

Форма представления ПР о молодежных субкультурах 2012

Принято решение отражать в качестве ПР различные молодежные субкультуры.

Форма представления терминов в качестве ПР.

В энциклопедических или справочных изданиях терминов, касающихся молодежных субкультур, не выявлено.

В различных источниках встречаются различные варианты представления, например, готы (субкультура), готы-субкультура, готическая субкультура, готика и др.

В 1980-е годы термин «готика» начал применяться для обозначения возникшего в это время музыкального жанра («готический рок»), а затем и сформировавшейся вокруг него субкультуры («готическая субкультура»).

Субкультура (лат. *sub* — под и *cultura* — культура; *подкультура*) понятие (термин) в социологии, антропологии и культурологии — обозначающий часть культуры общества, отличающейся своим поведением (положительным или отрицательным) от преобладающего большинства, а также социальные группы носителей этой культуры. (<http://ru.wikipedia.org/>)

В связи с тем, что понятие субкультуры относится к группе носителей культуры, для использования в качестве ЛЕ в ПР был выбран термин «Готы, субкультура».

В данном случае термин «субкультура» в ЛЕ можно рассматривать как уточнение, которое необходимо для однозначного понимания ПР, т.к. в АФ ПР РНБ существуют комплексы с ведущим словом «готы». Все эти ПР относятся к готам- народу германского происхождения, входящий в состав восточно-германской (готской, вандальской) группы, жившему в начале нашей эры на огромных пространствах от Балтийского до Черного морей.

Например:

Готы--Археология

Готы--История

Готы--Крым

Готы—Культура

В пользу принятия такого решения способствовала и форма ПР, предложенная Российской государственной библиотекой искусств (Москва):

Готическая субкультура см. Готы, субкультура.

Т.О. для обозначения различных социальных групп – носителей субкультур принято решение использовать термины, обозначающие эти группы с уточнением (через запятую) «субкультура». Например: Стиляги, субкультура.

Такое решение распространить на все «субкультуры» невозможно в связи с их многообразием, т.к. под субкультурой понимают:

- совокупность некоторых негативно интерпретированных норм и ценностей традиционной культуры, функционирующих в качестве культуры преступного слоя общества (де-линквентная подкультура),
- особую форму организации людей (чаще всего молодежи) - автономное целостное образование внутри господствующей культуры, определяющее стиль жизни и мышления

ее носителей, отличающиеся своими обычаями, нормами, комплексами ценностей и даже институтами
- трансформированную профессиональным мышлением систему ценностей традиционной культуры, получившей своеобразную мировоззренческую окраску. (*Новейший философский словарь. 2009.*)

Социальной базой формирования субкультур могут быть возрастные группы, социальные слои, крупные неформальные объединения.

Что касается молодежных субкультур, то некоторые из них образовались на основе различных музыкальных течений, названия которых - это заимствования иностранных слов, например «рок-музыка» (*Современный словарь иностранных слов, 2000*).

Было решено в качестве ЛЕ в ПР для обозначения субкультур на основе различных течений использовать «дефис», например:

Рок-субкультура
Рейв-субкультура
Хип-хоп-субкультура