

Алиева Эльмира Бахрамовна
ГУК «Донецкая республиканская универсальная научная
библиотека им. Н. К. Крупской»,
библиотекарь 1-й категории отдела краеведения

Социальная миссия отдела краеведения
Донецкой республиканской универсальной научной
библиотеки им. Н. К. Крупской
как главного хранилища и популяризатора книжного богатства Донбасса

В начале XXI века, когда человечество переживает период культурных, мировоззренческих и технологических трансформаций, вопрос о социальной роли библиотечных учреждений приобретает все большую актуальность. На страницах научных и периодических изданий всерьез обсуждается вопрос: нужны ли обществу библиотеки и есть ли у этих институций будущее? К сожалению, прогнозы по поводу перспектив библиотечной отрасли нельзя назвать оптимистичными.

Но, если сознательно проанализировать, что может дать стремительно цифровизирующемуся обществу библиотека (иначе – сформулировать ее социальную миссию на ближайшие десятилетия), то есть надежда на сохранение ее высокого статуса на рынке предоставления информационных и культурно-просветительских услуг.

Для начала следует определиться с основной дефиницией – понятием «миссия». В широком смысле этот термин означает «ответственное задание, роль, поручение». Т.е. экстраполируя на библиотечную сферу, миссию можно рассматривать как уникальный вклад библиотеки в общественную жизнь, придающий смысл ее существованию.

Ученые-библиотековеды по-разному трактуют понятие «миссия библиотеки».

Классик библиотечной науки Ю. Н. Столяров скептически относится к высокопарным определениям: «миссия библиотек», «философия библиотечного дела»: «От них веет жертвенностью, подвижничеством, претенциозностью» [8, с. 19].

Крупный специалист-библиотековед И. П. Осипова, напротив, придает понятию «миссия» чрезвычайно важное значение и называет его одним из важнейших категорий философии библиотечного дела, основная задача которой состоит в том, чтобы разобраться, какое место занимает библиотека в обществе среди других его институтов [8].

Доктор педагогических наук А. Е. Шапошников несколько снижает пафосность категории «миссия» предлагая более нейтральные дефиниции: «социальное назначение», «социальная роль библиотек» [8, с. 13].

Изучив научные изыскания коллег, можем сделать вывод, что понятие «миссия» атрибутирует явления высокого порядка, придавая задачам

библиотеки значимость исторического масштаба: сохранение духовной культуры, духовного наследия, генетического кода цивилизации, передача накопленных знаний из поколения в поколение.

Такое трактование социальной роли библиотек вполне уместно, однако, более оправдано при рассмотрении этого учреждения с точки зрения философских наук.

Более утилитарной и употребимой, на наш взгляд, является категория «социальная роль (функция) библиотеки».

Социальные функции, по определению библиотековеда Г. М. Кормишиной, «это внешние проявления деятельности библиотек, которые в первую очередь определяются ее сущностью, во вторую – социальной ролью на данном этапе развития общества».

Максимально логичное объяснение понятиям «социальная функция» и «социальная роль» библиотеки дал А. Н. Ванеев: «...меняются не сами функции, а их наполнение... Даже в условиях одного социального строя это наполнение меняется, но сама функция сохраняет свое место в системе других социальных функций и помогает библиотеке осуществлять на практике ее социальную роль» [2, с. 126].

Например, на современном этапе развития общества библиотека сохранила свою информационную функцию, однако, существенно изменила ее наполнение, в сравнении даже с 1990-ми годами, не говоря уже, о библиотечных учреждениях советского образца.

Многие теоретики и практики библиотечного дела называют именно информационную функцию самой значимой социальной функцией библиотеки. В. В. Скворцов утверждает, что все остальные функции производны и вторичны по сравнению с ней.

Однако в библиотечном сообществе есть оппоненты подобной точки зрения (Л. Н. Гусева, С. И. Миронович, Н. Е. Добрынина). На их взгляд, сосредоточение внимания исключительно на информационной функции библиотеки во многом обедняет палитру возможностей ее влияния на общественное развитие [8].

Особое значение гуманистической миссии библиотечных учреждений придает А. Н. Ванеев. Он считает, что библиотека – это, прежде всего, гуманистический социальный институт, цель которого сформировать Читателя с большой буквы, его ценностные ориентации, способствовать нравственному оздоровлению общества. Здесь он солидарен со своим коллегой Р. С. Мотульским в том, что «нельзя согласиться, когда информационную функцию объявляют главной, а то и единственной социальной функцией библиотеки, а гуманитаризацию библиотеки и библиотечного образования объявляют «чрезмерной» [2, с. 104].

Наиболее компромиссным выглядит подход, рассматривающий разнообразные носители информации, имеющиеся в фонде библиотеки, как инструменты, которые, взаимодействуя с другими элементами библиотеки, позволяют ей осуществлять свою гуманистическую миссию.

Ведь в данном случае, это не просто процесс передачи информации, а

процесс непосредственного взаимодействия людей друг с другом (читатель-читатель, читатель-библиотекарь, библиотека-социальные институты), в ходе которого формируются морально-ценностные установки, гражданское самосознание, чувство патриотизма и т. д. Именно тогда библиотека становится своего рода комплексным культурным центром, местом хранения, передачи информации, социализации человека.

Вопрос конкретизации, сущностного наполнения социальных функций и социальной роли библиотеки чрезвычайно важен. От этого зависит вектор ее дальнейшего развития, общественный статус, нормативно-правовое регулирование ее правоотношений с государством и гражданами, конкурентоспособность на рынке предоставления информационных услуг.

Что касается социальной миссии отдела краеведения, как главного документного хранилища Донецкой Народной Республики, то его значение в культурной и общественной жизни нашего молодого государства трудно переоценить.

Краеведческие ресурсы, хранящиеся в Донецкой республиканской универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской, являются своеобразным «генетическим кодом» историко-культурного потенциала нашего региона, это не только продукт духовно-практической деятельности его жителей, но и важный фактор развития местной культурной среды, наряду с такими факторами, как наука, техника, социальное управление, ценности.

В этом случае основной миссией библиотеки как информационно-культурного центра, является приобретение, хранение и грамотная организация использования документов краеведческого содержания и местного происхождения, предоставление информации о них с помощью различных форм массовой работы, а также формирование и развитие краеведческих информационных потребностей.

Фонд отдела составляет более 42 тыс. печатных изданий широкого тематического спектра, среди которых 900 экз. – это уникальные издания XIX-первой половины XX вв.

В настоящее время, не смотря на сложную военно-политическую ситуацию, фонд отдела продолжает пополняться местными изданиями: так, в 2017 г. поступило 189 экз., 2018 г. – 127 экз., 2019 г. – 125 экз., за 9 мес. 2020 г. – 33 экз.

Содержание фонда отражено в системе каталогов и картотек: краеведческий систематический каталог, хронологический каталог местных изданий, алфавитный каталог, систематический каталог авторефератов, географическая картотека местных изданий.

Отделом ведется издательская работа: в 2020 г. были подготовлены библиографические указатели «Мы этой памяти верны! Воспоминания донбассовцев-участников Великой Отечественной войны», «Владимир Дегтярев. Жизнь, посвященная Донбассу», справочное издание «Великая Отечественная война. Летопись края».

Популяризация уникального краеведческого фонда осуществляется

благодаря активной проектной деятельности.

С целью создания специального ресурса, раскрывающего информацию о выдающихся деятелях, которые оставили весомый след в истории Донца в 2017 г. был дан старт инновационному историко-патриотическому проекту «Земляки помнят».

В ходе реализации данного проекта специалистам отдела краеведения удалось собрать информацию о мемориальных досках, установленных на зданиях г. Донца. Собранные в результате проделанной работы сведения, дополненные библиографическими списками литературы из фонда библиотеки, представлены на постоянно действующей выставке в отделе краеведения, а также на официальном сайте и в социальных сетях. Данная информация используется в качестве методического материала для средней и высшей школы, при подготовке мероприятий просветительской и патриотической направленности. Благодаря этому проекту пользователи получили уникальную возможность более детально ознакомиться с жизненным и профессиональным путем земляков, чей вклад в развитие Донбасса не оценим.

В рамках проекта «Земляки помнят» к 75-летию юбилею освобождения Донбасса от нацистских захватчиков сотрудниками отдела краеведения была инициирована акция «Память о прошлом – путь к будущему». Смысл данной акции заключается в сборе и размещении на сайте библиотеки и в социальных сетях информации о памятниках г. Донца, посвященных Великой Отечественной войне. Эта акция нашла живой отклик у наших пользователей, и что особенно отрадно у подрастающего поколения.

Отделом краеведения был реализован инновационный моно-проект «Увидеть город и полюбить», который включал в себя цикл книжных выставок и культурно-просветительских мероприятий, посвященных городам-юбилеям Донецкой Народной Республики.

Особое внимание здесь было уделено его просветительской составляющей, в частности для жителей городов-юбилеев были организованы экскурсии в главную библиотеку Республики. Спектр мероприятий был широк: сотрудники библиотеки проводили историко-краеведческие лектории, кинолектории, Дни информации, посвященные истории, экономике, культуре, современному развитию населенных пунктов, жителями которых являлись гости библиотеки. На память о посещении присутствующим раздавались тематические информационные закладки, листовки, буклеты, разработанные сотрудниками библиотеки.

Кроме инновационных проектов отдел краеведения использует общепринятые в библиотечном сообществе формы популяризации краеведческой литературы и краеведческих знаний, варьируя и дополняя их, ориентируясь на информационные запросы жителей ДНР.

Активно ведется просветительская работа среди социально незащищенных групп населения. Отдел краеведения взаимодействует с Республиканским центром дополнительного образования для слепых и слабовидящих детей и взрослых, а также с Детским социальным центром

администрации города Донецка. Для воспитанников КУ «Детский социальный центр администрации города Донецка» сотрудниками отдела разработан проект по краеведческому просвещению, в рамках которого библиотекари проводят лектории, викторины, кинопросмотры: «Путешествие по старой Юзовке», «О малой Родине читаем книжки», «Любовь к Родине начинается с уважения к ее символам», «Город шахтерской славы и миллиона роз», «Симфоническая сказка С. С. Прокофьева «Петя и волк», «Дивная природа Донбасса».

В работе с этой непростой категорией детей нужно учитывать некоторые особенности: более продуктивному усвоению информации способствует чередование различных форм подачи материала, использование красочного наглядного материала, применение игровой составляющей на занятиях.

Сотрудники отдела работают над развитием краеведческого туризма, направленного на популяризацию краеведческих знаний среди жителей и гостей Республики. Ими был разработан ряд тематических экскурсий по столице Донецкой Народной Республики в рамках проекта «Читайте улицы как книги».

В социальных сетях реализуется проект «Краеведческие интересности». Сотрудники библиотеки выкладывают в сеть познавательный отрывок из книги, либо периодического издания, хранящегося в фонде отдела краеведения библиотеки им. Н. К. Крупской и предоставляют информацию, где можно ознакомиться с представленным изданием. Этот проект способствует, как популяризации краеведческих знаний, так и раскрытию краеведческого фонда головного библиотечного учреждения.

Краеведческие проекты, несомненно, играют первостепенную роль в формировании у населения адекватного восприятия своего исторического прошлого, поэтому от их информационного богатства, содержательной наполненности и доступности зависит общий уровень гражданского сознания и патриотического настроения общества.

Отдел краеведения активно способствует продвижению краеведческих знаний среди населения путем организации разнообразных массовых мероприятий: обзоров литературы, кинолекториев, краеведческих уроков, библиотечных квестов, экскурсий, литературно - музыкальных композиций, презентаций книг, встреч с зарубежными и местными литераторами.

Особое место в деятельности отдела занимает организация и участие в крупных комплексных краеведческих мероприятиях, проводимых вместе с образовательными учреждениями, архивами, музеями, администрацией местных органов власти, краеведами, местными СМИ. К таким мероприятиям относятся декада краеведческой литературы, краеведческие конференции и чтения, дни краеведческих знаний и др. Приведу лишь некоторые примеры: художественно-театральная композиция «Путешествие по страницам журнала «Донбасс», тематическая встреча «Фронтовики, наденьте ордена», культурно-просветительский проект «Будем жить! Леонид Быков» и т. д.

В практику массовой работы по популяризации краеведческих знаний и краеведческой литературы прочно вошли краеведческие чтения, которые ежеквартально собирают за интересной дискуссией представителей депутатского корпуса Донецкой Народной Республики, исследователей истории Донбасса, педагогов, музейных работников республики, сотрудников архивов и инициативную студенческую молодежь. Тематика краеведческих чтений весьма обширна: здесь обсуждаются вопросы патриотического воспитания, духовно-национального возрождения, теории и практики краеведческой работы. Перечислю лишь некоторые из них: «Великие солдаты победы: донбассовцы в боях за Отчизну», «Духовное и национальное возрождение: презентация общественных и культурологических объединений Донецкой Народной Республики», «На примере предков: патриотическое воспитание молодежи», «Республиканский ландшафтный парк «Зуевский: вчера, сегодня, завтра» и т. д. Краеведческие чтения за более чем 20-летний период своего существования стали площадкой по координации краеведческого движения республики, они способствуют обмену новыми историческими концепциями и построению продуктивного взаимодействия между органами власти, общественными организациями и интеллигенцией Донбасса.

В рамках реализации концепции патриотического воспитания молодежи, разработанной Министерством образования ДНР, Донецкая библиотека им. Н. К. Крупской активно организует и принимает участие в разнообразных мероприятиях соответствующей направленности. Сотрудниками отдела краеведения разработан тематический лекторий «Песни в солдатской шинели», посвященный истории создания легендарных шедевров песенного искусства военной поры. Ко Дню Республики школьники были приглашены на краеведческий урок «Любовь к Родине начинается с уважения к ее символам», ко Дню Государственного флага ДНР – на литературно-исторический вечер «Под флагом единым».

Отдел краеведения плодотворно сотрудничает с образовательными учреждениями Республики. Для школьников систематически проводятся лектории, кинолектории, викторины, квесты, экскурсии.

С 2015 г. при отделе работает «Донецкий клуб путешественников», объединивший энтузиастов активного отдыха и туризма. Его заседания стали популярной коммуникационной площадкой для тех, кто любит и умеет путешествовать.

В кинозале библиотеки регулярно проводятся краеведческие кинолектории, в рамках которых сотрудники отдела знакомят зрителей с фильмами, снятыми на территории Донбасса, творчеством актеров и режиссеров-уроженцев шахтерского края.

Отдел краеведения Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской обладает уникальным информационным ресурсом и является одним из центров сосредоточения знаний о регионе, главным хранилищем документного культурно-исторического наследия, что позволяет представить экономический, культурный, природный,

туристический потенциал Донецкой Народной Республики.

Грамотно сформированный библиотечными специалистами справочно-библиографический аппарат отдела, который базируется на богатейшем книжном фонде и фонде периодических изданий, стал для научных работников, краеведов и студентов высших учебных заведений своеобразной летописью жизни Донбасса: его экономического, политического, культурного развития.

Однако на сегодняшний день важно не только пополнять фонды качественной литературой, но и пробуждать к ней читательский интерес, популяризировать краеведческие знания, способствовать формированию у населения на их основе чувства гордости и любви к малой Родине.

Многовекторная деятельность отдела краеведения направлена на то, чтобы на практике воплощать основные составляющие миссии библиотечного учреждения в современном обществе, прежде всего, ее информационный и гуманистический аспекты, являясь объединительным началом краеведческого движения Донецкой Народной Республики.

Список литературы:

1. Виханский О. С. Менеджмент : учебник / О. С. Виханский, А.И. Наумов. – 3 е изд. – Москва: Экномистъ, 2003. – 528 с.
2. Ванеев А. Н. Проблемы философии библиотеки / А. Н. Ванеев // Библиотечное дело. Теория. Методика. Практика / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – 368 с.
3. Качалина В. В. Библиотека как культурный центр и некоторые тенденции развития, состояния и потребления художественной культуры / В. В. Качалина // Библиотечное дело – XXI век / Рос. гос. б-ка. – № 2 (6). – 2003. – (Приложение к журналу «Библиотековедение»). – С. 6-47.
4. Кравченко М. В. Краеведческий туризм как библиотечный бренд / М. В. Кравченко // Современная библиотека. – 2013. – № 4. – С. 20-27. – (Идея)
5. Краеведческая деятельность библиотек: современные тенденции и подходы : метод. и практ. пособие / Донец. респ. универс. науч. б-ка им. Н. К. Крупской ; [сост. И. А. Пилипенко, В. Г. Юшковец]. – Донецк : [б. и.], 2017. – 35 с.
6. Скворцов В. В. Концепция библиотеки в современном российском библиотековедении / В. В. Скворцов // Российское библиотековедение: XX век. Направления развития, проблемы и итоги. Опыт монографического исследования / Рос. гос. б ка; сост. и предисл. Ю. П. Мелентьевой; науч. ред. Л. М. Инькова. – Москва: ФАИР ПРЕСС, Пашков дом, 2003. – 432 с.
7. Пашин А. И. Библиотеки и краеведение / А. И. Пашин // Библиография. – 2010. – № 3. – С. 35-38. – (Краеведческие штудии)
8. Универсальная научная библиотека в эпоху перемен // Библиотековедение. – 1998. – № 2. – С. 11–38.