



АССОЦИАЦИЯ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ РУССКОГО МИРА

Жукова Татьяна Дмитриевна,
Президент РШБА,
канд.пед.наук.

A woman with long dark hair, wearing a black sleeveless top, is smiling and holding a red book. The book cover has white text: "И.В. КУЗЬМИНА" at the top, "ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА" in the middle, and "ЗАКОНОВ ОБРАЗОВАНИЯ" at the bottom. The background features a large, multi-masted sailing ship with its sails illuminated from within, set against a dark night sky with some light rays. The water in the foreground is dark with some reflections.

РИФЫ И ПАРУСА ОБРАЗОВАНИЯ





**ШКОЛЬНЫЕ
БИБЛИОТЕКИ
РОССИИ:
НА ПУТИ
ВЕЛИКОГО
ПЕРЕХОДА**

*«От облаков теперь
рождаются не только
дожди и чувства,
но и new-школы»*

В.М. СПИВАКОВСКИЙ
«Образовательный взрыв»

VUCA-мир

volatility (нестабильность)

uncertainty (неопределенность)

complexity (сложность)

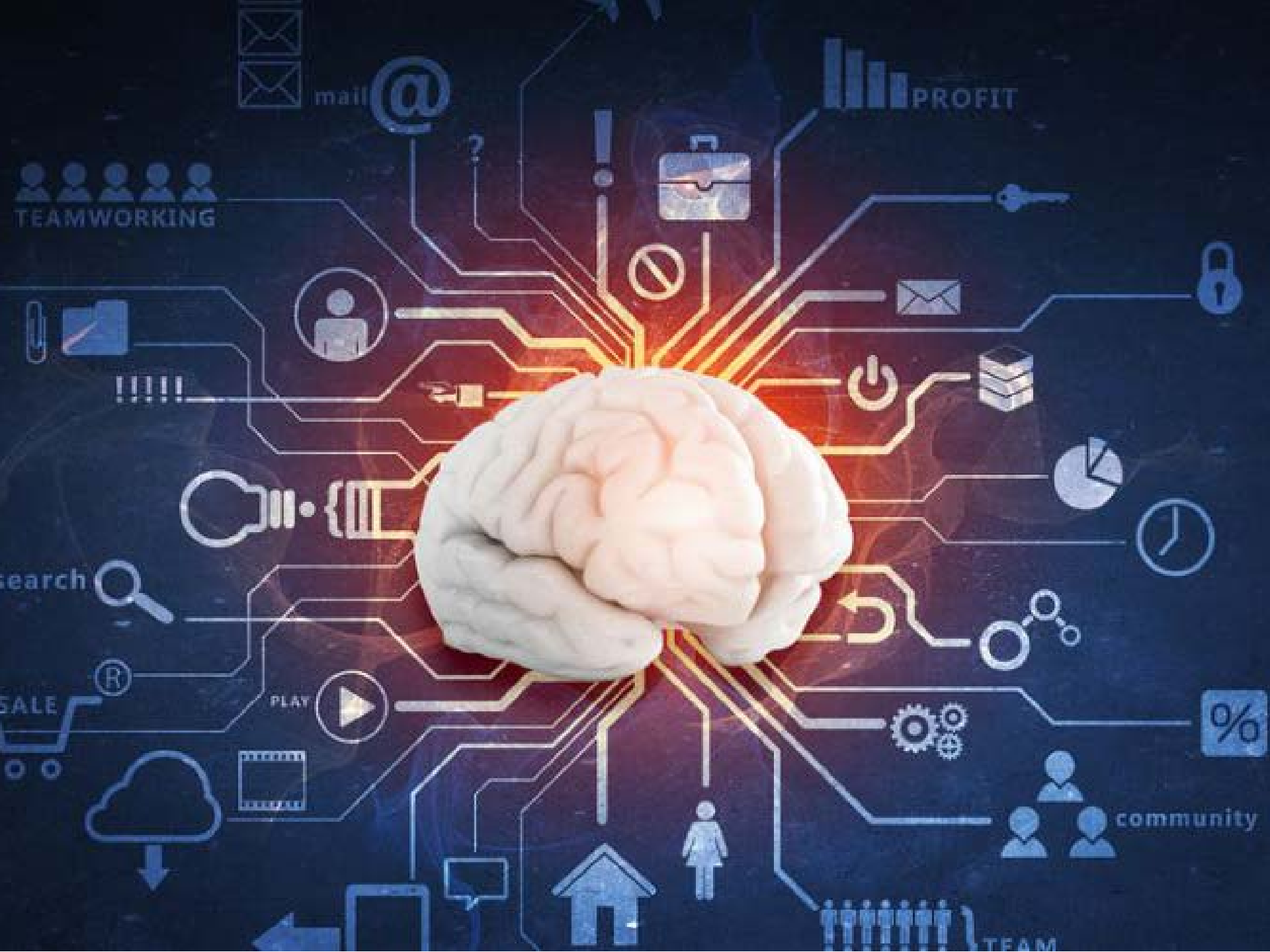
ambiguity (неясность,

двусмысленность)



Сравнительные объемы увеличения знаний в контексте развития технологий







Т.В. Черниговская, профессор
Санкт-Петербургского
государственного университета,
заведующая лабораторией
КОГНИТИВНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

«Мы оказались в мире, который не просто целиком состоит из информации. Его называют жидким миром. Это не просто метафора, в ходу термин fluid world.

Жидкий потому, что один человек может быть представленным в десяти лицах, в десяти никнеймах, при этом мы не знаем, где он находится.

Более того, знать не хотим. Какая разница, в Гималаях он сидит в данный момент, в Перу или в соседней комнате, или он вообще нигде не сидит и это симуляция?»

РУТИННО- ФУНКЦИОНИРУЮЩИЙ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ИНИЦИАТИВНЫЙ УЧЕНИК



Upgrade («на материале»): не замена, а сотрудничество





GLOBAL
EDUCATION
FUTURES

В ожидании
«девятого вала»:
компетенции и модели
образования для 21
века

Интерактивная карта:

map.edu2035.org

Материалы проекта GEF:

www.edu2035.org



Что делать-то?





Школьная библиотека в обществе знаний

Библиотечное образовательное сообщество – это:

- общешкольная политика построения интерактивного образовательного сообщества
- физический и виртуальный коллективный образовательный центр школы
- в масштабах школы – конструктор и движущая сила ориентированных на будущее образовательного и учебного процессов
- сообщество, в котором все участники – ученики; все – учителя, все вместе идущие к высокой цели.

**В обозримом будущем
общее количество
подключенных к Internet
компьютеров на Земле
станет величиной одного
порядка с числом клеток
головного мозга человека...**



The background features a blue globe with a network of glowing lines and nodes. Several circular icons are overlaid: a globe, a laptop with a mouse cursor, an '@' symbol, and a group of three people. The word 'e-learning' is written in a light blue, sans-serif font across the top of the globe.

e-learning

СЕТЕВАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ

ШКОЛА РШБА

**Национальная
конференция
и выставка AASL**

**NOVEMBER
9-11
2017**



**Девиз
конференции:
«За горизонтом»**



ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА

Учебно-методический комплекс для учащихся 1-2, 3-4, 5-7 классов

Н.И. Гендина, Е.В. Косолапова

Н.И. ГЕНДИНА, Е.В. КОСОЛАПОВА

ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА

Учебно-методический комплекс
для учащихся 1-2 классов
общеобразовательных организац



Н.И. ГЕНДИНА, Е.В. КОСОЛАПОВА

ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА

Учебно-методический комплекс
для учащихся 3-4 классов
общеобразовательных организац



Н.И. ГЕНДИНА, Е.В. КОСОЛАПОВА

ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА

Учебно-методический комплекс
для учащихся 5-7 классов
общеобразовательных организаций



Н.И. Гендина, доктор
пед. наук, проф.,
директор НИИ ИТ СС
КемГИК.

PISA:

уровни оценки грамотности чтения

Результат российских учащихся:
2 уровень овладения грамотностью чтения



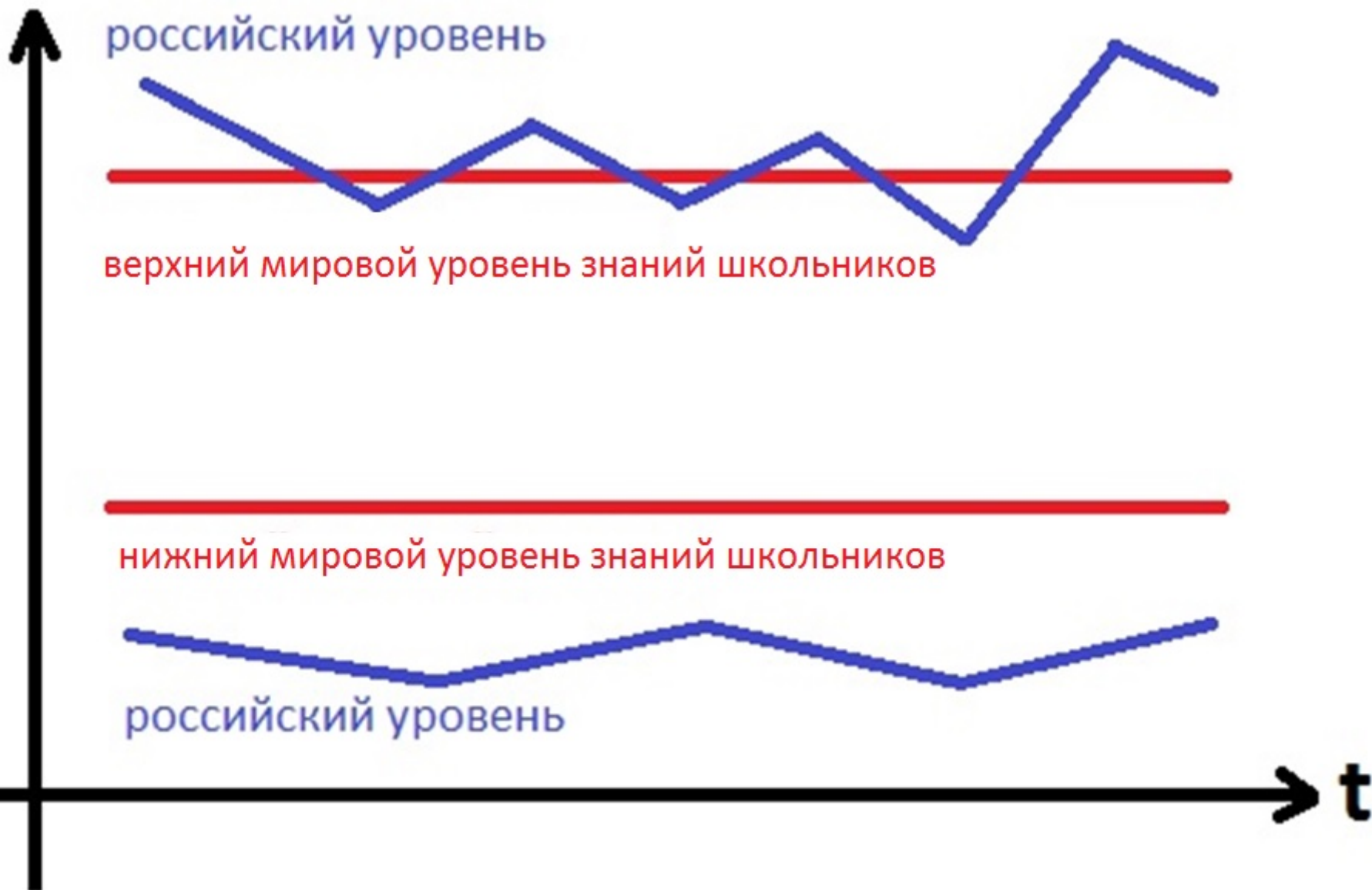
5. Полное понимание текста: нахождение информации; интерпретация и рефлексия на содержание текста, его форму и их оценка

4. Комплексные задания к текстам, критический анализ текста

3. Обобщение информации, соотнесение текста со своим жизненным опытом, понимание информации, заданной в неявном виде

2. Нахождение информации, сформулированной в явном виде, способность делать простой вывод на основе прочитанного, выявлять смысл основных частей текста, высказывать свою точку зрения, обосновав её фрагментами из текста

1. Выполнение самых простых заданий: нахождение в тексте простой информации, заданной в явном виде, определение основной темы или идеи текста



«ЧИТАЮЩАЯ МАМА» – ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ – ЧИТАЮЩАЯ ШКОЛА – ЧИТАЮЩАЯ СТРАНА



Новый проект по чтению школьных библиотекарей России:

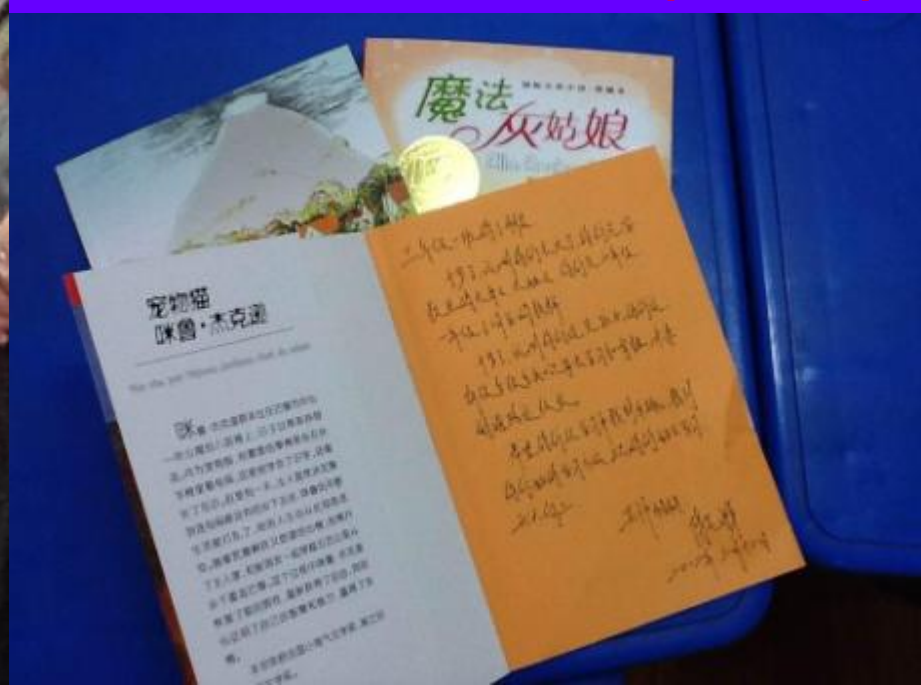
— реализует идеи Общества русской словесности и Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации

— направлен на повышение родительской компетенции в вопросах детского чтения
укрепление школьной библиотеки как эффективного элемента российской инфраструктуры чтения

читающая
читающий
дом семья улица страна
ребенок страна читающий дом улица школа семья ребенок
ребенок страна читающий дом улица школа семья ребенок
читающий школа папа папа семья дом
ребенок страна папа ребенок улица дом семья читающая
улица ребенок папа школа мама дом семья школа папа читать
улица ребенок семья школа дом семья школа папа
улица дом семья папа мама дом семья школа читающий
семья читающий семья дом папа дом папа
папа дом папа ребенок семья дом папа
семья дом папа страна страна
улица дом папа папа дом
дом семья страна мама мама дом папа
ребенок ребенок дом папа
ребенок страна
ребенок страна
мама
улица



Шанхайская школа (Китай)



Виктор Петрович Острогорский

(1840 – 1902 гг.)

Необходимо отметить, что еще сто лет назад идею обучающей практики материнского чтения реализовал известный редактор журналов «Детское чтение» и «Воспитание и обучение»

Виктор Петрович Острогорский.

Во время кризиса детского чтения и преподавания литературы в школе, который наблюдался в конце XIX века в России, он взялся за организацию материнских чтений. Через свои журналы он направлял матерям обучающего характера письма, как в домашних условиях помогать детям в литературном воспитании.



Три письма об эстетическо-литературном образовании

On s'est pas une fois, on s'est pas en corps, on n'a jamais, d'un en l'esprit.

(Montaigne, Essais, II.)

Ваша книга получила от многих хороших людей, от которых мы узнали, что вы не только писатель, но и человек, который умеет читать. В книге, которую вы издали, есть много интересного, особенно о том, как читать и как выбирать книги.

Письмо I.

Еще в 1836 г., в известном «Трудовом журнале» Рязанова, в статье «О воспитании детей в семье», вы выразили свое мнение о том, как воспитывать детей. Вы говорили, что надо читать детям, но не всякую книгу, а только хорошую. Это было очень правильно. Теперь, когда вы издали свою книгу, мы можем видеть, что вы действительно знаете, как читать и как выбирать книги. Это очень ценно. Мы будем рады, если вы продолжите издавать такие книги.



Как отмечает И.И. Тихомирова, методическая система материнского чтения, разработанная В.П. Острогорским, на опыте которого училась и духовно развивалась вся Россия, сегодня нуждается в возрождении.



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Министра образования и науки
Российской Федерации

Т.Ю. Синюгина

«22 сентября» 2018 г. № _____

**План («дорожная карта») реализации
Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров (ШИБЦ)**

№	Мероприятия	Сроки проведения	Исполнители	Вид документа	Ожидаемые результаты
33.	Реализация творческого проекта по чтению «Читающая мама – читающая страна»	2018-2021 годы	Ассоциация школьных библиотекарей русского мира (РШБА)	Положение о конкурсе, информационно-аналитические материалы	Созданы условия по популяризации чтения среди детей и родителей



класс педсовет
директор
ученик
учитель педагог
читающий
библиотекарь
переменка

читающая

ШКОЛА



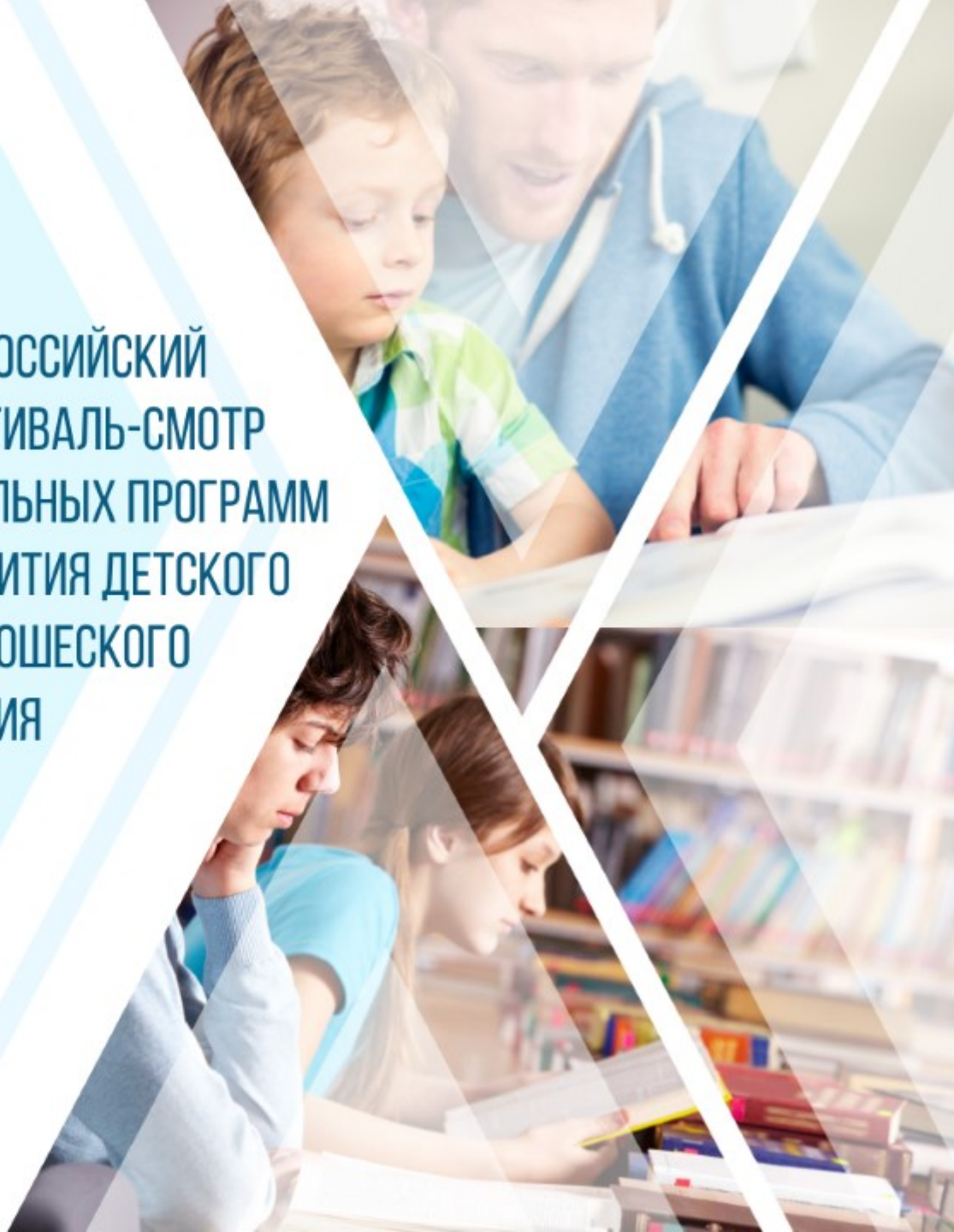
МЫ-ЗА

ЧИТАЮЩУЮ

РОССИЮ!

5 ШАГОВ К ЧИТАЮЩЕЙ ШКОЛЕ: СТРАТЕГИЯ РОСТА

ВСЕРОССИЙСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ-СМОТР
ШКОЛЬНЫХ ПРОГРАММ
РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО
И ЮНОШЕСКОГО
ЧТЕНИЯ



5 ШАГОВ к читающей **ШКОЛЕ**

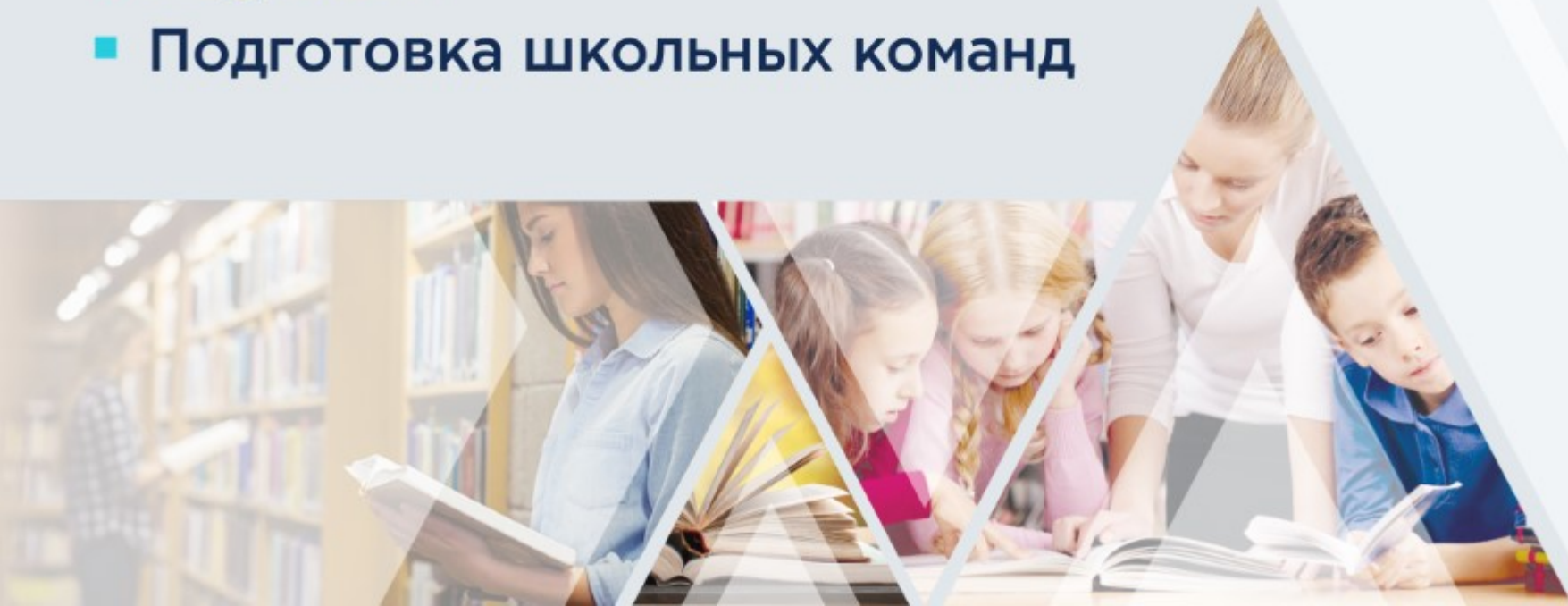
- инструментальный механизм
- активизация ресурсов
- решение общенациональной задачи – воспитание вдумчивых и увлеченных читателей



КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

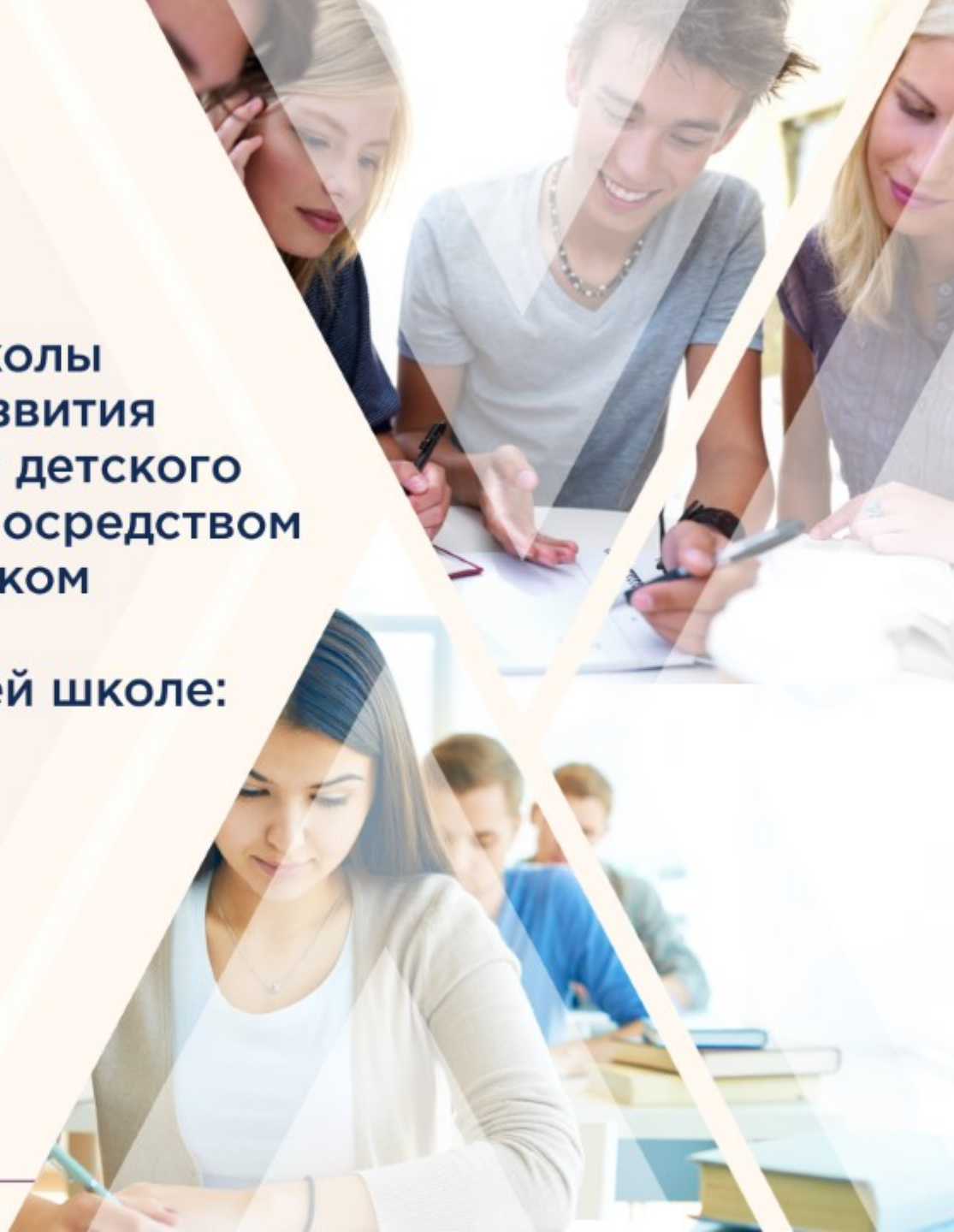
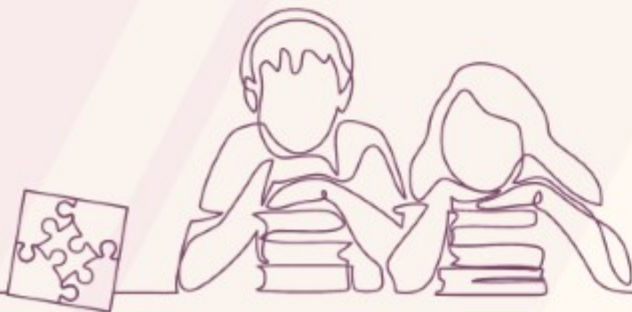


- Уроки
- Внеурочная деятельность
- Разноуровневая образовательная среда
- Родители
- Подготовка школьных команд



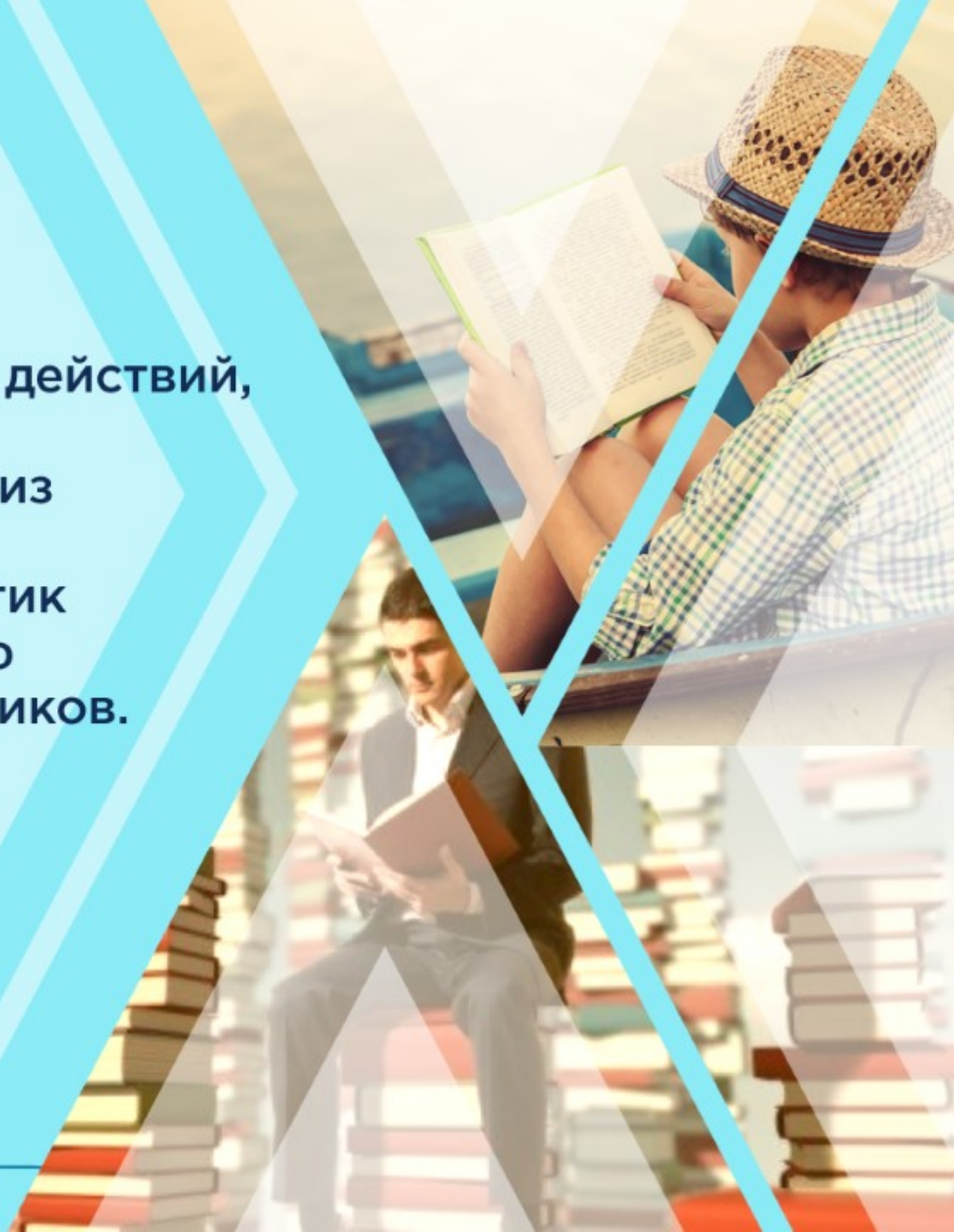
ЦЕЛЬ:

**активизация усилий школы
в решении проблем развития
и сохранения культуры детского
и юношеского чтения посредством
участия во Всероссийском
Фестивале-смотре
«Пять шагов к читающей школе:
стратегия роста».**



МЕТОД:

- отработка алгоритма действий,
- систематизация, анализ и обобщения лучших педагогических практик приобщения к чтению современных школьников.



НОМИНАЦИЯ 1.

«Чтение через все предметы»



- алгоритм использования стратегий смыслового чтения в различных предметных областях;
- принципы отбора приемов работы с текстом для разных возрастных категорий;
- примеры учебных текстов из разных предметных областей.



НОМИНАЦИЯ 2.

«Чтение как способ самореализации»



Программы Внеурочной деятельности (для 5 – 9 классов)

- **целевые ориентиры программ;**
- **рекомендательный круг
внеклассного чтения;**
- **вариативность форм организации
внеурочной деятельности**



НОМИНАЦИЯ 3.

«Пространство свободного чтения»



Дизайн – проекты школьного образовательного пространства

- концептуальные решения;
- комплексное использование реальных и виртуальных ресурсов;
- облачные технологии, дополненная реальность



НОМИНАЦИЯ 4.

«Традиции семейного чтения»



- активное участие родителей;
- сохранение культурной преемственности поколений;
- освоение коммуникативных практик;
- популяризация лучших образцов классической и современной литературы



На базе МБОУ СОШ №32 г. Краснодара состоялось открытие первой в России «Комнаты читающей мамы»



В этом уютном помещении мамы учащихся школы смогут не только почитать интересную книгу своим детям и их одноклассникам, но и получить профессиональную консультацию: что и как читать ребенку, как организовать обсуждение прочитанного, познакомиться с методической литературой, пообщаться с собственным ребенком в атмосфере, располагающей к чтению.

В этой школе будут проходить конкурсы на лучшую читающую маму, лучшую читающую семью, продуманы и другие интересные мероприятия.

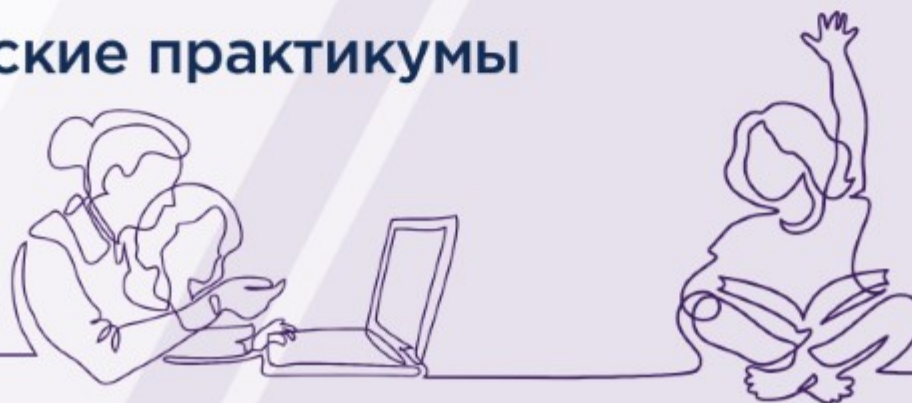
НОМИНАЦИЯ 5.

«Читательская компетентность как показатель профессионализма учителя»



Программы внутрифирменного обучения

- кейс-технологии;
- образовательные выезды;
- тематические погружения;
- мастер-классы;
- деловые игры;
- читательские практикумы



Торжественная линейка «Мы – за читающую Россию»

В завершение линейки старшеклассники обратились с напутствием к будущим читателям, а первоклассники дали клятву быть активными читателями.





ВСЕРОССИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ «ЧИТАЕК»



***Торжественное посвящение,
приём в «ЧИТАЙКИ»***



***Ученики 1-х классов,
апрель, 2018***

Посвящение в Читайки на Книжном фестивале «Красная площадь», 1 июня 2018 г.



Посвящение в Читайки на Книжном фестивале «Красная площадь», 1 июня 2018 г.



«Буккроссинг в моём классе»

Азбель Алеся Александровна, ученица 4Б класса
ГБОУ гимназия №24 имени И. А. Крылова,
г. Санкт-Петербург

«Читающая переменка»

Однажды мы с мамой посчитали, что в среднем у школьников **5** перемен в день по **15** минут и **120** минут продленка. Это число можно умножить на **250** учебных дней в году, в течение **11** лет. У нас получилось **536250** минут, или **чуть меньше 9000** часов. Это свободное время, которое у нас есть, но, как правило, мы его не используем.





Книги классов, изданные в 2017 году



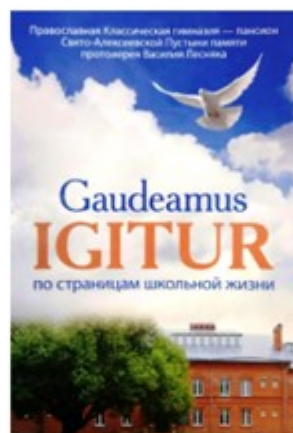
13 из 29

8 "А" класс (2016 - 2017),
Школа №117,
Санкт-Петербург
[Список авторов](#)



9 "А"

9 "А" класс (2016 - 2017),
Лицей №1547,
Москва
[Список авторов](#)



Gaudeamus IGITUR по страницам школьной жизни

12 класс (2016 - 2017),
Православная Классическая гимназия-пансион Свято-Алексиевской Пустыни



Бутявкины истории

9 "А" класс (2016 - 2017),
Школа №6,
Санкт-Петербург
[Список авторов](#)



Из жизни ОСО

11 "А" класс (2016 - 2017),
Гимназия №278,
Санкт-Петербург
[Список авторов](#)

Общемировой баланс электронных и печатных изданий в фондах школьных библиотек

20 - 25 % – электронные носители

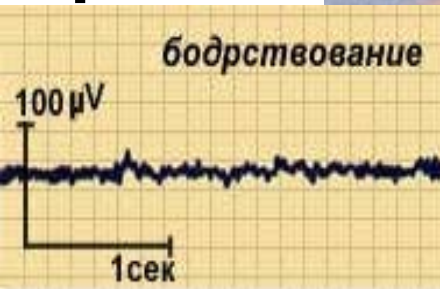
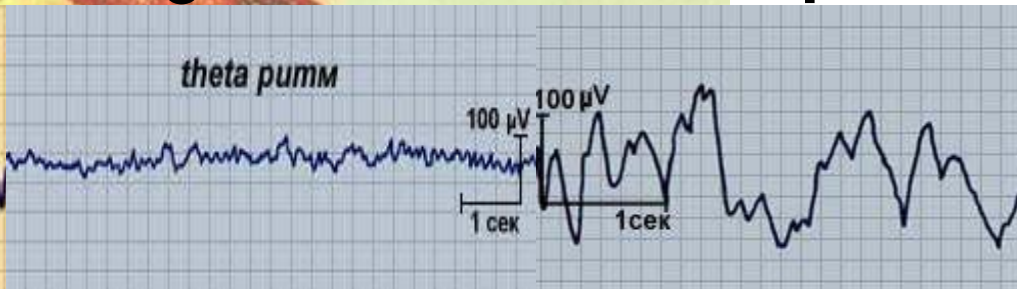
75 - 80 % – печатные носители



Частотный диапазон чувств

ЧУВСТА	ЧАСТОТА	ЧУВСТА	ЧАСТОТА
Горе	0,1-2 Гц	Великодушие	95 Гц
Страх	0,2-2,2 Гц	Спасибо	45 Гц
Обида	0,6-3,3 Гц	Благодарность	140 Гц
Раздражение	0,9-3,8 Гц	Единство, общение	144 Гц
Возмущение	0,6-1,9 Гц	Сострадание	150 Гц и выше
Гордыня	0,8 Гц	Эмоции, любовь	50 Гц
Гнев	1,4 Гц	Любовь безусловная	150 Гц и выше
Превосходство	1,4 Гц	Любовь безусловная	150 Гц и выше



1**2****3****4****1.** 18-40 гц

Beta-ритм
(бодрость,
актив)

2. 8-17 гц

Аlfa-ритм
(Релаксация,
расслабление)

3. 5-7 гц

Theta-ритм
(неглубокий
сон)

4. 0,5 до 4 гц

Delta-ритм
(глубокий
сон)





*Подобно оркестру наш мозг
представляет собой
сочетание различных
ритмов*



Целостное мышление, или ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК ТВОРЧЕСТВА



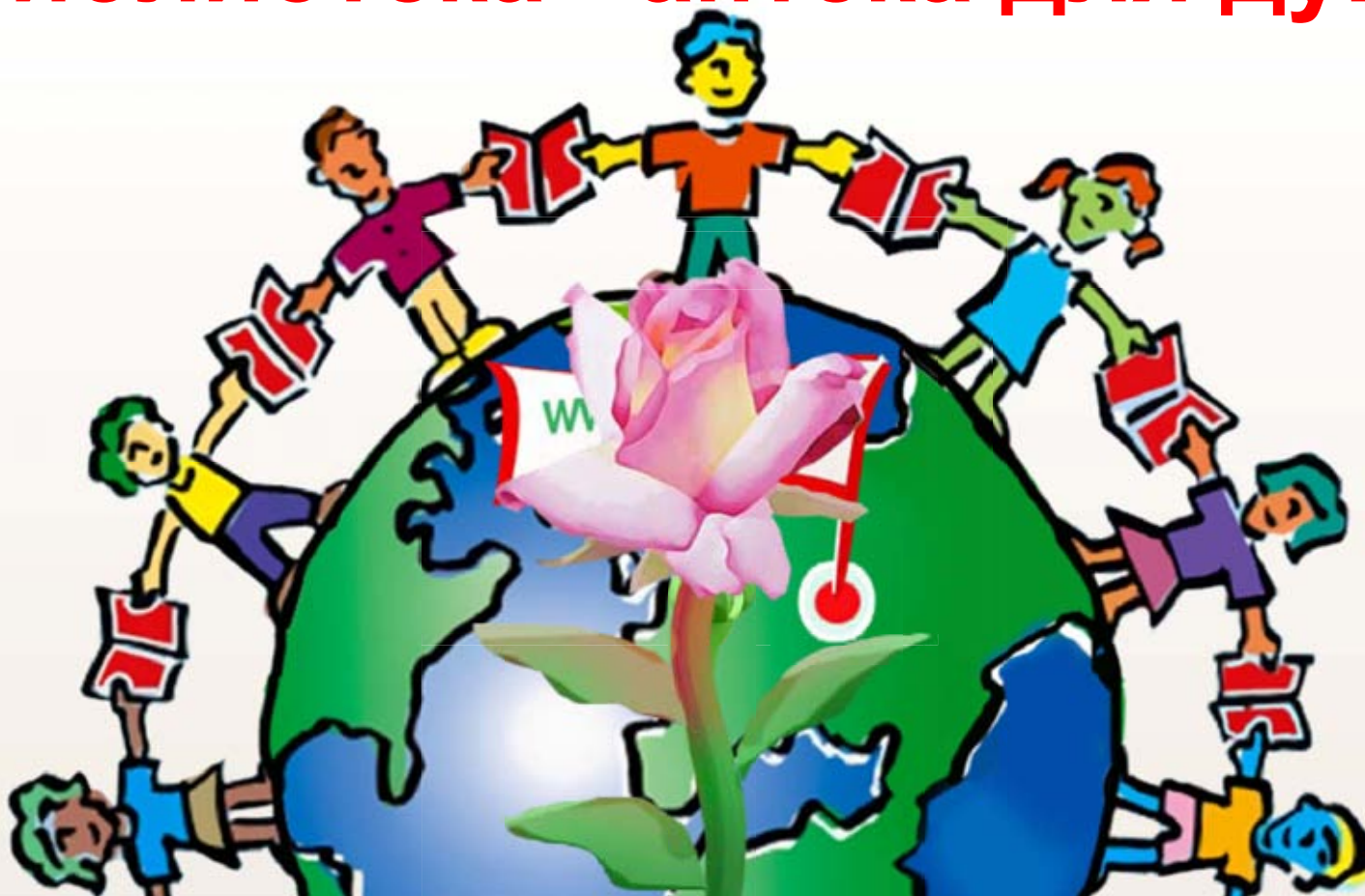
- **Целостное мышление позволяет воспринять и обработать на много порядков больше информации в единицу времени ($i^n : t$), чем при линейном мышлении ($i : t$).**
- **Целостное мышление обеспечивается 5-8-ым контурами головного мозга человека.**

Гармонично функционируют оба полушария головного мозга

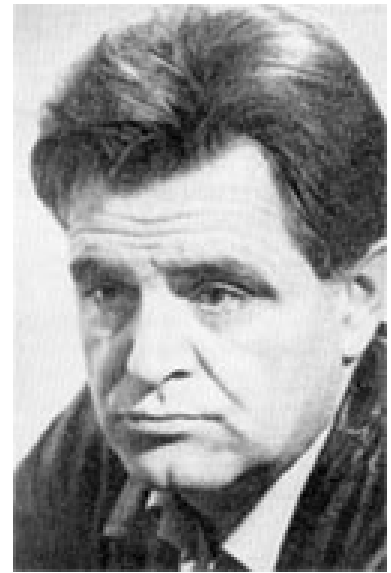


Мотивируется целостное мышление

Библиотека - аптека для души



Фазиль Искандер:



Хорошая художественная литература,
по словам Фазиля Искандера,
«это вечный комментарий к Евангелию»:

«Насколько легко ограбить, обмануть культурного человека в жизни, настолько трудней его ограбить в духовном отношении. Потеряв многое, почти все, культурный человек, по сравнению с обычным, крепче в сопротивлении жизненным обстоятельствам. Богатства его хранятся не в кубышке, а в банке мирового духа. И, многое потеряв, он может сказать себе и говорит себе:

я ведь еще могу слушать Бетховена, перечитать «Казаков»

Закон чистоты творческого идеала

Устойчивость и скорость
эволюционного развития
личности и общества
определяется чистотой их
творческого идеала, что
конгруэнтно всеобщим
законом мира.

