

Калинина Эльвира Сергеевна,
учитель русского языка и литературы,
Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Москвы
«Школа № 1554».
Москва

Свободное чтение младших подростков: опыт исследования

Чтение является одним из видов познавательной деятельности, способствующий развитию самостоятельности личности учащихся, формированию их мировоззрения, раскрытию творческого потенциала. Особое место занимает так называемое свободное чтение. О нём писал в первом издании «Методики преподавания литературы» В. В. Голубков (М., 1938). Учёный рассматривал свободное чтение как вид внеклассного чтения. Отмечая необязательность свободного чтения, учёный противопоставлял его другому виду внеклассного чтения – дополнительному, с обязательным списком и выполнением. Дополнительное чтение, по мнению В. В. Голубкова, расширяет и углубляет знания, полученные на уроках, и относится к читательскому минимуму. Свободное чтение он называл читательским максимумом, который может не иметь никакого отношения к школьному курсу литературы [1, с. 233-235].

Толкование термина «свободное чтение» находим и у современных учёных. Так, Е. А. Колосова рассматривает свободное/самостоятельное чтение (чтение для себя) как один из типов читательских практик, когда ведущим мотивом является читательский интерес к автору, жанру и т.п., и связывает эти практики с самообразованием [2, с.10].

В. П. Чудинова в своём исследовании «Чтение и читательские практики московских подростков – 2011» обращает внимание на трансформацию «модели чтения» или «модели литературной социализации личности» подрастающего поколения, а значит изменяется и отношение к непрограммному, т.е. свободному чтению [4, с.8].

Авторы книги «От «тихой радости чтения» – к восторгу сочинительства» Е. С. Романичева и Г. В. Пранцова дают ответ на поставленный ими вопрос о сложности координации программ классного и внеклассного/самостоятельного (свободного) чтения. По мнению методистов, «свободному чтению трудно вкладываться в какие-либо сопряжённые программы», оно должно быть только «по своему выбору» [3, с.54].

Что же выбирают младшие подростки в качестве «чтения для себя»?

Для ответа на этот вопрос в период с 2016 по 2018 год нами было проведено исследование свободного чтения младших подростков.

Цель исследования: изучить, какой деятельности отдают предпочтение учащиеся 5-6 классов; их читательские интересы.

Предмет исследования: свободное чтение младших подростков, учащихся 5-6 классов.

Задачи исследования:

1. Изучить предпочтения выбора деятельности учащихся 5-6 классов в свободное от учёбы время.
2. Проанализировать читательские практики с использованием электронных носителей.
3. Проанализировать влияние социального окружения (родители, друзья, педагоги, библиотекари) на свободный читательский выбор младших подростков.
4. Выявить наличие знаний у 5-6 классов имён писателей, названий книг и героев произведений.

Рабочие гипотезы исследования:

1. Младшие подростки в свободное от учёбы время выбирают деятельность, не связанную с чтением.
2. Наличие домашней библиотеки влияет на разнообразие выбора книг младшими подростками для свободного чтения.
3. Электронные носители вытесняют бумажные книги.
4. На свободный читательский выбор подростков 11–12 лет в большей степени влияют родители.
5. Учащиеся 5–6 классов знают имена писателей, названия книг, героев произведений, которые читают.

Результаты исследования

В исследовании принимали участие 354 учащихся нескольких московских школ в возрасте 11–12 лет. Из них девочек – 185 (52%), мальчиков – 169 (48%).

Для проведения исследования была разработана анкета, содержащая 13 вопросов: 10 закрытого типа (с выбором ответа), 3 – открытого (свободный ответ).

Вопросы анкеты направлены на выявление частоты обращения к чтению в свободное время (чтение журналов и книг, которые нравятся), источников предоставления информации о книгах, количества книг в домашней библиотеке, предпочитаемых для

чтения литературных жанров и направлений, знание писателей, их книг, литературных героев, отношение к чтению книг на электронных носителях.

АНКЕТА

Вопросы		
1.	Что тебе больше всего нравится делать в свободное время?	Читать книги
		Проводить время с друзьями
		Слушать музыку
		Смотреть телевизор
		Играть в компьютерные игры
2.	Как часто ты читаешь?	Часто
		Редко
3.	Где ты берешь книги для чтения?	В школьной библиотеке
		В городской библиотеке
		В домашней библиотеке
4.	Сколько книг в твоей домашней библиотеке?	От 10 до 50
		От 50 до 100
		От 100 до 200
		Более 200
5.	Кто рекомендует тебе выбрать книгу для чтения?	Библиотекарь
		Родители
		Учитель
		Друзья
		Полагаюсь на свой вкус
6.	Какие книги ты любишь читать?	Фантастику и фэнтези
		Детские детективы
		Книги о путешествиях
		Книги о сверстниках
		Книги о природе, животных
		Книги о любви
		Юмор и «весёлые» книги
		Сказки
		Ужастики
Поэзию		

		Классику
7.	Читаешь ли ты газеты и/или журналы? Если «Да», то какие?	Да
		Нет
8.	Читаешь ли ты книги на электронных носителях?	Компьютер
		Букридер
		Планшет
9.	Заменил ли тебе компьютер книгу?	Да
		Нет
10.	Чтение для тебя – это ...	Развлечение
		Познание нового
		Помощь в учебе
11.	Назови книгу, которую бы тебе хотелось перечитать.	
12.	Книги какого писателя (или каких писателей) порекомендовал бы для чтения?	Друзьям
		Родителям
		Учителю
13.	Назови любимого литературного героя (или литературных героев).	

Один из первых вопросов, который представляет для нас интерес, – это вопрос о предпочитаемой в свободное время деятельности 11–12-летними школьниками. Ответы показали, что самой популярной досуговой деятельностью является общение с друзьями: мальчики – 60%, девочки – 68%. Респонденты девочки в 40% анкет отметили чтение, как возможность получения удовольствия, а вот среди мальчиков таких оказалось только 21%. Девочки меньше всего голосов отдали компьютерным играм (16%), в то время как 49% мальчиков предпочли именно этот вид деятельности. Среди других видов занятий отмечены прослушивание музыки (мальчики – 31%, девочки – 49%) и просмотр телевизора (мальчики – 29%, девочки – 26%). Тем не менее, на вопрос о частоте чтения около 52% респондентов ответили, что читают часто.

Следующий важный вопрос направлен на выявление сведений, где ребята берут книги для свободного чтения. Наибольшее количество голосов было отдано домашней библиотеке: девочки – 71%, мальчики – 74%. Школьную библиотеку выбрали 35% мальчиков и 39% девочек. Меньше всего младшие подростки выбирают книги в городской библиотеке: 20% мальчиков и 22% девочек.

Сколько же книг имеют школьники в домашней библиотеке, если отдали ей предпочтение? И среди девочек, и среди мальчиков лидирующее место принадлежит параметру «от 10 до 50 книг» – 39% и 38% соответственно; параметру «от 50 до 100» – по 32%; самые низкие показатели по данному вопросу выявлены у характеристики «от 100 до 200»: девочки – 16%, мальчики – 10%; показатель «более 200» выбрали по 20% мальчиков и девочек. Ответы на данный вопрос показали, что домашние библиотеки представлены ограниченным количеством книг.

Значимым в анкете стал вопрос о том, кто рекомендует младшим подросткам выбирать книги для свободного чтения. На него анкетированные могли дать несколько вариантов ответов из предложенных. Самым выбираемым стал ответ «Полагаюсь на свой вкус»: девочки – 77%, мальчики – 61%. Половина опрошенных (50% мальчиков и 49% девочек) ориентируются на рекомендации родителей. Предпочтение советам друзей отдали 14% мальчиков и 20% девочек. Библиотекарь и школьный учитель не являются авторитетными источниками информации для включения книг в круг свободного чтения: мальчики – 10% и 17% соответственно, девочки – 9% и 14%.

Одним их заинтересовавших ребят оказался вопрос о жанровых предпочтениях. Данные респонденты, как и анкетированные исследований последних десяти лет, любимыми книгами выбирают фантастику и фэнтези – мальчики 57%, девочки 55%. Младшие подростки с удовольствием читают юмористические книги – мальчики 43%, девочки 47%. Также достаточно часто выбирают книги о путешествиях – мальчики 42%, девочки 48%; о природе и животных – мальчики 33%, девочки 42%. Как ни странно, но анкетированных не заинтересовали книги о сверстниках – всего по 10% мальчиков и девочек. Столько же набрали книги о любви, что обусловлено, скорее всего, возрастом. Самый маленький выбор у книг поэзии (7%).

В круге чтения подростков 11–12 лет встречаются журналы, хотя и не являются самым популярным занятием. Опрос показал, что 55% младших подростков не читают и не смотрят журналы и газеты. Анкетированные, ответившие положительно на данный вопрос, включают в круг свободного чтения такие журналы и газеты, как «Непоседа», «ГЕОленок», «Если», «Тайны XX века», «Эрудит», «Мурзилка», «Маруся», «Приготовь», «Домашняя наука» (так респонденты назвали журнал «Домашняя лаборатория»), журналы о животных, технике, науке, спорте, комиксы, есть даже о рыбалке и охоте, «Звездный бульвар», «Московский комсомолец», «Вечерняя Москва». Достаточно часто, выбирая положительный ответ на вопрос о чтении газет и журналов, респонденты не помнят названий, комментируя, что это случайный выбор или газеты и журналы, которые читают родители.

Анализ анкет позволил выявить отношение младших подростков к чтению книг на электронных носителях. Более половины младших подростков читают книги в электронном формате: мальчики – 51%, девочки – 62%, но при этом отмечают, что электронные книги не заменили бумажный вариант.

Важным для нас стал вопрос о значении чтения в жизни учащихся 5-6 классов. При определении, чем же является для них чтение, предпочтения респондентов московских школ распределились следующим образом: познанием нового – мальчики 56%, девочки 64%; помощью в учёбе – мальчики 51%, девочки 42%; развлечением – мальчики 42%, девочки 41%. Таким образом, свободное чтение школьники этого возраста, по большей части, связывают с учёбой.

В группу открытых вопросов входило задание назвать книгу, которую бы ребятам хотелось перечитать. Читательские вкусы оказались настолько различны, что сложно было определить самую популярную книгу. Многие школьники ответили на этот вопрос, хотя многие ученики редко называли автора книг и название писали так, как запомнили. Список получился объёмный (57 наименований, мало повторяющихся произведений). Наиболее часто упоминаются (нередко вместе с автором): «Денискины рассказы» В. Драгунского, «Конек-Горбунок» П. Ершова, «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Витя Малеев в школе и дома» и другие книги Н. Носова, «В стране невыученных уроков» Л. Гераскиной, «Хоббит» и другие книги Р. Толкина, книги Ж. Верна, «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова, «Путешествия Гулливера» Д. Свифта, «Тимур и его команда» А. Гайдара, «Приключения Буратино» А. Н. Толстого (иногда путали автора и писали Л. Н. Толстой), «Сын полка» В. Катаева (несколько учащихся написали Б. Полевого), «Муми-тролли» Т. Янссон, «Марсианские хроники» Р. Бредбери, «Робинзон Крузо» Д. Дефо, «Палата № 6» А. Чехова, «Девочка с Земли» К. Булычёва, «Том Сойер» М. Твена. Часто книги назывались без авторов: «Маленький принц», «Простоквашино», «Остров сокровищ», «Метро 2033», «Девочка Online». Встретились и такие, которые входят в круг чтения старших подростков и взрослых: А. С. Пушкин «Евгений Онегин», Л. Н. Толстой «Война и мир», «Унесенные ветром» М. Митчелл (дети назвали просто «Скарлетт» или «Скарлетт О'Хара»).

При ответе на вопрос «Книги какого писателя (или писателей) порекомендовали бы для чтения друзьям, родителям, учителям?» около 75% младших подростков предложили рекомендации друзьям, родителям и учителям. Встречались как программные произведения, так и не входящие даже в списки внеклассного чтения, т.е. относящиеся к свободному чтению. Из программных и произведений для внеклассного чтения чаще всего назывались «Евгений Онегин» и сказки А. С. Пушкина, «Горе от ума»

А. С. Грибоедова, «Война и мир» Л. Н. Толстого, «Бородино» и другие стихотворения М. Ю. Лермонтова, «Детство Темы» Н. Г. Гарина-Михайловского, рассказы В. Драгунского, «Остров сокровищ» Р. Л. Стивенсона. Из книг, выбираемых для свободного чтения, ребята рекомендовали произведения Дж. Р. Толкина, Дж. Роулинг «Гарри Поттер», книги А. Конан Дойля о Шерлоке Холмсе. М. Парр «Вафельное сердце», Ж. Верна, Н. Носова, книги А. Волкова об Изумрудном городе, книги бр. Стругацких, «Пеппи Длинныйчулок» А. Линдгрена, «Робинзон Крузо» Д. Дефо, «Зов Ктулху» и «Тень над Иннсмаутом» Г. Лавкрафта, «Маугли» Р. Киплинга. Встретились ответы, где ребята ничего не рекомендовали родителям, объясняя, что они «не читают».

Последний вопрос с ответом в свободной форме был о любимом литературном герое (литературных героях). Анализируя ответы на вопрос о любимом герое, можно сделать вывод, что многие ребята читали те книги, которые рекомендовали своим друзьям, родителям и учителям. Среди любимых литературных героев 44 имени. Чаще всего упоминались: Конек-Горбунок, Кашей Бессмертный, Витя Малеев, Мишка (из книги Н. Н. Носова «Мишкина каша»), Маугли, богатыри (Илья Муромец, Алёша Попович), серый волк, Шерлок Холмс, доктор Ватсон, Мурли, Эрагон, Буратино, Чернушка, Робинзон Крузо, Алиса (Л. Кэрролла и К. Булычева), Гарри Поттер, Иван-царевич, Гулливер.

Тем не менее, анализ результатов ответов младших подростков разных классов на открытые вопросы выявил некоторые противоречия. Ответы одних респондентов свидетельствуют о невнимании к названию книги, фамилии автора. Называя книгу, которую бы хотели перечитать, тем не менее, фамилии авторов не отмечают. Рекомендую друзьям, родителям, учителю авторов, не называют книги, которые этими авторами написаны. Путают героев книг с их мультипликационным воплощением. Ответы на некоторые вопросы выявили проблему в понимании содержания самого вопроса. Анкетные данные других учащихся позволили сделать вывод о том, что педагоги ведут работу по продвижению детского чтения. Выбор книг отличается разнообразием, ребята в большинстве соотносят название книги с автором, знают литературных героев этих книг. Присутствие в рекомендациях произведений А. С. Пушкина «Евгений Онегин», А. С. Грибоедова «Горе от ума», Л.Н.Толстого «Война и мир» свидетельствуют о том, что педагоги во время ознакомления с биографией писателей называют и их произведения, которые будут изучаться ребятами в старших классах.

В ходе исследования ряд выдвинутых гипотез получил подтверждение. Анкетирование констатировало, что младшие подростки выбирают досуговую деятельность, не связанную с чтением. Тем не менее, полученные результаты показали,

что при формировании ведущей деятельности этого возраста – общение с друзьями/сверстниками – интерес к чтению проявляет половина опрошенных.

Полагаясь на свой вкус в выборе книг, учащиеся 5-6 классов ориентируются, в большей степени, на их наличие в домашней библиотеке и рекомендации родителей. Очень мало респондентов обращается за помощью к библиотекарю или учителю.

Гипотеза о вытеснении бумажных книг электронными носителями и знании младшими подростками имён писателей, названий книг, героев произведений, которые читают, не получила подтверждения. Развитие таких практик чтения, как чтение с электронного носителя, мало изменило отношение к бумажной книге. Школьники 11-12 лет отмечают, что компьютер не заменил книгу традиционную.

В круг чтения младших подростков входят книги как отечественных, так и зарубежных авторов. Просматривается тенденция к чтению развлекательных жанров: фантастика и фэнтези, юмористические произведения. Но для перечитывания чаще называются книги «проверенные временем». Очень редко встречаются в анкетах имена современных писателей и названия их книг. Из этого можно сделать вывод о том, что современные младшие школьники мало знакомы с современной подростковой литературой.

Исследование, ответив на одни вопросы, обозначило наличие других. Как помочь младшим подросткам научиться ориентироваться в мире книг? Какова роль значимых взрослых в формировании 11–12-летних школьников-читателей? Можно ли руководить свободным чтением учащихся 5–6 классов без риска превратить его в контролируемое?

Ответы на эти вопросы могут дать будущие исследования.

Список использованной литературы

1. Голубков В. В. Методика преподавания литературы [Текст]: Учеб. пособие для высших педагог. учеб. заведений: Утв. Наркомпросом РСФСР. - Москва: Учпедгиз, 1938 (Л.: Тип. "Печатный двор"). – 288 с.
2. Колосова Е.А. Детское чтение в современной России: социальные функции, структура и практики // Автореф. дисс. на соиск. уч. степ. канд. соц. наук. М., 2011, 147 с.
3. Романичева Е.С., Пранцова Г.В. От «тихой радости чтения» – к восторгу сочинительства: монография / Е.С.Романичева, Г.В.Пранцова. – 2-е изд., стереотипное. – М.: Библиомир, 2017. – 232 с.

4. Чтение московских подростков в реальной и электронной среде. Материалы социологического исследования / Сост. В. П. Чудинова. – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2012. –144 с.