

Система работы Инновационной педагогической лаборатории «ПРОчтение» по формированию читательской культуры

Елена Евгеньевна Антонова,
учитель русского языка и литературы,
руководитель инновационной педагогической
лаборатории «ПРОчтение»


ГБОУ Школа №1534

Виды грамотности по классификации Международной ассоциации грамотности:

Базовая грамотность – элементарные навыки чтения и письма на уровне, который позволяет сохранять уверенность в себе и иметь мотивацию для дальнейшего развития.

Функциональная грамотность – способность читать и писать на уровне, который позволяет гражданину развиваться и функционировать в обществе, дома, в школе и на работе.

Мультимодальная грамотность – возможность использовать навыки чтения и письма для производства, понимания, интерпретации и критического оценивания информации.



Читательская грамотность – это способность обучающихся к осмыслению письменных текстов и их рефлексии, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития возможностей для активного участия в жизни общества.

Это первая ступень в формировании функциональной грамотности и читательской культуры.

Причины кризиса читательской грамотности:

- падение интереса к чтению в обществе
- утрата ценности книги и предпочтение СМИ
- кризис семейного чтения
- увлечение компьютерными играми

Мировой опыт поддержки и привлечения детей к чтению:

- Повышение уровня грамотности всех групп населения с акцентом на образование школьников.
- Развитие мотивации к чтению и поощрение чтения для удовольствия у детей и подростков.
- Работа с семьей в раннем детском возрасте. Повышение читательской грамотности у родителей. Создание атмосферы поддержки чтения в семье.

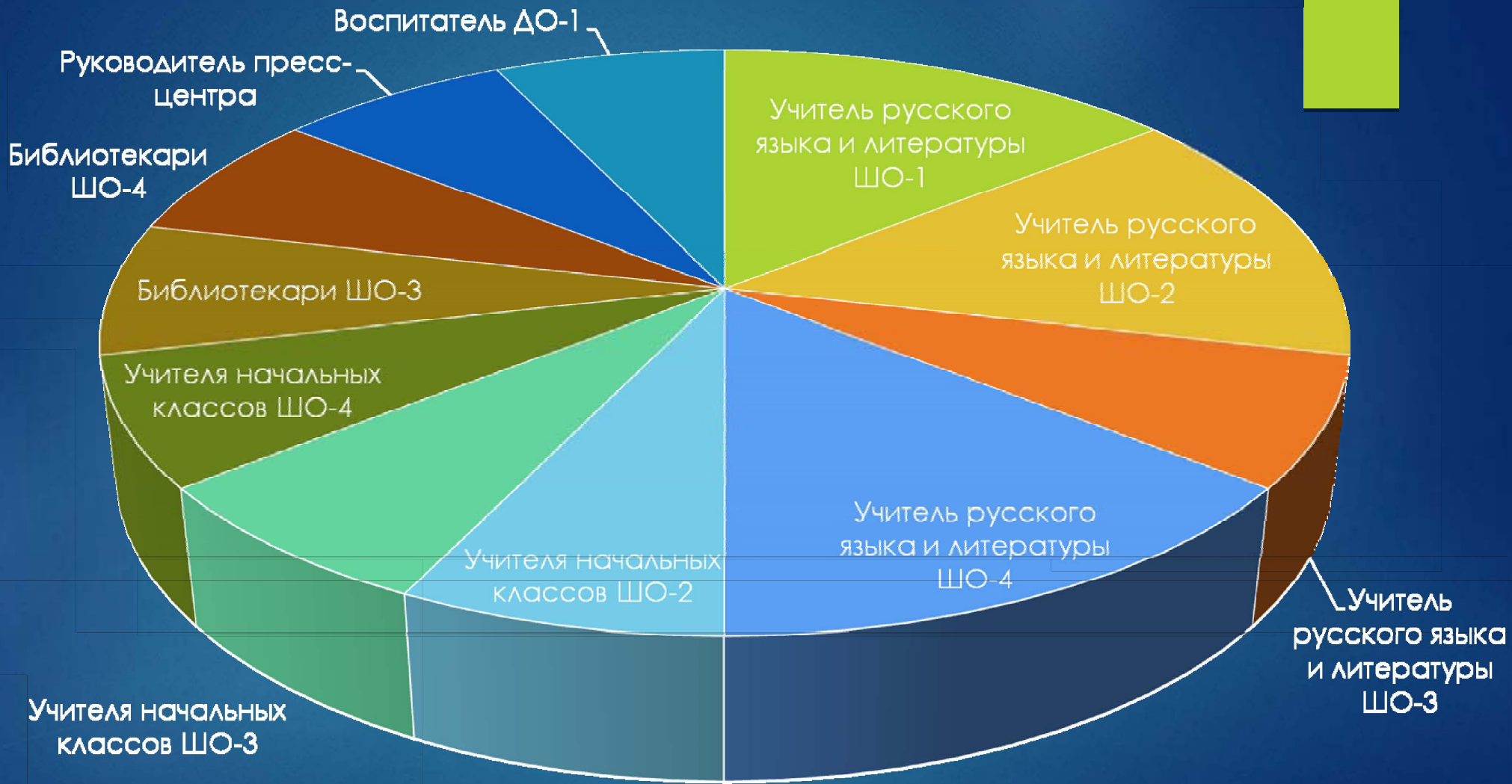
Создание в 2017 году
в ГБОУ Школа № 1534
Инновационной педагогической
лаборатории «ПРОЧтение»
как одного из инструментов
разработки инновационной
образовательной программы
поддержки чтения.



Цели и задачи

Инновационной педагогической лаборатории «PROчтение»:

- повышение престижа чтения как развивающего интеллектуального занятия
- приобщение к чтению дошкольников и школьников
- повышение уровня читательской культуры в семье
- исследование читательских предпочтения обучающихся
- развитие навыков осмысленного чтения и умения строить высказывание о прочитанном
- развитие творческих способностей обучающихся





Елена Антонова создала закрытое мероприятие для группы.

19 сентября 2017 г.



СР, 27 СЕНТЯБРЯ 2017 Г.

Заседание сотрудников инновационной лаборатории "PRO..."

Приглашение на заседание сотрудников лаборатории на странице в соцсети



СР, 8 НОЯБРЯ 2017 Г.

Заседание сотрудников педагогической лаборатории "PRO..."



СР, 17 ЯНВАРЯ

Заседание сотрудников инновационной лаборатории "PRO..."



СР, 21 ФЕВРАЛЯ В 15:30

Заседание сотрудников инновационной педагогической ла...

Школа наша,

8 сентября

День чтения и грамотности

Старт «Большого читательского марафона»



Старт конкурса
«Книгочей» 8 сентября
2017 года в День
грамотности и чтения

Автор: Ильяш Антон
 Лавиние: Анна на
 мее
 Год написания: 1895
 Главные герои:
 Анна - молодая де-
 вушка
 Модест Алексее-
 вич - молодой муж Анны;
 богатый индеец
 Петр Сергеевич - отец
 Анны, учитель исто-
 рии и математики
 в гимназии
 Драткое содержание:
 Поминала утешит-
 ние Анна. Вина жа-
 мить за петидесяти-



Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пят.	Суб.	Вс.
	1	2	3	4	5	
7	8	9	10	11	12	
14	15	16	17	18	19	
21	22	23	24	25		
28	29	30	31			

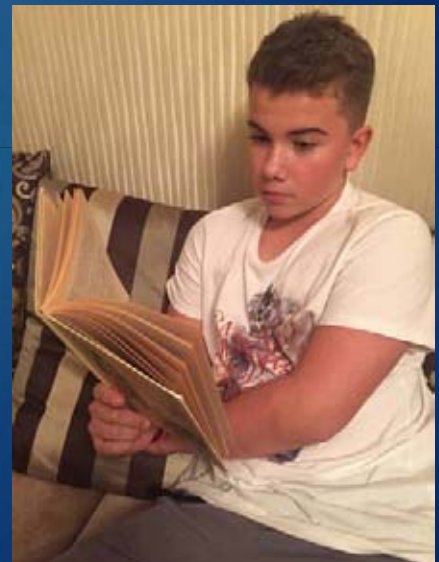
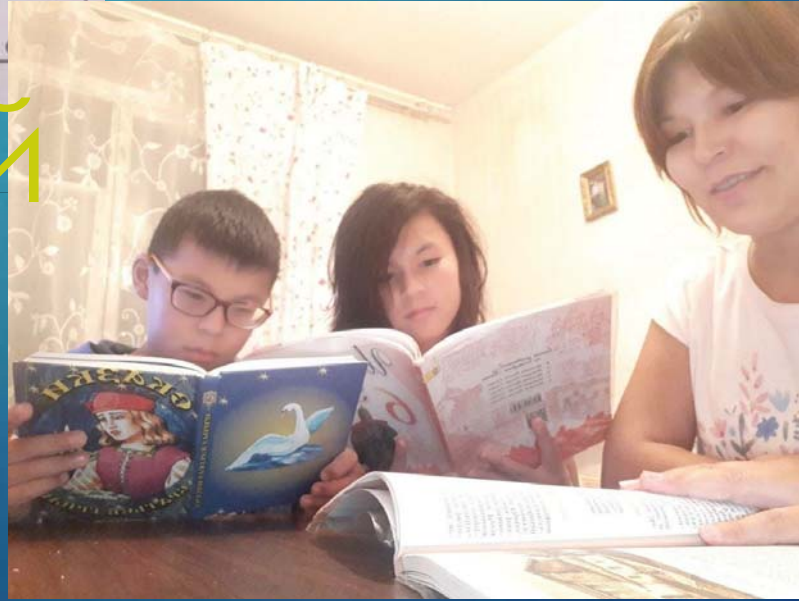


БРАДЯЕ НОЧУ.
 автор: Петр Александрович
 Телешевский
 написана: 1895
 журнал: 1895, 1-й выпуск
 "Исторический журнал"
 жанр: проза
 - заглавие взято
 из прозы, вымышленной,
 выдуманной в старину
 (было у нас на берегу
 Волги и в степях)
 - название взято из
 прозы, вымышленной,
 выдуманной в старину
 (было у нас на берегу
 Волги и в степях)
 - название взято из
 прозы, вымышленной,
 выдуманной в старину
 (было у нас на берегу
 Волги и в степях)



Лето с книгой

Книга: "Два Сошки"
 Автор: Ильяш Антон
 Жанр: проза
 Год написания: 1895
 Главные герои: Анна, Модест Алексеевич, Петр Сергеевич
 Драткое содержание:
 Поминала утешит-
 ние Анна. Вина жа-
 мить за петидесяти-





Лицейские дни





Лицейские дни





Лицейские дни





Литературные
гостиные, игры и
конкурсы

День памяти Пушкино





Создание
Дискуссионного
читательского
клуба
«ПРОчтение»



Елена Антонова поделилась своим мероприятием.

27 октября



ПТ, 10 НОЯБРЯ 2017 Г.

Обсуждение книги Бориса Васильева "Завтра была война"



ПТ, 2 МАРТА В 15:10

Обсуждение романа Ф.М. Достоевского "Униженные и оскорбленные"



Елена Антонова создала закрытое мероприятие для группы.

20 декабря



ПТ, 26 ЯНВАРЯ

Обсуждение романа Кадзуо Исигуро

6 апреля 2017 года в ШО-3 в 15.00 обсуждаем с учениками 6-7 классов повесть Рэя Бредбери "Вино из... Еще"



451 градус по Фаренгейту

#49



ЧТ, 11 МАЯ 2017 Г.

Обсуждение книги Жвалевского и Пастернак "Время всегда хорошее"

ВТ, 19 СЕНТЯБРЯ 2017 Г.

Обсуждение книги К. ДиКамилло "Удивительное путешествие кролика Эдварда"



ВТ, 7 НОЯБРЯ 2017 Г.

Обсуждение книги Ольги Громовой "Сахарный ребенок"



ПТ, 18 ЯНВАРЯ

Обсуждение пьесы Уильяма Гибсона "Сотворившая чудо"

Встречи в Дискуссионном читательском клубе

Неделя детской книги





АКЦИЯ «ЗОЛОТАЯ ПОЛКА»





Акция сбора и дарения книг
воспитанникам ДО



Буккроссинг



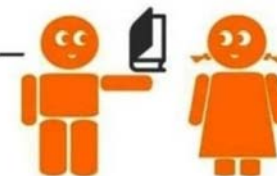
20-25 марта

**НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ
КНИГИ**

Присоединяйтесь к всемирно
известному движению —
Буккроссинг!

«Живая» полка — это место,
откуда вы можете взять себе книгу,
оставив взамен

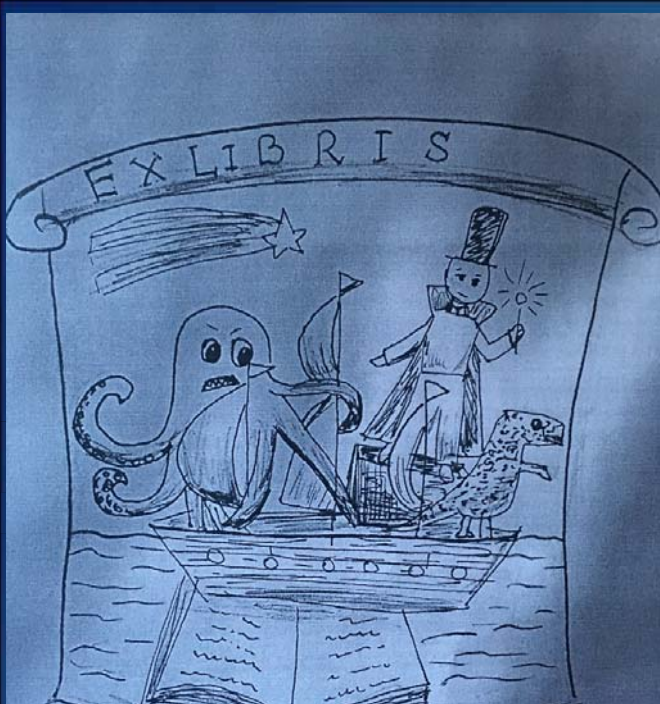
Прочитал сам —
передай
другому



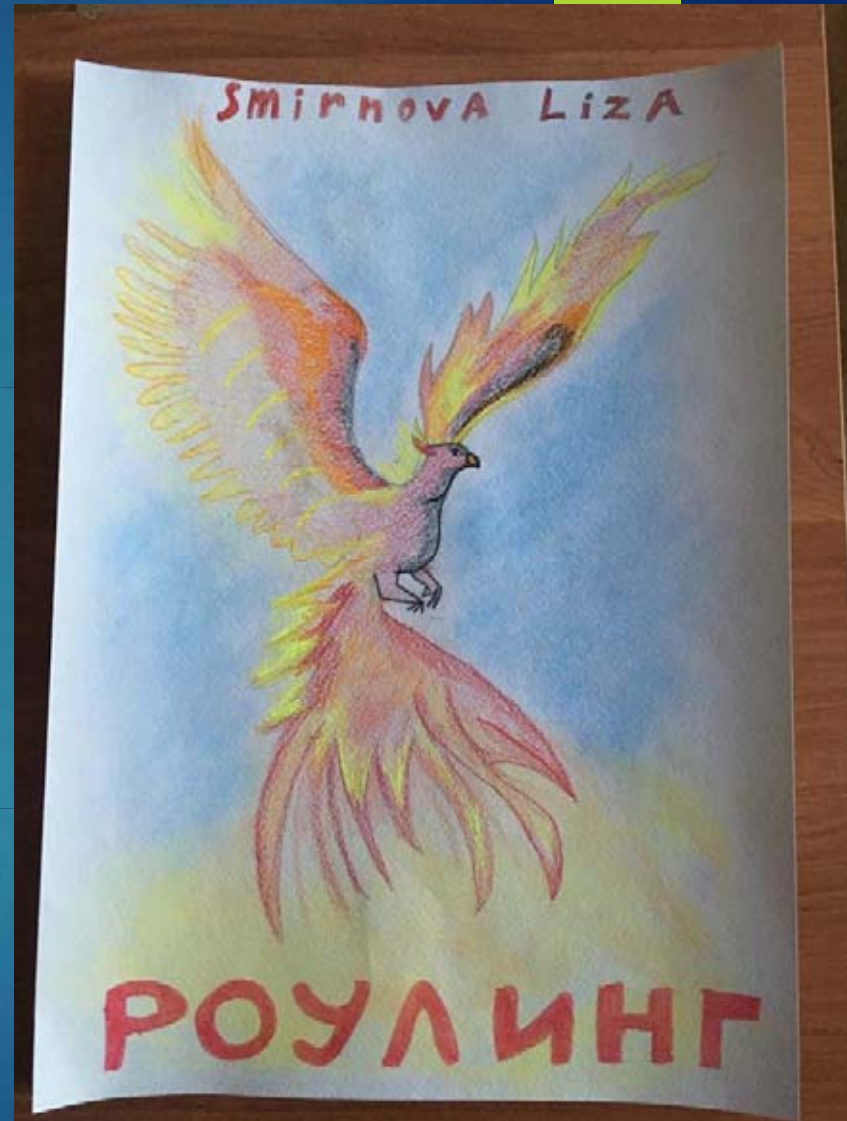
Подари книгам свободу!

Надо — **возьми!**

Не надо — **принеси!**



Конкурс
эксlibрисов





Презентация альманаха «Окно»



Участие в городских конкурсах



БИБЛИОТЕКА
Москва, А. П. Чехова

Центральная библиотека им. А.П. Чехова
ГБОУ "Литинская ЦБС"

Библиотека центра Москвы

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС, ПОСВЯЩЕННЫЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ
ПРОИЗВЕДИЙ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ
в номинации «Живопись»
категория 11-13 лет
ПЕРОВА СОФЬЯ

А. Тургенев
**КНИГА
ГЕРОЙ
ВРЕМЯ**

Левитова И.В.
Генеральный директор
ГБОУ г. Москвы "ЦБС ЦБЭУ"

Жилаская И.В.
Заведующая кафедрой
индустриального дизайна НИУИ

Пазонова Е.А.
Заведующая библиотекой
им. А.П. Чехова

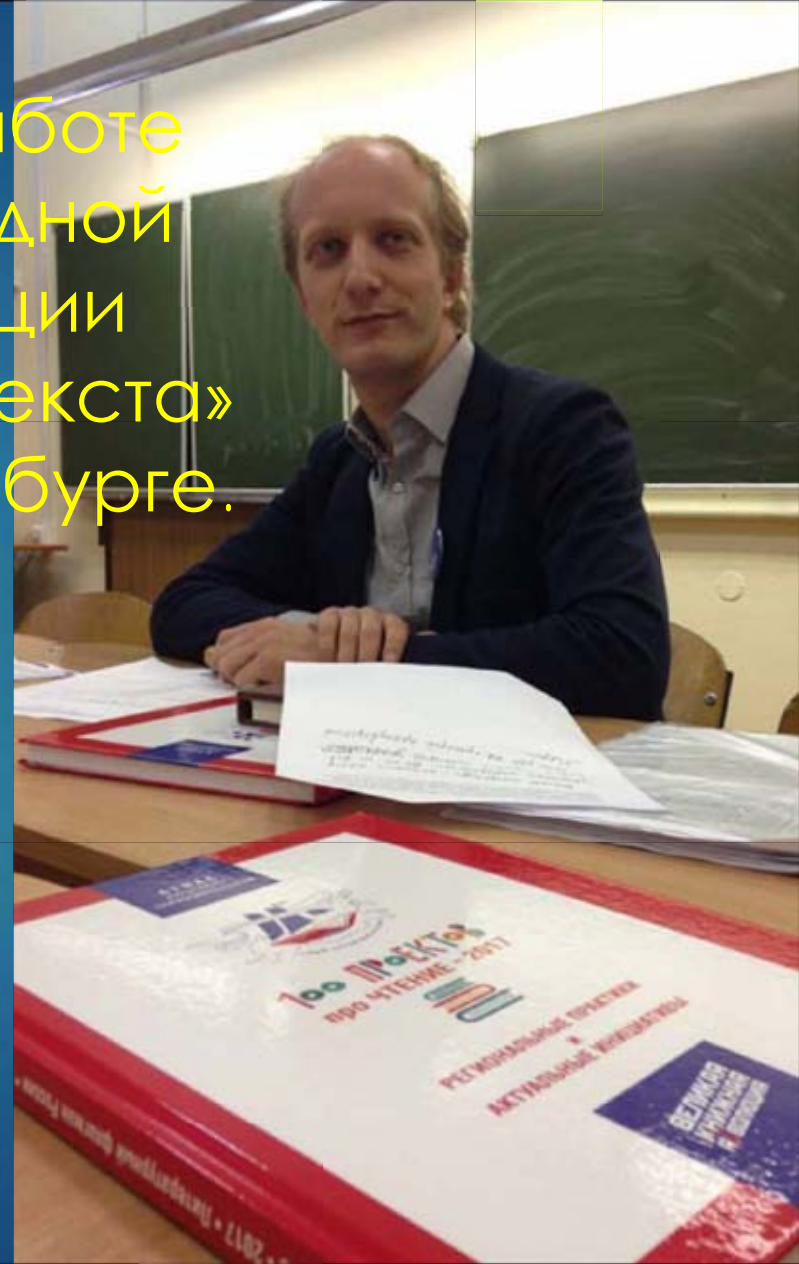
© Чистяков Ю., тиража, 1982

<p>БИБЛИОТЕКА Центральная библиотека им. А.П. Чехова ГБОУ "Литинская ЦБС"</p> <p>ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС, ПОСВЯЩЕННЫЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВЕДИЙ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p>ДИПЛОМ УЧАСТНИКА МАРЧЕНКО ИРИНА</p> <p>А. Тургенев КНИГА ГЕРОЙ ВРЕМЯ</p> <p>Левитова И.В. Генеральный директор ГБОУ г. Москвы "ЦБС ЦБЭУ"</p> <p>Жилаская И.В. Заведующая кафедрой индустриального дизайна НИУИ</p> <p>Пазонова Е.А. Заведующая библиотекой им. А.П. Чехова</p>	<p>БИБЛИОТЕКА Центральная библиотека им. А.П. Чехова ГБОУ "Литинская ЦБС"</p> <p>ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС, ПОСВЯЩЕННЫЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВЕДИЙ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p>ДИПЛОМ УЧАСТНИКА БОБРУСКИНА СТАНИСЛАВА</p> <p>А. Тургенев КНИГА ГЕРОЙ ВРЕМЯ</p> <p>Левитова И.В. Генеральный директор ГБОУ г. Москвы "ЦБС ЦБЭУ"</p> <p>Жилаская И.В. Заведующая кафедрой индустриального дизайна НИУИ</p> <p>Пазонова Е.А. Заведующая библиотекой им. А.П. Чехова</p>	<p>БИБЛИОТЕКА Центральная библиотека им. А.П. Чехова ГБОУ "Литинская ЦБС"</p> <p>ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС, ПОСВЯЩЕННЫЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВЕДИЙ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p>ДИПЛОМ УЧАСТНИКА МЕЛЬНИКОВА АННА</p> <p>А. Тургенев КНИГА ГЕРОЙ ВРЕМЯ</p> <p>Левитова И.В. Генеральный директор ГБОУ г. Москвы "ЦБС ЦБЭУ"</p> <p>Жилаская И.В. Заведующая кафедрой индустриального дизайна НИУИ</p> <p>Пазонова Е.А. Заведующая библиотекой им. А.П. Чехова</p>
---	--	--





Участие в работе
Международной
конференции
«Педагогика текста»
в Санкт-Петербурге.





Подведение итогов конкурса «Книгочей»





Подведение итогов конкурса «Книгочей»





Подведение итогов конкурса «Книгочей»





Спасибо за внимание

pro4tenie1534@mail.ru