

Методическое решение
О предметном индексировании ресурсов, посвященных вопросам театральных постановок литературных произведений
 2016

1. Для индексирования ресурсов о театральных постановках конкретных литературных произведений или группы произведений на мировой сцене используется ПР модели:

<Имя и заглавие>--<Постановки>

Пример 1

Бартошевич, Алексей Вадимович (1939-).

Для кого написан "Гамлет" : Шекспир в театре. XIX, XX, XXI... / А. В. Бартошевич ; [Рос. ун-т театр. искусства - ГИТИС]. - Москва : ГИТИС, 2014. - 635, [1] с. ; 23 см.

Библиогр.: с. 631-633. - 1000 экз. – ISBN 978-5-91328-164-7.

604 ##\$1700#1\$aШекспир\$bУ.\$gУильям\$f1564 - 616\$15011#\$aДраматургия\$xПостановки
 \$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\661392951

2. Для индексирования ресурсов о театральных постановках литературных произведений на сценах театров конкретного города используется ПР модели:

<Имя и заглавие>-- <Постановки>-- <Географический подзаголовок>

Пример 2

Михайлова, Светлана Ю.

По следам шекспировских постановок в Санкт- Петербурге за 1992-1999 годы. Записки зрителя / Светлана Михайлова. - СПб. : Центр альтернатив. образования, 1999. - 28 с. ; 29 см. 1000 экз. - ISBN 5-8290-0374-0.

604 ##\$1700#1\$aШекспир\$bУ.\$gУильям\$f1564 - 1616\$15011#\$aДраматургия
 \$xПостановки\$yСанкт-Петербург, город\$2nlr-sh

3. Для индексирования ресурсов о постановках литературных произведений в конкретном театре используются две ПР:

1. ПР Имя и заглавие с тематическим подзаголовком «Постановки» и географическим подзаголовком, указывающим на местоположение театра

2. ПР Наименование организации (название театра) с тематическим подзаголовком «Постановки».

<Имя и заглавие>--<Постановки>--<Географический подзаголовок>

<Наименование организации>--<Постановки>

Пример 3

П. Чайковский. Спящая красавица : [книга-альбом] / Гос. Акад. Большой театр России ; [С. Давлекамова]. - Москва: П. Юргенсон, 2008. - 112 с. . : цв. ил. ; 23 . - (Балеты Большого театра). - (Балеты Мариуса Петипа).

Книга-альбом, посвященная одному из самых популярных балетных произведений, продолжает серию "Балеты Большого театра". Интересно рассказывается об истории

создания "Спящей красавицы", о ее постановках. Издание адресовано широкому кругу читателей, может быть прекрасным подарком и взрослым, и детям.. - 1000 экз. - ISBN 978-5-9720-0062-3 .

601 02\$3RU\NLR\auth\661472096\$аГосударственный академический Большой театр России\$хБалетные постановки\$jАльбомы\$2nlr_sh
604 ##\$1700#1\$аЧайковский\$bП. И.\$gПетр Ильич\$f1840 - 1893\$150010\$3RU\NLR\auth\6601596151\$a"Спящая красавица"\$хПостановки\$уМосква, город\$jАльбомы\$2nlr_sh

4. Для индексирования ресурсов о театральных постановках литературных произведений на сценах театров республик, стран используется ПР модели:

<Имя и заглавие>--<Постановки на <национальное прилагательное> сцене>.

Пример 4

Театр Шукшина в России : антология спектаклей по произведениям В.М. Шукшина на российской театральной сцене / Гос. музей истории лит., искусства и культуры Алтай ; [сост.: И.Н. Свободная]. Барнаул: Алтай, 2012, 348, [3] с. . : ил., портр., факс. ; 25 .

604 ##\$1700#1\$аШукшин\$gВасилий Макарович\$bВ. М.\$f1929 – 1974
\$15011#3RU\NLR\auth\551598432\$aСочинения\$хПостановки на русской сцене\$2nlr_sh
600 #1\$3RU\NLR\auth\661598403\$aШукшин\$bВ. М.\$gВасилий Макарович\$f1929 - 1974\$хи театр\$2nlr_sh

5.1 Более не применяются следующие подзаголовки:

- Постановки в армянских театрах
- Постановки в азербайджанских театрах
- Постановки в русских советских театрах
- и т.д.*
- Постановки -- Польская сцена

При редактировании подзаголовки заменяются на форму:

- Постановки на армянской сцене
- Постановки на азербайджанской сцене
- Постановки на русской советской сцене
- Постановки на польской сцене

5.2 Редактирование ПР модели:

<Имя и заглавие>--<Постановки>--<Название страны> редактируется следующим образом:

<Имя/Заглавие>-- «Постановки на <национальное прилагательное> сцене

Например:

- Постановки – Германия

При редактировании подзаголовки заменяются на форму:

-- Постановки на немецкой сцене

Исключение.

Приняты к использованию ПР с географическими подзаголовками:

- Постановки – Соединенные Штаты Америки
- Постановки – Великобритания

6. Для более детального отражения содержания документов используются следующие тематические подзаголовки:

- Оперные постановки
- Балетные постановки

Более не используются подзаголовки:

- Театральные постановки
- Музыкальные постановки