

Предметизация документов по теме «Ручное вязание»: постановка проблемы.

На сегодняшний день, вязание – одно из самых полезных и интересных видов рукоделия.

Множество как красивых, эксклюзивных, так и просто необходимых в повседневной жизни изделий можно связать, создать одежду для любого сезона и возраста, овладев техникой вязания.

С каждым годом вязанием начинает увлекаться все больше и больше людей, оно превратилось в модное увлечение независимо от возраста и социального положения. Фонды Российской Национальной библиотеки на 2011 год насчитывают около 900 документов по данной теме.

Документы по вязанию стали поступать в РНБ с середины XIX века. К 1964 году, в РНБ насчитывалось всего лишь около 60 изданий на русском языке и еще около 20 на иностранных языках.

Интересно рассмотреть историю поступления документов по данной теме в РНБ.

Периодизация выхода документов по вязанию.

Проанализировав издания по годам выпуска, в истории поступления документов можно выделить несколько периодов, начиная с 1850 года, так как в этом году было первое поступление издания по данной теме.

До 1960х годов издания носили общий характер и имели общие названия, например: «Ручное вязание», «Вязание на спицах», «Вязание крючком». Несколько книг посвящено узорам для вязания. Среди авторов заметны Максимова Ю. А., Зубкова Т. А., Гай-Гулина З. С. Выходит, что изданий по вязанию в этот период было мало, и они были однотипны.

За последующие тридцать лет в РНБ поступает более 100 книг на русском языке и около 70 на иностранных языках.

Чем же объясняется резкое возрастание количества изданий по данной теме? В послевоенные 50-60е гг. в связи с появлением ручных машин для вязания и многообразия видов пряжи вязание входит в моду.

Помимо изданий с традиционными названиями (к примеру «Вязание на спицах»), появляются документы под названием «Ручное и машинное вязание» и т. п.

В 21м веке поток поступающей литературы многократно вырос. Только за последнее десятилетие в РНБ поступило более 650 книг на русском языке. Заметим, что книги на иностранных языках в этот период не поступали.

Многочисленное увеличение объема поступающих изданий можно объяснить несколькими факторами. С одной стороны, большими темпами растет количество издательств, в том числе и коммерческих, выпускающих подобного рода документы, как неизменно пользующиеся спросом, так как вязание издавна является одним из самых распространенных и популярных видов рукоделия. С другой стороны растет покупательская способность населения и читательский спрос.

Издавания этого периода разнообразны по тематике и освещают вопросы техник вязания, видов вязания, вязание по типам одежды и т. д.

Проведем изучение комплекса ПР по теме «Ручное вязание» в РНБ

На протяжении нескольких лет, почти все ресурсы по вязанию, посвященные различным видам техники, одежды и аксессуарам, индексировались обобщающей ПР «Вязание».

Пример 1.

Романова, Ирина Павловна (вязание).

Вяжем шали на спицах и крючком / И. П. Романова. - Москва : Мода и рукоделие, 2005.

-- 1. Вязание
606 1#\$aВязание

Пример 2.

Карпова, Ольга Станиславовна (специалист по рукоделию).

Свитеры, джемперы, жакеты / [Карпова Ольга Станиславовна]. - Москва : Мир книги, 2006.

-- 1. Вязание
606 1#\$aВязание

Пример 3.

Вязанные модные аксессуары : сумочки, ремни, перчатки, шарфы / [сост. С. А. Хворостухина]. - Москва : РИПОЛ классик, 2009.

-- 1. Вязание
606 1#\$aВязание

Далее обратим внимание на следующий интересный факт. На рубеже 2000-х годов в АФ ПР были созданы следующие ПР: «Кружева – Вязание», «Кружева – Вязание на спицах», «Кружева – Вязание крючком».

Пример 4.

Кружева, связанные на спицах / [пер. Мещерякова С. ; ред. Маркелова Е.]. - Москва : Внешсигма ; Назрань : АСТ, 2001.

-- 1. Кружева -- Вязание на спицах
606 1#\$aКружева\$xВязание на спицах

Получается документы по теме «Кружева» к 2000-му г. решили разделить на техники. Отсюда новый вопрос: почему то же самое не было проделано с другими комплексами документов?

Ранее существовала ПР «Кружева - Вязание на коклюшках», сейчас эта ПР преобразована в ПР «Кружева на коклюшках». Так как данная техника была изобретена в Италии во второй половине XV века и изначально называлась техника плетения на коклюшках.

Сегодня предлагается собирать под ПР «Вязание», документы, содержание которых является общим, например издания по вязанию для всей семьи, издания описывающие несколько техник вязания и т. п.

Пример 5.

Вяжем для всей семьи с головы до ног : [полная энциклопедия вязания спицами и крючком] / сост.: Хворостухина С.А. - Москва : Рипол классик, 2010.

-- 1. Вязание

606 1#\$aВязание

Техники вязания

Вязание крючком и вязание спицами - два разных способа вязания. В настоящее время документы в которых описываются разные техники вязания, или только одна техника – «Вязание спицами» предметизируются ПР – «Вязание». Если же уточняется что работа выполнена только крючком, применяется ПР – «Вязание крючком». Данный субъективный подход нелогичен, так как технику – вязание крючком выделяют, а вязание на спицах нет.

Из этого вытекает проблема: при предметизации документов не однозначно выделяются техники вязания, документы не разделены на техники вязания, поэтому нарушается логика построения модели ПР: «Вязание крючком».

Пример 6.

Кожина, Любовь Николаевна.

Вязание крючком / Л. Н. Кожина. - Москва : Астрель ; Санкт-Петербург : Сова, 2011.

-- 1. Вязание крючком

606 1#\$aВязание крючком

Пример 7.

Лябик, Ольга Ю.

Вязание спицами / Ольга Лябик. - Москва : Континенталь-Книга : Континент-Пресс, 2007.

-- 1. Вязание

606 1#\$aВязание

Попробуем разобраться какие ПР было бы логично создать в АФ ПР, так как существуют следующие техники вязания:

- Вязание на спицах (Вязание Спицами)
- Вязание крючком
- Вязание на вилке
- Вязание машинное (Машинное вязание)

Предлагается выделить техники вязания при отражении вязания конкретных изделий по модели «Вид изделия - Техника вязания». Например: ПР «Шарфы - Вязание крючком».

В фондах РНБ, находится большой объем документов по теме «Вязание на спицах», поэтому необходимо создать простую ПР, где будет отражена техника вязания – ПР «Вязание спицами».

В РНБ применяется ПР «Вязание машинное». Данная ПР комплексирует ресурсы, в которых описываются изделия, изготовленные в домашних условиях с использованием вязальных машин (исключая фабричные).

Пример 8.

Вяжем на машинах отечественного и зарубежного производства / М. Я. Балашова, Т. Н. Жукова, Л. С. Зеленко, В. Н. Тарелко ; под общ. ред. М. Я. Балашовой. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2002.

-- 1. Вязание машинное
606 1#\$aВязание машинное

Документы, в которых описывается изготовление трикотажных изделий на промышленных вязальных машинах к ручному вязанию не относятся, понятие «Вязание» заменяется на понятие «Производство», поэтому данная тема может являться предметом рассмотрения для дальнейшего исследования.

На сегодняшний день в библиотеке отсутствуют документы по использованию техники вязания на вилке, поэтому предметные рубрики, отражающие этот вид техники пока создавать не целесообразно.

Виды вязания

Ручное вязание условно можно разделить на несколько видов:

- Ажурное вязание
- Тунисское вязание
- Филейное вязание (Вязание по филейной сетке)
- Вязание бисером (Вязание с бисером)

С 1995 года ресурсам, в которых рассматривается ажурный вид вязания, присваивается простая ПР, отражающая вид вязания – «Вязание ажурное».

Пример 9.

Ажурное вязание на спицах и крючком / [Куликова В. А., Хворостухина С. А.]. - Москва : Мир книги, 2008.

-- 1. Вязание ажурное
606 1#\$aВязание ажурное

В РНБ имеется ряд ресурсов в которых описывается вязание по филейной сетке. Документы с такой тематикой индексируются ПР – «Вязание ажурное».

Пример 10.

Чижи́к, Татьяна Борисовна.

Филейное вязание по сетке / Т. Б. Чижи́к, М. В. Чижи́к. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2005.

-- 1. Вязание ажурное

606 1#\$aВязание ажурное

Изначально в предметном каталоге существовала ПР «Филейное вязание». Но было принято решение комплексировать документы под обобщающей ПР «Вязание ажурное», так как данные понятия близки по сути.

Теперь в фондах РНБ достаточное количество документов по филейному вязанию и в связи с тем, что данное вязание все таки является отдельным видом, документы должны индексироваться отражающей это понятие ПР «Филейное вязание».

Документы в которых предметом рассмотрения является туни́ское вязание индексируются обобщающей ПР – «Вязание крючком», что несомненно осложняет поиск документов по данной теме.

Пример 11.

Туни́ское вязание / [ред.: О. Е. Цветкова]. - Москва : Мир книги : Ниола-пресс, 2010.

-- 1. Вязание крючком

606 1#\$aВязание крючком

Необходимо создать ПР - «Туни́ское вязание» и использовать ее при предметизации документов по данной теме.

Еще одним видом вязания является вязание с бисером.

Пример 12.

Чин, Лили М.

Вязание с бисером спицами и крючком : [уникальные техники] : перевод с английского / Лили М. Чин. - Москва : Контэнт, 2007.

-- 1. Вязание

606 1#\$aВязание

Логично при формулировании заголовков ПР указывающих виды вязания исследуемого массива ресурсов создать ПР «Вязание бисером».

Итак: С 1995 года документы по ажурному вязанию стали индексироваться простой ПР «Вязание ажурное». На сегодняшний день в фондах РНБ находится большое количество документов и по другим видам вязания. Поэтому предлагается создать следующие ПР:

- «Туни́ское вязание»

- «Филейное вязание»

- «Вязание бисером»

Постановка проблемы о форме представления ведущего слова.

Существует важное правило при формулировке лексических единиц - правило выбора первого, ведущего слова заголовков и подзаголовков. Ведущим словом может быть как существительное так и прилагательное. Обдуманый выбор ведущего слова позволяет собрать в одном месте каталога комплекс тематически близких рубрик. Методическим приемом, который помогает выбрать ведущее слово, является инверсия. Применение инверсии имен прилагательных в заголовках рубрик во многих случаях факультативно, то есть допускается выбор решения в зависимости от условий предметизации и от конкретных задач и требований практики.

В данном случае обратим внимание на проблему выбора ведущего слова при составлении комплекса ПР по видам вязания. В ПР «Вязание ажурное» - ведущим словом является существительное, в ПР «Филейное вязание» - ведущим словом является прилагательное. Так как это один комплекс, необходимо принять решение о выборе ведущего слова. ПР должны строиться однотипно.

Мужская, женская и детская одежда

В фондах РНБ есть документы по вязанию мужской, женской и детской одежды.

С 2000 года ресурсы по вязанию детской одежды предметизируются сложной ПР «Детская одежда - Вязание ручное». К этому времени в фондах библиотеки накопилось достаточное количество изданий по данному виду.

Пример 13.

Вязаная коллекция для детей : спицы, крючок : [быстро, просто, модно]. - Москва : Ниола-пресс, 2009.

-- 1. Детская одежда -- Вязание ручное
606 1#\$aДетская одежда\$xВязание ручное

На данный момент документы, относящиеся к вязанию женской и мужской одежды, индексируются простой ПР «Вязание».

Пример 14.

Игнатова, Лариса Михайловна.

Вязаные костюмы для женщин на спицах и крючком / Игнатова Лариса Михайловна. - Москва : Мода и рукоделие, 2006 - .

-- 1. Вязание
606 1#\$aВязание

Комплекс документов по вязанию одежды для мужчин, следовало бы предметизировать сложной ПР «Мужская одежда – Вязание ручное».

Пример 15.

Одежда для мужчин и мальчиков. - Москва : Мир книги : Ниола-Пресс, 2010.

-- 1. Мужская одежда -- Вязание ручное
606 1#\$aМужская одежда\$xВязание ручное

Комплекс документов по вязанию одежды для женщин следовало бы предметизировать сложной ПР «Женская одежда – Вязание ручное».

Предметные рубрики, отражающие документы по вязанию женской и мужской одежды, были предложены по аналогии с моделью построения ПР для документов по вязанию детской одежды. Но возникает новый вопрос: почему в 2000-м году была создана ПР «Детская одежда - Вязание ручное»?

Простой ПР «Вязание ручное» («Ручное вязание») не существует. Комплекс ПР по своей сути подразумевает только ручное вязание и вводить новое понятие «ручное вязание» как подзаголовок не нужно.

В связи с этим возникает необходимость отредактировать первую модель «Детская одежда – Вязание ручное», создать ПР по модели - «Вид одежды-Техника вязания».

В итоге получается:

ПР «Детская одежда – Вязание». Документ, индексируемый этой ПР, должен будет описывать техники вязания, как спицами, так и крючком.

ПР «Детская одежда – Вязание спицами». Соответственно под этой ПР будут индексироваться документы, отражающие технику вязания на спицах.

ПР «Детская одежда – Вязание крючком». Должна отражать только технику вязания крючком.

Следовательно по аналогии желательно предметизировать документы по вязанию мужской и женской одежды соответствующими ПР:

ПР «Женская одежда- Вязание»

ПР «Женская одежда – Вязание крючком»

ПР «Женская одежда – Вязание спицами»

ПР «Мужская одежда – Вязание»

ПР «Мужская одежда – Вязание крючком»

ПР «Мужская одежда – Вязание спицами»

Создаваемые ПР по вязанию женской одежды гармонично включаются в узкий комплекс ПР:

«Женская одежда - Ассортимент»

«Женская одежда - Конструирование»

«Женская одежда - Пошив»

«Женская одежда - Стель(эстет.)»

Создаваемые ПР по вязанию мужской одежды также гармонично включаются в узкий комплекс ПР:

«Мужская одежда - Конструирование»

«Мужская одежда - Моделирование»

«Мужская одежда - Пошив»
«Мужская одежда - Стиль(эстет.)»

Это позволяет пользователю при необходимости найти все документы о женской или мужской одежде.

Отдельные элементы и виды одежды

За последнее десятилетие увеличился поток документов, посвященных различным видам одежды и их элементам. Документы стали выходить по вязанию головных уборов, жилетов, пальто, шалей и т. п.

В фондах РНБ находятся документы о вязании таких видов одежды и ее элементов как:

- Пальто
- Жакеты
- Безрукавки
- Жилеты
- Свитеры
- Шарфы
- Шали
- Палантины
- Чулочно-носочные изделия
- Головные уборы
- Варежки
- Перчатки

Рассмотрим какие модели ПР используются.

В настоящее время в фондах РНБ имеются документы по вязанию разных видов жакетов и пальто, связанных в разной технике.

Пример 16.

Изысканные женские пальто и жакеты на любую фигуру : вязанные модели для любого возраста : [перевод с венгерского / отв. ред.: Е. Зуевская]. - Москва : Контэнт, 2010.

-- 1. Женские пальто -- Вязание 2. Женские жакеты -- Вязание

606 1 #Женские пальто\$хВязание
606 1 #Женские жакеты\$хВязание

С 2011 к подобным изданиям применяются сложные ПР, построенные по модели «Вид одежды – Техника вязания».

Например:

ПР «Женские пальто – Вязание крючком»
ПР «Женские жакеты – Вязание спицами»

В фондах РНБ накопился ряд изданий по вязанию безрукавок и жилетов. Такие документы индексировались простой ПР «Вязание».

Пример 17.

Безрукавки и жилеты. - Москва : Мир книги : Ниола-Пресс, 2010.

-- 1. Вязание

606 1 # \$aВязание

В соответствии с рассматриваемыми моделями, ПОД должен состоять из двух ПР:

«Безрукавки - Вязание»

«Жилеты - Вязание»

Понятий «жилеты» и «безрукавки» нет в АФ ПР.

Словарь Ушакова¹ дает следующее определение слова «безрукавка» - вид одежды, куртки или кофты без рукавов. «Википедия» объясняет лексическое значение слова «жилет»² - мужская или женская верхняя одежда без рукавов. Видно, что эти слова близки по лексическому значению («одежда без рукавов»), поэтому в заголовке ПР будем использовать ЛЕ «Безрукавки». Данное понятие должно быть встроено в систему авторитетного файла предметных рубрик.

В соответствии с предлагаемыми моделями строятся сложные ПР, отражающие технику вязания:

ПР «Безрукавки – Вязание»

ПР «Безрукавки - Вязание крючком»

ПР «Безрукавки – Вязание спицами»

Пример 18.

Безрукавки и жилеты. - Москва : Мир книги : Ниола-пресс, 2011. - ... - (Серия "Вяжем крючком для всей семьи").

-- 1. Безрукавки -- Вязание крючком

606 1 # \$aБезрукавки\$xВязание крючком

- Свитер, джемпер, пуловер.

Большой популярностью пользуется вязание свитера, джемпера, пуловера. Современные словари дают следующее определение этих видов одежды:

Свитер - трикотажная плечевая одежда с длинными рукавами, без застежки, с высоким воротником (более 5 см), покрывающая туловище и частично бедра.

Джемпер - трикотажная плечевая одежда с рукавами, без застежки или с застежкой вверху, покрывающая туловище и частично бедра.

Пуловер - трикотажное плечевое изделие с рукавами, надеваемое через голову.

¹ Ушаков Д. Н., Крючков, С. Е. Орфографический словарь : [ок. 15000 слов]. - 43-е изд. - М. : Дрофа, 2001. - 316, [1] с.

² Жилет [Электронный ресурс] / Википедия: свободная энциклопедия. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D1%82>.

Анализ определений показывает, что данные понятия близки по лексическому значению. Из всех определений видов трикотажных плечевых изделий с рукавами наиболее чаще употребляется термин «свитер».

Исходя из того, что однотипные документы должны собираться под одной ПР, то в данном случае целесообразно отражать содержание документов по вязанию свитера, джемпера, пуловера под ПР с заголовком «Свитеры» и подзаголовком отражающим технику вязания.

Следовательно необходимо создать сложные ПР:

«Свитеры – Вязание»
«Свитеры – Вязание спицами»
«Свитеры – Вязание крючком»

Представлен ряд изданий, посвященных вязанию шарфов, палантинов, шалей и накидок. Такие вязанные аксессуары актуальны всегда и документы по ним регулярно поступают в фонды РНБ.

Пример 19.

Шали и шарфы : спицы и крючок / [сост.: Спиридонова Наталья]. - Нижний Новгород : Слог, 2011.

-- 1. Шали -- Вязание 2. Шарфы -- Вязание

606 1 # \$aШали \$xВязание
606 1 # \$aШарфы \$xВязание

Такие ресурсы предлагается индексировать ПР:

«Шарфы - Вязание»
«Шали – Вязание».

Пример 20.

Шарфы, палантины, шали. - Москва : Мир книги : Ниола-Пресс, 2011. - ... - (Серия "Вяжем крючком для всей семьи").

-- 1. Шарфы -- Вязание крючком 2. Шали -- Вязание крючком
606 1 # \$aШарфы \$xВязание крючком
606 1 # \$aШали \$xВязание крючком

В ПОД отражаются два аксессуара – «Шарф» и «Шаль».

Куда же отнести документы по вязанию палантина?

В соответствии с представленной моделью построения ПР, необходимо сформировать ПР: «Палантины - Вязание». Понятие «палантина» в АФ ПР РНБ ранее не отображалось. Перед введением нового термина в АФ ПР его формулировка уточняется в авторитетных источниках.

Словарь Ожегова³ дает следующее определение понятия палантина – «Палантин: меховая или бархатная женская наплечная накидка, а также большой широкий шарф». Изучая определение, приходим к выводу, что документы по вязанию палантинов можно индексировать ПР с заголовком «Шарфы».

При этом решается задача комплексирования однотипных документов за одной ПР без роста АФ.

Для направления поиска пользователей в АЗ ПР «Шарфы - Вязание» формулируется примечание.

Текст примечания - Под данной ПР собираются документы по вязанию шарфов и палантинов, так как палантин по определению является большим широким шарфом.

МАШИНОЧИТАЕМАЯ ЗАПИСЬ (фрагмент)

001 RU\NLR\AUTH\661563994

100 ##\$a20120816crusy0102####ca

152 ##\$bnlr_sh

250 ##\$aШарфы\$xВязание

330 1#\$aПод данной ПР собираются документы по вязанию шарфов и палантинов, так как палантин по определению является большим широким шарфом.

689 ##\$aM483

801 #0\$aRUS\$bNLR\$b\$9рус\$c20111111

ВЫВОД В КАРТОЧНОЙ ФОРМЕ

Шарфы -- Вязание

ПРИМЕЧАНИЕ ОБ ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

Под данной ПР собираются документы по вязанию шарфов и палантинов, так как палантин по определению является большим широким шарфом.

В фондах РНБ имеются документы по вязанию подобных изделий с применением различных техник. Следовательно представленный комплекс должен содержать ПР, построенные по модели «Вид одежды – Техника вязания»:

ПР «Шарфы – Вязание»

ПР «Шарфы - Вязание крючком»

ПР «Шарфы – Вязание спицами»

ПР «Шали – Вязание».

ПР «Шали - Вязание крючком»

ПР «Шали - Вязание спицами»

- Чулочно-носочные изделия

Одним из любимых предметов для ручного вязания являются: чулки, носки, гетры и т.п.

Существует понятие - «чулочно-носочные изделия». Это такие изделия, которые покрывают ноги частично или полностью. Чулки - это изделия машинной или ручной вязки, надеваемые на ноги и заходящие за колено. Носок (мн.ч. носки) это короткий чулок, не доходящий до колена.

³ Ожегов, С. И., Шведова, Н. Ю. Толковый словарь русского языка : 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - 4-е изд., доп. - М. : А ТЕМП, 2004. - 939, [2] с.

К чулочно-носочным изделиям относятся чулки, носки, колготки, гетры, подследники и полчулки.

Для отражения содержания данного комплекса документов, нужно создать сложную ПР «Чулочно-носочные изделия - Вязание».

Так как документов на эту тему немного, в порядке исключения для подобных документов можно использовать только подзаголовки «Вязание».

Пример 21.

Хаг, Вероника.

Модные носочки : [вяжем спицами] / Вероника Хаг. - Москва : Контэнт, 2011.

-- 1. Чулочно-носочные изделия -- Вязание
606 1 #aЧулочно-носочные изделияxВязание

- Головные уборы

Ранее было принято издания по вязанию разнообразных головных уборов индексировать ПР «Головные уборы вязаные»

Пример 22.

Вяжем головные уборы спицами и крючком / сост.: Каминская Е. А. - Москва : Рипол классик, 2010.

-- 1. Головные уборы вязаные
606 1 #aГоловные уборы вязаные

Представленная ПР противоречит рассматриваемым моделям, но не целесообразно редактировать данную рубрику, поэтому ПР «Головные уборы вязаные» можно принять как исключение.

- Варежки и перчатки.

Перчатки - это вид одежды для кистей рук, в отличие от рукавиц (варежек) - с отделениями для каждого пальца.

Понятие «Перчатки вязаные» пришло от промышленного производства. Для отражения документов по ручному вязанию перчаток можно создать ПР «Перчатки вязаные самодельные».

Митенки это перчатки без пальцев. Условно принимаем решение относить документы по вязанию митенок к ПР «Перчатки вязаные самодельные».

Варежка (мн. варежки) или рукавица (мн. рукавицы) — предмет зимней одежды для кистей рук, в которой есть два отделения: одно для большого пальца, а другое — для всех остальных пальцев.

Промышленного производства для варежек нет. Соответственно в данном случае можно создать ПР по модели «Вид изделия» - «Техника вязания».

Например: ПР «Варежки – Вязание крючком»
ПР «Варежки - Вязание спицами»

Пример 23.

Хаг, Вероника.

Модные варежки и перчатки : [перевод с немецкого] / Вероника Хаг. - Москва : Контэнт, 2011. - ... - (Вяжем спицами).

-- 1. Варежки -- Вязание 2. Перчатки вязанные самодельные

606 1 # \$aВарежки \$xВязание

606 1 # \$aПерчатки вязанные самодельные

Постановка проблемы: ПР «Головные уборы вязанные» и ПР «Перчатки вязанные самодельные» противоречат вышеизложенным моделям. Эти рубрики являются описательными и не пригодны для использования в электронном каталоге. Данная проблема требует методического решения.

Одежда для животных

С 2000- х гг. стали появляться документы по вязанию одежды для животных. В документах представлены вязанные модели для разных пород собак и кошек.

Сегодня такие документы индексируются двумя ПР: «Вязание» и «Одежда для животных».

Пример 24.

Ниснер, Корин.

Вяжем для четвероногих модников : лучшие свитера, шапочки и аксессуары для собак / Корин Ниснер ; [пер. с англ. И.П. Михайлова]. - Москва : Эксмо, 2009.

-- 1. Вязание 2. Одежда для животных

606 1 # \$aВязание

606 1 # \$aОдежда для животных

Необходимо создать сложную ПР – «Одежда для животных – Вязание» и начать применять ее для поступающих документов.

Изделия для дома

Существуют документы по вязанию аксессуаров для дома: прихватки, пледы, покрывала, чехлы для подушек, гардины и т.д.

Для отражения содержания документов о вязании перечисленных изделий достаточно создать одну обобщающую ПР «Вязанные изделия домашнего обихода».

Пример 25.

Вязанные прихватки : оригинальные идеи для современной кухни / [пер. с нем. Л. И. Кайсаровой]. - Москва : АРТ-Родник, 2006. - ... - (Домашнее творчество).

-- 1. Вязанные изделия домашнего обихода

606 1#\$a Вязаные изделия домашнего обихода

- Скатерти и салфетки.

Во все времена было популярным вязание таких предметов как салфетки и скатерти. Вероятно, потому что они имеют не только практическую ценность, но и помогают украсить дом и сделать его неповторимым.

В АФ ПР ранее существовали ПР с заголовками «Скатерти» и «Салфетки». Эти ПР использовались для индексирования документов о промышленном изготовлении этих аксессуаров.

Поэтому целесообразно создать сложные ПР по модели «Изделие - Техника вязания» для комплексирования документов данной тематики.

Салфетки - Вязание

Скатерти - Вязание

Салфетки - Вязание крючком

Скатерти - Вязание крючком

Салфетки - Вязание спицами

Скатерти - Вязание спицами

Пример 26.

Красичкова, Анастасия Геннадьевна.

Скатерти и салфетки своими руками / [Красичкова Анастасия Геннадьевна]. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2011.

-- 1. Скатерти -- Вязание 2. Салфетки -- Вязание

606 1#\$aСкатерти\$xВязание

606 1#\$aСалфетки\$xВязание

- Искусственные цветы

Вязать цветы это искусная, а также быстрая и легкая работа. Вязаными цветами можно украсить шляпку, шарф, жакет, свитер, кофту, сумочку и многое другое. Сегодня такие изделия популярны, поэтому с каждым годом издается все больше документов по данной теме. В итоге в библиотеке накопился ряд подобных документов.

В АФ ПР существует комплекс ПР с заголовком «Цветы искусственные». Эти ПР комплексировать документы об искусственных цветах, созданных из самых разных материалов. Поэтому целесообразно создать сложные ПР по модели «Изделие - Техника вязания» для комплексирования документов данной тематики.

На основании относительно небольшого количества имеющихся в фондах библиотеки изданий по этой теме, в виде исключения в данной модели принимается решение использовать только подрубрику «Вязание».

Под сложной ПР «Цветы искусственные – Вязание» будут собираться документы по вязанию цветов крючком, спицами и другими техниками.

Пример 27.

Джонс, Сьюзи.

Вязаные цветы : двадцать проектов / Сьюзи Джонс ; [пер. с англ. С. В. Зоной].
- Москва : АРТ-Родник, 2011.

-- 1. Цветы искусственные -- Вязание
606 1 #aЦветы искусственныеxВязание

- Вязаные игрушки.

На момент формирования комплекса по вязаным игрушкам поступавшие издания имели название «Вязаные игрушки», поэтому предметизаторы пошли за заглавием документов и была заведена ПР «Игрушки вязаные». ЛЕ «Вязаные игрушки» была принята в качестве вариантной формы. Была также установлена еще одна вариантная форма ЛЕ «Амигуруми» (это японское искусство вязания на спицах или крючком маленьких, мягких зверушек и человекоподобных существ).

АЗ ПР (ВЫВОД В КАРТОЧНОЙ ФОРМЕ)

Игрушки вязаные
СС. ОТ
Вязаные игрушки
СС. ОТ
Амигуруми
СМ. ТАКЖЕ БОЛЕЕ ШИРОКОЕ ПОНЯТИЕ
Вязание

Пример 28.

Столярова, Алла Михайловна.
Вязаные игрушки / Алла Столярова. - М. : Культура и традиции, 2000.

-- 1. Игрушки вязаные
606 1 #aИгрушки вязаные

АЗ ПР «Игрушки вязаные» встраивается в комплекс ПР, отражающий игрушки различных видов. Например:

Игрушки вязаные
Игрушки глиняные
Игрушки деревянные
Игрушки из бисера
Игрушки из соленого теста
И т.д.

- Узоры

Современные вязаные вещи отличаются разнообразным дизайном, для которого используются, в том числе и узоры.

В фондах РНБ накопились документы, посвященные только узорам для вязания. В большинстве изданий узоры сопровождаются фотографиями образцов вязки, наглядными графическими схемами, а также подробными пояснениями и рекомендациями не только по их выполнению и применению, но и по созданию на их базе возможных новых узоров.

Поэтому необходимо завести сложные ПР с заголовком отражающим технику вязания и подзаголовком «Узоры»:

Вязание - Узоры
Вязание крючком - Узоры
Вязание спицами - Узоры

Пример 29.

Свеженцева, Надежда Александровна.

100 узоров для вязания на спицах : универсальная коллекция с фотографиями и подробным описанием по выполнению / Надежда Свеженцева. - Москва : Эксмо, 2011.

-- 1. Вязание спицами -- Узоры
606 1 #aВязание спицамиxУзоры

Проведенный анализ выявил ряд проблем, требующих решения.

1. В связи с большим увеличением документов по вязанию, требуется разукрупнение комплексов ПР для отражения их содержания.

2. Выявлены проблемы, касающиеся выбора ведущего слова и выбора модели построения ПР «Изделие- Вязание» или «Изделия вязаные».

При разработке новых ПР данной тематики необходимо руководствоваться как общими принципами методики предметизации, так и анализировать комплексы ПР, существующие в АФ ПР РНБ. Желательно не допускать неограниченного роста объема АФ ПР.