

Монахова Елена Анатольевна,
главный библиотекарь
отдела организационно-методической работы
Центральной городской библиотеки г.Омска
(БУК г.Омска «ОМБ»)

Проект «Бесконечная Книга» - офлайн и онлайн

Проекты омских муниципальных библиотек, адресованные детям города, уже 10 лет проходят в двух режимах – офлайн и онлайн. Это позволило эффективно работать даже в период пандемии, а обратная связь с читателями поддерживалась в социальной сети ВКонтакте.

Создание виртуальных площадок проектов на сайте ОМБ помогает выполнять несколько задач:

- обеспечивать открытость проекта и позиционировать его в реальном и виртуальном пространстве;
- стимулировать активность читателей, демонстрировать их творческие достижения;
- координировать деятельность библиотек и обобщать лучший опыт.

Проект «Бесконечная книга» посвящается современной детской литературе. Название проекта отсылает к знаменитой повести немецкого писателя Михаэля Энде и приглашает в бесконечный книжный лабиринт, влекущий к новым читательским открытиям.

Началом проекта в 2019 году стала акция «Строим Дом историй» по книгам Издательского дома Мещерякова. Акция знакомила с серией для детей младшего школьного возраста «Такие вот истории». Одним из рекламных приемов явилась визуализация книжных образов в библиотечной среде: библиотекари и юные читатели создавали дома для персонажей книг; каждый макет – новая история. В совместном творчестве были построены Дом доброты для бездомного щенка из рассказа «Коробочка» Юлии Лавряшиной; обычная школа с персонажами Елены Усачевой и Юлии Венедиктовой; дом-космический корабль по мотивам рассказа Ксении Беленковой. Выросло волшебное дерево тубагач из рассказа Шамиля Идиатуллина, с помощью которого отправился в полет мальчик-инопланетянин. Снежный дом, Дом у моря и Дом в пустыне привлекали внимание к книге Александра Киселева «Три солнечных волоска», а в Первой детской библиотеке кирпичик по кирпичику собрали самый большой дом проекта – Издательский Дом Мещерякова.

Фотогалерея творческих работ была размещена на виртуальном ресурсе проекта «Бесконечная книга» и рождала все новые рекламные идеи.

В детской библиотеке «Читайка» создали большой макет по книгам Ларисы Романовской, Марины Тараненко и других авторов, придумали

мизансцены с участием персонажей, а затем использовали макет для проведения книжных фотосессий и размещения фоторекламы на странице библиотеки в социальной сети ВКонтакте.

«Дома историй» вызывали интерес к самим историям, стали наглядной основой для часов медленного, творческого чтения. Причем на каждую историю библиотекари стремились взглянуть с разных сторон, применить разные методические приемы.

Рассказ Николая Назаркина послужил поводом для создания коллективного панно «Парк для Кости Зябликова» и для обсуждения на уроке справедливости ««Честное слово» на новый лад». В библиотеке им. Н.Г.Чернышевского по мотивам рассказа провели читательскую акцию «Нет – планшета! Да – игре! Плюс книга в твоей руке!».

В детской библиотеке имени Веры Чаплиной весело читали с детьми стихотворение Анны Игнатовой «Вышла из дома старушка» и для погружения в книгу использовали приемы театрализации: выбирали главную героиню, гримёров, рабочих сцены, для них был подготовлен различный реквизит. В результате было создано три разных образа старушки, из-за непогоды отправившейся в кругосветное плавание и преодолевшей волны с помощью зонта.

Особенно близки омским библиотекарям оказались произведения писателей Сибири и Дальнего Востока. По книге Павла Калмыкова «Оборона» прошли заочные историко-географические экспедиции «История из истории». Авторский очерк повествует о забытом эпизоде Крымской войны – героической обороне Петропавловска-Камчатского. К мероприятиям была оформлена большая экспозиция: полуостров с его вулканами и корабль под парусами. «Вперед, в тайгу!» вслед за героем рассказа Натальи Шицкой «Сын тайги» отправились читатели трех библиотек.

С результатами акции мы постарались познакомить авторов книг и получили отклики от Николая Назаркина, который ныне живет в Нидерландах, от Павла Калмыкова из Петропавловска-Камчатского и Натальи Шицкой из Новокузнецка. Большое искреннее письмо прислала омичам писательница Юлия Лавряшина.

Проект «Бесконечная книга» стимулирует не только творчество библиотекарей, рост их методического мастерства, но и межбиблиотечное взаимодействие. В рамках проекта каждый округ разработал свой собственный литературный проект и подготовил окружное мероприятие с участием читателей из разных библиотек. Окружные мероприятия и мероприятия библиотек представлялись на суд жюри профессионального конкурса «Бесконечная книга».

Накануне Дня Победы состоялась конференция читателей Кировского округа «Новые и старые книги о войне». У новых поколений подростков тоже существует настоятельная потребность читать книги о великой войне, и не только из того золотого книжного фонда, что много лет хранят в библиотеках.

Современные авторы предлагают свой взгляд на события далеких лет, в их книгах пересекаются прошлое и настоящее: в «Следах» Евгении Басовой, в повести Наталии Волковой «Разноцветный снег», в книге Марии Ботевой «Сад имени Т.С.». Действие произведений Ольги Колпаковой «Полынная елка» и Анны Никольской «Я колбасника убил» происходит в годы войны у нас в Сибири. Юным участникам конференции предстояло сравнить тексты, извлечь из них уроки для себя.

Читатели использовали книги разных лет и разных издательств. Но важнейшими свидетельствами для потомков являются также документальные сборники нового типа - народные Книги Памяти. Ученики средней школы № 135 имени Героя Советского Союза А.П.Дмитриева представили на конференции страницы из школьной Книги Памяти «История моей семьи в истории моей Родины», рассказали о собственных прадедах.

В начале лета окружное мероприятие провели библиотеки Ленинского округа. В Книжном саду библиотеки имени Зои Космодемьянской состоялся пикник «Кэлпурния Тейт приглашает друзей» (по книгам американской писательницы Жаклин Келли). Перенестись в атмосферу XIX века помогала сама Кэлпурния в исполнении читательницы Первой детской библиотеки Полины Денисовой. Библиотеки округа предлагали задания на игровых площадках прогулочного маршрута по Книжному саду.

Идею проекта «Книжный полет над Центральным округом» подсказало название библиотеки «Книжная галактика». В книжный полет отправились волонтеры-звездолетчики из четырех детских библиотек, а средством передвижения выбрали звездолет «Читай-ка» (с тем же названием, что и библиотека «Читайка»). Округ уделил особое внимание рекламе: был снят презентационный видеоролик о старте проекта на космодроме библиотеки «Книжная галактика»; подготовлена фотореклама библиотечных мероприятий; оформлены эмблемы для звездолетчиков. Особой своей миссией волонтеры считали проведение опросов в библиотеках, учебных учреждениях и на улицах округа. Выяснялось, насколько жители разного возраста знакомы с современной детской литературой. Видеозаписи опросов размещались в социальной сети ВКонтакте. Ключевым событием окружного проекта стал Слет книжных звездолетчиков.

Название проекта Октябрьского округа – «Книжные острова». К проекту была разработана литературная карта, читателям округа удалось совершить несколько увлекательных путешествий: на Острова Натальи Щербы, Тамары Михеевой, Стаса Востокова, Тамары Крюковой. Путешествие совершала и передвижная выставка «Книжные острова»: из опорной библиотеки имени И.А.Крылова по другим библиотекам округа.

Один из любимых авторов наших читателей – Виктория Ледерман.

Шесть команд участвовали в квесте Октябрьского округа «Календарь мая – ключ к путешествию во времени» (по ее фантастической повести). Азарт, увлеченность, стремительность – такими словами можно охарактеризовать квест. И как не возникнуть ярким эмоциям, если даже

локации носили необычные названия в соответствии с мифологией майя – «Кролик», «Черепаша», «Крокодил», «Ягуар», «Кетцаль» и «Кукулькан».

Для читателей четырех библиотек Советского округа состоялся квест по книгам Виктории Ледерман «Теория невероятностей, или Большое книжное приключение».

Произведения писательницы не только позволяют использовать игровые приемы, но и приглашают глубже погрузиться в ее сюжеты, отношения персонажей, использовать театрализацию.

В детской библиотеке им. А.П.Гайдара премьера книги «Календарь ма(й)я» прошла в форме театрально-игрового фантастического кросса, все зрители почувствовали себя одноклассниками главных героев.

Весной 2020 года омские библиотеки провели Неделю Виктории Ледерман и большую игру читателей Октябрьского округа «К доске пойдет Василькин!». Команды сняли видеофильмы по отдельным главам из книги о Василькине в условиях, максимально приближенных к реальным, – непосредственно в школьных классах. На встрече собралось сразу несколько Василькиных (исполнителей главной роли).

С мая литературный проект «Бесконечная книга» стал осуществляться в социальной сети ВКонтакте – в группах омских библиотек.

Дню библиотек была посвящена онлайн-игра «Книжные сыщики», идею которой подсказала повесть американской писательницы Дженнифер Чемблисс Бёртман. В течение недели игроки переходили из одной группы в другую, находили там очередное задание и книги, которые мотивируют на чтение. В конце игры найденные издания были собраны в виртуальную коллекцию «Тайны книг и библиотек, или Приключения продолжаются!».

В социальной сети ВКонтакте прошла и каникулярная программа «Лето книжных удивлений». Библиотекарям пришлось проявить гибкость и фантазию, чтобы провести запланированные для режима офлайн мероприятия в совершенно ином режиме – онлайн.

В группах библиотек Центрального округа состоялась онлайн-игра «Литературные классики». Игроки «перепрыгивали» из группы в группу, выполняя задания по произведениям «детских классиков» и современных авторов.

Сотрудники библиотек Октябрьского округа придумали окружную акцию по книге «Лесное ожерелье», которая родилась в содружестве писателя Виктора Бована из северного района Омской области и молодой художницы из знаменитого рода Чарушиных. Участники акции познакомились с автором и Евгенией Чарушиной-Капустиной, для них провели видеочтения рассказов и викторины по книге, творческий конкурс «Лесная сказка». Публикации библиотек получали отклики писателя и художника. Материалы акции позволили создать раздел о Викторе Боване в электронном справочнике «Детские писатели Омска и области».

В онлайн-формате удачно проходили игры и квесты по книгам Милоша Мацоурека, Екатерины Матюшкиной, Антонины Малышевой.

Осенью, с началом учебного года, привлекла внимание онлайн-акция «Читайте умные книги!». Мастер-классы в пластилиновой лаборатории Чевостика, опыты и эксперименты, представления лучших познавательных книг создавали позитивный настрой на получение новых знаний.

В сентябре был проведен и цикл видеомероприятий по сборнику Е.Ракитиной «Все о Гуле Королевой». Книга поступила в 15 библиотек, каждая из них смогла найти свой ракурс видеомероприятия, свою тему.

К концу года у муниципальных библиотек сложилась традиция завершать его читательской акцией, посвященной Всероссийскому конкурсу «Книгуру» на лучшее произведение для детей и юношества. С 2019 года акции проходят в рамках проекта «Бесконечная книга». В декабре 2019 года юбилейные презентации «10 сезонов с вами Книгуру!» состоялись в 13 библиотеках. Конкурс особенно значим для нашего города, омичам Дмитрию Паткину и Серафиме Орловой посчастливилось стать финалистами предыдущих сезонов. К юбилею были организованы встречи с омскими авторами, презентации повести С.Орловой «Голова-жестянка». На одной из них новое звучание получила форма «литературного суда» над персонажами, а само мероприятие прошло под названием «Спасатель-квадрокоптер уже в пути». В ноябре 2020 года библиотекари готовятся к очередной акции, пишут профессиональные рецензии на произведения одиннадцатого сезона и снимают видеорекомендации для пользователей социальных сетей. В этом году акция пройдет онлайн.

Продолжением проекта «Бесконечная книга» являются локальные проекты по книгам известных всей стране писателей-омичей Николая и Светланы Пономаревых. В 2019 году в московском издательстве КомпасГид вышли сразу две их повести – «Город без войны» и «Точка бифуркации», которые были признаны крупным явлением литературной жизни. Откликом на них стал проект «Город солнечных дней». Встреча Николая Пономарева с библиотекарями Омска позволила познакомиться с произведениями, их проблематикой, историей возникновения, подготовиться к участию в проекте.

Наш город угадывается в атмосфере повестей омских авторов, поэтому он сам и явился большим пространством для проекта. Читателям предлагалась форма чтений-видеопрогулок с «Точкой бифуркации», когда литературное слово звучит непосредственно на городских улицах, там, где происходит действие повести. Сюжеты снимались с участием читателей библиотек, выставлялись на виртуальной площадке проекта, а затем включались в презентации книги, демонстрировались широкому кругу юных омичей.

Николай Пономарев открыл чтения-прогулки на омском автовокзале, где начинается действие повести. Съемки продолжались на первосентябрьской линейке, в троллейбусе, в парке, на Иртышской набережной и у Музыкального театра, в обувном магазине и на соревнованиях по бальным танцам. В проекте

участвовали школьники города, студенты Омского областного колледжа культуры и искусства, Омского музыкально-педагогического колледжа, актеры шоу-театра «Бенефис».

Видеосъемки состоялись и в адаптивной школе-интернате №15 для ребят с нарушением слуха, ведь главная героиня Марина тоже лишена возможности слышать. А на презентации повести для воспитанников интерната произошла неожиданная встреча Николая Пономарева с реальным прототипом его героини.

Форма чтений-видеопрогулок позволила бережно прикоснуться к самой ткани художественного произведения: почувствовать, насколько значим городской пейзаж, от чьего имени ведется повествование, как созданы образы персонажей – через их монологи, диалоги, детали портрета и поведения. Чтение из обязательного занятия становилось личным и творческим.

Нас очень радует, что в 2020 году повесть «Точка бифуркации» представила Россию в списке «Белые вороны» Международной мюнхенской детско-юношеской библиотеки. И в ноябре мы завершаем проект «Город солнечных дней» Декадой ко дню рождения Николая Пономарева, которая проходит в социальной сети ВКонтакте. А в 2021 году проект омских библиотек «Путешествие в прошлое Земли» посвящается новой повести Николая Пономарева «290 миллионов лет назад и далее» и книге Светланы Лавровой «Трилобиты не виноваты».

Надеемся, что проекты омских муниципальных библиотек будут по-прежнему звать наших читателей к чтению, дарить им открытия.