

Методическое решение

Форма представления названий памятников в предметной рубрике

1. Монумены и памятники, имеющие определенное географическое расположение на конкретной территории, рассматриваются как географические объекты. Для таких объектов формируется ПР-Географическое название, например:

215##\$aАлександровская колонна (Санкт-Петербург, город)
440##\$1200#1\$aМонферран\$bО. Р.\$gОгюст Рикар\$f1786 – 1858 \$1230##
\$aАлександровская колонна

215##\$a"Тысячелетию России", памятник (Великий Новгород, город)
415##\$aПамятник "Тысячелетию России" (Великий Новгород, город)
440##\$1200#1\$aМикешин\$bМ. О.\$gМихаил Осипович\$f1836 -1896 \$1230##
\$a"Тысячелетию России", памятник

215##\$aКотенку с улицы Лизюкова, памятник (Воронеж, город)
415##\$a«Котенок с улицы Лизюкова», памятник (Воронеж, город)
415##\$aПамятник Котенку с улицы Лизюкова (Воронеж, город)
440##\$1200#1\$aДикунов\$bИ.П.\$gИван Павлович\$f1941\$1230##\$a"Котенок с улицы Лизюкова", памятник

В тех случаях, когда в одном населенном пункте находится несколько памятников одному и тому же «объекту», географический релятор приводится с двумя ступенями определения, например:

215##\$aПетру I, памятник (Сенатская площадь; Санкт-Петербург, город)
415##\$aПамятник Петру I (Сенатская площадь; Санкт-Петербург, город)
440##\$1200#1\$aФальконе\$bЭ.М.\$gЭтьен Морис\$f1716 - 1791\$1230##\$a"Медный всадник", памятник
415##\$aМедный всадник (Санкт-Петербург, город)

215##\$aПетру I, памятник (Михайловский замок; Санкт-Петербург, город)
415##\$aПамятник Петру I (Михайловский замок; Санкт-Петербург, город)
415##\$aПетру I, памятник (Кленовая улица; Санкт-Петербург, город)
440##\$1200#1\$aРастрелли\$bК.Б.\$gКарло Бартоломео\$f1670 - 1744\$1230##\$aПетру I памятник

215##\$a«Царь-плотник», памятник (Адмиралтейская набережная; Санкт-Петербург, город)
415##\$aПетру I, памятник (Адмиралтейская набережная; Санкт-Петербург, город)
415##\$aПамятник Петру I (Адмиралтейская набережная; Санкт-Петербург, город)
440##\$1200#1\$aБернштам\$bЛ.А.\$gЛеопольд Адольфович\$f1859 - 1939\$1230##\$a"Царь-плотник", памятник

Примечание. Принятая ранее форма представления памятников и монументов как ПР категории имя/заглавие используется в качестве вариантной формы.

2. Памятники, скульптуры, находящиеся в музеях и др., не рассматриваются как географические объекты; для них формируется ПР-имя /заглавие или ПР-унифицированное заглавие, например:

240##\$1200#1\$aРоден\$gОгюст\$bО.\$f1840 - 1917\$1230##\$a"Вечная весна»

240##\$1200#1\$aРастрелли\$bК.Б.\$gКарло Бартоломео\$f1670 - 1744\$1230##\$a«Бюст Петра I»

300 1#\$aБронзовый бюст Петра I, работы Карло Бартоломео Растрелли, поступил в Эрмитаж из Зимнего дворца, куда он был передан из Академии Художеств в 1848 г. В настоящее время этот бюст помещен на выставке "Галерея Петра Великого" в Государственном Эрмитаже.

230##\$a«Афродита на Дельфине»\$lскульптура

230##\$aПергамский алтарь