835	[Никольский Александр Сергеевич]. Берлин. Улица, справа здание с рекламой: «AWAC». Лит. кар. 21,5×30,5. Наклеено на ватман.: 31,0×44,0. На об.: «2».	[1946]	1	
836	[Никольский Александр Сергеевич]. Берлин. Руины города. Лит. кар. 21,5×30,5. Наклеено на ватман. 31,0×44,0. На об.: «3».	[1946]	1	
837	[Никольский Александр Сергеевич]. Берлин. Вид улицы Вильгельмштрассе (?). Лит. кар. 21,5×30,5. Наклеено на ватман. 31,0×44,0. На об.: «4».	[1946]	1	
838	Никольский Александр Сергеевич. Берлин. Вид улицы Вильгельмштрассе. Лит. кар. 21,5×30,5. Наклеено на ватман. 31,0×44,0. На об.: «5».	[1946]	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Здесь же фотоснимок: 20,9×29,0. Наклеек на ватман. Внизу: автограф карандашом А. С. Никольского: «Берлин зимой 1945 г. Вильгельмштрассе»; на об.: «5».			
839	[Никольский Александр Сергеевич]. Берлин. Вид Вильгельмштрассе (?). Лит. кар. 21,5×30,5. Наклеено на ватман. 31,0×44,0. На об.: «6».	[1946]	1	
840	[Никольский Александр Сергеевич]. Берлин. Вид майского поля Олимпийского стадиона. Лит. кар. 20,5×30,8. Наклеено на ватман. 31,0×44,0. На об.: «7». Здесь же фотоснимок: 19,5×28,6. Наклеен на ватман. Внизу – автограф карандашом А. С. Никольского: «Берлин зимой 1946 г. Олимпийский стадион. Майское поле».	[1946]	2	
841	[Никольский Александр Сергеевич]. Берлин. Вид Бранденбургских ворот. Лит. кар. 21,5×30,5. Наклеено на ватман. 31,0×44,0. На об. «8». Здесь же фотоснимок: 20,5×29,0. Наклеен на ватман. Внизу карандашом – автограф А. С. Никольского: «Берлин зимой 1945 г. Бранденбургские ворота».	[1946]	2	
842	[Никольский Александр Сергеевич]. Берлин. Александрплац. Лит. кар. 20,0×30,5. Наклеен на ватман. 31,0×44,0. На об.: «№ 9».	[1946]	1	
843	[Никольский Александр Сергеевич]. Берлин. Вильгельмштрассе (?). Лит. кар. 21,5×30,5. Наклеен на ватман. 31,0×44,0. На об: «10». Здесь же ватман. с надписью: «Берлин зимою 1945 г. Вильгельмштрассе».	[1946]	2	
844	[Никольский Александр Сергеевич]. Берлин. Руины в центре города. Фотоснимки с рисунка. 19,5×19,0.	[1946]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Наклеен на ватман, внизу – автограф карандашом А. С. Никольского: «Берлин зимой 1945 г. Конец Гетценштрассе. Александерплац».			
845	[Никольский Александр Сергеевич]. Берлин. Вид здания музея истории Германии и прилегающих построек на Унтер ден Линден. Лит. кар. 21,5×30,5. Наклеен на ватман. 31,0×44,0. На об.: «11».	[1946]	1	
846	[Никольский Александр Сергеевич]. Берлин. Угол Унтер ден Линден и Фридрихштрассе. Лит. кар. 19,6×30,0. Наклеен на ватман. 31,0×44,0. На об.: «12». Здесь же фотоснимок: 19,3×29,0. Наклеен на ватман. Внизу – автограф карандашом А. С. Никольского: «Берлин зимой 1945. Угол Унтер ден Линден и Фридрих Штрассе.	[1946]	2	
847	[Никольский Александр Сергеевич]. Берлин. Вид ратуши на Карлштрассе. Лит. кар. 20,7×30,4. Наклеен на ватман. 31,0×44,0. На об.: «13». Здесь же фотоснимок: 20,5×29,0. Наклеен на ватман. Внизу – автограф карандашом А. С. Никольского: «Берлин зимой 1945 г. Карлштрассе. Ратуша».	[1946]	2	
848	[Никольский Александр Сергеевич]. Берлин. Гетцштрассе по дороге на Александерплац. Лит. кар. 20,3×30,5. Наклеено на ватман. 31,0×44,0. На об.: «14». Здесь же фотоснимок. 13,3×29,3. Наклеен на ватман. Внизу – автограф карандашом А. С. Никольского: «Берлин зимой 1945. Гетцштрассе по дороге на Александер плац».	[1946]	2	
849	[Никольский Александр Сергеевич]. Берлин. Вид здания картинной галереи. Лит. кар. 21,5×30,5. Наклеено на ватман. 31,0×44,0. На об.: «15».	[1946]	1	
850	[Никольский Александр Сергеевич].			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Берлин. Руины города. Лит. кар. 21,5×30,5. Наклеено на ватман. 31,0×44,0. На об.: «16».	[1946]	1	
851	[Никольский Александр Сергеевич]. Берлин. Вид Нолленштрассе. Лит. кар. 21,5×20,5. Наклеен на ватман. 31,0×44,0. На об.: «17». Здесь же фотоснимок: 19,0×29,0. Наклеен на ватман. Внизу – автограф карандашом А. С. Никольского: «Берлин зимой 1945 г. Нолленштрассе».	[1946]	2	
852	[Никольский Александр Сергеевич]. Берлин. Вид Нолленштрассе. Лит. кар. 18,0×23,5. Наклеен на ватман. 31,0×44,0. На об.: «18». Слева, на первом плане – А. С. Никольский.	[1946]	1	
853	[Никольский Александр Сергеевич]. Берлин. Вид Вильгельмштрассе. Лит. кар. 21,5×30,5. Наклеен на ватман. 31,0×44,0. На об.: «19». Здесь же фотоснимок. 20,9×29,0. Наклеен на ватман. Внизу – автограф карандашом А. С. Никольского: «Берлин зимой 1945. Вильгельмштрассе».	[1946]	2	
854	[Никольский Александр Сергеевич]. Берлин. Руины города. Лит. кар. 21,5×30,5. Наклеено на ватман. 31,0×44,0. На об.: «20».	[1946]	1	
855	[Никольский Александр Сергеевич]. Берлин. Вид улицы. Лит. кар. 21,0×30,5. Наклеено на ватман. 31,0×44,0. На об.: «21».	[1946]	1	
856	[Никольский Александр Сергеевич]. Берлин. Вид Шлоссплаца. Лит. кар. 20,5×30,5. Наклеено на ватман. 31,0×44,0. На об.: «22». Здесь же фотоснимок. 19,7×28,8. Наклеено на ватман. Внизу – автограф карандашом А. С. Никольского:	[1946]	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	«Берлин зимой 1945. Шлоссплац. Угол Шлосса и памятник».			
857	[Никольский Александр Сергеевич]. Берлин. Площадь с колонной. Лит. кар. 21,5×30,5. Наклеен на ватман. 31,0×44,0. На об.: «23».	[1946]	1	
	Д. Альбомы рисунков А.С.Никольского и листы к ним			
858	Никольский Александр Сергеевич. Альбом рисунков проектов и эскизов архитектурных памятников, предметов прикладного искусства, театральных костюмов, жанровых сцен, пригласительных билетов и пр. Тушь, кар., акв. 49,5×38,0. 286 рис. Наклеены на 38 листах альбома. Лист 26 – обрезан. С авторскими подписями. В переплёте, оклеенном тканью, с рисунком акварелью. Под ним указаны даты: «1905–1910-е гг.».	1900–1910-е гг.	II+38	28
859	[Никольский Александр Сергеевич]. Фрагмент жилого деревянного дома. Кар., акв. 32,5×27,2. На об.: сидящий мужчина. Лит. кар.	1910-е гг.	1	
860	[Никольский Александр Сергеевич?]. Проект люстры для [морского собора в Кронштадте]. Масштаб: 7 дюймов в 1 дюйме. Тушь, акварель. 222,4×138,1.	[1914]	1	
861	[Никольский Александр Сергеевич]. Эскизы для альбома по зданию Морского собора в Кронштадте (отделка интерьера). Тушь, кар., акварель. Частично копии на пергам. бумаге. С указанием масштаба, пояснительными подписями. Лл.: от 72,5×67,5 до 13,0×10,0.	[1914]	34	
862	Никольский Александр Сергеевич. Альбом рисунков: «А. С. Никольский. Рисунки.	1917–	II+52	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	1923, 1924, 1926 годов». Тушь, ит. кар., цв. кар., акварель. Наклеены на листы, с нумерацией: 3–55. 30,4×42,5. С авторскими подписями и датами. Листы вложены в картонные обложки, с автоэкслибрисом, наклеенным на внутренней стороне. Виды Волховстроя, Кандалакши, Ленинграда и его окрестностей, города Сочи, села Шишаки Гоголевского района Полтавской области, зарисовки театральных декораций, жанровые сцены и др.	1926		
863	[Никольский Александр Сергеевич]. Вид центральной части парка с озером в г. Пушкине. Ит. кар. 26,5×35,5. Внизу справа автограф: «АСН 24 Д.С.»	1924	1	
864	Никольский Александр Сергеевич. Вид деревянного жилого дома со службами. Акварель. Тонкий картон. 34,5×41,8. Внизу справа автограф, ит. кар.: «АСН 24».	1924	1	
865	[Никольский Александр Сергеевич]. Крыльцо деревянного дома. Акварель. Пергам. бумага. 13,8×25,2.	[1924]	1	
866	[Никольский Александр Сергеевич]. Мостик в парке г. Пушкина. Ит. кар. 24,5×31,7. Внизу справа – автограф: «АСН 26 Д.С.».	1926	1	
867	[Никольский Александр Сергеевич]. Вид каменного мостика [в Ленинграде]. Коричн. кар. 17,6×22,0. На об. – наброски сцен на рыбалке. Кар.	1920-е гг.	1	
868	[Никольский Александр Сергеевич]. Зарисовки Чёрного моря. Тушь, акв., цв. кар. Лл.: от 17,5×20,5 до 12,4×20,0.	1920-е гг.	4	
869	[Никольский Александр Сергеевич].			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Композиция: женщина на веранде у моря. Эскизы (3). Кар., акв. Лл.: от 20,0×28,4 до 18,0×22,4.	1920-е гг.	3	
870	[Никольский Александр Сергеевич]. Пейзаж на Крестовском острове Ленинграда. Цв. кар. 22,0×16,8.	[1928]	1	
871	[Никольский Александр Сергеевич]. Дружеские шаржи, жанровые зарисовки и вид дома в посёлке Троицк, где жил А. С. Никольский. Кар., акв. Рисунки наклеены на листы ватмана. 22,1×16,0. С пояснительными надписями. Листы вложены в карт. обложки с автоэкслибрисом. На корешке надпись: «Троицк».	1918–1920	I+23	
872	[Никольский Александр Сергеевич]. Блокнот с эскизами зарисовками сослуживцев А. С. Никольского в Троицке. Кар. 19,7×9,8. С пояснит. надписями.	1918–1920	17	
873	[Никольский Александр Сергеевич]. В Троицке. Акв., цв. кар. 20,0×20,0.	[1918]	1	
874	[Никольский Александр Сергеевич]. Интерьер дома в Троицке, где жил А. С. Никольский. Кар., цв. кар. Бумага серая. 26,0×38,7.	[1918]	1	
875	[Никольский Александр Сергеевич]. Рабочая комната в Троицке, в которой работал А. С. Никольский. Кар., цв. кар. 19,0×22,0. Здесь же эскизы (2). Кар. 35,8×22,0. Сверху справа – автограф В. Н. Никольской: «Троицк. 1918».	1918	2	
876	Никольский Александр Сергеевич.			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Дневник и путевые зарисовки поездки на р. Умба в связи с проектированием рыбного завода. В альбоме (в обратном порядке) – перерисовка иллюстраций о русском народном зодчестве. С пояснит. надписями. В обложках, оклеенных тканью; наклеен автоэкслибрис.	1922, 1950–1952	I+28	
877	[Никольский Александр Сергеевич]. План сада Умба Умбской волости Мурманской губернии, зарисовки вершей. Кар. 39,0×28,0. С пояснительными надписями.	[1922]	3	
878	[Никольский Александр Сергеевич]. Последний лов рыбы на р. Умба. Кар., акв. 17,0×24,4. Сверху – автограф карандашом: «Умба Молодой Подимников ловит … рыбу мороз около 38».	[1922]	1	
879	[Никольский Александр Сергеевич]. Зимой в лесу у костра. Лит. кар. 27,0×38,5.	1920-е гг.	1	
880	[Никольский Александр Сергеевич]. Перспективный вид деревянного с крепостной стеной города у реки. Кар. Бумага серая. 22,2×35,3.	Б. д.	1	
881	[Никольский Александр Сергеевич]. Рисунки (109) села Шишаки Гоголевского района Полтавской обл., зарисовки людей, обнаженных фигур и жанровые зарисовки. Ит. кар., цв. кар., мел. Частично на серой бумаге. Наклеены на листы альбома. 49,0×32,3. С пояснительными надписями и датами. В переплете, оклеенном тканью.	1923–[1926]	55	109 накл. рис.
882	[Никольский Александр Сергеевич]. Рисунки (55) обнаженных фигур, жанровые зарисовки и др. С указанием дат.	1923–1926	II+28	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Ит. кар., цв. кар., тушь. Частично на пергам. и серой бумаге. Наклеены на листы альбома. 30,0×26,8. В переплёте, на внутр. стороне наклеен автоэкслибрис.			
883	[Никольский Александр Сергеевич]. Село Шишаки Полтавской области УССР. Виды; села и его окрестностей. Ит. кар. Бумага цветная. Лл.: от 32,0×39,4 до 15,1×31,2. На первом листе – автограф карандашом: «Альбом Шишаки». Вложены в обложки с тиснением: «Альбом для рисования».	[1926]	III+19	
884	[Никольский Александр Сергеевич]. Блокнот с эскизными зарисовками «Studio 31»; проектами здания сельсовета с башней, праздничным оформлением Ленинграда в ноябре 1941 г. и др. Кар. 20,4×30,0.	18 янв. 1883 г.	II+9	
	<u>Дача «Железо» на реке Луга. 1934 г.</u>			
885	Никольский Александр Сергеевич. Дом отдыха – дача ленинградских учёных «Железо» на река Луге. Альбом рисунков. Лит. кар. 29,7×39,8. С подписями-автографами и датой. В переплёте, на внутренней его стороне наклеен автоэкслибрис.	1934	II+26	
886	[Никольский Александр Сергеевич]. Вид дома отдыха-дачи учёных «Железо» на реке Луге. Рисунок для альбома (к ед. хр. № 885). Вариант листа № 1. 13,3×21,0. Наклеен на лист: 22,0×32,0.	[1934]	1	
887	Никольский Александр Сергеевич. Вид дома отдыха – дачи учёных «Железо» на реке Луге. Рисунок для альбома (к ед. хр. № 885), вариант листа № 8.	1934	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Лит. кар. 16,3×24,5. Внизу справа автограф карандашом: «“Железо” АСН 1934 г.». Наклеен на бумагу: 22,0×32,0. Здесь же фотоснимок.			
888	[Никольский Александр Сергеевич]. Аллея в парке дома отдыха-дачи ученых «Железо» на реке Луге. Рисунок для альбома (№ 885). Цв. кар. 18,0×21,1; наклеен на лист: 22,0×32,0.	[1934]	1	
889	Никольский Александр Сергеевич. Виды (2) клуба на даче учёных «Железо» на реке Луге. Рисунки для альбома (ед. хр. № 885). Лит. кар. 17,8×26,8. Внизу справа – автограф карандашом: «АСН 12/VI 35 года Клуб». Наклеены на листы бумаги: 21,8×31,8.	1935	2	
890	[Никольский Александр Сергеевич]. В окрестностях дачи ученых «Железо» на реке Луге. Рисунок дня альбома (ед. хр. № 885). Лит. кар. 18,8×27,0. Наклеен на бумагу: 22,2×32,0.	[1934]	1	
891	Никольский Александр Сергеевич. На реке Луге у дачи учёных «Железо». Литографии (2) с рисунками для альбома (в ед. хр. № 885). 14,8×23,3; наклеен на листы бумаги: 22,0×32,3. Внизу автографы карандашом: «дача учёных “Железо”. Луга. А. Никольский 34».	1934	2	
892	[Никольский Александр Сергеевич]. На берегу реки Луги у дома учёных «Железо». Рисунок для альбома (ед. хр. № 885). Лит. кар. 25,0×27,0.	[1934]	1	
893	[Никольский Александр Сергеевич]. Альбом с эскизными перерисовками из зарубежных журналов (Record, Peniciel points) и др. за 1937–1938 гг. Кар. 17,5×25,2. В обложках с тиснением: «Альбом».	1938	18	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Санаторий Суханово под Москвой. 1940 г.			
894	Никольский Александр Сергеевич. Виды санатория Суханово под Москвой. Альбом. Тушь, ит. кар. С подписями-автографом карандашом и датами. Частично наклеены на ватман. 32,4×43,8. С титульным листом: «Суханово. Рисунки. А. Никольский 1940 г.». В картонке с клапанами, оклеен. тканью. На внутр. стороне наклеен автоэкслибрис.	1940	II+40	
895	Никольский Александр Сергеевич. Виды (9) окрестностей санатория Суханово под Москвой. Альбом. Лит. кар. Наклеены на бумагу: 44,0×64,0. С авторскими подписями карандашом и датой. В карт. папке с клапанами, оклеены тканью; с внутренней стороны наклеен автоэкслибрис.	1940	9	
896	[Никольский Александр Сергеевич]. Виды (9) санатория Суханово под Москвой. Лит. кар. Наклеены на ватман. 21,8×32,0. С надписями-автографами карандашом.	1940	I+9	
897	[Никольский Александр Сергеевич]. Виды (2) санатория Суханово под Москвой. Лит. кар.: 12,4×17,6; 12,0×21,5.	[1940]	2	
898	Никольский Александр Сергеевич. В окрестностях санатория Суханово под Москвой. Литография. 22,2×32,3. Внизу автограф карандашом: «Суханово АСН».	[1940]	1	
899	[Никольский Александр Сергеевич]. Вид открытого окна с цветами в санатории Суханово под Москвой. Варианты (3). Лит. кар., цв. кар., акварель. Лл.: от 28,4×20,4 до 29,0×23,0.	[1940]	3	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Альбом и дневник блокадного Ленинграда. 1941 – янв. 1942 г.			
900	Никольский Александр Сергеевич. Эскизы для блокадного дневника, автографы и зарисовки. Кар., чернила. На об. одного из листов – наброски о жизни А. С. Никольского в эвакуации (Карабиха весной 1942 г.). На пергам. бумаге – автопортрет А. С. Никольского во время войны.	30 янв. – 12 дек. 1941	6	
901	Никольский Александр Сергеевич. «Дневник академика архитектуры Александра Сергеевича Никольского с женою Верой Николаевной Никольской, живущих в Ленинграде в квартире 2 по Клинскому проспекту во время осады Ленинграда в 1941–1942 годах и эвакуировавшихся 7 февраля 1942 года». Фотокопии. В картонных обложках с наклеенным автоэкслибрисом.	1941 – 7 февр. 1942	II+32	
902	Никольский Александр Сергеевич. Рисунки к блокадному дневнику. Копия на пергам. бумаге карандашом В. Н. Никольской. Лл.: от 22,0×63,8 до 6,2×14,3.	1941 – Февр. 1942	18	
903	Никольский Александр Сергеевич. Ленинград зимой 1941 г. Зарисовки с натуры. Копии на кальке карандашом. 16,0×20,8.	1941	7	
904	Никольский Александр Сергеевич. Альбом рисунков, выполненных в Эрмитаже для альбома. Фотоснимки (10). В картонных обложках с наклеенным автоэкслибрисом.	Дек. 1941 – Февр. 1942	I+10	
905	Никольский Александр Сергеевич. Бомбоубежище Эрмитажа. Набросок для рисунка в	[Янв.	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	альбом. Кар. 10,0×16,0. На об.: рисующая художница.	1942]		
906	Никольский Александр Сергеевич. Линогравюры (2) рисунков из альбома, выполненного в Эрмитаже зимой 1941–1942 г. Лл.: от 16,0×22,0 до 12,5×18,5.	[Янв. 1942]	7	
907	Никольская Вера Николаевна. Дневник в блокадном Ленинграда зима 1941 – февр. 1942 г. Автограф и рисунки А. С. Никольского. Фотоснимки (19). 19,6×14,4. В картонных обложках с его автоэкслибрисом.	Дек. 1941 – Февр. 1942	I+19	
908	Никольский Александр Сергеевич. «Не забудем – не простим». Альбом литографий (13) о блокадной зиме Ленинграда 1941–1942 гг. 27,0×18,3. С титульным листом и указанием даты: «1942 г.». В карт. обл.; на корешке обложек наклеено авторское заглавие: «Не забудем – не простим». На об. обложки наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского.	1942	I+14	
909	Никольский Александр Сергеевич. [«Не забудем – не простим»]. Литографии (19) для альбома о блокадной зиме Ленинграда 1941–1942 гг. 22,0×16,0. В карт. обложке с наклеенным авторским заглавием: «Линогравюры. Ленинград. 1941»; на внутр. стороне наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского.	1942	I+19	
910	[Никольский Александр Сергеевич]. Разрозненные листы литографий для альбома: «Не забудем – не простим». 20,0×29,0.	[1942]	10	
911	[Никольский Александр Сергеевич]. Тетради с набросками и эскизными зарисовками для альбома «Ленинград», зарисовками фигурок детских игрушек, юмористических рисунков, с заметками о жизни	1942	11	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	в эвакуации. Кар. 25,0×21,0.			
	Ярославль и Карабиха. 1943–1944 г.			
912	[Никольский Александр Сергеевич]. Виды города Ярославля. Рисунки для альбома. Лит. кар. Копии на пергам. бумаге. Лл.: от 30,0×40,5 до 17,5×23,0.	[1943–1944]	10	
913	[Никольский Александр Сергеевич]. Виды Карабихи – имения Н. А. Некрасова под Ярославлем. Эскизные наброски карандашом. В сшитой из листов тетради. 18,0×22,0.	[1943–1944]	4	
914	[Никольский Александр Сергеевич]. Дом в Карабихе, где А. С. Никольский жил во время эвакуации Эскизные наброски (4) карандашом. Буклет из 4-х рисунков размером 16,0×21,0.	[1943–1944]	1	
915	[Никольский Александр Сергеевич]. На огороде в Карабихе, где А. С. Никольский жил во время эвакуации. Литография. 15,5×21,8.	[1944]	1	
	Е. Юмористические книжки и листы к ним. 1918–1942 гг.			
916	Никольский Александр Сергеевич. [«Путешествие» в Троицк]. Книжка, юмористический стихотворный текст с иллюстрациями. Тушь, кар., акварель. 25,8×22,2. В переплете, с наклеенным автоэкслибрисом.	1918–1919	II+40	
917	[Никольский Александр Сергеевич]. «Поездка на фуфу». Юмористический рисунок. С заглавием. Кар., цв. кар. 22,2×16,0.	[1920]	1	
918	Никольский Александр Сергеевич. «Детские наброски и игрушки профессора. Лето в	1929	II+27	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Павловске на Дону в 1929 году». Книжка-альбом юмористических рисунков: птиц, зверей, шаржей и сценок из летнего отдыха А. С. Никольского и В. Н. Никольской. С пояснительными надписями. Тушь, цв. тушь, кар., акв. Наклеены на листы альбома: 29,5×27,0. В обложках, оклеенных гранитолем, с надписью-тиснением: «Архитектор Александр Никольский. Мастерская. Ленинград». На об. наклеен автоэкслибрис.			
919	[Никольский Александр Сергеевич]. Дружеский шарж на художника М. А. Григорьева. Внизу справа автограф карандашом: «Мих. Ал. Григорьев художник карикатура». Вариант рисунка из альбома «Детские наброски» (ед. хр. № 918, л. 15). Кар., акв. 14,8×24,0.	[1929]	1	
920	Никольский Александр Сергеевич. «О стекломании. Архитектурные ошибки современной архитектуры». Автограф карандашом. Оформлено в виде миниатюрной книжки. 13,0×9,5. На л. 3 – рисунок с указанием: «Издательство арх. SOSарх колхоз напрасный труд».	1928	29	
921	Никольский Александр Сергеевич. Колонна. Эскиз карандашом и юмористические о ней заметки. Кар. 20,3×17,0.	[1928]	1	
922	Никольский Александр Сергеевич. Заметка-шутка об архитектуре. Фрагмент-окончание, начинается словами: «И так, автор подошёл к концу своего на релкость непродуктивного и бесцельного труда». Автограф карандашом.	[1928-е гг.]	1	
923	Никольский Александр Сергеевич. Иллюстрированный путеводитель по городу Торопцу». План, виды города Торопец и деревни Шатры. Тушь, лит. кар., акв. 14,2×13,0.	Лето 1932	II+44	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Книжка с титульным листом. С пояснит. надписями. В переплете, оклеенном гранитолем; на внутр. стороне наклеен автоэкслибрис. Из юмористической серии: «Издательство книг колхоз напрасный труд Посейдон».			
924	Никольский Александр Сергеевич, Григорьев Михаил Александрович, художник. «Торопецкий альманах. Вода». Стихотворения с иллюстрациями. г. Торопец. Автограф. Тушь, кар., акварель. 14,5×13,2. Книжка с титульным листом. В переплете, оклеенном тканью; на внутренней стороне наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского. Содерж.: Сказание. Ответ Торопцу. Кто кем хотел быть? Антидюринг. Чуствительные романсы. Смешные писатели. Смешная курица. Из юмористической серии: «Издательство книг колхоз напрасный труд Посейдон».	лето 1932	II+63	
925	Никольский Александр Сергеевич. «Пикник» в Торопце. Стихотворения с рисунками. г. Торопец. Автограф. Тушь, акварель, фотоснимки. 14,7×13,0. Книжка. В переплёте, на внутренней стороне которого наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского. Из юмористической серии «Издательство книгколхоз напрасный труд Посейдон».	23 июля 1932	II+22	
926	Никольский Александр Сергеевич. «Пикдожник» в Торопце. Стихотворения с рисунками. Торопец. Автограф. Тушь. 13,5×12,7. Книжка. В переплёте, оклеенном тканью; на его обороте наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского. Из юмористической серии «Издательство книгколхоз напрасный труд Посейдон».	12 авг. 1932	I+29	
927	Никольский Александр Сергеевич. «6 Харчевы 6 или Кукины дочери из коих 3 сына 3, не характеристика, а юмористика в 6 частях с эпилогом и прологом и с портретом автора». Стихотворения с ил-	22 авг. 1932	40	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	люстрациями. Торопец. Автограф. Тушь. 13,0×12,0. Книжка. В переплёте; на внутренней стороне наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского. Из юмористической серии «Издательство книгколхоз напрасный труд Посейдон».			
928	Никольский Александр Сергеевич. Сборник шуточных стихотворений: «Danses dans école des enfants du Toropets» и др. с иллюстрациями. Торопец. Автограф. Тушь. 14,0×12,5. Книжка с титульным листом. В переплёте; на внутренней стороне наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского. Содерж.: Danses… My baby. Кукины дочери. Извозщицек. Из юмористической серии: «Издательство книгколхоз напрасный труд Посейдон».	24 авг. 1932	50	
929	Никольский Александр Сергеевич. «Вера». Шаржи на Веру Николаевну Никольскую. Торопец. Тушь, кар. 13,5×12,7. В переплёте, оклеенном тканью; на внутренней стороне наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского.	лето 1932	10	
930	Никольский Александр Сергеевич. «Архитектура в штанах или нахал в архитектуре». Шуточные стихотворения с иллюстрациями. Ленинград. Тушь. 13,5×11,4. С титульный листом. В переплёте; на внутренней стороне наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского. Из юмористической серии: «Издательство книгколхоз напрасный труд Архитектура».	5 окт. 1923 г.	II+31	
931	Никольский Александр Сергеевич. «Архвстреча». Шуточное стихотворение. Ленинград. Авторизованная карандашом машинопись.	[1932]	1	
932	Никольский Александр Сергеевич.			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	«Moí et plastique». Автошаржи с пояснительными подписями. Ленинград. Тушь, кар. 13,5×11,3. С титульным листом. В переплёте; на внутренней стороне наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского.	1932	II+22	
933	Никольский Александр Сергеевич. Эскизы для шуточной книжки автошаржей «Moí et plastique» (ед. хр. № 932). Кар. 16,8×22,4.	1932	1	
934	Никольский Александр Сергеевич. «Путешествие на Кукисвумчорр или беспечный архитектор. Рассказ без слов». Книжка, содержащая рисунки-шаржи о поездке в Хибины, которой не было. С пояснит. надписями. С титульным листом. Тушь. 14,2×12,7. В переплёте; на его внутренней стороне наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского.	Янв. 1933	II+48	
935	Никольский Александр Сергеевич. «Заметки Ксукинова сына отходы зимнего производства баз отдыха. Шеланга. Лето 1933». Шеланга. Книжка-альбом, содержащий зарисовки деревни Шеланга в Услонском района Казанской области и отдыхающих в доме отдыха Комиссии содействия учёных: «Азбука для взрослых» и др. Тушь, кар., акварель. 17,3×19,5. С титульным листом, оглавлением. С пояснительными надписями. В переплёте; на внутренней стороне наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского Из юмористической серии «Издательство книгколхоз напрасный труд».	10–11 авг. 1933	II+ 109	
936	Никольский Александр Сергеевич. «Осетрина. Шеланга. 1933». Сборник юмористических стихотворений и рисунков и летнем отдыхе. Шеланга. Тушь, кар., акв. 13,8×12,7. Книжка с титульным листом. В переплете, оклеенном тканью. Содерж.: Стансы. Надежды. Писаная красавица. Раскаяние.	1933	II+43	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Коловорот жизни. Марашак и Моника. Песнь про аханыщика. Песня загадка. Наброски. Из юмористической серии «Издательство книгколхоз Напрасный труд».			
937	Никольский Александр Сергеевич. «Лето 1934 для старшего возраста». Альбом, содержащий шуточны стихотворения, рисунки, фотоснимки о летнем отдыхе в доме отдыха «Железо» на реке Луге. деревня Бежаны. Книга-альбом с титульным листом. Тушь, кар., акв., фотоснимки. 29,3×30,0. На л. 19 об. наклеена шуточная почётная грамота А. С. Никольскому. В переплёте; на одной из внутренних сторон которого наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского, на другой – поздравительное письмо отдыхающих дома отдыха «Железо» В. Н. Никольской и групповые фотоснимки (2). Из юмористической серии: «Издательство книгколхоз напрасный труд Na podavis».	1934	II+39	12 накл.
938	Никольский Александр Сергеевич. «Tango monumental osudi» (Andante; 2/4; e-moll). Для ф.-п. Шуточный танец. Сочи. Автограф. С худож. оформлением обложки. Тушь, акварель. 34,0×25,0. Юмористическое нотоиздательство «Колхоз напрасный труд».	1935	2	
939	Никольский Александр Сергеевич. «Moschkins trot ne davi mne na mosoli», «Sumerky» (Moderato; 4/4; Es-dur). Для ф.-п. Шуточный танец. Сочи. Автограф. С худож. оформлением обложки. Тушь, акварель. 34,0×25,0. Здесь же эскизы (2).	1935	4	
940	Никольский Александр Сергеевич. Колыбельная родителей-архитекторов для дочери. Шуточная. («Ходит сон, шатается». Piano; 2/4; G-dur); для голоса с ф.-п. Ленинград. С художеств. оформлением обложек. Акв., мел.	1938	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	27,7×21,5.			
941	Никольский Александр Сергеевич. «Письмо подруге. Популярная песенка» (Умеренно, весело; 3/4; c-dur). Для голоса с ф.-п. Юмористическое послание Александре Николаевне Фоминой. Ленинград. С художеств. оформлением. Акв. 27,7×31,7. Юмористическое издательство: «Колхоз Напрасный труд».	1938	2	
942	Никольский Александр Сергеевич, Никольская В. Н. «Снегурочка». Шуточная детская сказка В. Н. Никольской. Суханово. Книжка с рисунками и стихами. Тушь, цв. кар. 17,0×20,0. С титульным листом: «Вера Никольская 1938. Снегурочка». В переплёте с наклеенным рисунком; на внутр. стороне наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского.	Авг. 1938	II+31	
943	Никольский Александр Сергеевич. Сочинение А. С. и В. Н. Никольских по русскому языку на тему: «Добрый дядя», или «Как мы уехали из дома отдыха Суханово 31 августа в 1938 г.» Ленинград. Юмористический текст с рисунками. Чернила. 21,0×17, 0. Тетрадь.	4 сент. 1938	11	
944	Никольский Александр Сергеевич. «Цхалтубо». Юмористические стихи с рисунками о лечении на курорте. Цхалтубо. Кар., тушь, акв. 20,8×14,5. Из юмористической серии «Книгоиздательство Напрасный труд».	2 июля 1939	10	
945	Никольский Александр Сергеевич. «Цхалтуба мама. Слова Никольского-Кумача. Музыка Никольского-Дунаевского». Текст «популярной песенки для благих матов с виолончелью». (Письмо Матковским). Цхалтубо. С рисунками. Тушь, акв. 20,8×14,5. Юмористическое «Издательство Напрасный труд».	1939	10	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
946	Никольский Александр Сергеевич. «Армянский стихо творений и баснь». Юмористические тексты. Стихотворение «Не будь ослом» и басня «Пустынник и медведь». Суханово. С рисунками. 21,7×16,0.	1939	9	
947	Никольский Александр Сергеевич (под псевдонимом: Шура Македонели). «Песнь о Мгели в македонской шкуре». Юмористические стихи с рисунками о собаке. Суханово. Книжка с худож. оформленной обложкой и титульным листом. Тушь, акв. 21,0×14,0. Из юмористической серии «Академическое издание» «Издательства Напрасный труд».	1939	13	
948	Никольский Александр Сергеевич. «Фёдор Глущенко, золотая собака». Юмористические стихи и рисунки о собаке. Суханово. Деткнижка с художественно оформленной обложкой и титульным листом. Тушь, акв. 20,3×14,7. Из юмористической серии «Издательство Напрасный труд».	1939	8	
949	Никольский Александр Сергеевич. «Ворона и лисица». Юмористическая армянская басня. Стихотворения с иллюстрациями. Суханово. Книжка. С художественно оформленной обложкой. Тушь, акв. 20,8×14,8.	1939	4	
950	Никольский Александр Сергеевич. Ворона, избушка и лыжник. Суханово. Кар., акв. 21,0×14,8.	[1939]	1	
951	Никольский Александр Сергеевич. «Две русских скоростных песенки». Частушка «Анюта». С рисунками. С художественно оформленными обложками. Тушь, акв. 21,3×15,7. Из юмористической серии «Издательство Напрасный труд».	1939	8	
952	Никольский Александр Сергеевич.			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	«Задача на построение ДСО. Опыт словозаписи творческих мыслей архитектора». Юмористическое проектирование гребных станций в парке на Крестовском острове в Ленинграде. Ленинград. Текст с иллюстрациями. Тушь, акв. 21,3×15,8. Из юмористической серии: «Дешёвая популярная библиотека. Пособие для растерявшихся архитекторов». Издательство «Неунывающий архитектор».	1939	10	
953	[Никольский Александр Сергеевич]. Юмористический словарь архитектора, иллюстрированный рисунками. Эскизы карандашом. 25,0×36,0. Часть альбома в переплёте с надписью: «Альбом для рисования».	[1914 г.]	7	
954	Никольский Александр Сергеевич. «Похвала халтуре. Опыт научно-юмористического исследования». Автограф карандашом.	[1939 ?]	6	
955	Никольский Александр Сергеевич. «Похвала халтуре». Фрагмент. С обратного конца рукописи: «Архитектурная фантазия с коринфом». Фрагмент. Автограф карандашом.	[1939 ?]	7	
956	Никольский Александр Сергеевич. «Карапетские анекдоты и шарады». Юмористические рисунки-загадки и тексты-ответы. Суханово. Книжка с художественно оформленной обложкой. Тушь, акв. 23,0×19,0. Листы разрезаны по рисункам-загадкам на горизонтальные полосы. Из юмористической серии «Издательство Напрасный труд».	1940	19	
957	Никольский Александр Сергеевич. [Карапетские анекдоты и шарады]. Эскизы. Суханово. Кар. Лл.: от 21,0×22,0 до 4,5×16,4.	[1940]	8	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
958	Никольский Александр Сергеевич. «Heures perdun. Бал-маскарад 23 августа 1940 Суханово». Юмористические рисунки и стихотворения. Суханово. В книжке. Лит. и цв кар. 15,3×12,0.	1940	12	
959	Никольский Александр Сергеевич. «Рисунок, отмывка и графика природы». Книжка-гербарий. [Часть 1]. Ленинград. С титульным листом. 13,4×11,5. В переплёте, оклеенном гранитолем; на внутренней стороне наклеен автоэкслибрис. Из юмористической серии: «Архитектурная популярная библиотека». «Пособие для растерявшихся архитекторов».	1940	II+29	
960	Никольский Александр Сергеевич. «Рисунок, отмывка и графика природы». Книжка-гербарий. [Часть 2]. Ленинград. С титульным листом. 13,4×11,5. В переплёте, оклеенном гранитолем; на внутренней стороне наклеен автоэкслибрис. Из юмористической серии «Архитектурная популярная библиотека». «Пособие для растерявшихся архитекторов».	1940	II+28	
961	Никольский Александр Сергеевич. «Карабихский этап жизни Александра Никольского зима – апрель 1942 г.». Дневниковые записи и зарисовки о жизни в Карабихе. Карабиха. Черновой автограф карандашом. 17,8×23,3.	Апр. 1942	15	
962	Никольский Александр Сергеевич. «Этюд. Вечерок двух Верочек. Русская и иностранная сказка». Карабиха. Тушь. 20,7×13,4. Книжка. Из юмористической серии «Союз невзыскательных зрителей и нетребовательных артистов»; «Типография имени Александра Никольского в Карабихе».	20 мая 1942	2	
963	Никольский Александр Сергеевич. «Отходы производства». Книжка-сборник юморис-	1942	II+72	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	тических стихов и рисунков о жизни в Карабихе. Карабиха. Содерж.: Оглавление. Предисловие. Часть I. Ярбах. Стихопроза. Часть II. Архсказки. 1. Два метода. 2. Болезни. 3. Борьба за продукцию. 4. Самокритика. 5. Амсамля. Часть III. Сказочка про Руднева. Тушь, цв. кар. 20,2×15,8. С посвящением В. Н. Никольской. 17 сент. 1942 г. Со сведениями об издании: «Издание первое и последнее. Автор, иллюстратор, редактор, издатель, литограф, топограф, брошюровщик и прочая и прочая Александр Никольский. Текста – 75 пог. метра, 11 цветных иллюстраций. Материал для переплёта Екатерины Ефимовой». В переплёте, оклеенном тканью; на внутренней стороне наклеен автоэкслибрис А. С Никольского. Из юмористической серии: «Издательство Напрасный труд».			
964	Никольский Александр Сергеевич. «Пословицы». Книжка-сборник пословиц и поговорок. Автограф. 13,5×12,8. В обложках, оклеенных гранитолем; на внутренней стороне наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского.	[1942]	II+9	
965	Никольский Александр Сергеевич. «Каждый сам себе аптека. 100 полезных советов…» Книжка с титульным листом. Автограф. 13,0×11,0. В обложках; на внутренней стороне наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского.	[1942]	II+24	
	Е. Детские книжки и игрушки. 1938–1943 гг.			
966	Никольский Александр Сергеевич (псевдоним – Два Бальзака). «Сказочка с начала». Книжка. Варианты (3) и фрагмент. О Коле и дворе. Тушь, кар., цв. кар. 22,0×17,8.	1938	17	
967	Никольский Александр Сергеевич. Перечень детских книжек о двухголовке, задуман-	[1938]	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	ных А. С. Никольским. Автограф карандашом.			
	«Смешные звери». 1938 г.			
968	Никольский Александр Сергеевич, Овчинников В. Ф. псевд.: Два Бальзака). «Смешные звери». Фрагменты детской книжки. Титульный лист и рисунок двухголовки. Тушь, акв. 22,1×17,7. Здесь же эскиз макета книжки, карандашом. 9,3×7,2.	1938	5+10	
969	Два Бальзака (Никольский А. С. – автор рисунков; Овчинников В. Ф. – автор текста). «Смешные звери». Детская книжка. Ленинград. Тушь, акв. 21,8×17,8. С указанием даты: «Лендетгиз 1938»	1938	10	
	«Двухголовка учит детей». 1938 г.			
970	Никольский Александр Сергеевич. Двухголовка учит детей». Детская книжка. Эскиз макета. Черновой автограф. Кар. 22,1×15,7.	1938	12	
	«Весёлая двухголовка». 1938–1939 г.			
	Два Бальзака (Никольский А. С., автор рисунков; Овчинников В. Ф., автор текста)			
971	Два Бальзака. «Весёлая двухголовка». Детская книжка. Подготовительные эскизные зарисовки и наброски текста. Ленинград. Тушь, кар., акв. Автограф карандашом А. С. Никольского.	1938	58	
972	Никольский Александр Сергеевич. «Весёлая двухголовка». Книжки для детей Суханово. Текст с рисунками. Черновые автографы и автокопии на пергам. бумаге. Обложка выполнена кар., акв. 21,8×16,2.	1939	7	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Лл.: от 46,0×37,5 до 25,5×20,4.			
973	Два Бальзака (Никольский А. С., Овчинников В. Ф.). «Смешная двухголовка». Детская книжка. Подготовительный вариант. Ленинград. Черновые автографы карандашом А. С. Никольского и В. Ф. Овчинникова. Рисунки А. С. Никольского. С художественно оформленной обложкой. Акв. 22,1×17,5. На ней указана дата: «Лендетгиз 1938».	1938	8	
974	Два Бальзака (Никольский А. С., Овчинников В. Ф.). «Веселая двухголовка. Лендетгиз 1933 Ленинград». Детская книжка. Текст с рисунками. Ленинград. Тушь, кар., акв. 19,6×19,0.	1939	10	
	«Зоосад». 1939 г.			
975	[Никольский Александр Сергеевич]. [«Зоосад»]. Фрагменты детской книжки. Автограф и автокопии рисунков карандашом на пергам. бумаге. Лл.: от 19,8×80,0 до 18,6×18,8.	1939	3	
	«Сказка про пожар, наводнение и двухголовку». 1939–1948 г.			
976	Никольский Александр Сергеевич. «Весёлая двухголовка. Сказка про пожар, наводнение и двухголовку». Детская книжка. Забракованный вариант. Тушь, кар. 22,0×18,0. С титульным листом, худож. оформленной обложкой. Тушь, гуашь.	[1939]	10	
977	Никольский Александр Сергеевич. «Весёлая двухголовка». [«Сказка про пожар, наводнение и двухголовку»]. Детская книжка. Вариант. Тушь, кар. 21,9×18,0. Обложка худож. оформлена с заглавием: «Веселая двухголовка. Детбиблиотека 1939–1948 Ленинград». Акв.	1939–1948	6	
978	Никольский Александр Сергеевич.			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	«Пожар. Наводнение». Детская сказка. Черновые варианты (2). Кар. 22,0×17,7; 9,5×11,0.	[1939]	6+10	
979	Никольский Александр Сергеевич. «Похождение двухголовки». «Сказка про пожар, наводнение и двухголовку». Детская книжка. Эскизный вариант. Кар., цв. кар., тушь. 18,5×15,0.	1939–1948	11	
980	Никольский Александр Сергеевич. [«Сказка про пожар, наводнение и двухголовку»]. Детская книжка. Варианты (2) автокопий карандашом на пергаменной бумаге. Экземпляры неполные. 20,0×14,8. Обложка художественно оформлена.	1939–1948	8+10	
981	Никольский Александр Сергеевич. [«Сказка про пожар, наводнение и двухголовку»]. Детская книжка. Варианты обложек. Перерисовки (2) В. Н. Никольской (?). Экз. неполный. Тушь, акв., цв. кар. 20,0×14,8.	1939–1948	11+16	
	<u>«Глупый грязный Дритятя». 1939 г.</u>			
982	Никольский Александр Сергеевич. «Глупый грязный Дритятя». Книжка для Маринок младшего возраста. Эскизный вариант. Суханово. Частично на пергам. бумаге. Тушь, кар., акв. Лл.: от 21,8×10,7 до 16,0×11,8.	1939	8	
983	Никольский Александр Сергеевич. «Глупый грязный Дритятя». Детская книжка «для Маринок младшего возраста». Для внучки академика Северова. Вариант. Суханово. Тушь, кар., акв. 21,0×16,0.	1939	4	
984	Никольский Александр Сергеевич. «Глупый грязный Дритятя». Детская книжка для Маринок младшего возраста. Суханово.	[1938]	4	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Литография. 21,0×15,8.			
	«Глупый скучный Дритятя». 1940 г.			
985	Никольский Александр Сергеевич. «Глупый скучный Дритятя. Детская книжка для Маринок младшего возраста». Москва. В форме юмористического иллюстрированного письма с сессии Академии Архитектуры. Тушь, цв. кар. 21,0×15,0.	1940	8	
	«Глупый толстый Дритятя». 1939 г.			
986	Никольский Александр Сергеевич. «Глупый толстый Дритятя. Детская книжка для Дуриков среднего возраста». Суханово. Тушь, лит. и цв. кар. 21,0×16,0. Из юмористической серии «Издательство Напрасный труд».	1940	4	
	«Дритятя» (вариант книжки «Глупый грязный Дритятя». 1939 г.)			
987	Никольский Александр Сергеевич. «Дритятя». Разрозненные листы-линогравюры для детской книжки. Лл.: от 31,0×23,0 до 8,0×7,5.	1943	11	
988	Никольский Александр Сергеевич. «Дритятя». Детская книжка (вариант книжки «Глупый грязный Дритятя». 1939 г.) Линогравюра. 31,8×24,0.	1943	8	
989	Никольский Александр Сергеевич. «Дритятя». Детская книжка. Эскизы и автокопии (на пергам. бумаге). Тушь, акв., кар., цв. кар. Лл.: от 25,2×20,0 до 20,8×16,0.	[1943]	10	
990	Никольский Александр Сергеевич. Картотека с описанием юмористических и детских книжек, выполненных А. С. Никольским в 1920–1941	[1941]	41	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	гг. Автограф. Кар., акв.			
	Рисунки для изготовления игрушек и пряничной доски			
991	Никольский Александр Сергеевич. «Игрушки из дерева, палочек и щепочек, тряпки и глины». Эскизы. В тетради и на отдельных листах: птиц и животных, кукол, фигурок: «Илья Муромец – первый танкист», «Конёк-Горбунок – первый аэроплан», «Иванушка-дурачёк – первый пилот». С пояснительными надписями-автографами. Кар., акв. Лл.: от 25,8×20,0 до 18,2×12,6.	[1942–1943?]	14	
992	Никольский Александр Сергеевич. Эскизные зарисовки для изготовления игрушек в виде: птиц, животных и кукол. Кар., акв. 23,0×19,0. Листы в обложке с подписью-автографом карандашом В. Н. Никольской: «Наброски игрушек».	[1942–1943?]	11	
993	[Никольский Александр Сергеевич]. Эскизные наброски для изготовления женских фигурок из глины. Кар. 14,0×21,5; наклеены на бумагу: 16,0×24,0.	1940-е гг.	2	
994	Никольский Александр Сергеевич. Эскизы (2) с изображением фигурок, имеющих портретное сходство с А. С. и В. Н. Никольскими, для вырезания игрушек-порезок. Кар., акв. 20,8×20,6. На одном из рисунков – автограф карандашом В. Н. Никольской: «Собирался вырезать игрушки по этим эскизам».	1940	2	
995	[Никольский Александр Сергеевич]. На тройке. Набросок для резьбы. Тушь. 9,5×19,8. Наклеен на бумагу. 14,6×20,5.	1940-е гг.	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
996	[Никольский Александр Сергеевич]. Рисунок для изготовления пряничной доски с надписью: «Волк ловит, да и волка ловят». «15 июня 1945 г.» Копия на пергам. бумаге. Кар. 19,0×24,7.	1945	1	
	з) Отдельные рисунки			
997	Никольский Александр Сергеевич. Русский богатырь с мечом в руках. Тушь, перо. 20,0×16,0. Внизу справа автограф: «А. Никольский 02 г. 12/V». Здесь же фотоснимок: 18,5×14,6. Наклеен на бумагу.	12 мая 1902	2	
998	Никольский Александр Сергеевич. Пейзаж. Камни в воде. Тушь, перо. 24,5×33,8. Внизу слова автограф: «Никольский 02 г. 15 май».	15 мая 1902	1	
999	Никольский Александр Сергеевич. Вид жилых домов в Саратове (?). Акварель. 13,5×18,3. Внизу справа автограф: «А. Никольский». На об. – автограф карандашом: «902 г. Эскиз».	1900-е гг.	1	
1000	Никольский Александр Сергеевич. Обнажённая натурщица. Вид со спины. Учебный рисунок. Сангина. 59,0×49,5.	1902–1906	1	
1001	Никольский Александр Сергеевич. Вид деревянного дома в снегу с пингвинами. Акварель, цв. кар., белила. Серый картон. 21,8×26,8. На об. – автограф: «Никольскій 908».	1908	1	
1002	Никольский Александр Сергеевич. Вид деревянного дома в снегу. Цв. кар. Картон. 17,9×23,8. Внизу справа – автограф карандашом: «Никольскій. 15/VI 09».	15 февр. 1909	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
1003	Никольский Александр Сергеевич. Крыльцо деревянного дома в русском стиле. Гуашь. Картон. 34,0×33,0.	1900-е гг.	1	
1004	Никольский Александр Сергеевич. Общий вид православной церкви с колокольней. Тушь, акв. Пергам. бумага. 17,0×13,5.	[1910]	1	
1005	Никольский Александр Сергеевич. Интерьер церкви. Тушь, цв. кар. Пергам. бумага. 13,3×23,4. Справа автограф: «Никольскій 28 сентября 1910 г.».	20 сент. 1910	1	
1006	[Никольский Александр Сергеевич]. Горожане на прогулке. Зарисовки. Карандашом. 15,6×22,8. С указанием дат.	Янв.– Авг. 1911	1	
1007	[Никольский Александр Сергеевич]. Молодая девушка в комнате у зеркала завязывает ленты шляпки. Кар. 11,5×15,5.	[1911]	1	
1008	Никольский Александр Сергеевич. Вид деревянного дома в русском стиле. Акв. 38,6×34,0. Наклеено на картон. Внизу справа автограф карандашом: «Гражд. инж. Никольскій. Іюнь 1915 года».	1915	1	
1009	Никольский Александр Сергеевич. Вид здания вокзала (?). Тушь, цв. кар. Картон. 43,0×34,5. Здесь копия на пергам. бумаге. 33,5×36,5.	[1915]	2	
1010	Никольский Александр Сергеевич.			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Вид дома в русском стиле с теннисным кортом. Тушь, кар., акв. Наклеено на картон 55,5×46,5.	[1915]	1	
1011	[Никольский Александр Сергеевич]. «Метрические меры». Плакат с показанием метрических мер в соизмерении с другими мерами. Тушь. 105,0×81,0.	[1918]	1	
1012	Никольский Александр Сергеевич. Вид одноэтажного древнерусского храма с колокольней. Лит. кар. Бумага серая. 38,0×30,0. Сверху справа автограф: «АСН 18».	1918	1	
1013	[Никольский Александр Сергеевич]. Зарисовки детей. Кар., акв., белила. Лл.: от 36,0×27,0 до 17,5×13,0. На одном из рисунков – дата: «1918 г.».	1918	7	
1014	[Никольский Александр Сергеевич]. Двое сидят в автомашине (?). Тушь, кар. Бумага серая. 17,2×36,5. На об. – эскизы карандашом. Внизу справа автограф карандашом: «АСН 19».	1919	1	
1015	[Никольский Александр Сергеевич]. Интерьер. Архитектурная фантазия. Тушь, кар. Бумага серая. 23,0×29,8.	[1918]	1	
1016	[Никольский Александр Сергеевич]. Старый дворик. Архитектурная фантазия. Тушь. Бумага серая. 30,0×23,0.	[1918]	1	
1017	[Никольский Александр Сергеевич]. Битва русских с татарами. Композиция на тему. Тушь.	[1919]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Бумага серая. 33,3×28,4.			
1018	[Никольский Александр Сергеевич]. Церемония вручения меча в стане у шатра. Композиция на тему. Тушь. Бумага серая. 37,8×26,0.	[1919]	1	
1019	[Никольский Александр Сергеевич]. Общий вид общественного здания. Тушь. Бумага серая. 23,8×30,3.	1920-е гг.	1	
1020	[Никольский Александр Сергеевич]. Эскизы (2) общественных зданий. Тушь, кар. л. 1: Кар. 8,6×13,2; л. 2: Тушь. 9,5×17,1.	1920-е гг.	2	
1021	[Никольский Александр Сергеевич]. Портрет-силуэт матери – Анны Ивановны Никольской. Голова. Тушь. Пергам. бумага. 15,0×11,5.	1910-е гг.	2	
1022	[Никольский Александр Сергеевич]. Портреты-силуэты (3) жены – Веры Николаевны Никольской. Голова. Тушь. Пергам. бумага. Лл.: от 29,3×26,0 до 10,0×8,2.	1910-е гг.	3	
1023	[Никольский Александр Сергеевич]. Портрет-силуэт отца – Сергея Александровича Никольского. Голова. Тушь. Бумага пергаменная. 14,8×16,8.	1910-е гг.	1	
1024	[Никольский Александр Сергеевич]. Портреты-силуэты (8) брата и сестер А. С. Никольского. Тушь. Бумага пергаменная. Лл.: от 15,0×16,0 до 14,7×9,5.	1910-е гг.	6	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
1025	[Никольский Александр Сергеевич]. Фрагмент фасада двухэтажного дома. Цв. кар. 27,9× 21,4. Сверху слева автограф карандашом: «торговый дом Сааринен».	1910-е гг.	1	
1026	[Никольский Александр Сергеевич]. Вид жилого дома. Кар., акв. 20,7×18,4.	1910-е гг.	1	
1027	[Никольский Александр Сергеевич]. Одноэтажный дом с черепичной крышей и башенкой. Не закончен. Лит. кар. Бумага голубая. 33,2×49,0.	1910-е гг.	1	
1028	[Никольский Александр Сергеевич]. Зарисовки работ по кирпичной кладке зданий (поперечные своды, угловые контрфорсы) и инструментов. Кар., тушь. 33,0×22,3. С пояснительными надписями. Здесь же фотоснимки (2). 23,5×17,2.	1910-е гг.	4+2	
1029	[Никольский Александр Сергеевич]. Кукла. Акв. 28,0×20,0.	1910-е гг.	1	
1030	Никольский Александр Сергеевич. Игрушка-обезьянка. Кар., акв. 32,6×27,2. Внизу справа – автограф карандашом: «АСН 21».	1921	1	
1031	[Никольский Александр Сергеевич]. Битва русских с татарами. Композиция на тему. Эскизы (2). Кар.: 22,5×20,5; чернила: 17,5×22,2.	[1922]	2	
1032	[Никольский Александр Сергеевич]. Битва русских с татарами. Композиция на тему. Акв. 22,3×28,7. Наклеено на картон. 23,2×29,6.	[1922]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
1033	Никольский Александр Сергеевич. Битва русских с татарами. Композиция на тему. Справа – стилизованное заглавие: «Кучѣмъ же бѣжа с ратники и с немногими». Кар., гуашь, акв. 18,7×28,7. Внизу справа автограф карандашом: «АСН 22». Наклеено на картон. На об. – автограф карандашом: «Фантазия А. С. Никольский».	1922	1	
1034	Никольский Александр Сергеевич. Проект обложки журнала «Пролетарский строитель» № 1 сентябрь 1923 г. Кар., акв. 37,0×29,4. На об. – эскиз головы. Кар.	1923	1	
1035	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект обложки журнала «Земледелие». Кар., акв. 29,0×39,3.	[1923 ?]	1	
1036	[Никольский Александр Сергеевич]. Эскизы торговой рекламы (2) для Петрограда о продаже трикотажа и обуви л. 1: Кар. 19,4×16,2; л. 2: Тушь. 17,5×14,8.	[1923 ?]	2	
1037	[Никольский Александр Сергеевич]. А. С. и В. Н. Никольские с друзьями в Сестрорецке. Рисунки (3). Цв. кар., акв. 12,5×31,0. Внизу подписи автографы: «АСН 25 С-с-рецк».	1925	3	
1038	[Никольский Александр Сергеевич]. Вид женской фигуры со спины. Акв. Картон. 22,0×15,3.	1920-е гг.	1	
1039	[Никольский Александр Сергеевич]. Женская фигура с плащом. Акв., покрытая лаком. 22,0×12,2.	1920-е гг.	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
1040	Никольский Александр Сергеевич. Аллея нижнего парка в Петергофе. Лит. кар. 25,0×36,5. Внизу автограф: «Петергоф АСН 35». Наклеен на ватман: 44,3×54,2. Внизу под рисунком автограф: «Петергоф Александр Никольский 1935 г.».	1935	1	
1041	[Никольский Александр Сергеевич]. Плакат к 175-летию Всероссийской Академии художеств. Эскизные варианты (2) л. 1: Кар., цв. кар. 44,2×31,6; л. 2: Кар., цв. кар. Пергам. бумага. 22,5×18,6.	[1939]	2	
1042	[Никольский Александр Сергеевич]. Цхалтубо. Пейзажи (4). Цв. кар., акв. Лл.: от 25,0×35,0 до 15,2×22,8. На одном – автограф В. Н. Никольской: «Цхалтубо».	[1939]	4	
1043	[Никольский Александр Сергеевич]. Вид павильона и парка. Кар., чёрная акв. 20,5×24,0.	1930-е гг.	1	
1044	Никольский Александр Сергеевич. Виньетка с видом адмиралтейства. Эскизы (2). Тушь. 10,2×8,8.	1930-е гг.	2	
1045	[Никольский Александр Сергеевич]. Взрыв бомбы на Неве у памятника Петру I в Ленинграде. Цв. кар., акв. 26,0×35,5.	зима 1941 – 1942	1	
1046	[Никольский Александр Сергеевич]. Деревенский зимний пейзаж. Цв. кар. 28,0×35,4.	[1942]	1	
1047	[Никольский Александр Сергеевич]. Автопортреты (2). Работающие за столом. Кар. 16,2×35,2.	[1942]	I+2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Здесь же литографии (2): 18,0×24,0; 13,0×18,0.			
1048	[Никольский Александр Сергеевич]. Виды в парке (2). Автолитографии (2): 21,3×14,8; на пергам. бумаге: 22,0×16,0. На первом плане: А. С. Никольский.	1940-е гг.	2	
1049	[Никольский Александр Сергеевич]. Деревенский пейзаж. Автолитографии. Лл.: от 20,8×31,8 до 15,8×24,0.	1940-е гг.	4	
1050	[Никольский Александр Сергеевич]. Пейзажи Карабихи. Автолитографии и копия на пергам. бумаге. Лл.: от 24,2×18,0 до 14,5×11,4. На одном из лл. – внизу справа монограмма: «АН».	1940-е гг.	7	
1051	[Никольский Александр Сергеевич]. Букет ландышей в стакане. Эскиз для автолитографии. Чёрн. акв. 25,0×16,6. На об. – пометы В. Н. Никольской. Здесь же копия на пергам. бумаге карандашом: 25,0×15,6.	1940-е гг.	2	
1052	[Никольский Александр Сергеевич]. Ветка цветущей черемухи в стеклянной банке. Автолитография. 31,0×22,0. Здесь же копия на пергам. бумаге. 26,6×20,5.	1940-е гг.	2	
1053	[Никольский Александр Сергеевич]. Женский портрет. Автолитография. 32,0×24,0; 21,3×14,3.	1940-е гг.	2	
1054	[Никольский Александр Сергеевич]. У бюста А. С. Никольского. Варианты (3). Автолитографии. 32,0×24,0; 21,5×14,4.	1940-е гг.	3	
1055	[Никольский Александр Сергеевич].			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Автопортрет. Автолитография. 24,0×18,1.	1940-е гг.	1	
	II. Работы А.С.Никольского. Статьи и документы, относящиеся в его деятельности в научных и учебных заведениях			
	2. Статьи А. С. Никольского			
1056	[Никольский Александр Сергеевич]. Замечания о проектах современных московских архитекторов и скульпторов Г. И. Виноградского, Б. Д. Королёва, А. М. Рухлядева и др. Машинопись и фрагмент (начало) – автограф карандашом. Приложение: копии А. С. Никольского с проектов современных московских архитекторов и скульпторов. Тушь, цв. кар. 31,0×25,5. Печ.; наклеены на паспарту.	1920-е гг.	22	
1057	[Никольский Александр Сергеевич]. «Библиотека архитектора. Архитектурные ошибки современной архитектуры “О стекломании”». Заметки и наброски о современной архитектуре. Автограф карандашом. В блокноте с наклеенной на обложке надписью-автографом: «Стекломания».	[1928 ?]	I+19	
1058	Никольский Александр Сергеевич. «Естественное освещение внутренних помещений». Статья. 3 экз. Автограф; машинописный копии (2).	3 февр. 1929	12	
1059	Никольский Александр Сергеевич. «О текущем моменте в архитектуре». Статья. Автограф карандашом.	Апр. 1929	7	
1060	[Никольский Александр Сергеевич]. «Современные идеи в архитектуре» Лекция. Авторизованная машинопись.	[1929]	28	
1061	Никольский Александр Сергеевич. [«Из работ моей мастерской»]. Вариант статьи, опу-	[1931]	12	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	бликованной в изд. «Академия архитектуры»; 1934, № 1–2, с. 92–98. Машинопись.			
1062	Никольский Александр Сергеевич. [«Из работ моей мастерской»]. Отрывок варианта статьи, опубликованной в изд.: «Академия архитектуры», 1934, № 1–2, с. 92–98. Машинопись. Приложение: эскиз и фотоснимок с макета здания библиотеки в Москве.	[1959]	9	
1063	Никольский Александр Сергеевич. «Экспозиционная рамка Никольского (ЭРН)». Описание изобретения и чертёж. 3 экз. Машинопись.	май 1949	10	
1064	[Никольский Александр Сергеевич]. Заметки об архитектуре. Фрагмент. Автограф карандашом.	Б. д.	1	
	II. Материалы А. С. Никольского, относящиеся к его деятельности в Ленинградском инженерно-строительном институте. 1906–1950 гг.			
1065	«Программа курса водоснабжения» для 4 курса Института Гражданских инженеров. Печ.	[1906]	4	
1066	«Программа архитектурных форм» для 2-го курса Института Гражданских инженеров. Печ.	[1906]	2	
1067	Голубев Георгий Александрович, гражданский инженер. Записка в Совет Инженерно-санитарного факультета Института Гражданских инженеров о программе занятий студентов в институте. Автограф.	25 дек. 1920	6	
1068	Учебные студенческие проекты на тему: «Второе задание по архикомпиляции» и «Площадка для тенниса	1921–	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	и детали устройства». Тушь, цв. кар. 17,3×21,5; 17,0×10,5.	1922		
1069	Институт Гражданских инженеров. Извещения (2) правления института А. С. Никольскому с приглашением на заседание для обсуждения вопроса о приеме студентов на 1924/1925 учебный год и информация об утверждении составов президиумов факультетов.	1923	2	
1070	Клуб Института Гражданских инженеров. Пригласительный билет А. С. Никольского на концерт-вечер по случаю взятия первенства 1923 г. по футболу среди высших учебных заведений Петрограда.	Апр. 1924	1	
1071	Выписки (7) из протоколов заседаний Правления Института Гражданских инженеров А. С. Никольскому с уведомлением о решениях, принятых на заседаниях Правления института. Подлинники.	1924–1927	7	
1072	[Никольский Александр Сергеевич]. «Современная архитектура, ее установка и пути развития. (Тезисы к докладу в Архитектурно-худож. кружке ЛИГИ)». Авториз. машинопись и фрагменты – черн. автограф карандашом.	[1926 ?]	5	
1073	Программа юбилейного концерта в связи с празднованием 95-й годовщины Ленинградского Института Гражданских инженеров 7 марта 1926 г. На об. – записи-автограф карандашом А. С. Никольского.	март 1926	1	
1074	Никольский Александр Сергеевич. «Докладная записка по вопросу об организации при ЛИГИ научно-исследовательского кабинета и лаборатории Современной архитектуры и строительной техники». Автограф. Здесь же выписки из протокола Правления института от 28 дек. 1927 г. об организации научно-исследова-	[1927]	5	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	тельского кабинета при институте. Подлинник с пометами А. С. Никольского.			
1075	«Программа работы Архитектурно-художественного кружка ЛИГИ на 1927 год по жилищному вопросу», присланная А. С. Никольскому. Машинопись с заметкой-автографом карандашом А. С. Никольского. Здесь же сопроводительная записка А. С. Никольскому.	[1926]	3	
1076	Глиник Я. Я., студент Ленингр. института Гражданских инженеров. «Прямоугольная плоскость в пространстве. (Опыт функционального исследования)». Авториз. карандашом машинопись, обложка – автограф А. С. Никольского. Работа выполнена в научно-исследовательском кабинете современной архитектуры и стройтехники, под руководством А. С. Никольского.	[1927 ?]	17	
1077	Проект программы конкурса «на составление задания» нового рабочего жилища. Внизу, под заглавием – автограф карандашом А. С. Никольского: «Работа НИКСА по заданию Свердловска».	[1928]	2	
1078	Никольский Александр Сергеевич. Докладная записка и Правление Ленинградского Института Гражданских инженеров о подготовке к 100-му юбилею института. Черн. автограф чернилами и карандашом.	[1928]	2	
1079	Гальперин Владимир Михайлович, аспирант ЛИГИ. Отчёт о его работе в аспирантуре Ленинградского Института Гражданских инженеров за период с окт. 1927 г. по июнь 1928 г. Машинопись, с подписью-автографом. На обл. – автограф карандашом: «А. С. Никольскому». Здесь же: Выписка из «Еженедельника» НКПС от 8 июня 1928 г. о порядке представления годовых отчётов аспирантов в Комиссию по подготовке научных ра-	1928	20+II	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	ботников. Машинопись.			
1080	Перспективный план работы научно-исследовательского кабинета архитектуры (НИКАРХ) Ленинградского Института Гражданских инженеров и список его членов.	1928–1929	4	
1081	Никольский Александр Сергеевич. «Современная архитектура и текущий момент». Доклад на первой межвузовской студенческой конференции строительных Втузов Ленинграда. Авториз. машинопись и черновой автограф карандашом.	1928–1929	12	
1082	Никольский Александр Сергеевич, Гальперин В[ладимир Михайлович]. Современная художественная промышленность». Статья для журнала. Авториз. А. С. Никольским машинопись.	[1928]	6	
1083	Никольский Александр Сергеевич, Гальперин В[ладимир Михайлович]. Отчёт о деятельности Комитета художественной промышленности Гос. института истории искусств за период с 1 янв. по 1 июля 1928 г. и операционный план Комитета художественной промышленности Гос. института истории искусств на 1928/1929 год. Авторизованная А. С. Никольским машинопись.	15–18 июня 1928	2+3	
1084	Проект положения об организации научно-исследовательского института в Ленинградском Институте Гражданских инженеров. Машинопись с пометами карандашом А. С. Никольского.	1929	2	
1085	Никольский Александр Сергеевич. «Отчёт о работе Научно-исследовательского кабинета архитектуры Ленинградского Института Гражданских инженеров. 3 экз. Авторизованная машинопись. Здесь же выписки из протокола Правления институ-	Апр. 1929	6	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	та от 29 апр. 1929 г. с обсуждением этого отчёта.			
1086	Программа общественного диспута – просмотра раскраски нового помещения Туб- и Нарко-Диспансера № 2. Диспут Научно-исследовательского кабинета архитектуры при Ленинградском Институте Гражданских инженеров. Печ.	15 дек 1929	1	
1087	Передерий Г[ригорий П[етрович], ректор Ленинградского Института Гражданских инженеров. «Новый план занятий в Ленинградском Институте Гражданских инженеров». Печ., с подписью-автографом А. С. Никольского.	1920-е гг.	5	
1088	[Никольский Александр Сергеевич]. «Методы преподавания на старших курсах Ленинградского Института Гражданских инженеров». Записка. Авторизованная машинопись.	[1929]	10	
1089	Ленинградский Институт Гражданских инженеров (Правление его) и Академическая секция. «Обращение к студентам» о задачах по подготовке новых советских специалистов, о необходимости успешно выполнить учебную программу. Печ.	1920-е гг.	2	
1090	Оль А[ндрей Андреевич]; Никольский А. С. «Постановка упражнений по обмерам с натуры арх-памятников», «Программа учебного задания для студентов, представленная в Архитектурную Комиссию Ленинградского Института Гражданских инженеров. Автограф А. С. Никольского, подпись – автограф А. А. Оля.	1920-е гг.	2	
1091	Никольский Александр Сергеевич. «О съёмке с натуры архитектурных памятников». Сообщение студентам, которым предстоит сдать зачёт по этому предмету». Автограф.	1920-е гг.	13	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
1092	«Теория архитектуры». Программа для студентов 1 и 2 курсов Ленинградского Института Гражданских инженеров. Отпечатано на гектографе.	1920-е гг.	2	
1093	Список студентов-дипломников Архитектурного отделения Ленинградского Института Гражданских инженеров, распределённых в феврале 1927 г. для выполнения дипломов. Машиноп., с пометами карандашом А. С. Никольского.	1927	1	
1094	[Никольский Александр Сергеевич]. «Введение в архитектуру». Методическое пособие для собеседования со студентами Ленинградского Института Гражданских Инженеров. Автограф чернилами и карандашом.	[1927]	9	
1095	[Никольский Александр Сергеевич]. «Теория архитектуры. Схема ведения упражнений на 1 и 2-ом курсах». Автограф карандашом.	[1927]	2	
1096	[Никольский Александр Сергеевич]. Отзыв о работе аспиранта Ленинградского Института Гражданских инженеров Владимира Михайловича Гальперина. Автограф.	17 нояб. 1928	1	
1097	Список кандидатов на должность преподавателя Ленинградского Института Гражданских инженеров по архитектурной композиции. Среди них: А. И. Гегелло, Г. А. Голубев, А. С. Никольский, Л. В. Руднев, А. В. Самойлов, Л. М. Тверской, Н. А. Турецкий.	1920-е гг.	1	
1098	Иваницкий Александр Платонович, профессор. «Планировка населённых мест». Краткая пояснительная записка по учебному плану Ленинградского Института Гражданских инженеров по группе предметов планировочного цикла. Машинопись.	2 марта 1930	10	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Приложение: «Краткое содержание специальных предметов планировочного отделения». Машинопись.			
1099	Иваницкий Александр Павлович, профессор. «Краткая записка по учебному плану планировочной специализации группы отколхозовских работников при ЛИГИ». Машинопись. На обл. – обращение к А. С. Никольскому от 18 марта 1930 г. с просьбой ознакомиться с этой запиской. Здесь же: сопроводительное письмо А. П. Иваницкого заведующему учебной частью института Михаилу Георгиевичу Мельникову от 18 марта 1930 г. Авторизованная машинопись.	1930	20	
1100	Иваницкий Александр Платонович, профессор. «Программа по циклу проектирования. Планировочное отделенио ЛИКС'а». Машинопись. С пометой: «А. С. Никольскому».	[1930]	3	
1101	[Никольский Александр Сергеевич]. Докладная записка директору Ленинградского института инженеров коммунального строительства (ЛИКС) о работе кафедры архитектурного проектирования. Машиноп. копия.	10 апр. 1930	4	
1102	Протокол производственного совещания кафедры архитектурного проектирования Ленинградского института коммунального строительства о занятиях в институте по дисциплине «Метод архитектурного проектирования». Машинопись. Здесь же план заседаний на 2-й семестр 1933 г. Машинопись.	9 мая 1930	3	
1103	[Никольский Александр Сергеевич]. «К вопросу о беспрерывной производственной практике студентов строительных ВТУЗов». Записка. Черновой автограф.	[1930]	4	
1104	[Никольский Александр Сергеевич].			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Заметка об организации и работе кафедры архитектурного проектирования в Ленинградском институте инженеров коммунального строительства. Чёрн. автограф карандашом.	27 янв. 1932	5	
1105	[Никольский Александр Сергеевич]. Блокнот – записная книжка о заметками о педагогической работе в институте, мысли об архитектуре (стекломания) и др. Черновые автографы карандашом.	1930-е гг.	I+10	
1106	Советская архитектура, её роль и место в социалистическом строительстве». Предварительный проект программы курса лекций в Ленинградском институте инженеров коммунального строительства. Машинопись.	[1933]	1	
1107	Богословский, В[италий Александрович], лаборант кафедры архитектурного проектирования Ленинградского института инженеров коммунального строительства. Докладная записка заведующему кафедрой архитектурного проектирования ЛИКС А. С. Никольскому об условиях, необходимых для развертывания работы в институте по теории и истории архитектуры. Авторизованная машинопись с резолюцией карандашом А. С Никольского.	1 апр. 1933	2	
1108	Никольский Александр Сергеевич. «Массовая работа кафедры архитектурной композиции и проектирования». План работы научных студенческих кружков при кафедре архитектурной композиции и проектирования ЛИИКС’а. Авторизованная машинопись.	март 1933	3	
1109	Никольский Александр Сергеевич. Докладная записка заместителю директора по учебной части Ленинградского института инженеров коммунального строительства о реорганизации института. Авторизованная машинопись, с пометой А. А. Оля от 30 марта 1933 г. о согласии с высказанными в записке предложениями.	1933	4	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
1110	Никольский Александр Сергеевич. Проект докладной записки директору Ленинградского института инженеров коммунального строительства о трудностях работы кафедры архитектурного проектирования в период реорганизации института. Черновой автограф карандашом.	10 апр. 1933	8	
1111	Богословский В[италий Александрович]. «Программа по архитектурному проектированию». Проект. Авторизованная машинопись.	*[1933 г.]*	1	
1112	Никольский Александр Сергеевич. Проект официального письма в министерство о деятельности кафедры архитектурного проектирования Ленинградского института инженеров коммунального строительства. Черновой автограф карандашом. Здесь же – сопроводительное письмо Андрею Андреевичу Олю, по предписанию которого написан проект письма в министерство. Черновой автограф карандашом.	[1933]	12	
1113	Никольский Александр Сергеевич. Проект программы курса по архитектурной композиции для студентов Ленинградского института инженеров коммунального строительства. Черновой автограф карандашом.	[1933]	8	
1114	Никольский Александр Сергеевич. Программа курса по архитектурной композиции Ленинградского института инженеров коммунального строительства. Машинопись, автограф карандашом.	1933	17	
1115	Никольский Александр Сергеевич. «Проработка условий второго всесоюзного соревнования Вузов, Втузов и техникумов в разрезе ведущей дисциплины – архитектурное проектирование». Автограф карандашом.	1 нояб. 1933	3+1	
1116	[Никольский Александр Сергеевич].			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	«Об архитектурном образовании». Материалы к докладу: заметки, схемы и др. Черн. автограф карандашом.	[1933]	17	
1117	Никольский Александр Сергеевич. Отчёт: характеристика и перечень его работ, выполненных с 1 по 15 декабря 1933 г. Автограф карандашом.	1933	2	
1118	Приказ по Ленинградскому институту инженеров коммунального строительства об освобождении А. С. Никольского от педагогической работы в институте по его просьбе для работы по принятому на себя проектированию стадиона и парка культуры и отдыха в Ленинграде. Заверенная копия.	июнь 1934	1	
1119	Никольский Александр Сергеевич. Отзыв о профессоре ЛИИКС'а Михаиле Витольдовиче Красовском. Черновой автограф карандашом.	[1939]	2	
1120	Пригласительный билет на студенческую научно-техническую конференцию Ленинградского инженерно-строительного института А. С. Никольскому. Печ.	[1947]	8	
1121	Никольский Александр Сергеевич. Заявления (2) директору Ленинградского инженерно-строительного института Н[иколаю] Ф[ёдоровичу] Хомутецкому с ходатайством об оставлении в институте доцента А. М. Данилюка как особо ценного работника (18 мая 1948 г.); об уходе с работы из института по состоянию здоровья (7 янв. 1950 г.). Автограф.	1948, 1950	6	
	III. Материалы А.С.Никольского, относящиеся к его деятельности в Союзе советских архитекторов СССР и Академии архитектуры СССР			
1122	Подпишитесь на журнал «Современная архитектура» на 1926 г.	[1925]	4	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Печ. 2 экз.			
1123	Пригласительные билеты (2) на выставку «СА» («Современная архитектура»), организованную при участии ОСА в помещении ВХУТЕМАС в Москве 1927 г. Печ.	1927	2	
1124	[Никольский Александр Сергеевич]. Заметки об архитектуре: ордерах и ритме. Автограф карандашом.	1920-е гг.	3	
1125	[Никольский Александр Сергеевич]. Заметка и эскизы по теме: «Ритм на плоскости». Автограф карандашом.	11 апр. 1932, 1933	2	
1126	Пригласительный билет на вечер ленинградских архитекторов с ударниками Кировского района Ленинграда. Печ.	10 марта 1935	2	
1127	«Положение об Архитектурно-проектировочной мастерской треста “Ленпроект”». Записка. Машиноп. копия.	27 мая 1934	8	
1128	Конспект протокола заседания, посвящённого обсуждению работы архитектурной мастерской, руководимой А. С. Никольским.	[1930-е гг.]	*Эта запись сделана оши*	*бочно. Е Федо-с[еева]*
1129	Конспект протокола заседания, посвящённого обсуждению работы архитектурной мастерской, руководимой А. С. Никольским. Черновой автограф карандашом Л. И. Шишенкова.	1930-е гг.	4	
1130	[Никольский Александр Сергеевич]. Проект выступления на общегородском собрании архитекторов в Ленинграде, созванном перед I-м Всесоюзным съездом архитекторов. Автограф.	[1936]	5	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
1131	Никольский Александр Сергеевич. Письма в Оргкомитет Союза Советских архитекторов СССР с ответом на запрос об иллюстрировании докладов А. С. Никольского на темы: «Архитектура физкультурных сооружений» и «Высшее физкультурное образование».	13 янв. 1936	1	
1132	Всесоюзная Академия архитектуры при Комитете по делам искусств при СНК СССР. Официальное письмо руководителю Архитектурно-планировочной мастерской при АПО Ленсовета Александру Сергеевичу Никольскому о готовности включить в план работ академии темы по физкультурным стадионам, исполняемым В. А. Богословским под руководством А. С. Никольского. Москва. Подлинник.	14 июня 1936	1	
1133	«Высшее архитектурное образование». Содоклад об «Архитектурном образовании» на I-м Всесоюзном съезде архитекторов. Машиноп. копия.	[1937]	5	
1134	[Никольский Александр Сергеевич]. «О высшем архитектурном образовании». Содоклад. Авторизованная машинопись. Здесь же билет делегата первого Всесоюзного съезда советских архитекторов.	[1937]	36+2	
1135	«Высшее архитектурное образование». Тезисы содоклада.	[1937]	3	
1136	[Рославль Мирон Ильич], профессор. Тезисы доклада «Об едином архитектурном образовании в СССР». Машинопись.	[1937]	2	
1137	«Архитектурное образованно инженеров-строителей». Тезисы доклада. Машинопись.	[1937]	4	
1138	[Рославль Мирон Ильич], профессор. «Архитектурное образование техников-строителей».	[1937]	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Тезисы доклада. Машинопись.			
1139	«Среднее архитектурное образование». Тезисы доклада. Машинопись.	[1937]	7	
1140	«Подготовка кадров техников художественной промышленности». Тезисы доклада. Машинопись.	[1937]	6	
1141	«Подготовка кадров квалифицированных рабочих отделочных цехов (малярно-декоративного, штукатурно-лепного, художественно-кузнечного и искусственного камня». Тезисы доклада. Машинопись.	[1937]	4	
1142	Проспект издания «Ежегодник» Ленинградского отделения Союза советских архитекторов на 1938 г. 2 экз. Печ.	[1937]	5+5	
1143	[Никольский Александр Сергеевич]. Заявление учёному секретарю Правления Союза советских архитекторов СССР Давиду Ефимовичу [Аркину] о необходимости упомянуть в изданиях Союза советских архитекторов при публикации материалов по Киевскому стадиону о существовании проекта Ленинградского стадиона 1932 г. Черновой автограф карандашом.	[1939]	4	
1144	Аркин Д[авид Ефимович], ученый секретарь Правления Союза советских архитекторов. Письма (2) и телеграмма Александру Сергеевичу Никольскому. При них конверт.	1938, 1939	4	
1145	[Никольский Александр Сергеевич]. «Доклад об архитектурной школе, о профиле и о ведущей кафедре архитектурного проектирования». Тезисы выступления в Союзе архитекторов. Автограф карандашом.	20 нояб. 1939	16	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
1146	[Никольский Александр Сергеевич]. Заметки об архитектуре и архитекторах. Черновые автографы чернилами и карандашом.	[1939 ?]	15	
1147	Выписка из протокола заседания секретариата Правления Союза советских архитекторов о рекомендации Г. П. Гольца, А. С. Никольского, И. В. Рыльского и др. Комитету по делам высшей школы при СН СССР для обследования работы Архитектурных факультетов институтов. Машинописная копия.	17 янв. 1940	1	
1148	Никольский Александр Сергеевич. Выписки из работы В. Ф. Шилкова «Архитектурное образование за рубежом». Автограф карандашом.	5 июня 1941	4	
1149	Никольский Александр Сергеевич. Выписка из строительного устава по вопросам архитектурной обработки зданий. Автограф карандашом.	Б. д.	1	
1150	Алабян К[аро] С[емёнович], вице-президент Академии архитектуры СССР. Официальные письма (3) А. С. Никольскому. Подлинники.	1940–1948	4	
1151	Никольский Александр Сергеевич. Записные книжки (2) с зарисовками Карабихи Ярославской обл. и др. Кар. В переплёте с тиснением: «Участнику митинга стахановцев-строителей оборонительных сооружений 1 февраля 1942 г.».	1940-е гг.	II+20 +6	
1152	Никольский Александр Сергеевич. Письмо Каро Семёновичу [Алабяну] с объяснением причин невыполнения плана по разработке проекта сельского стадиона в 1944 г.	15 окт. 1944	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
1153	Былинкин Н. П., и. о. академика – секретаря Академии архитектуры СССР. Письма (2) Александру Сергеевичу Никольскому.	1948	2	
1154	Программа VII сессии Академии архитектуры СССР с 25 по 30 ноября 1946 г. Печ. Именной экземпляр А. С. Никольского, с его пометами карандашом.	1946	I+6	
1155	Выписка из протокола заседания Президиума Академии архитектуры СССР от 4 февраля 1949 г. о творческих отчётах действительных членов Академии архитектуры СССР в 1949 г. Машинопись, заверенная копия.	1949	1	
1156	Выписки (2) кандидатов в члены-корреспонденты и действительные члены Академии архитектуры СССР, выбираемых на 8-й сессии Академии архитектуры СССР. Машиноп. копии с пометами карандашом А. С. Никольского.	[1949]	6	
1157	Никольский Александр Сергеевич. Официальные письма-заявления заведующему трестом «Ленпроект» тов. С. М. Дребезгову с объяснением причин ухода с заведования архитектурной мастерской № 13. Отпуски. Здесь же проект записки об истории создания и деятельности руководимой А. С. Никольским архитектурной мастерской № 13. Черновой автограф карандашом.	1950, 1951	4	
1158	Мордвинов А[ркадий Григорьевич], президент Академии архитектуры СССР. Официальное письмо А. С. Никольскому с уведомлением о предполагаемом съезде очередной X сессии Академии, посвящённой обсуждению вопросов о постановке архитектурного образования в СССР. Подлинник, подпись – автограф. Прилож.: Проект постановления X сессии Академии архитектуры СССР по улучшению дела высшего архитектурного образования. Ротатор. 16 окт. 1951 г.	18 окт. 1951	I+19	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
1159	Программа заседания в Доме архитектора Ленинграда, посвящённого 500-летию со дня рождения Леонардо да Винчи. Печ. На об. – юмористическое стихотворение А. С. Никольского «Не могу молчать». Автограф карандашом.	26 апр. 1952	1	
1160	Пригласительные билеты (2) на персональную выставку рисунков А. С. Никольского «Монументальная живопись в архитектуре. Византийские памятники Равенны IV–XII вв. (1939 г.) и билет на общее собрание Ленинградского инженерно-строительного института, посвященного памяти А. С. Никольского (1955 г.). Печ.	1933, 1955	14	
1161	Матвеев В. А., ответственный секретарь Ленинградского отделения Союза советских архитекторов. Официальные письма (2) директору стадиона им. С. М. Кирова в Ленинграде тов. А. С. Скляровскому с просьбой передать материалы по проектированию стадиона А. С. Никольского его вдове В. Н. Никольской.	20 окт. – 17 нояб. 1956	2	
	IV. Переписка А.С.Никольского			
	1. Письма А.С.Никольского			
1162	Никольский Александр Сергеевич. Письмо в УДП Ленсовета тов. Т. С. Назаренко о необходимости приобрести иностранные издания по строительству стадионов за рубежом. 2 экз. Копия.	26 окт. 1934	2	
1163	Никольский Александр Сергеевич. Письма родителям и брату: Анне Ивановне, Сергею Александровичу и Виктору Сергеевичу Никольским. Равенна. С рисунками.	3 нояб. 1913	2	
	2. Письма А.С.Никольскому			
1164	Бархин Г. Б., профессор, доктор архитектуры.			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Телеграмма Александру Сергеевичу Никольскому. Москва.	[1940]	1	
1165	Держинская Телеграмма Александру Сергеевичу Никольскому. Звенигород.	[1939]	1	
1166	Иваницкий А[лександр Платонович]. Телеграмма и письмо Александру Сергеевичу Никольскому. Москва, Ленинград. Приложение: составленный А. П. Иваницким план работы сектора соцгородов в 1930 г. Машинопись.	[1928], 1930	4	
1167	Иванов В. Н., директор Музея архитектуры Академии архитектуры СССР. Официальное письмо Александру Сергеевичу Никольскому с просьбой разрешить использовать для «Ежегодника советской архитектуры» 1950 г. фото с проекта стадиона им. С. М. Кирова. Москва. Подлинник.	25 нояб. 1950	1	
1168	Крючков Андрей Дмитриевич, профессор архитектуры. Письмо Александру Сергеевичу Никольскому с просьбой ознакомиться с его литографией: «Архитектура Тобольска» и рекомендовать ее институту теории и истории архитектуры для издания. Новосибирск.	10 окт. 1947	1	
1169	Лангобард И[осиф] Г[ригорьевич], засл. деят. архитектуры и искусства. Письмо Александру Сергеевичу и Вере Николаевне Никольским. Автограф карандашом.	Б. д.	1	
1170	Оль Галина [Андреевна], архитектор. Юмористическое поздравление Александра Сергеевича Никольского с днём рождения. С рисунком. Тушь, акв., кар. 83,5×16,4. На листе в форме башни управления стадиона имени С. М. Кирова по проекту А. С. Никольского.	[1949]	1	
1171	Павлюк Н.	10 окт.		

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Письмо Александру Сергеевичу Никольскому.	1928	2	
1172	«Ленпроект». Письмо-поздравление с праздником 1-го мая, адресованное А. С. Никольскому. На бланке института.	28 апр. 1953	1	
1173	Толстая Софья Андреевна. Письмо Александру Сергеевичу [Никольскому]. Фрагменты: лл. 1 и последний. Фотоснимки.	6 окт. 1908	2	
1174	Турбин Письмо Александру Сергеевичу Никольскому. Автограф карандашом.	Б. д.	1	
1175	Шмидт Фёдор [Иванович], директор Гос. института истории искусств. Официальные письма (2) Александру Сергеевичу Никольскому с уведомлением о назначении А. С. Никольского председателем Комитета по изучению современной художественной промышленности. Ленинград. Подлинники.	21 янв. 1927, 26 апр. 1929	2	
1176	Юмористический адрес отдыхающих в Суханово Александру Сергеевичу Никольскому в связи с его отъездом. Суханово. С рисунками, в древнерусском стиле. Тушь, кар. 35,0×30,0.	1937	1	
1177	«Оды и стансы, посвящённые Александру Сергеевичу Никольскому» к 63-летию со дня его рождения». Шуточные стихи Г. Державина, Пушкина и Маяковского. С рисунками. Акварель. 87,0×35,5.	10 апр. 1947	1	
1178	Поздравительные телеграммы (10) и письмо Александру Сергеевичу Никольскому в связи с 65-летием со дня рождения.	1949	11	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
1179	Поздравительный адрес сотрудников Ленфилиала Академии архитектуры СССР с днем рождения Александра Сергеевича Никольского.	Б. д.	1	
1180	Поздравительный адрес дипломников архитектурной мастерский А. С. Никольского в связи с 66-летием со дня его рождения.	1950	2	
1181	Пригласительные билеты (6) на выставки и заседания Александру Сергеевичу Никольскому.	1939–1953	10	
1182	Ленинградский инженерно-строительный институт. Поздравительный адрес Александру Сергеевичу Никольскому, Константину Ивановичу Кашину-Линде и Николаю Николаевичу Степанову с присуждением высокой награды за проект стадиона им. С. М. Кирова в Ленинграде.	1951	2	
	<u>Переписка с Королевским институтом Британских архитекторов</u>			
1183	Никольский Александр Сергеевич. Письма (7) секретарю Королевского института Британских архитекторов Mac Alister. Ленинград. На русск. яз. и переводе на англ. яз.	1936	12	
1184	Никольский Александр Сергеевич. Письмо президенту Королевского института Британских архитекторов Richard Goulburn Lovell. Ленинград. 2 экз.; один – перевод на англ. яз.	15 июня 1936	2	
1185	Alister Mac, секретарь Королевского института Британских архитекторов. Письма (8) Александру Сергеевичу Никольскому. На англ. яз. Письма от 21 янв. 1936 г. и б. д. – в переводе на русск. яз. Прилож.: членские карточки (4) на право посещения собраний.	1936–1940	20	
1186	Barlow J. K. и др. Письмо Александру Сергеевичу Никольскому. Мос-	26 июля	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	ква. На англ. яз.	1936		
1187	Chick Ralph, главный директор торговой фирмы «Los Angeles Memorial Coliseum». Письмо Александру Сергеевичу Никольскому. На бланке. Подлинник. Подпись – автограф. На англ. яз.	15 окт. 1937	1	
1188	Harding Douglas, англ. архитектор. Письмо Александру Сергеевичу Никольскому. На англ. яз.	12 сент. 1936	1	
1189	Lovell R. Goulburn, президент Королевского института Британских архитекторов. Письма (2) Александру Сергеевичу Никольскому. Лондон. На англ. яз.	1936	2	
	Mac Alister (McAlister) – см. № 1185.			
1190	Williamson A., директор рассылки журнала «The Architect and Building News». Письмо Александру Сергеевичу Никольскому. Лондон. Прилож.: бланк заказа на журнал «The Architect and Building News». На англ. яз.	17 февр. 1948	2	
	V. Материалы к биографии А.С.Никольского			
1191	Никольский Александр Сергеевич. Материалы к биографии: аттестат об окончании реального училища (1901 г.); диплом об окончании Института Гражданских инженеров (1912 г.); диплом об утверждении в учёной степени доктора архитектурных наук (1939 г.); удостоверение о присвоении звания действительного члена Академии архитектуры СССР (академика) (1939 г.); аттестат об утверждении в учёном звании профессора (1946 г.); визитные карточки и др. Подлинники и копии.	1901–1946	66	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
1192	Никольский Александр Сергеевич. Материалы к биографии: Удостоверения личности, трудовая книжка и трудовое соглашение, свидетельство о браке, наградные грамоты, служебный пропуск на право входа на территорию строительства ЦПКО им. С. М. Кирова, документы о смерти и др. Подлинники и копии.	1902–1953	75	
1193	Никольский Александр Сергеевич. Материалы о хранении его лодки в клубе «Красная заря» и занятии физкультурой: билеты члена секции, фотоснимки А. С. и В. Н. Никольские в лодке.	1930, 1932	26	
1194	Никольский Александр Сергеевич. «Жизнеописание». Приложение: список работ А. С. Никольского и библиография печатных его работ. Машинопись.	[1947]	19	
1195	Никольский Александр Сергеевич. «Жизнеописание». С приложением списков его работ, библиографии его печатных работ, перечня выставок в Москве и Ленинграде, в которых он экспонировал свои работы. Машинопись.	[1947]	21	
1196	Никольский Александр Сергеевич. «Жизнеописание». Черновые наброски со сведения[ми] о родных. Автограф карандашом. Приложение: «сводная карточка проектов и осуществлённых построек академика архитектуры А. С. Никольского». Машинопись с пометами карандашом А. С. Никольского.	[1947]	6	
	1. <u>Автопортреты А.С.Никольского</u>			
1197	Никольский Александр Сергеевич. Автопортреты (4). Сестрорецк. л. 1: Идущий с папкой в правой руке. В рост. Тушь, акв. 28,2×19,2. Внизу справа автограф карандашом: «АСН 25 С-с-рецк».	1925	*4*	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	л. 2: Стоящий спиной с папкой в левой руке. В рост. Тушь, акв. 29,5×18,4. Внизу автограф карандашом: «С-с-рецк АСН 25». л. 3: Стоящий. Поколен. Акв., кар. 18,5×13,3. Внизу справа автограф цв. кар.: «АСН 25 С-с-рецк». л. 4: Стоящий спиной. Поколен. Акв. 18,7×15,3.			
1198	Никольский Александр Сергеевич. Автопортрет. Шарж на себя и Малиновского. Кар. 18,2×15,0. Наклеено на картон. Внизу справа автограф карандашом: «АСН 25»; на об. – автограф карандашом: «Карикатура на себя и Малиновского».	1925	1	
1199	Никольский Александр Сергеевич. Автопортрет в рост. Итал. кар. 29,8×20,9.	1920-е гг.	1	
1200	Никольский Александр Сергеевич. Автопортрет. В рост. Кар. 29,0×32,0. На рисунке индустриальный пейзаж. Кар.	1920-е гг.	1	
1201	Никольский Александр Сергеевич. Автопортрет. Тушь. Бумага пергаменная. 35,8×17,0. Наклеено на бумагу 35,7×25,4. Аналогичен портрету № 1200.	1920-е гг.	1	
1202	Никольский Александр Сергеевич. Автопортрет. В рост, с молотом в руках. Вырезанный из черной бумаги силуэт, наклеенный на бумагу. 35,8×25,5.	1920-е гг.	1	
1203	Никольский Александр Сергеевич. Портрет-шарж: А. С. Никольский, К. И. Кашин и Н. Н. Степанов в летней спортивной форме. Набросок. Кар. 24,0×28,0.	1920-е гг.	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	На об. – эскизы плана. Тушь. Внизу автограф карандашом А. С. Никольского: «Я, Кашин и Н. Н. Степанов».			
1204	Никольский Александр Сергеевич. Автопортрет. Оплечн., профиль влево. Автокопия ит. кар. На пергам. бумаге. Наклеено на ватман. 22,0×16,0.	1943	1	
1205	Никольский Александр Сергеевич. Автопортрет. Голова, 3/4 влево. Автолитография. 31,8×23,8. Копия на пергам. бум., кар. 22,0×16,2.	[1947]	2	
1206	Никольский Александр Сергеевич. Автопортрет. Голова, 3/4 влево. Автолитография. 31,1×22,0. Вариант портрета № 1205.	[1947]	1	
1207	Никольский Александр Сергеевич. Автопортрет. Поясн., прямолично. Автолитография (2 варианта) и фрагмент. Лл.: от 32,0×23,9 до 25,0×17,5. С ножом и роликом в руках; в фартуке, на фоне экспозиции игрушек.	[1947]	6	
1208	Никольский Александр Сергеевич. Автоэкслибрис. Автолитография. С портретом на фоне стадиона им. С. М. Кирова. Внизу подпись: «Из книг Никольского». На одном листе 4 экземпляра. 15,0×10,5.	[1947]	4	
	2. Фотопортреты А.С.Никольского			
1209	Никольский Александр Сергеевич. Фотопортреты (4). 10,4×6,3.	1885–1910	4	
1210	Никольский Александр Сергеевич. Фотопортрет.	1920-е	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	12,5×8,5. Сидя в кресле, разговаривает по телефону.	гг.		
1211	Никольский Александр Сергеевич. Фотопортрет. Поясной, профиль вправо. 2 экз. 12,5×15,5; 4,3×5,0. Работает за столом; вдали видны работающие за столами люди.	1920-е гг.	2	
1212	Никольский Александр Сергеевич. Фотопортрет. 11,0×8,0. Погрудный, 3/4 влево; со значком ГТО.	1920-е гг.	2	
1213	Никольский Александр Сергеевич. Фотопортрет. Поколен., сидя; голова – профиль влево. 16,0×12,0. Наклеен на бумагу. 36,0×27,0. Внизу справа надпись карандашом фотографа: «Nappelbaum 1928».	1928	2	
1214	Никольский Александр Сергеевич. Фотопортрет. Оплечн., 3/4 влево. 15,5×11,0. Наклеено на бумагу. 36,0×26,8. Внизу надпись карандашом фотографа: «Nappelbaum 1938». Здесь же фотокопия: 29,8×23,3.	1928	2	
1215	Никольский Александр Сергеевич. Фотопортрет. Поясн., прямолично. 23,7×17,7. На об. – автограф карандашом А. С. Никольского: «Наппельбаум 40 г. Проба».	1940	1	
1216	Никольский Александр Сергеевич. Фотопортрет. 23,5×16,8. Наклеен на бумагу: 35,5×25,0. Внизу справа – надпись карандашом фотографа (?): «Наппельбаум 1941».	1941	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Здесь же фотокопия. 39,8×30,0.			
1217	Никольский Александр Сергеевич. Фотопортрет. Покол., 3/4 вправо; в кресле. 24,0×18,0. Наклеен на бумагу. 44,0×32,0. Работа фотографа [М. Наппельбаума].	[1941]	1	
1218	Никольский Александр Сергеевич. Фотопортрет. Погрудн., прямолично; в фуражке. 23,2×17,3.	1920-е гг.	1	
1219	Никольский Александр Сергеевич. Фотопортрет. Погрудн., прямолично. 23,8×17,8.	[1940]	1	
1220	Шипилова Александра Николаевна. Фотопортрет. Погрудн., 3/4 влево. 11,5×8,0.	1940-е гг.	3	
1221	Никольский Александр Сергеевич. Фотопортрет. 15,8×11,0. У модели венчающий стадион галереи, рассматривает проект парка на Крестовском острове.	1940-е гг.	1	
1222	Групповые снимки А. С. Никольского с учащимися Саратова по окончании училища (1904 г.) друзьями: А. А. Олем и Н. И. Митуричем на пляже в Сестрорецке (1925 г.); проводы американского архитектора Райт, приезжавшего в 1937 г. на съезд советских архитекторов; в Берлине 1946 г. 8,5×11,5; 16,7×24,0.	1904–1946	11	
1223	Групповые фотопортреты (12) студентов, преподавателей и профессоров Ленинградского Института Гражданских инженеров и известных советских архитекторов. Лл.: от 25,6×39,5 до 12,0×16,8. Здесь же фотокопия снимка (л. 12) с пояснительными надписями. Во всех группах – А. С. Никольский.	1912–1940	I+13	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
1224	Альбом с фотопортретами А. С. Никольского, его жены В. Н. Никольской; родителей: С. А. и А. И. Никольских; братьев В. С. и С. С. Никольских; сестёр: В. С. и З. С. Никольских; американского архитектора Ф. Л. Райта; с фотоснимками стадиона им. С. М. Кирова в Ленинграде, надгробия А. С. Никольскому; тексты писем А. . Никольского В. . Никольской и др. Фотоснимки (130), наклеены на листы альбома. 28,5×41,5. С пояснительными подписями-автографами В. Н. Никольской. В переплёте с наклеенным автоэкслибрисом А. С. Никольского.	1882–1953	III+20	
	3. Портреты А.С.Никольского, выполненные разными авторами			
1225	Верейский Георгий Семёнович, художник. Портрет А. С. Никольского. Погрудн. 3/4 влево. Автолитография. 42,8×31,8. Внизу справа – монограмма и дата художника: «Г. В. 50». Внизу автограф художника карандашом: «Г. Верейск.»	1950	1	
1226	Габе [Михаил Руфимович], скульптор. Портрет А. С. Никольского. Погрудн., профиль влево. Набросок. Кар. 41,5×30,6. Внизу справа авторская подпись карандашом: «Габе».	1950–1953	1	
1227	Дергунов Константин Иванович, архитектор. Портрет А. С. Никольского. Ит. кар. 70,0×56,0. Внизу авторская подпись карандашом: «Академик архитектуры А. С. Никольский. К. Дергунов. 1958».	1958	1	
1228	[Никольская Валентина Сергеевна], сестра архитектора А. С. Никольского. Портрет А. С. Никольского. Оплечн., профиль влево. Перерисовка с его фотопортрета 1938 г. Ит. кар. 44,0×32,0.	[1954]	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
1229	Павлов Ник[олай Александрович], художник. Портрет А. С. Никольского. Погрудный, профиль влево. Лит. кар. 42,8×31,8. Внизу справа – авторская подпись карандашом: «Ник. Павлов 1939». Внизу автограф карандашом А. С. Никольского: «А. Никольский». Для каталога выставки рисунков А. С. Никольского 1939 г.: Никольский А. С. Выставка работ 1913 г. Монументальная живопись в архитектуре. Византийские памятники Равенны. VI–XII вв. Л., 1939.	1939	1	
1230	Павлов Николай Александрович, художник. Портрет А. С. Никольского. Оплечн., профиль влево. Офорт. Оттиск доски: 11,0×8,2; 20,0×13,8. Под изображением авторская подпись карандашом: «Ник Павлов 1939»; внизу автограф карандашом А. С. Никольского: «С. Е. Бровцеву А. Никольский 16/V 39». На об. – помета карандашом: «не обрезать окантовать и наклеить на картон с полями 5 см».	1939	1	
1231	Павлов Николай Александрович, художник. Портрет А. С. Никольского. Оплечн., профиль влево. Офорт. Оттиск. 11,0×8,2; лл.: от 17,5×13,5 до 20,4× ×16,5. Под изображением авторская подпись карандашом: «Ник Павлов 1939».	1939	6	
1232	Павлов Николай Александрович, художник. Портреты (4) А.С. Никольского. Наброски. Чернила, пергам. бум. Наклеены листы (3) с портретами и лист с пояснительной подписью-автографом А. С. Никольского на один лист бумаги. 44,0×32,0.	24 февр. 1947	1	
1233	Худяков. Портреты (2) А. С. Никольского. Наброски. 1) Сидящий, в шапке; рука в кармане. 2) Голова, в шапке; профиль вправо. Кар. 16,7×19,8.	31 янв. 1942	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	В середине – авторская подпись карандашом: «31 I 42 Худяков в блокаду».			
	VI. Материалы разных лиц			
	1. Материалы жены А.С. Никольского Веры Николаевны Никольской (рожд. Шуениновой)			
1234	Никольская Вера Николаевна. Рисунки (11) к детской пьесе. Кар., акв. 21,0×14,0. С авторскими пояснительными надписями карандашом. Здесь же пояснительная записка карандашом, сделанная Н. И. Митуричем.	1930	11+I	
1235	Фотоснимки (2), относящиеся к постановке Веры Николаевны Никольской с детьми «Мухи-Цокотухи» К. И. Чуковского в Союзе архитекторов в Ленинграде. С пояснительными надписями. 1) Подготовка спектакля. 11,5×17,0. 2) После спектакля встреча с К. И. Чуковским. 11,5×17,0; наклеено на картон. 14,0×24,4.	1938	2	
1236	Никольская Вера Николаевна. «Прощай, любимый город». 7 февраля 194[2]. День эвакуации. Стихотворение. Автограф. Фотокопия.	7 февр. 194[2]	1	
1237	Никольская Вера Николаевна. Воспоминания об архитекторе А. С. Никольском. С приложением фотоснимков (13) с рисунков и снимков с натуры архитектора, наклеенных на ватман. 43,0×44,8.	[1954]	8	
1238	Никольская Вера Николаевна. Фотопортреты (11).	1912–1930	10	
1239	Никольский Александр Сергеевич. Справка и заявление с ходатайством о необходимости награждения медалью за оборону Ленинграда Веры Николаевны Никольской.	12 нояб. 1943	3	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Автограф.			
1240	Былинкин Н. Письмо Вере Николаевне Никольской. Москва. Авторизованная машинопись. О перспективах разработки монографии об А. С. Никольском в Институте истории и теории архитектуры.	4 янв. 1955	1	
1241	Государственный Комитет Совета министров СССР по делам строительства. Официальное письмо Вере Николаевне Никольской о перспективе строительства галереи и башни стадиона им. С. М. Кирова в Ленинграде. Москва. Подлинник.	28 дек. 1954	1	
1242	Ленинградское Высшее художественно-промышленное училище им. В. И. Мухиной. Официальные письма (2) Вере Николаевне Никольской с благодарностью за содействие в ознакомлении студентов с графическим наследием А. С. Никольского и за предоставление для экспозиции его работ на выставке в институте. Подлинники.	3 июня 1958, 22 мая 1959	2	
1243	Союз советских архитекторов СССР. Официальное письмо Вере Николаевне Никольской с препровождением письма Королевского института Британских архитекторов, в котором выражено сожаление в связи с кончиной А. С. Никольского Подлинник. При нём – конверт. Здесь же: упомянутое письмо от 4 ноября 1954 г. Подлинник. На англ. яз. При нём конверт.	22 нояб. 1954	4	
1244	Телеграммы (10) от Союза советских архитекторов СССР, Союзов архитекторов советских и союзных республик и архитекторов, присланные в Правление Союза архитекторов (в Москву) и Отделение Союза архитекторов (в Ленинград) с соболезнованием по поводу кончины А. С. Никольского.	1953	10	
1245	Землетрясение в Крыму. Фотоснимки (2), сделанные фотографом А. Треснин-	Б. д.	2	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	ским в Ялте и Мисхоре. На об. одного – пометы карандашом В. Н. Никольской.			
1246	Шуенинов Николай Петрович, отец В. Н. Никольской. Фотопортреты (2). 15,5×11,0.	Б. д.	2	
1247	Шуенинов Сергей Петрович, проф. медиц. ин-та, брат отца В. Н. Никольской. Фотопортрет. Оплечн., прямолично. В круге. 5,5×5,5. Наклеен на картон: 9,7×9,3. На об. – надпись карандашом Н. И. Митурича.	Б. д.	2	
	2) <u>Материалы разных лиц</u>			
1248	Аношин А. Г. «К вопросу озеленения площади стадиона им. Кирова в Ленинграде на Крестовском острове». 2 экз. Здесь же сопроводительное письмо в редакцию газеты «Смена». 2 экз. Авторизованная машинопись.	1 сент. 1940	4	
1249	«Архитектура СССР», редакция журнала. Письмо Борису Рафаиловичу Рубаняни. Москва. Авторизованная машинопись, на бланке. Просьба срочно выслать статью А. С. Никольского для публикации её в очередном номере.	11 июня 1938	1	
1250	Веснин Виктор Александрович, архитектор. Фотопортреты (2). Один из них с женой (?).	1950-е гг.	2	
1251	ВХУТЕМАС (Высшие Художественно-технические мастерские). Фотоснимки (45) с макетов упражнений по теории и архитектуре, разработанных в ВХУТЕМАС. В обертке из ватмана с надписью-автографом карандашом А. С. Никольского: «Фото с макетов упражнений по теории и архитектуре во ВХУТЕМАС».	1921–1926	I+23	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Наклеены на листы ватмана: 22,2×16,0. В карт. обложке; на корешке автограф тушью А. С. Никольского: «ВХУТЕМАС»; наклеен автоэкслибрис А. С. Никольского.			
1252	Гальперин [Владимир Михайлович], архитектор. Архитектурные композиции (3). Тушь, кар., акв. На одной надпись под рисунком карандашом: «Диплом. работа Гальперин 25». Лл.: от 24,0×18,6 до 13,0×17,8.	1925	3	
1253	Гримм Герман Давидович, архитектор, профессор. Чертежи по проекту общественного здания «Ленин», разработанному в Мастерской А. С. Никольского для монографии «Пропорциональность в архитектуре». Карандаш. Пергам. бумага. С пояснительной подписью автографом А. С Никольского: «Это собственноручные чертежи Германа Давидовича Гримма к его исследованию теория архитектуры. Мой клуб. (см. книгу) АСН».	1930-е гг.	2	
1254	Данилов А[лексей Михайлович], инженер. Графики (2) для определения коэффициента естественного освещения и пояснительная к ним записка. Фотоснимки (8) и авторизованная машинопись. 2 экз.	10 окт. 1930	14	
1255	Иваницкий Александр Платонович, профессор, доктор архитектуры. «Отзыв о профессоре архит. Александре Сергеевиче Никольском». Москва. Авторизованная машинопись.	4 марта 1939	5	
1256	Материалы А. П. Иваницкого по проектированию г. Твери (Калинина). Проект заседания Комиссии экспертов по рассмотрению проекта планировки водоснабжения и канализации г. Калинина от 22 авг. 1927 г.; заметка «Как не надо строить», опубликованная в «Правде» 14 ноября 1929 г. с критикой проекта канализации, разработанного А. П. Иваницким; опровержение А. П. Иваницкого этой заметки; оценка проекта, данная	1926–1929	18	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Московским областным Управлением строительного контроля от 5 дек. 1929 г. и др. Заверенные копии, копия и печ.			
1257	Материалы А. П. Иваницкого по планированию Нижнего Новгорода (г. Горького), Махач-Калы и Ростова-на-Дону: удостоверение А. П. Иваницкого, заметка «Бесплановая анархия в строительстве городов», опубликованная в «Правде» 4 ноября 1929 г.; опровержение А. П. Иваницкогоэтой заметки; переписка с критикой этой заметки и др. Заверенные копии, копии и печ.	1928–1929	15	
1258	Иванов К. «Переломный этап и классовая борьба в архитектуре». Тезисы к докладу. Ротапринт.	[1935]	3	
1259	[Кашин-Линде Константин Иванович], архитектор. Проект стадиона Кировского завода в Ленинграде. Фотоснимки с чертежей и рисунков. В обл. из ватмана с надписью: «Стадион Кировского завода». Наклеены на ватман. 38,0×32,0.	1946	18	
1260	Колли Н[иколай Яковлевич], Полонский М. Б. и Вольфензон Виктор. Дополнительная записка к проекту стадиона на 120 000 человек в Москве. Авторизованная машинопись.	1930-е гг.	6	
1261	Крестин Александр Васильевич, архитектор. Расчёт балок под заполнение наружных стен и расчёт рам. Черновые автографы карандашом.	[1929]	4	
1262	Кривцов К. С. , инженер. «Вопросы планировки города Ленинграда, определяемые организацией городского транспорта». Тезисы на соискание учёной степени кандидата наук. Машинопись, с владельческой надписью – автографом чернилами А. С. Никольского.	Б. д.	15	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
1263	Ломакин П. И., Суханов В. Н. «К вопросам строительства парков культуры и отдыха». Выписки карандашом. Автограф Л. И. Шишенкова.	1934	11	
1264	[Майофис Михаил Соломонович], художник-график. Рисунки (14) животных и птиц. Уголь, цв. кар. 22,3×35,3. В конверте с поздравительной надписью А. С. Никольскому.	1 апр. 1949	15	
1265	Малевич К[азимир Северьянович], художник. «Проект создания мастерских по изучению достижений новейшей художественной культуры в области живописи и архитектуры, а также практических оформлений». Авторизованная машинопись.	[1925–1926]	1	
1266	Нанушьян Саркис С. , архитектор. Проект монумента Победы в виде триумфальной колонны на Красной площади в Москве. Главный фасад. Гравюра на акролите. Внизу надпись тушью: «“Победил Советский общественный строй. Победил Советский Государственный строй. Победила Красная армия”. Сталин. Монумент Победы на Красной площади в городе Москве. Научно-исследовательский институт Архитектуры общественных и промышленных сооружений Академии Архитектуры СССР. Директор Института Академии Архитектуры Н. Я. Колли. Зам. директора ин-та, автор проекта архитектор С. С. Нанушьян август 1947 года». Внизу подпись: «Гравюра на акролите». Гравюра на акролите. Оттиск. 58,3×57,3. Лист: 64,0×114,8.	Авг. 1947	1	
1267	Нанушьян Саркис С. , архитектор. Проект Триумфальней колонны Победы в ознаменование 30-й годовщины Великой Октябрьской революции на Манежной площади в Москве. Главный фасад со стороны Манежной площади. Внизу подпись: «Гравюра на акролите». Гравюра на акролите. Оттиск.	июль 1947	*1*	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	110,0×79,0. Лист 119,3×85,8. Внизу надписи: 1) «Барельефные изображения на триумфальной колонне посвящены выдающимся событиям истории Советского государства за 30-летний период в основании колонны – тексты Конституции и Гимна СССР. Масштаб: 1:50 натуральной величины»; [2]) «Проект Триумфальной колонны Победы в ознаменовании 30-й Годовщины Великой Октябрьской Социалистической революции, предполагаемой к сооружению на Манежной площади в городе Москве. Главный фасад Триумфальной со стороны гостиницы “Москва”»; [3]) Научно-исследовательский институт Архитектуры общественных и промышленных сооружений Академии Архитектуры СССР. Автор проекта архитектор С. С. Нанушьян. Июль 1947 года». Под рамкой дарственная надпись-автограф карандашом: «Дорогому Александру Сергеевичу от автора С. Нану … 7.2. 48 г.».			
1268	[Нанушьян Саркис С.] , архитектор. Чертёж Триумфальной колонны Победы в ознаменование 30-летней годовщины Великой Октябрьской революции на Манежной площади в Москве в сопоставлении с чертежами других монументов в честь победы русских войск (в Ленинграде Полтаве и др.). Гравюра на акролите. Оттиск: 33,5×58,5; лист: 64,5×94,0.	[1947]	1	
1269	Никольский Александр Михайлович, дед А. С. Никольского. Фотопортрет. Поясн., прямолично; с бородой. 13,6×9,8. Наклеен на картон: 16,4×10,8. На об. – надпись карандашом.	Б. д.	1	
1270	Никольский Сергей Александрович. Фотопортрет. Погрудн., 3/4 вправо. 9,5×5,5. Наклеен на картон: 10,5×6,3. На об. – пометы.	1879	1	
1271	Овчинников В[ладимир] Ф[едорович], архитектор. Стенограмма речи архитектора Николая Павловича Чайки ~~(ум. 1949~~) на общем собрании членов клуба Инс-	6 дек. 1922	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	титута Гражданских инженеров 6 дек. 1922 г. Автограф карандашом. С пометой-автографом карандашом А.С. Никольского: «Стенограмма В. Ф. Овчинникова (автора своих вещей)». Здесь же дружеский шарж В. Ф. Овчинникова на Н. П. Чайку. Кар., акв. 29,2× 0,0; наклеено на ватман: 32,0×22,0.			
1272	Овчинников В[ладимир] Ф[едорович], архитектор. Шуточное стихотворение, посвященное А. С. Никольскому. Копия – автограф карандашом А. С. Никольского.	Б. д.	1	
1273	Пашков Георгий [Фёдорович?], художник. Обложка для издания «Клич». День печати. Сборник на помощь жертвам войны. Под ред. И. А. Бунина, В. В. Вересаева, Н. Д. Телешова. Худож. отд. под наблюдением В. М. Васнецова и В. В. Переплетчикова. М., 1915. Цв. литография. 29,5×21,8. Изображение Георгия Победоносца с мечом в руке на крылатом коне.	1915	1	
1274	Прейс Пётр Васильевич. Отзыв на работу «Теория конструктирования зданий», представленную на соискание учёной степени доктора технических наук. На с. 14 – обращение к А. С. Никольскому с просьбой написать отзыв на главу № 7.	Б. д.	8	
1275	Райский П[етр] П[етрович], архитектор. Общий вид лыжного трамплина высотой в 80 метров. Фотоснимок. 13,7×10,2. Внизу подпись-автограф: «П. Райский 34». Илл. к статье: Зверинцев С.П. Планирование физкультурных сооружений в изд.: Проблемы физкультуры. Сборник материалов. Т. 2, кн. 2. М., 1937, с. 236.	1934	1	
1276	Рославлев Мирон Ильич, архитектор. «Архитектурные и социальные установки». Записка к проектному заданию для проектирования Дома специалистов в Ленинграде.	1930-е гг.	10	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Машинопись.			
1277	Свирская Софья. «Академик и автобус». Шуточная басня об А. С. Никольском. С рисунками. Тушь, акв. 16,0×12,5.	1947	4	
1278	Степанов В. В. «Памятник Великой Отечественной войны». Заметка о «Парке Победы» стадиона им. С. М. Кирова в Ленинграде, опубликованная в газете Академии Художеств «За социалистический реализм» от 7 ноября 1945 г. Печ. вырезка.	7 нояб. 1945	1	
1279	Хигер Р. «Трибуна архитектора. Творческое лицо мастерской И. Я. Колли». Статья для «Архитектурной газеты». 2 экз. Машинопись.	Б. д.	4	
1280	Ш. Н. Шарж на А. С. Никольского. Кар. 29,0×20,5. В рост, профиль вправо, с ракеткой в руке. Внизу карандашом: «Суханово. 5/VIII 38 Н. Ш.».	5 авг. 1938	1	
1281	Неустановленный автор. Проект одноглавой православной церкви. Общий вид и фасад. Тушь, акв. 38,0×25,5. С масштабом. Наклеено на картон.	1910-е гг.	1	
1282	Чертежи и схемы Колизея в Риме и Олимпийского стадиона в Лос-Анджелесе. Копии карандашом. Бумага пергам. Лл.: 40,0×21,0; 20,0×21,0. Фотоснимки (2): 9,7×16,3; 12,9×18,0.	1930	5	
1283	Неустановленный автор. «Кто кем хотел бы быть?». Юмористическая книжка с иллюстрациями. Торопец. Тушь, акв. 16,0×22,2	1932	12	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	С шаржами на А. С. Никольского, В. Н. Никольскую и др.			
1284	«Die Olympische Kampfstätte». Краткое описание с иллюстрациями ир «Illustrierter Beobachter» за 1936 г., с. 963–966. На нем. яз. Печ.	1936	2	
1285	МАКАРОВ Н. «А. С. Никольскому». Шуточное стихотворение. [Москва]. Машинопись. Здесь же художественное оформление в виде рамки с портретом А. С. Никольского. Тушь.	31 янв. 1939	2	
1286	«Ответ А. С. Никольскому». Шуточное стихотворение. адресованное А. С. Никольскому. Суханово.	1938	2	
1287	«Суханово». Альманах для детей внешкольного возраста. С юмористическими рисунками-шаржами на А. С. Никольского, с посвящением В. Н. и А. С. Никольским. Суханово. Тушь, акв. 12,4×8,5.	1940	4	
	VII. Собрание фотоснимков			
1288	Москва. Кремль. Фотоснимки (11) его сооружений на территории и внутри стен, интерьера Успенского собора и грота в наружной стене. 13,0×17,8. На об. – помета карандашом. Из коллекции инженера Павла Петровича Кондратьева.	Б. д.	11	
1289	Москва. Новоспасский монастырь. Общий вид. Фотоснимок из коллекции инженера Павла Петровича Кондратьева. 13,0×17,8. На об. – пометы карандашом.	Б. д.	1	
1290	Москва. Симонов монастырь. Виды (2) башни «Ду-			

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	ло» 1642 г. Фотоснимки (3). 17,0×12,0.	Б. д.	3	
1291	Москва. Исторический музей. Фотоснимки (4)экспонатов: художественное шитьё фелони (?) и креста, ключей и застежек для пояса. 12,8×18,0. На об. – пометы карандашом. Из коллекции инженера Петра Петровича Кондратьева.	Б. д.	4	
1292	Москва. Церковь Владимира «в старых садах» XVIII в. Общий вид. Фотоснимок из коллекции инженера Павла Петровича Кондратьева. 13,0×17,8. На об. – пометы карандашом.	Б. д.	1	
1293	Москва. Церковь Гавриила («Меншикова башня»). Вид основания. Фотоснимок. 12,0×16,4.	Б. д.	1	
1294	Москва. Церковь Николы на Ильинке. Общий вид. Фотоснимок из коллекции инженера Павла Петровича Кондратьева. 13,0×17,8. На об. – пометы карандашом.	Б. д.	1	
1295	Москва. Дом Трубецкого-Бове в Богословском переулке (ныне ул. Москвина). Общий вид. Фотоснимок. 12,8×17,7.	Б. д.	1	
1296	Нижний Новгород (г. Горький). Рождественская (Строгановская) церковь 1719 г. Общий вид. Фотоснимок. 18,0×13,0.	Б. д.	1	
1297	Новгород. Виды памятников древнерусской архитектуры. Фотоснимки (14) из коллекции-инженера Павла Пет-	Б. д.	14	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	ровича Кондратьева.			
1298	Саввин-Сторожковский монастырь около Москвы. Общие виды его архитектурных памятников. Фотоснимки (7) из коллекции инженера Павла Петровича Кондратьева.	Б. д.	7	
1299	Крыльцо православной церкви XVIII в. (?). Фотоснимок. 12,5×17,8.	Б. д.	1	
1300	Фотопортреты архитекторов: основателя Московского архитектурного общества М. Д. Быковского, ответственного секретаря правления Союза советских архитекторов К. С. Алабяна и др. 24,0×18,0.	Б. д.	6	
	Дополнения			
1301	Никольский Александр Сергеевич. Жилой дом – «Княжий двор». Ит. кар. 24,9×32,0. Накл. на картон. Внизу автограф автора: «АСН 23 Кн. Двор».	1923	1	
1302	Стенограмма совещания по рассмотрению проектов нового здания Государственной Публичной библиотеки в Ленинграде. (Из фонда ГАОРСС Ленингр. обл. ф. 2556, оп. 3, д. 69). С приложением отзывов (3) В. Веснина и Г. Д. Гримма о проектах здания библиотеки архитекторов: В. А. Щуко, А. П. Удаленкова и А. С Никольского. Машинопис. копия и заверенная машиноп. копия. Фотокопии.	Окт. 1928	33	
1303	Никольский Александр Сергеевич. «Парк имени С. М. Кирова в Ленинграде на Крестовском ост.». Альбом. Часть 1. Фотоснимки. (50×60) с оригинала, хранящегося в фонде А. С. Никольского, № 444. Тетради (3).	1941	53	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Содержание: Введение. Тетрадь № 1: «Общий вид и детали»; № 2: «Эстрада, шахматы, цирк»; № 3: «Летний театр».			
1304	Никольский Александр Сергеевич. «Парк культуры и отдыха имени Сергея Мироновича Кирова на Крестовском острове в Ленинграде». Альбом. Часть 2. Тетради (3). Фотоснимки (50×60) с оригинала, хранящегося в фонде А. С. Никольского, № 445. Содержание: Тетрадь № 4: «Центральная площадь»; № 5: «Зелёный театр»; № 6: «Весёлые горы».	1939–1941	45	
1305	Никольский Александр Сергеевич. «Парк культуры и отдыха имени Сергея Мироновича Кирова на Крестовском острове в Ленинграде». Альбом. Часть 3. Фотоснимки (50×60) с оригинала, хранящегося в фонде А. С. Никольского, № 446. Тетради (3). Содержание: Тетрадь № 7: «Канал водной физкультуры и пешеходные мосты»; № 8: «Водо-мото-клуб»; № 9: «Весёлые горы».	1935, 1940	43	
1306	Никольский Александр Сергеевич. «Парк культуры и отдыха имени Сергея Мироновича Кирова на Крестовском острове в Ленинграде». Альбом. Часть 4. Фотоснимки (50×60) с оригинала, хранящегося в фонде А. С. Никольского, № 447. Тетради (3). Содержание: Тетрадь № 10: «Детский парк»; № 11: «Южный пляж»; № 12: «Гидро-парк».	1940	43	
1307	Никольский Александр Сергеевич. Учебный проект деревянного дома. Лист из альбома архитектурных проектов студентов Института гражданских инженеров. Цветная репродукция 11,9×19,7; накл. на паспарту серого цвета 29,7×22,7.	[1907]	1+ 1 накл.	Пост. 2004.61
1308	Никольский Александр Сергеевич. Учебный проект пансиона на курорте на севере России. Лист из альбома студенческих архитектурных про-	[1907]	1+ 1 накл.	Пост. 2004.61

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	ектов. Издание Института гражданских инженеров. Вып. IV, л. 4. Цветная репродукция 24×13,2; наклеена на паспарту серого цвета 42,5×29,7.			
1309	Никольский Александр Сергеевич. Учебный проект по сельскохозяйственной архитектуре. Проект служб при даче и детали к проекту служб при даче. Листы из альбома архитектурных проектов студентов Института гражданских инженеров. Вып. V, лл. 10 и 11. Черно-белая и цветная репродукции.	1909–1910	2	Пост. 2004.61
1310	Никольские Александр Сергеевич и Вера Николаевна. Семейный альбом. На верхней крышке альбома наклеена фотография макета предполагавшейся галереи на стадионе им. С. М. Кирова (27,8×21). На внутренней стороне крышки вверху наклеен экслибрис библиотеки А. С. Никольского; внизу – дарственная надпись В. Н. Никольской В. Ф. Овчинникову: «Милому Владимиру Федоровичу на добрую память о Никольских. 1963 год». Содержит: дружеские шаржи (22) архитекторов А. Юнгера и М. Бабицкого на коллег: В. А. Веснина, В. А. Витмана, Г. И. Котова, Е. А. Левинсона, А. С. Никольского, И. И. Фомина, В. А. Щуко, А. Юнгера и др.; фотографии и рисунки с шуточными стихами и прозой, посвященные А. С. Никольскому и В. Н. Никольской, событиям в их семейной жизни и другим темам; портрет А. С. Никольского карандашом, выполненный Ник. Павловым (1939); фотографии разных лет А.С. и В. Н. Никольских – индивидуальные и в группах с др. лицами, за работой и на отдыхе. Фотографии, сделанные в период работы А. С. Никольского над проектом стадиона им. С. М. Кирова и на празднике, посвященном открытию стадиона (1950). Фотография надгробия А. С. Никольского на Волковом кладбище и др. материалы, связанные с его кончиной (1953).	1908–1953	22+ 134 накл.	Пост. 2004.61
1311	Никольский Александр Сергеевич. Эскизы (4) к постановке оперы Владимира Федоровича Овчинникова «Травиата» в студенческом клубе Института гражданских инженеров. Карандаш. На об. лл. 2–4 – атрибутивные надписи чернилами.	1922	4	Пост. 2006.2
1312	Никольский Александр Сергеевич.			Пост.

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
	Эскиз декорации к пьесе Владимира Федоровича Овчинникова «Антикварная лавка», поставленной в клубе Института гражданских инженеров. Пастель. На об. – атрибутивная надпись чернилами. Наклеен на паспарту черного цвета.	1922	1+ 1 накл.	2006.2
1313	Никольский Александр Сергеевич. Эскиз декорации к постановке пьесы «Под звук (звон) кампанеллы» в клубе Института гражданских инженеров. Акварель, белила.	1922	1+ 1 накл.	Пост. 2006.2
В описи 1311 ед. хр. (№№ 608 и 128 вписаны ошибочно).				