



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ISSN 2686-875X



# Библиотеки нового поколения

ИЗДАНИЕ  
О БИБЛИОТЕКАХ,  
КОТОРЫЕ НУЖНЫ  
ЛЮДЯМ



РОССИЙСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА



ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ЖУРНАЛУ  
«БИБЛИОТЕКО-  
ВЕДЕНИЕ»

2020  
№ 1 (2)

КУЛЬТУРА В ЭПОХУ  
ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ  
СТР. 5

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ РЕГИОН –  
РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ  
СТР. 18

НА ОБЛОЖКЕ:  
ОМСКОЕ РЕШЕНИЕ  
СТР. 47

# Содержание

Итоги и интересные открытия проекта [А.Ю. Дятловская, А.С. Андреева, Т.С. Ананова]	1
Модельные библиотеки в период самоизоляции	3

## **Муниципальная библиотека нового поколения: ресурсы для развития**

<i>Ваньков В.В.</i> Культура в эпоху цифровой экономики	5
<i>Демидов И.Ф. , Ледовская В.М.</i> Воплощение модели	13

## **В центре внимания регион — Республика Бурятия**

<i>Цыденов А.С.</i> Флагманы нового формата	19
<i>Дагаева С.Б.</i> Наша гордость — модельные библиотеки, открытые в 2019 году!	21
<i>Очирова Э.С.</i> Генетический код модельных библиотек Бурятии	25

## **Библиотека в социокультурной среде территории и региона**

<i>Капустина Т.А.</i> Вековая библиотека в стиле «лофт»: вместо ремонта реконструкция	31
<i>Сухова Н.В.</i> Новый облик библиотеки: стимулы и решения	36
<i>Егорова Н.В.</i> Библиотека как центр притяжения	42

## **Пространство, дизайн, архитектура**

<i>Чернявская Н.Л.</i> Библиотека нового поколения без федеральных субсидий. Омское решение	47
<i>Баранова С.Г.</i> Модельная библиотека Муравленко — пространство для людей и идей!	52

## **Управление, коммуникации, персонал**

<i>Якуба Т.Ю.</i> Модельные библиотеки Хабаровского края — стратегия опережающего развития	57
<i>Новицкая О.В.</i> Будущее уже настало	64

## **Нормативно-правовое обеспечение деятельности библиотек**

Региональные модельные стандарты деятельности муниципальной публичной библиотеки	69
--	----

# Итоги и интересные открытия проекта

Библиотеки вне зависимости от их расположения (будь это Новосибирск или Оттава) находятся в поиске своего предназначения в условиях цифровизации мира. Специалисты едины во мнении: библиотека может быть проводником человека в информационном потоке, неким гарантом качества. Кроме того, она является общественной площадкой, местом встреч, дискуссий, самореализации. При этом невозможно рассматривать библиотеку вне ее окружения. Всегда должна учитываться специфика региона, национальный колорит, потребности населения. И уже на основе этого строится концепция модернизации и развития конкретной библиотеки. При разработке условий участия в конкурсном отборе эксперты основывались на успешном региональном опыте и на том, что заявка — это полноценный проект «перегрузки» библиотеки, который может быть реализован независимо от источника финансирования. Именно поэтому в каждой заявке присутствует анализ ее внутренней и внешней среды, сильных и слабых сторон, возможностей для развития.

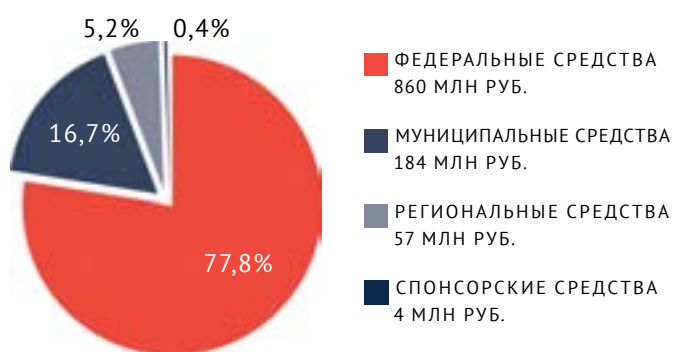
Изначально планировалось, что в рамках национального проекта «Культура» (2019–2024) будет создаваться по 110 модельных муниципальных библиотек ежегодно. При этом уже в первый год реализации проекта удалось увеличить их число до 134 за

счет перераспределения дополнительных средств. На 2020 г. отобрано 110 муниципальных библиотек. В июне объявлен дополнительный конкурсный отбор на 2020 год — за счет перераспределения средств на модельные библиотеки было выделено еще 345 млн руб., а это почти половина запланированного годового бюджета. Всего в 2019–2020 гг. в проекте уже участвуют 69 субъектов из 8 федеральных округов. После дополнительного набора количество субъектов может увеличиться.

Особенно важно, что большое количество (48 — в 2019 г., 30 — в 2020 г.) модельных библиотек находится в селах. По данным, предоставленным субъектами РФ, в селах, где в 2019 г. открылись модельные библиотеки, проживает более 266 тыс. человек, т. е. в среднем на 1 библиотеку приходится до 5,5 тыс. человек.

Многие годы наблюдался недостаток финансирования муниципальных библиотек. Сейчас же мы видим, что власти на региональном и местном уровнях готовы вкладывать средства в их развитие. В 2019 г. было выделено более 1,1 млрд руб. на создание модельных муниципальных библиотек в рамках национального проекта «Культура», из которых 184 млн руб. перечислили муниципалитеты, 57 млн руб. — субъекты РФ и 4 млн руб. — спонсоры.





Показатели посещения в 2020 г. по сравнению с аналогичными периодами 2019 г. существенно возросли и в ряде регионов достигают 545% (например, в Библиотеке № 36 МКУК МЦБС п. Полетаево, Челябинская область).

Наряду с этим мы получаем эмоциональные отзывы из регионов: уже перед открытием в библиотеки стоит очередь, посетители не хотят уходить до позднего вечера! Мы связываем это и с тем, что современные библиотекари не боятся экспериментировать — новая расстановка фонда, новое оборудование, новые мероприятия и программы.

Информационно-коммуникационные технологии в развитии библиотек имеют большое значение. Учитывая интеллектуальные потребности читателей, сотрудники библиотек постоянно находятся в процессе развития их информационных функ-

ций: предоставляют доступ в Интернет, формируют электронные архивы, организуют курсы цифровой грамотности, встречи с профессионалами в режимах онлайн и офлайн. Во многих библиотеках сегодня есть 3D-принтеры, VR-очки, студии аудио- и видеозаписи и другое оборудование, которое дает возможность развивать свои навыки с помощью новых технологий.

При этом роль традиций в российских библиотеках по-прежнему высока. Они всегда были (и остаются такими до сих пор) тем пространством, где любой человек может свободно получить знания. Учреждения сохраняют свою атмосферу, предоставляя при этом новые возможности для читателей.

Книги по-прежнему находятся в центре внимания библиотек, они рассматриваются как необходимый источник информации для формирования личности человека, позволяющий получить новые знания и эмоциональный опыт. Фонды библиотек и их пространства становятся открытыми, посетители видят, что все имеющиеся ресурсы служат для их развития. Библиотеки нового поколения сохраняют свою миссию с помощью современных технологий. Они открыты для новых проектов и возможностей, это пространство для самореализации, где читатель — активный участник всех событий.

*Материал подготовили:  
А.Ю. Дятловская, А.С. Андреева, Т.С. Ананова*

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СРЕДСТВ ПО СТАТЬЯМ РАСХОДОВ



# Модельные библиотеки в период самоизоляции

Многие модельные библиотеки, модернизированные в рамках национального проекта «Культура», в период самоизоляции временно прекратили работу или ограничили прием читателей. Такие меры приняты для того, чтобы избежать возможного распространения COVID-19 среди посетителей библиотек. Но сотрудники модельных библиотек перешли на удаленную работу и продолжают творческую деятельность и просвещение читателей в режиме онлайн. Модельные библиотеки совершенствуют работу в онлайн-формате, а читатели получают знания, не выходя из дома.



## СОЗДАНИЕ ВИДЕОРОЛИКОВ, ПРЯМЫЕ ЭФИРЫ И ВЕБИНАРЫ

- библиовлог для юных читателей «Золотая полка»;
- акция «Стихи Победы ...»;
- образовательные видеоролики: «Финансовая грамотность для детей», «Интересные факты из жизни животных и растений», «Необычные библиотеки мира», «Детям о Великой Отечественной войне»;

• видеуроки, мастер-классы и видеозаписи познавательных мероприятий;

- чтение сказок, разборы книг, подборки мультфильмов и постановка кукольных спектаклей на видео, онлайн-встречи с писателями;
- «Бородатая викторина» в историях, встречи с психологами и педагогами, обсуждение новинок литературы и детского чтения.



## КРАЕВЕДЕНИЕ И ДРУГИЕ РЕСУРСЫ

- доступ к оцифрованным краеведческим ресурсам;
- подборки и ссылки на полезные ресурсы;
- литературная карта и исследовательские работы об истории и культуре региона.



## ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ И ПОДБОРКИ КНИГ

- разработка виртуальных книжных выставок, слайд-галерей и выставок с дополненной реальностью, выставок-знакомств с книгами в 3D;
- рассказ о книжных новинках и рекомендации, сотрудники читают отрывки из литературных произведений;
- викторины, обзоры книг и видео с мероприятий библиотеки.



## ДОСТУП К ЭЛЕКТРОННЫМ КНИГАМ И ДОСТАВКА ДОКУМЕНТОВ

- электронная доставка документов;
- оказание правовой поддержки в системе ГАРАНТ.

Большинство модельных библиотек предоставляют читателям доступ к электронным книгам ЛитРес и НЭБ.

Во многих модельных библиотеках есть возможность продлить срок возврата книг по электронной почте, телефону или через соцсети. Задать вопросы сотрудникам библиотек можно через Виртуальную справочную службу или онлайн-форму на сайтах учреждений. По электронной почте библиотекари дают рекомендации о книгах по личным запросам читателей.



Подробнее об опыте модельных библиотек читайте на сайте:

<http://новаябиблиотека.рф>



**Муниципальная  
библиотека нового  
поколения: ресурсы  
для развития**



**Вадим Валерьевич  
Ваньков,**

директор Департамента  
информационного  
и цифрового развития  
Министерства культуры  
Российской Федерации  
(Москва)

## Культура в эпоху цифровой экономики

В. В. В А Н Ь К О В

Настоящая статья адресована в первую очередь библиотекам, получившим в рамках Национального проекта «Культура» статус «библиотеки нового типа». Она посвящена тому, как видится развитие библиотечного дела, что такое культура в эпоху цифровой экономики, цифровым проектам Министерства культуры Российской Федерации, которые могут быть им полезны в работе. Для начала попытаемся разобраться в том, что такое цифровая экономика. Об этом много говорят, и сегодня термин «цифровая» употребляется, может быть, даже слишком часто.

Если цитировать официальные документы, то цифровая экономика — «хозяйственная деятельность, в которой ключевым фактором производства являются данные в цифровом виде, обработка больших объемов и использование результатов анализов которых по сравнению с традиционными формами хозяйствования позволяют существенно повысить эффективность различных видов производства, технологий, оборудования, хранения, продажи, доставки товаров и услуг» [1]. Но предпочтительнее другое, более неформальное определение: цифровая экономика — система экономических, социальных и культурных отношений, основанных на использовании цифровых технологий. Иногда ее называют «интернет-экономикой», «новой экономикой» или «веб-экономикой».

Практически каждый день мы сталкиваемся с огромным количеством информации, окружающей нас. За последние два года массив данных, которые были созданы в мире, составил 90% объема, произведенного человечеством за всю его историю. По некоторым прогнозам [2], к 2025 г. объем этих данных превысит 163 зеттабайт, и это будет в 10 раз больше того, что создано всем человечеством (по состоянию на 2016 год).

При том обилии и простоте производства информации, которое есть в нашем мире, именно библиотеки играют особую роль как источники достоверных данных. Чтобы убедиться в этом, нужно разобраться, како-

ва же конкретно эта роль в новом цифровом мире. Часто можно услышать, что «цифра заменит все», многие спорят о значении библиотек в будущем, и подобные разговоры зачастую сводятся к тому, что библиотеки скоро умрут, что они никому не нужны. Но ведь не так уж давно было распространено убеждение, что «телевидение заменит все». Один известный персонаж фильма «Москва слезам не верит» говорил, что «телевидение перевернет жизнь всего человечества, ничего не будет: ни кино, ни театра, ни книг, ни газет — одно сплошное телевидение». Время расставило все по своим местам: и книги остались, и театр жив. Телевидение, конечно, сыграло в нашей жизни свою роль, и достаточно существенную, а сейчас пришла эпоха Интернета и цифры. Точно так же, как с телевидением, все встанет на свои места. Мы окажемся в каком-то новом мире, но каким он будет, зависит во многом от нас с вами.

Важную роль могут сыграть библиотеки в сфере цифрового кураторства, появилась даже такая новая профессия [3]. Согласно одной из задач цифровой экономики, к 2024 г. доля населения, которая обладает цифровыми навыками, должна составить не менее 40%. Мир вокруг нас меняется очень быстро: потоковое видео, онлайн-трансляции, государственные услуги в электронном виде, оплата услуг ЖКХ через Интернет становятся уже не диковинкой,

а повседневностью. Лет 10—15 назад мы и представить себе не могли, что такси можно вызвать через смартфон, что фильм можно смотреть на экране мобильного телефона и т. д. В этом смысле роль библиотек очень актуальна, но одновременно сопряжена с серьезным вызовом: смогут ли они стать местом, куда будут приходить люди, чтобы улучшить свои цифровые навыки? С моей точки зрения, это одна из основных задач, которые библиотека может взять на себя и решить успешно.

Возвращаясь к теме библиотек нового типа, приведу только одну цитату из документа «Концепция модернизации муниципальных библиотек», принятого в 2019 г., о том, какой видится современная общедоступная муниципальная библиотека: «коммуникационная площадка общественного диалога, интеллектуального и социального развития, просвещения и культурного досуга населения. Кроме того, это площадка общения, коммуникации и реализации инициатив успешных граждан, занимающих активную жизненную позицию, модератор местного гражданского общества, инструмент повышения качества жизни» [4]. В данном определении многое важно, но самое главное, что библиотека может стать тем центром интеллектуального развития, той «третьей площадкой», куда могут прийти люди, где им понравится и куда они вернутся еще много-много раз.

---

В рамках «Модельного стандарта деятельности публичной библиотеки» [5] и конкурсной документации было выделено несколько направлений:



создание современного библиотечного пространства (функциональное зонирование пространства и возможность его трансформации, исходя из потребностей местного сообщества);



открытый доступ (к фонду внутри библиотеки и организация удаленного доступа к ресурсам библиотеки);



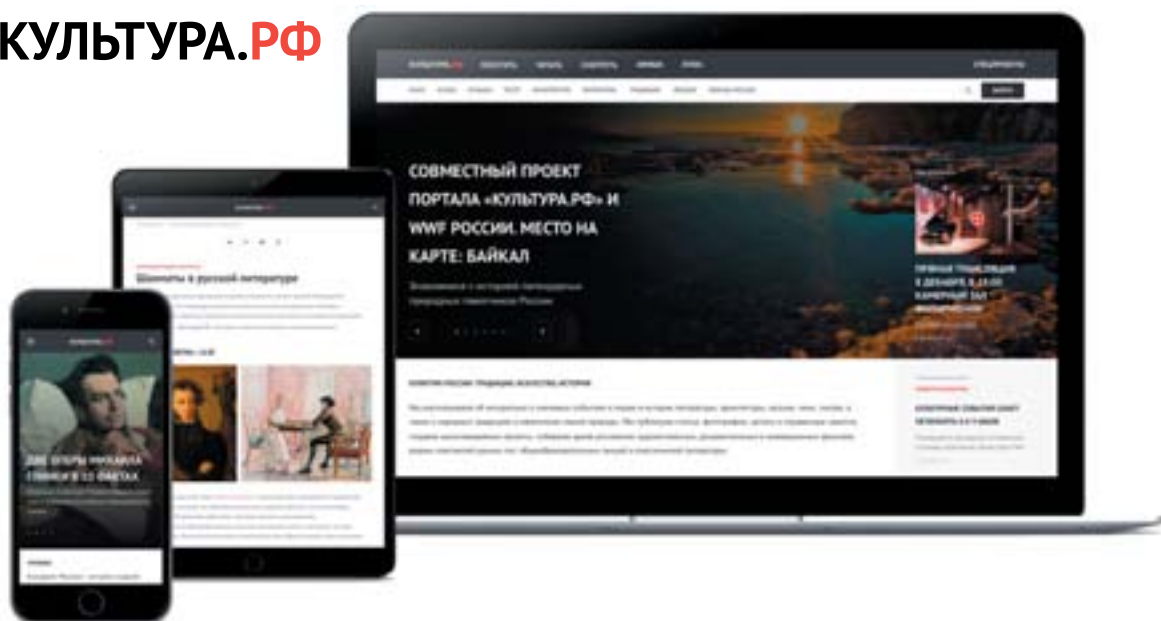
централизованный доступ к электронным ресурсам (современные ресурсы научного и художественного содержания, доступ к Национальной электронной библиотеке);



создание пространства свободного общения (дискуссионных клубов, консультационных пунктов и лекториев для всех возрастных групп).

---





НА ПОРТАЛЕ СОСРЕДОТОЧЕНО ВСЕ МНОГООБРАЗИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ОЦИФРОВАННОМ ВИДЕ

Крайне важно, чтобы это было не только пространство как таковое, а пространство, наполненное смыслом.

Давайте остановимся на тех цифровых ресурсах и технологиях, которые библиотеки могут использовать в своей повседневной работе для проведения различных мероприятий и ознакомления читателей с цифровым наследием, с теми возможностями, которые уже существуют. За несколько последних лет Министерством культуры РФ был создан ряд проектов.

В первую очередь это портал «Культура.РФ», на котором сосредоточено все многообразие культурного наследия в оцифрованном виде, уникальная медиаплатформа и крупнейший гуманитарный просветительский онлайн-ресурс, посвященный русской культуре и традициям народов России. Он содержит и каталоги различных учреждений культуры — театров, библиотек, и афишу культурной жизни и событий, которые происходят каждый день, и очень разнообразный медиаконтент, размещенный в бесплатном и свободном доступе. Таким образом решается несколько задач. Во-первых, — популяризация культурного наследия и предоставление удобного доступа к информации. «Культура.РФ» — это и путеводитель по учреждениям культуры и по городам, и медиаплощадка, позволяющая в любой момент подключиться к лучшим фильмам, спектаклям, лекциям, онлайн-трансляциям в цифровом виде.

Все материалы портала разделены на 9 основных рубрик: «Кино», «Музеи», «Музыка», «Театры», «Архитектура», «Литература», «Лекции», «Традиции» и «Образы России». Есть и другая структура их представления, которую определила необходимость учесть пользовательские предпочтения: основные разделы портала соответствуют нашей новой концепции «Читать, смотреть, посетить».

В разделе «Читать» размещены различные статьи об искусстве и традициях народов России; интервью с известными деятелями культуры; биографии поэтов, писателей, актеров, режиссеров, художников; актуальные новости культуры. В разделе «Смотреть» собран весь видеоконтент портала: художественные и документальные фильмы, анимация, мастер-классы и лекции, записи спектаклей и концертов (причем, как раритетные записи из золотого фонда, так и современные постановки, спектакли 2018—2019 годов). В последнее время активно проводятся онлайн-трансляции (концертов, спектаклей, экскурсий) с абсолютно разных площадок. Уже представлено более 2000 трансляций, в которых приняли участие свыше 200 учреждений культуры, состоялось более 90 млн просмотров.

Ваша библиотека точно так же может стать участником проекта: и демонстрируя онлайн-трансляции, и устраивая интересные события и мастер-классы так, чтобы об этом узнали не только ваши посетители.

ли, жители вашего села или города, но и жители всей нашей страны. Безусловно, портал является ключевым организатором (координатором и главной информационной площадкой) всероссийских акций, известных всем библиотекам: «Библионочь», «Ночь искусств», «Ночь музеев» и «Ночь кино».

Очень многие материалы, размещенные на портале в бесплатном и свободном доступе, могут стать частью программ работы с читателями, проведения мастер-классов и лекций. Для этого необходимо оборудовать площадки для онлайн-трансляций и, используя расписание мероприятий сайта «Культура.РФ», организовать процесс таким образом, чтобы жители вашего города пришли к вам и одновременно могли «посетить» концерт в Московской консерватории или Третьяковскую галерею, Эрмитаж, а также любой из виртуальных музеев.

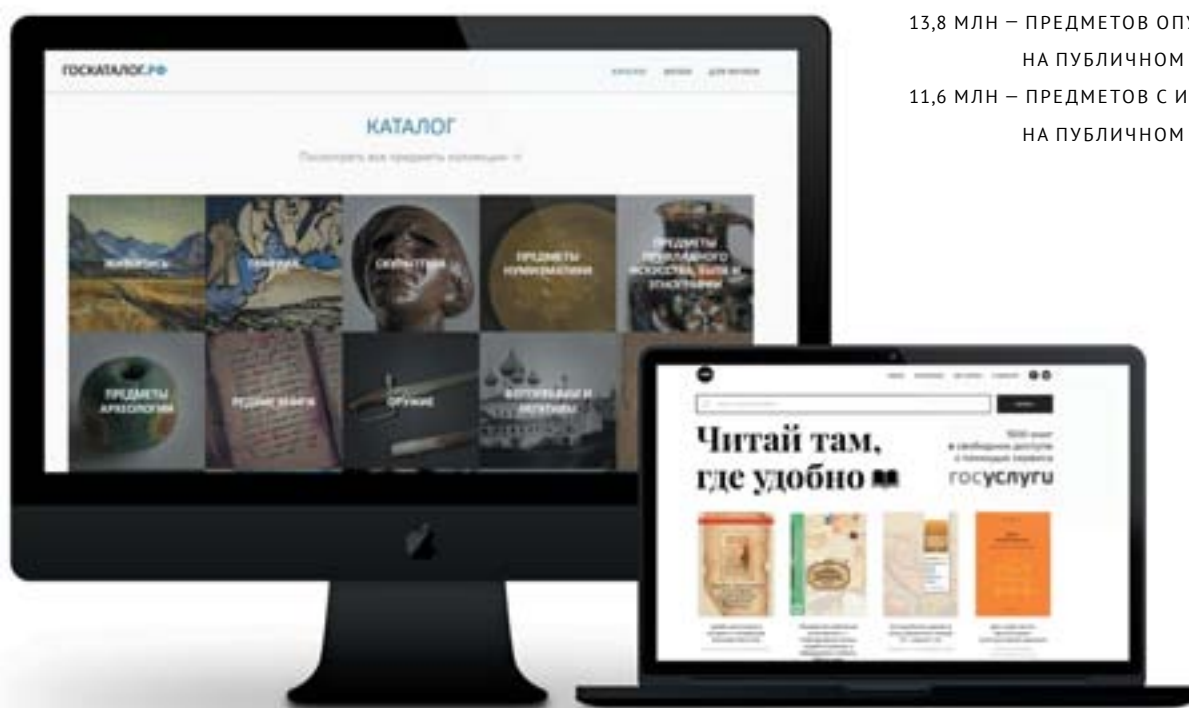
При разработке музейно-библиотечных программ может быть полезен Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации, пополняющийся на портале «Госкаталог.РФ» (<https://goskatalog.ru/portal/>),

где собрано свыше 16 млн предметов, а информацию предоставляют более 2 тыс. российских музеев.

Еще одним ресурсом, который должен быть хорошо известен библиотекам, является Национальная электронная библиотека (НЭБ, <https://rusneb.ru>), это более 4 600 000 документов и 40 млн записей в электронном каталоге, 12 тыс. читателей. Уже сейчас происходит достаточно серьезное изменение данного ресурса, внутри которого появляются новые разделы. Основная задача модернизации — сделать максимально доступными все издания, которые размещены в настоящий момент в НЭБ, разработать специальные подборки, создать инструмент, удобный для читателей. Они должны, помимо книжного фонда вашей библиотеки, получить доступ к знаниям и всему, что оцифровано в России, в первую очередь, к фондам федеральных национальных библиотек: Российской государственной библиотеки и Российской национальной библиотеки.

Библиотеки могут использовать в своей деятельности технологию виртуальной реальности (VR), кото-

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАТАЛОГ МУЗЕЙНОГО ФОНДА РФ



16,1 млн – ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ ПРЕДМЕТОВ

13,8 млн – ПРЕДМЕТОВ ОПУБЛИКОВАНО  
НА ПУБЛИЧНОМ ПОРТАЛЕ

11,6 млн – ПРЕДМЕТОВ С ИЗОБРАЖЕНИЯМИ  
НА ПУБЛИЧНОМ ПОРТАЛЕ

## НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА

4,6 млн – ДОКУМЕНТОВ

40 млн – ЗАПИСЕЙ В ЭЛЕКТРОННОМ КАТАЛОГЕ

12 тыс. – ЭЛЕКТРОННЫХ ЧИТАЛЬНЫХ ЗАЛОВ

# ТЕХНОЛОГИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ



[HTTP://VR.ARTS-MUSEUM.RU/](http://vr.arts-museum.ru/)

рую осваивают российские музеи, размещая виртуальные экспозиции на портале «Культура.РФ». Уже сейчас можно из любой точки мира бесплатно совершать виртуальные прогулки с помощью мобильного устройства и специальных очков VR по Государственному музею изобразительных искусств им. А.С. Пушкина ([vr.arts-vuseum.ru](http://vr.arts-vuseum.ru/)), увидеть все произведения искусства и залы, совершив экскурсию самостоятельно или с кураторами музея. Это доступно в любой момент времени и может использоваться вами уже сейчас как на экране компьютера, так и смартфона или с помощью очков виртуальной реальности. Многие библиотеки закупили соответствующее оборудование.

Платформа «ARTEФАКТ» (<https://ar.culture.ru/>) была изначально создана для музеев, чтобы проводить экскурсии в новом формате, новым способом, но она может с успехом применяться и библиотеками. В современной жизни мобильное устройство становится тем атрибутом, от которого невозможно отказаться, поэтому нашей задачей было сделать его «проводником по прекрасному»: проводником по музеям, залам библиотек, выставкам. Пользователю необходимо на мобильное устройство установить приложение «Артефакт» и скачать интересующую его выставку. Во время ее посещения, при наведении камеры смартфона на экспонат (картину, фотографию, объемный предмет), он автоматически распознается приложением, и предоставляется дополнительная информация о нем. Помимо этого, если будет загружен аудиогид, приложение сможет проиграть и соответствующую аудиозапись не только на русском, но и на иностранных языках, но для этого, конечно, необходимо разработать контент.

Как библиотеки могут поучаствовать в данном проекте? Крайне важно, что это не просто мобильное приложение, а платформа, которая доступна для всех, поэтому для предоставления доступа нужно лишь зарегистрироваться на портале. Вы сможете создать собственную виртуальную выставку и разместить ее в приложении, на портале, в своем мобильном устройстве. Многие библиотеки России: и Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, и Российская государственная библиотека, и ряд региональных и национальных библиотек уже используют наше приложение. Для вашей аудитории, особенно молодежной, это — интересная возможность

## АРТЕФАКТ



Точки интереса в приложении позволяют узнать о важных деталях и фактах экспоната

по-новому узнать о том, что происходит в библиотеках, о книгах и экспонатах, представленных в ваших выставочных залах.

В рамках федерального проекта «Цифровая культура» реализуется проект по созданию виртуальных концертных залов. Если библиотека уже закупила оборудование (телевизор, плазменную панель, проектор, звуковое оборудование) и может показывать видеоконтент, она фактически готова стать участником проекта «Виртуальный концертный зал». Что для этого нужно?

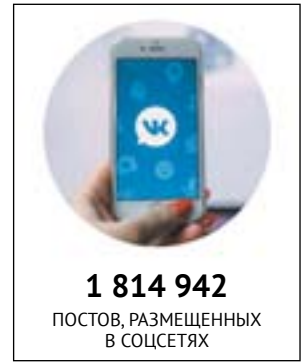
Вам необходимо зайти на сайт «Меломан.ру» (<https://meloman.ru/>) Московской государственной академической филармонии и зарегистрировать свое учреждение в личном кабинете на данном портале. Таким образом вы получите доступ ко всему многообразию контента, который в настоящий момент филармонией формируется. Это более трехсот концертов классической музыки, и вы их сможете показывать в режиме офлайн. Кроме того, вы сможете организовать онлайн-трансляцию в режиме реального времени всего, что будет происходить в прямом эфире на портале [meloman.ru](http://meloman.ru). Ваши посетители смогут присутствовать виртуально на самых заметных концертах классической музыки Концертного зала им. П.И. Чайковского, концертного комплекса «Филармония-2» или из камерных залов абсолютно бесплатно, им для этого будет достаточно прийти в библиотеку. Принципиально важно, что данные мероприятия должны быть бесплатны для

посетителей: таковы условия контентной политики, на которых предоставляется доступ.

Еще один важный момент связан с тем, что происходит в информационном пространстве с точки зрения работы библиотеки. Наша основная задача на ближайшие годы — научиться не только организовывать замечательные мероприятия, но и рассказывать о них. Несколько лет назад мы столкнулись именно с этой проблемой: у нас огромное количество учреждений культуры, где проходит множество мероприятий, но очень немногие люди знают об этом. Была создана специальная цифровая платформа «PRO.Культура.РФ» (<http://pro.culture.ru>). В первую очередь она предназначена для организаторов мероприятий и является бесплатным маркетинговым инструментом рассказа широкой аудитории о том, что происходит в учреждении культуры. Как это работает? Зарегистрировавшись (абсолютно бесплатно) в личном кабинете, вы можете описать свою библиотеку как место проведения мероприятия и размещать информацию о запланированных событиях: лекциях, встречах с писателями и любых других. Необходимо делать это максимально доступно, не на чиновничьем, а на понятном вашей аудитории языке. Есть определенные правила описания и самого мероприятия, и вашего учреждения. В первую очередь они нацелены на очень простую, казалось бы, задачу (в которой и заключается вся сложность) — заинтересовать аудиторию, чтобы после прочтения анонса захотелось прийти

PRO.КУЛЬТУРА.РФ (ALL.CULTURE.RU) – ЦИФРОВАЯ ПЛАТФОРМА ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ МЕРОПРИЯТИЙ, ЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ ОТРАЖАЕТСЯ В РЕЙТИНГЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ РЕГИОНОВ РОССИИ





ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАБОТЫ ПОРТАЛА PRO.КУЛЬТУРА.РФ

к вам. Подробно узнать о работе с системой можно из регулярных вебинаров, публикующихся в группе проекта в социальной сети «ВКонтакте» [6]. После того как будет подтверждено сообщение о модерации, мы размещаем его на портале «Культура.РФ», оно попадает в раздел культурной жизни регионов на официальном сайте Министерства культуры РФ, а также на большое количество сайтов наших информационных партнеров (сервис «Яндекс.Афиша», «Портал государственных и муниципальных услуг Российской Федерации») и целый ряд различных

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ [7] РЕКОМЕНДУЕТСЯ  
ДЛЯ АКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ



коммерческих порталов и сайтов, бесплатно размещающих эту информацию.

На платформе есть различные механизмы работы с аудиторией: информационные рассылки, разнообразные системы уведомлений, возможность вставить виджет на сайт библиотеки, механизм отложенной публикации постов. Вы можете с помощью инструмента работы с социальными сетями размещать информацию в группы библиотеки в сетях («Одноклассники», «ВКонтакте», Twitter), причем даже тогда, когда не находитесь на рабочем месте, и в утреннее, и в вечернее время. Хотелось бы также отметить полезное методическое пособие для работы в социальных сетях, разработанное экспертами платформы [7]. И, пожалуй, самая главная ценность этой платформы — в обмене опытом, общении с коллегами из других библиотек и учреждений культуры, чтобы узнать, что происходит у них, какие средства используются ими для работы с аудиторией и ее привлечения. Это замечательное пространство, где можно увидеть, какие мероприятия проходят в других библиотеках, взять это на вооружение, чтобы, возможно, повторить их успешные истории и использовать в своей деятельности.

Есть множество цифровых ресурсов, которые современные библиотеки могут бесплатно использовать в работе, поэтому стоит задача освоить их, выбрав для себя наиболее значимые, наиболее интересные, и применять на практике. Но, пожалуй, самым важным является то, что процесс модернизации библиотеки не заканчивается ремонтом и созданием нового удачного, интересного, чистого, светлого пространства. Самое интересное в вашей жизни только начинается. Главное, что мы это делаем для посетителей, читателей, которые приходят в библиотеку, и, надеюсь, по результатам нашей с вами совместной работы, их количество увеличится!

---

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы : [утверждена Указом Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203] // Президент России : офиц. сайт. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41919> (дата обращения: 05.02.2020).
  2. Data Age 2025. The Digitization of the World: From Edge to Core. November 2018. URL: <https://www.seagate.com/files/www-content/our-story/trends/files/idc-seagate-dataage-whitepaper.pdf> (дата обращения: 05.02.2020).
  3. Профессиональный стандарт «Консультант в области развития цифровой грамотности населения «Цифровой куратор» // Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования : офиц. сайт. URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/06.044.pdf> (дата обращения: 05.02.2020).
  4. Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки [в рамках реализации Национального проекта «Культура»] от 01.03.2019 // Министерство культуры РФ : офиц. сайт. URL: <https://www.mkrf.ru/documents/kontsepsiya-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-rossiyskoy-federatsii-na-osnove-modelnogo-standa/> (дата обращения: 05.02.2020).
  5. Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки. Рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам муниципальной власти // Министерство культуры РФ : офиц. сайт. URL: <https://www.mkrf.ru/upload/iblock/572/5722802b8656890d834af249db03bb19.pdf> (дата обращения: 05.02.2020).
  6. PRO.Культура.РФ : видеозаписи // ВКонтакте : социальная сеть. URL: <https://vk.com/videos-104944330> (дата обращения: 05.02.2020).
  7. Социальные сети — 2019 : методическое пособие для специалистов учреждений культуры / PRO-Культура.РФ ; авт.-состав.: О. Кудинова, А. Михайлова. [Москва], 2019. URL: [https://all.culture.ru/documentation/SMM\\_metodicheskoe\\_posobie.pdf](https://all.culture.ru/documentation/SMM_metodicheskoe_posobie.pdf) (дата обращения: 05.02.2020).
-



**Илья Федорович  
Демидов,**

заместитель руководителя  
корпоративного  
университета «ЛЕНИНКА»  
Российской государственной  
библиотеки (Москва)



**Вера Михайловна  
Ледовская,**

руководитель Центра учебно-  
методического обеспечения  
образовательной деятельности  
корпоративного  
университета «ЛЕНИНКА»  
Российской государственной  
библиотеки (Москва)

## Воплощение модели

И. Ф. Д Е М И Д О В, В. М. Л Е Д О В С К А Я

Летом 2019 г. в учебных центрах Российской государственной библиотеки (РГБ), Российской государственной детской библиотеки, Российской государственной библиотеки для молодежи не прекращались «мозговые штурмы»: очень скоро в стране должны появиться первые 134 модельные муниципальные библиотеки, модернизированные в рамках национального проекта «Культура», и их персонал нужно обучить. К этому моменту многое уже состоялось: план в 660 библиотек за 6 лет, трехлетние дорожные карты повышения квалификации персонала в конкурсных заявках, только что созданный в РГБ проектный офис, на плечи которого легла не просто тяжелая методическая и координационная работа, а преодоление неизвестного, работа с новыми вызовами.

К старту конкурсного отбора библиотек в рамках нацпроекта казалось, что самое сложное — это подготовить хорошую заявку и, собственно, победить. Однако победившие почти сразу увидели, что главные трудности — еще впереди. Жесткое соблюдение сроков по этапам работы и расходованию средств вместе с отсутствием «типовых» практик создавали довольно напряженную ситуацию, когда одновременно с ремонтом требовалось осуществлять закупки, готовиться к открытию модернизированной библиотеки. Масштаб ответственности на местах рос стремительно, прозвучали имена победителей, в процесс «вежливого, но настойчивого контроля» включились региональные власти. А на местах за все вопросы оказались ответственными 3–5 человек, иногда 10 или чуть больше, но это — редкость. Их назвали «основным персоналом модельных библиотек», именно их нужно было поддерживать систематически двумя способами: консультированием и обучением.

Образовательные программы для победителей первого года нацпроекта, которые стартовали осенью 2019 г., несколько опоздали. В ноябре открылись большинство модельных библиотек первого года проекта, и, отметив высокий уровень программ повышения квалификации, многие слушатели высказали просьбу в дальнейшем начинать такое обучение как можно раньше, чтобы успеть внедрить полученные знания на практике.

Хотя победители конкурса давно не новички в библиотечном деле, модернизация принесла в библиотеку новую жизнь, новые интерьеры, новые сервисы и новые задачи: повысить посещаемость учреждений культуры на 15% в среднем по стране, значит в модельных библиотеках больше, чем в других. Вот только делать это нужно в тех же населенных пунктах, а «новых» посетителей найти не так просто. Как заинтересовать этих людей приходить в библиотеку снова и снова?

Опыт нескольких «пилотных» библиотек, модернизированных до начала конкурса, изучался «под микроскопом», их директора проводили вебинар за вебинаром, понимая, что делают очень важную работу первопроходцев-миссионеров. Каждая из обучающих библиотек придумала особенную программу для модельных библиотек. В РГБ под эгидой проектного офиса по модельным библиотекам собрали, пожалуй, лучших экспертов страны, которые были готовы подробно рассказать (главное, на понятном для библиотечной отрасли языке), как и какими нужно создавать библиотеки нового поколения. Своим опытом и знаниями поделились представители федеральных органов власти, руководства федеральных и региональных библиотек, крупных успешных ЦБС, имеющих опыт модерни-

зации своих филиалов, а также Российского книжного союза, Российской библиотечной ассоциации и даже Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА). Круг вопросов в этой программе касался всего спектра задач модельной библиотеки: создание эффективного пространства, комплектование, обслуживание и продвижение, основы государственной политики по созданию модельных библиотек. В качестве спикеров выступили и руководители библиотек, принимающих участие в реализации национального проекта «Культура».

За три месяца осени 2019 г. свыше 300 человек прошли обучение в РГБ. Стало ясно: в условиях ремонта не всегда удобно подключаться к онлайн-мероприятию, но в офлайн-режиме теряется ценность общения со спикерами и экспертами. Значит, нужно применить хорошо известную технологию «перевернутого класса»: сначала слушатель смотрит видео и читает материалы, а потом выходит в онлайн, и спикер отвечает на конкретные вопросы, проверяет задания, дает рекомендации. Обучение превращается в консультирование.

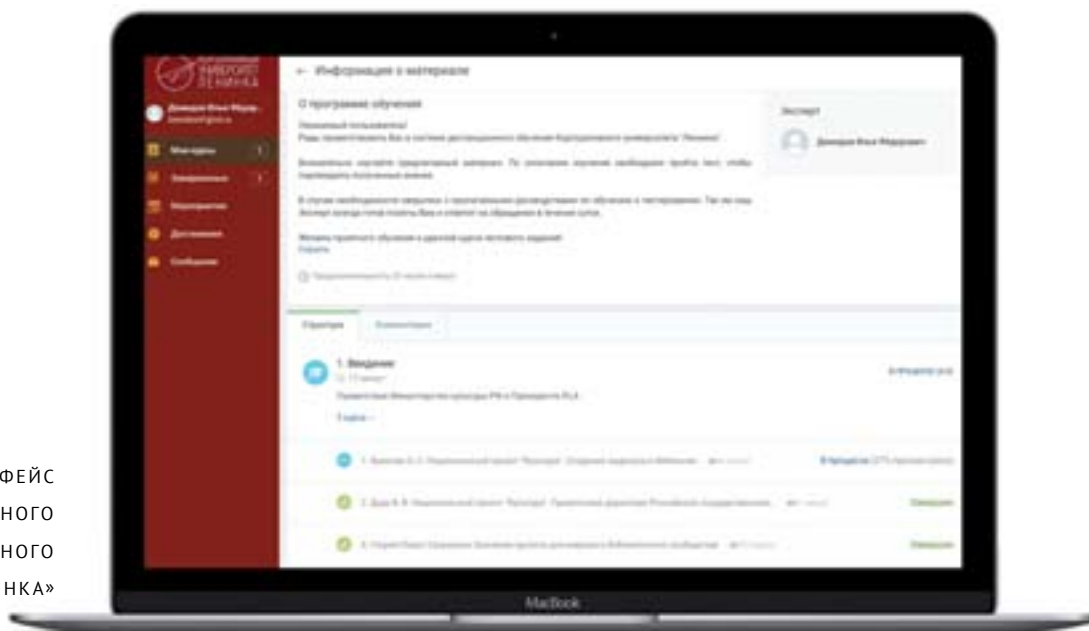
Несмотря на сжатый график разработки образовательных программ, каждая из обучающих библиотек

ЭКСПЕРТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ: ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О.С. ЯРИЛОВА И ПРЕЗИДЕНТ МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ АССОЦИАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ Г.П. САЛЬМЕРОН





ИНТЕРФЕЙС  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
КУРСА КОРПОРАТИВНОГО  
УНИВЕРСИТЕТА «ЛЕНИНКА»



заложила в свою программу не только «сиюминутные» знания, которые нужны «к открытию», а знания «на вырост», на следующие годы реализации национального проекта.

Какие уроки из первого года участия в проекте извлекла для себя «ЛЕНИНКА»?

- Обучение нужно начинать как можно раньше до открытия модельной библиотеки, чтобы слушатели, узнав новое, успели его внедрить. Обучение представителей библиотек, участвующих в программе 2020 г., началось уже в 1-м квартале.
- Главные эксперты программы — сами участники проекта. Никто лучше них не знает стоящих задач, именно они, обмениваясь опытом, становятся успешнее. Ключевую роль играет взаимодействие участников в проектных командах, а роль спикера-эксперта плавно становится ролью модератора.
- Программы обучения нужно постоянно обновлять. Появляется новый опыт, и, конечно, библиотеки — новые участники нацпроекта могут учиться «на чужих ошибках», а лучше — «на успехе соседей».
- Опыт по-разному консолидируется в потенциально тиражные решения по блокам программы. Если по пространству и технологиям обслуживания, вероятно, можно «подсмотреть» хорошие идеи у «соседа», то баланс и идеологию комплектования, концепцию проектно-культурной деятельности, стратегию продвижения каждой модельной библиотеке придется выработать самостоятельно. Полученные знания могут только помочь ей найти свой собственный путь.

Каждой библиотеке, как и человеку, нужно помочь обрести мечту. Тезис о повторяемости тиражных процедур (конкурсная заявка — конкурсные закупки — списание и приобретение фондов и т. д.) задает обучению правильный техничный вектор, но не дает ответа на вопрос «зачем»? Механическая гонка за 15% новых посетителей не отменяет главного вопроса: «Зачем мы шли в проект?».

Лучше всего получилось там, где в процессе обучения модельным библиотекам помогали обрести свое «я», может быть, впервые сформировать миссию и видение, найти целевую аудиторию. Какое яркое название программы обучения — «Модельная библиотека — хранитель культурного наследия региона!» При таком подходе в будущем найдется место и оцифрованным книжным памятникам, пылящим-

Каждой библиотеке, как  
и человеку, нужно помочь  
не только обрести мечту,  
но и реализовать ее.

ся на электронных дисках, и проектам социокультурной деятельности, которые войдут в госзадание или пополнят внебюджетную копилку библиотеки. И здесь все будет подчинено общей цели — обретению новой идентичности.

Но как помочь каждой отдельной библиотеке в обретении идентичности? Обучение в отличие от консультирования призвано решать задачи типичные и массовые.

---

Надо наращивать в программах консультационную составляющую, учитывать прошлые достижения библиотеки и помогать в создании миссии и стратегии развития, если таковых еще нет. Это приведет, конечно, к повышению стоимости программ обучения, но «дотянуться» в образовательной программе до каждой модельной библиотеки можно только так.

---

Что требуется предпринять? Создать в стране пул консультантов-преподавателей, которые смогут своей экспертизой поддерживать 684 библиотеки,

имеющие различный опыт и задачи. Конечно, он будет расширяться: на втором году проекта включаются новые игроки, вузы культуры, другие региональные вузы, реализующие программы по библиотечно-информационной деятельности. В связи с этим привлечение экспертов параллельно с развитием самого проекта становится системной задачей тех, кто начинал обучение — федеральных и национальных библиотек.

Кроме того, для библиотек нового поколения дистанционное обучение — не панацея. При очевидном множестве плюсов, главными из которых являются экономность и удобство обучения, есть и минусы, и они весомы. К концу 2019 г. в рамках нацпроекта уже были открыты первые модельные библиотеки. Некоторые крупные учебные центры не преминули этим воспользоваться, объявив не дистанционное, а очное обучение с посещением «лучших модельных библиотек региона». Для тех, кто найдет возможность побывать в такой библиотеке, пользы будет намного больше, чем смогут передать камеры и видеоролики: слушатель увидит и оценит всю систему целиком, это будет полноценная стажировка с реальным общением с персоналом и посетителями модернизированной библиотеки. Есть и другие трудности с дистанционным обучением: доля онлайн-взаи-

ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ДОСТУПНЫ ЛЕКЦИИ ЭКСПЕРТОВ, ВЕБИНАРЫ, МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ



модействия в таких программах обычно обратно пропорциональна командной результативности обучения и прямо пропорциональна доле риска технических проблем. Представьте себе вебинар, в котором должны так или иначе высказаться/проявить активность 20–30 человек. В результате — большая нагрузка на спикера либо затратное дробление на микрогруппы.

К тому же среднестатистический библиотекарь (если можно так сказать) хоть и дружит с компьютером, но не очень любит технологические инновации, мелкий шрифт на экране, тесты на время, а также обязательно находиться в онлайн-режиме в определенное время.

Очевидно, что очные программы обучения, в рамках которых вся группа может общаться с экспертами «вживую», будут играть заметную роль среди предложений на рынке образовательных услуг в будущем. Сократить время и затраты на командировки поможет выездное обучение, организованное на площадке самой модельной библиотеки. Чем сложнее запрос на обучение, тем выше вероятность того, что оно будет проведено очно. Наверное, найдет свое место в этой системе и смешанное обучение (blended learning) — микс разных форм и форматов обучения.

С каждым годом количество игроков на рынке образовательных услуг для модельных библиотек будет расти, произойдет перенасыщение рынка пред-

ложением. Критерием выбора будет либо очень высокое качество и практическая польза обучения, либо прямые уступки по указанным условиям: формат, доступность, цена. Насыщение ниши образовательным продуктом произойдет примерно к концу второго года проекта, если он будет осуществляться линейно и не произойдут существенные изменения нормативной базы проекта.

Мы уверены, что будет расти диверсификация запроса на обучение. Появится несколько типовых дистанционных программ по закупкам, безопасности и административной деятельности, обновлениям в законодательстве и правоприменительной практике. Остальные потребности модельных библиотек с каждым годом реализации проекта все больше будут требовать индивидуального подхода.

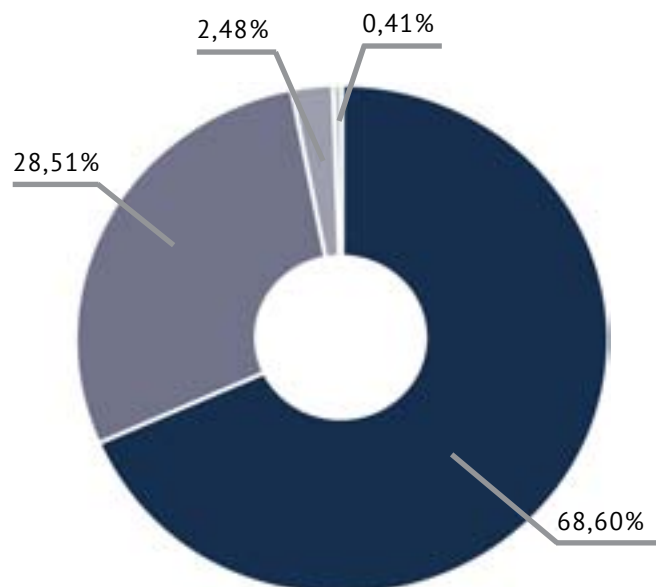
В линейке продуктов эффективного учебного центра должны быть как дистанционные программы массового спроса, так и более «дорогие», настраиваемые под заказчика программы, которые обеспечат глубину уникальной экспертизы обучающей организации.

Успех будет иметь тот, кто найдет точный баланс между актуальными потребностями библиотеки нового поколения и ее стратегией, а лучше — мечтой, которой нужно обязательно помочь воплотиться. И тогда словами «выход из зоны комфорта» будут называть лишь выход из библиотеки, в которую каждому из нас очень захочется вернуться. ■

ДЛЯ ВЫБОРА ПРАВИЛЬНОГО ФОРМАТА ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТЫ РГБ ПОСТОЯННО ПОЛУЧАЮТ ОБРАТНУЮ СВЯЗЬ ОТ УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ

БЫЛО ЛИ ДЛЯ ВАС УДОБНО УЧИТЬСЯ  
В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ?

- ОЧЕНЬ УДОБНО
- УДОБНО, НО БЫЛИ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
- НЕ ОЧЕНЬ УДОБНО
- СОВСЕМ НЕ УДОБНО





**В центре внимания  
регион —  
Республика Бурятия**



**Алексей Самбуевич  
Цыденов,**  
глава Республики Бурятия —  
председатель Правительства  
Республики Бурятия

## **Флагманы нового формата**

А . С . Ц Ы Д Е Н О В

Для культурной сферы Республики Бурятия 2019 год стал прорывным с точки зрения перехода на качественно новый уровень развития инфраструктуры. Национальный проект «Культура» имеет конкретные результаты, меняющие жизнь граждан — такая задача поставлена Президентом России. Мы получили возможность осуществить серьезные инвестиции. Весь 2019 г. наблюдалась положительная динамика финансирования, в целом объем привлеченных и освоенных федеральных средств в сферу культуры Бурятии составил 719,4 млн рублей. В результате начались кардинальные изменения нашего культурного пространства.

Около половины населения Республики Бурятия проживает в сельской местности. И наша задача заключается в том, чтобы создать достойные условия жизни независимо от того, сельская это территория или городская, столица или глубинка.

В Республике Бурятия действуют 436 общедоступных библиотек. Наши республиканские и муниципальные библиотеки успешно работают над сохранением и оцифровкой краеведческих документов. Предоставляют населению информационные ресурсы, ведут с детьми и взрослыми разнообразную просветительскую и досуговую деятельность. При этом активно участвуют в социальной жизни на местах, например, в деятельности территориальных общественных самоуправлений, в развитии волонтерского движения.

В 2019 г. благодаря национальному проекту «Культура» в регионе начали действовать 5 модельных библиотек. Сегодня — это флагманы нового формата, созданные по индивидуальным дизайн-проектам. Они различны по статусу, читательской аудитории и содержанию работы. Это две центральные библиотеки — Северобайкальская городская и Кижингинская межпоселенческая, два филиала библиотек — в столице республики, в селе Усть-Кяхта и специализированная детская библиотека в селе Новая Брянь. Модельные библиотеки действительно отличают-

ся одна от другой, но в одном едины — они меняют свой формат и представление людей о библиотеке, становятся настоящими центрами притяжения. Отлично, что наши модельные библиотеки на федеральном уровне признаны одними из лучших.

В прошлом году мы открывали после модернизации Кижингинскую межпоселенческую центральную библиотеку. Это полностью обновленная библиотека с новыми возможностями для развития и отдыха местных жителей. Интересный интерьер, уникальные материалы по истории хори-бурят, интерактивные доски, новый библиотечный фонд, современное оборудование, зонирование. Вложения федерального бюджета в размере 10 млн руб. и муниципального бюджета в размере 1,4 млн руб. помогли провести капитальный и текущий ремонт, приобрести мебель и оборудование, обновить книжный фонд и т. д. У жителей Кижинги появились новые возможности, увеличился объем информации, который может дать библиотека. После открытия в ноябре в Кижингинскую библиотеку были устроены экскурсии для учеников всех ближайших школ, надеюсь ребята стали постоянными ее читателями.

В этом году я посетил детскую модельную библиотеку в селе Новая Брянь Заиграевского района: новое оборудование, радующий глаз дизайн, современный,

творческий подход к планировке и работе — все тоже сделано с душой, поэтому детям очень нравится.

Открытие библиотек нового формата имеет особый мультипликативный эффект, ведь инвестиции в человека, в его потенциал возвращаются сторицей. И уже сейчас коллеги, руководители различных уровней: главы районов, поселений, понимают, что подобные библиотеки нужны нашим людям. В бюджетах изыскиваются средства на софинансирование проектов модельных библиотек, закладываются суммы на капитальный ремонт, дизайн-проекты, комплектование.

Помимо модельных библиотек в этом году у нас открылся новый блок Национальной библиотеки Республики Бурятия. Кроме того, принято очень важное решение о выделении в 2020 г. из республиканского бюджета 5 млн руб. на комплектование библиотечных фондов муниципальных библиотек. Продолжается пополнение книгами, которые издаются в рамках действующих государственных программ республики.

Хочется, чтобы проект по созданию модельных библиотек имел успешное продолжение. Открытие новых библиотек в рамках национального проекта «Культура» становится катализатором общественного внимания к развитию библиотечного дела в регионах и большим шагом навстречу читателям. ■

ОТКРЫТИЕ КИЖИНГИНСКОЙ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ





**Соелма Баяртуевна  
Дагаева,**  
министр культуры  
Республики Бурятия

## **Наша гордость — модельные библиотеки, открытые в 2019 году!**

С. Б. ДАГАЕВА

*— Соелма Баяртуевна, с 2019 г. в нашей стране реализуется национальный проект «Культура». Каким образом он повлиял на развитие этой сферы в Республике Бурятия?*

— В 2019 г. сфера культуры впервые была отнесена к приоритетным проектам государства. Впервые за полвека государство начало так масштабно выделять на отрасль средства на федеральном уровне. В Республике Бурятия за прошедший год освоено более 700 млн руб. из федерального бюджета. По результатам анализа исполнения республиканского бюджета, проведенного Управлением Федерального казначейства по Бурятии, Министерство культуры заняло первое место среди главных распорядителей бюджетных средств. Поэтому я хочу поблагодарить за слаженную работу всех работников культуры и муниципалитетов. В этот период мы также плотно работали над включением наших объектов в разрабатываемую программу развития Дальнего Востока. Подали заявки на сумму 3,38 млрд рублей. В настоящее время программа проходит согласование.

Из Москвы были не только получены средства на ремонты и стройки, но и выиграны гранты на творческие проекты. Наиболее яркие из них: почти 3 млн руб. пошло на сбор, записи, написание нот старинных песен предбайкальских бурят. Этот грант получил театр песни и танца «Байкал». Второй грант — проект Бурятского отделения Союза художников России совместно с Национальным музеем. На выигранные 2 млн 680 тыс. руб. мы смогли провести международный пленэр на Байкале, куда съехались художники из разных регионов и стран. Результатом стала большая выставка работ «Баргуджин Токум». Также в рамках Года театра Республиканский центр народного творчества получил грант на проект «Хроники исчезающих деревень», который поддержал народные театры. А театр кукол «Ульгэр» — на «Байкальскую школу», в которой участвовали специалисты Российского государственного института сценических искусств и обучали театральному делу детей со всей республики.



#### БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 5 ЦБС Г. УЛАН-УДЭ

Поступления в фонд за год 1096 ↑ (× 2,0)  
Количество мест с компьютером 12 ↑ (× 6,0)  
Внедрено использование интерактивного оборудования: маркерная доска, раскраска, скалодром и пр.



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ  
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ

#### — Что же изменилось за 2019 год?

— В этом году только по национальному проекту «Культура» отремонтировано четыре клуба в селах Шарагол, Шара-Азарга, Комсомольское, Сосново-Озерское. Дом культуры в каждом селе — центр притяжения для всех возрастов, однако многие из них не ремонтировались ни разу, хоть и были построены еще в советское время. В следующие три года будет отремонтирован еще 41 клуб — по 14 (!) первые два года и 13 — в третий.

В нашу республику прибыли первые автоклубы — настоящее чудо техники. Помню, первым приехал автоклуб в Закаменск, мы встречали его в ночь с пятницы на субботу, а в выходной день на Площади Советов устроили «смотрины». Во время подачи заявки на приобретение такой машины были изучены технические характеристики, но в реальности она превзошла все ожидания.

Были открыты девять кинозалов на 45 млн руб.: два в Улан-Удэ и семь в районах. Теперь жителям Турунтаева, Сосново-Озерского, Бичуры, Новой Бряни, Кижинги и Каменска не надо ездить в столицу, чтобы сходить в кинотеатр. Также свой кинозал появился в городе Северобайкальске.

В 2019 г. открылся один виртуальный концертный зал в Кяхтинском краеведческом музее, следующий будет открыт в 2020 г. в Национальной библиотеке.

И, конечно же, хотелось бы отметить деятельность библиотек. Напомню, Бурятия в числе 38 регио-

нов Российской Федерации получила средства для создания современных библиотечных центров, которые задают новый стандарт работы этих учреждений. Наши библиотеки предварительно принимали участие в защите проектов создания модельных муниципальных библиотек на республиканском уровне. В феврале 2019 г. свои концепции модернизации представили семь библиотек, которые в дальнейшем приняли участие в федеральном конкурсе. Учитывались как формальные условия, заданные Министерством культуры Российской Федерации, так и качественные показатели деятельности.

В 2019 г. в рамках национального проекта «Культура» в пяти районах Бурятии открылись библиотеки нового формата. В Кижингинской межпоселенческой центральной библиотеке, в городской библиотеке Северобайкальска, Усть-Кяхтинской сельской библиотеке, Новобрянской детской библиотеке Заиграевского района, библиотеке-филиале № 5 Центральной библиотечной системы г. Улан-Удэ прошли капитальные ремонты, после которых учреждения преобразились.

Библиотеки стали яркими, стильными, открытыми для детей и взрослых, поменялся принцип обслуживания читателей, в них увеличилась полезная площадь. Пять библиотек оснащены всей необходимой техникой и современным компьютерным оборудованием, укомплектованы многоотраслевым фондом, включающим все условия для комфортного времяпровождения в окружении книг.



Путешественник с Алтая, зашедший погреться в городскую модельную библиотеку Северобайкальска, под впечатлением от увиденного предложил сотрудникам работать круглосуточно. И такой режим был бы востребован. Читатели, жители, официальные делегации — поток посетителей не прекращается. Кижингинская модельная межпоселенческая центральная библиотека приняла в своих стенах и министров Правительства Бурятии, и депутатов Народного Хурала республики, и профессоров Бурятского государственного университета, и соседей из Хоринского района. В Усть-Кяхте нет ни одного жителя, который не посетил бы новую библиотеку. «Не хочется уходить», — говорят и взрослые, и дети.

**— Являетесь ли Вы читателем библиотеки?**

— Да, конечно. Несмотря на то что свободного времени не так много, я люблю читать. По образованию я — журналист. Кроме того, до начала работы в Министерстве культуры Бурятии я активно работала в издательской сфере, возглавляла крупный издательский проект «Информ Полис». Также члены моей семьи работают в сфере полиграфии. Конечно же, книга, издательское дело для нас очень важны. Со студенческих времен я записана во все крупные библиотеки Улан-Удэ: Национальную библиотеку республики Бурятия, Центральную городскую библиотеку им. И. Калашникова.

Я часто бываю приглашена на различные литературные вечера, презентации новых книг, творческие встречи и другие мероприятия в библиотеки нашей Республики. По служебным обязанностям я практически еженедельно посещаю Национальную библиотеку, на ее базе у нас проходят регулярные видеоконференции. В командировках по районам Бурятии я всегда посещаю библиотеки и не устаю восхищаться своими коллегами, работающими творчески, с энтузиазмом.

**— В Бурятии в конкурсе на создание модельных библиотек выиграли 5 библиотек. Смогли ли Вы посетить их?**

— В 2019 г. мы открыли пять модельных библиотек на сумму 35 млн руб. Все пять — наша гордость! Повторюсь, Бурятия подала семь заявок, и пять из них одержали победу. Возможно, Вы видели в репортажах — каждая модельная библиотека имеет свое неповторимое лицо. Если в Кижинге основное внимание уделено изучению истории хори-бурят, то в Усть-Кяхте — казачьей и татарской культуре. В Улан-Удэ библиотеку превратили в семейный досуговый центр, а в Новой Бряни — в детский.

Это библиотеки современного формата, в которые приходят не только за книгой. Это помещения с игровыми комнатами для маленьких читателей, с доступом к Интернету, кинозалами, удобной красивой мебелью необычного дизайна. Туда дети прибегают, как к себе домой, а взрослые приходят, как на экскурсии. Наши библиотеки признаны федеральным проектным офисом самыми лучшими в России.

Я принимала непосредственное участие в открытии двух библиотек: библиотеки-филиала № 5 ЦБС г. Улан-Удэ и Кижингинской межпоселенческой центральной библиотеки. Надо сказать, что обе библиотеки абсолютно уникальны.

Библиотека-филиал № 5 трансформировалась в Центр чтения «Семейный меридиан». Над оригинальным проектом работали молодые дизайнеры студии ELEMENT, он учитывает потребности читателей всех возрастов. Помимо этого, проект приспособил для функционального зонирования планировку помещения библиотеки, находящейся на первом этаже жилого дома. Пространство стало более динамичным, посетители переходят от творческих занятий к поиску в электронных базах данных, от чтения к игре, от индивидуальной работы к участию в мероприятиях. Каждая зона имеет свое цветовое решение и сценарий освещения. Дополняют дизайн яркая мебель, перегородки и специально созданные для этого проекта элементы интерьера.

Цель библиотеки семейного формата — привлечение в библиотеку семей, проживающих в микрорайоне, оказание помощи в воспитании детей, рациональной организации свободного времени, возрождении традиций совместного чтения. Читателей обновленной библиотеки ждут публичные лекции и консультации, мероприятия для семейного времяпровождения, интересные занятия по развитию творческих способностей и читательских компетенций для юных горожан. В модельной библиотеке-филиале № 5 ЦБС г. Улан-Удэ сотрудники собирают «городские легенды» про своих читателей, а библиотека становится героем семейных историй. Одна из них произошла почти сразу после открытия. Звонок от мамы на мобильный телефон ребенку: «Ты где?». Следует ответ: «В библиотеке». Мама: «Не обманывай меня, где ты ходишь?». «Говорю же — в библиотеке!». Через некоторое время, очевидно потребовавшееся маме на выяснение те-



КИЖИНГИНСКАЯ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА  
КИЖИНГИНСКОЙ ЦБС

Поступления в фонд за год 3129 ↑ (× 1,8)  
Количество мест с компьютером 17 ↑ (× 5,6)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ  
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ

лефонного номера библиотеки, раздается звонок с выяснением, здесь ли находится такой-то. Получив положительный ответ, мама с удивлением говорит: «Надо бы зайти, посмотреть, что это за библиотека такая, что ребенок даже домой идти не хочет».

В открытии обновленной Кижингинской библиотеки принял участие глава Республики Бурятия А.С. Цыденов. Он отметил значимость проекта создания модельных муниципальных библиотек, по достоинству оценив и качество ремонта, и обновленный дизайн, фонды и оборудование. Кижингинская библиотека является информационным центром культуры хори-бурят — крупнейшего субэтноса бурятского народа, чей диалект лег в основу современного литературного бурятского языка. Уникальный духовный фон стал для коллектива источником саморазвития и расширения деятельности. Помещение библиотеки после модернизации поделилось на зоны. Войдя в многофункциональный зал библиотеки через вход — «портал», попадаешь в мир информации. Удобные места, мягкие диваны располагают к вдумчивой работе и неспешному чтению. Можно присоединиться к мероприятиям, проходящим в соседнем трансформируемом читальном зале с проекционным оборудованием и акустической системой. Либо «посерфить» в федеральных и региональных электронных базах данных, доступ к которым здесь обеспечен. Компьютерный класс на 15 рабочих мест рассчитан не только на индивидуальную работу, но и на проведение групповых занятий по повышению информационной грамотности.

В течение 2020 г. я планирую посетить все модельные библиотеки нашей республики.

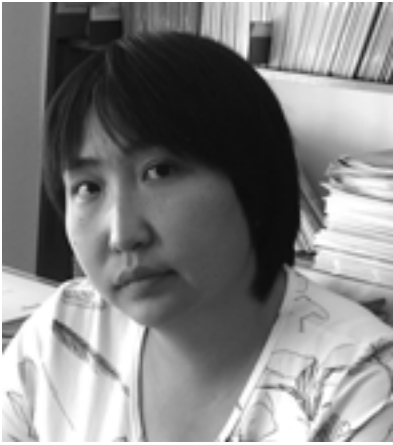
— *Библиотеки Бурятии каким-то образом еще принимают участие в реализации национального проекта?*

— Несмотря на то что в рамках федерального проекта «Цифровая культура» оцифровкой книжных памятников в 2019 г. занимались только федеральные библиотеки, мы утвердили для себя «дорожную карту» и в рамках ее исполнения подготовили и предварительно оцифровали 60 книжных памятников. С 2020 г. мы активно включимся в процесс, ведь нам есть что показать миру: это и старообрядческие рукописные книги, и буддийские ксилографы, и книги начала XX в. на старомонгольском письме и латинице. Данные документы обладают как выдающейся духовной, так и материальной ценностью, а также уникальным историческим, научным, культурным значением.

— *Что вы считаете своим главным достижением?*

— Я очень рада, что именно в то время, когда я возглавляю Министерство культуры Республики Бурятия, началась реализация национального проекта «Культура». Если говорить о библиотеках, то, конечно же, это создание модельных библиотек в республике. Наши библиотеки имеют свои точки роста, связанные с социокультурными особенностями территории, с развитием деятельности, с видением перспектив. Я уверена, что они могут дать развитие как отдельному читателю, так и всей территории, входящей в сферу их влияния. ■

*Беседовала А.В. Чагдурова,  
специалист Республиканского  
информационного центра Министерства  
культуры Республики Бурятия*



**Эржена Самбуевна  
Очирова,**

заведующая научно-  
методическим отделом  
Национальной библиотеки  
Республики Бурятия

(Улан-Удэ, Республика Бурятия)

# Генетический код модельных библиотек Бурятии

Э. С. ОЧИРОВА

Старт ведомственного проекта по созданию модельных муниципальных библиотек в библиотечном сообществе Бурятии был встречен с большим профессиональным интересом. Мы ясно понимали, что такое мощное движение послужит катализатором положительных изменений в библиотечной сфере, что заинтересованность в модернизации библиотечных учреждений на самом высоком уровне станет сигналом для местных властей и сообщества о необходимости наличия общедоступных библиотек в структуре социальных институтов. Кроме того, зачастую библиотека и дом культуры остаются для сельского населения единственными социализирующими и объединяющими площадками.

Следует отметить, что создание модельных муниципальных библиотек среди других конкурсных мероприятий национального проекта «Культура», направленных на модернизацию культурной среды, одно из сложнейших как на заявочном этапе, так и на этапе реализации, поскольку подразумевает кардинальное изменение пространства и содержания работы библиотек, затрагивает абсолютно все аспекты деятельности. Кроме того, это переосмысление библиотекарями себя, своей работы, читателей в обновленной библиотеке.

При этом проект по созданию модельных библиотек имеет хорошие предпосылки и в виде модельных стандартов деятельности общедоступных библиотек (2001, 2008, 2014 гг.), и в уже имевшемся опыте создания подобных учреждений в условиях 2000-х гг., и в успешной реализации пилотного проекта Министерства культуры Российской Федерации по созданию библиотек «нового типа». Таким образом, реновация муниципальных библиотек в рамках национального проекта «Культура» имела отличные исходные возможности для успешной реализации. Быстрому старту способствовало создание в кратчайшие сроки проектным офисом в Российской государственной библиотеке



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
ЦБС Г. СЕВЕРБАЙКАЛЬСКА

Поступления в фонд за год 1547 ↑ (× 2,1)  
Количество мест с компьютером 4 ↑ (× 1,3)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ  
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ

действенных инструментов управления, информационного и методического обеспечения процесса.

Первоначальный отбор по объективным критериям показал, что количество библиотек, которые могут реально претендовать на участие, не так велик. Достаточными ресурсами обладали межпоселенческие центральные библиотеки, муниципальные библиотеки столицы республики — Улан-Удэ и небольшое количество сельских библиотек. В число конкурсантов 2019 г. попали как библиотеки с лидерскими позициями, так и стабильно работающие коллективы, имеющие потенциал для развития. Предварительно участники прошли защиту концепций модернизации библиотек, которые представили заместители глав муниципальных образований. Для участия

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ОСНОВНОЙ ЗАЛ БИБЛИОТЕКИ  
Г. СЕВЕРБАЙКАЛЬСКА, ДИЗАЙН-ПРОЕКТ



в федеральном конкурсном отборе было подготовлено семь заявок, пять из которых в итоге были поддержаны экспертами конкурса.

Непосредственному оформлению заявок предшествовала большая подготовительная работа. В соответствии с положениями национального проекта «Культура» доработана «Концепция развития библиотечного дела Республики Бурятия до 2024 г.» и продлено ее действие. В документе предусмотрены меры по сохранению и развитию библиотек, пополнению фондов, укреплению материально-технической базы, поддержке специалистов. Благодаря совместной позиции Министерства культуры Республики Бурятия, органов управления культурой муниципальных районов и самих библиотекарей, удалось добиться поддержки проектов со стороны органов местного самоуправления.

Научно-методическим отделом Национальной библиотеки Республики Бурятия осуществлен полный цикл методического сопровождения на всех этапах реализации проекта: формирование конкурсных заявок, размещение информации в федеральной системе мониторинга, оказание ежедневной консультативной помощи, постоянное взаимодействие с федеральным и региональным проектными офисами, сбор, анализ и заполнение отчетных форм.

Модернизацию претерпели пять разных муниципальных библиотек: две центральные — Северобайкальская городская и Кижингинская межпоселенческая, две библиотеки-филиалы — в столице республики — Улан-Удэ и в с. Усть-Кяхта, и специа-

**НОВО-БРЯНСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
ЦБС ЗАНГРАЕВСКОГО РАЙОНА**

Поступления в фонд за год 2003 ↑ (× 4,5)  
Количество мест с компьютером 7 ↑ (× 3,5)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ  
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**



лизированная детская в с. Новая Брянь. Каждая из них имеет свое лицо, отличный от других дизайн, оригинальную концепцию деятельности. Содержание модельной библиотеки основывается как на формальных признаках — статус, читательская аудитория, местоположение, так и на истории, культуре, традициях многонациональной и многоконфессиональной республики. Обновленные библиотеки отражают духовный фон местности и максимально приближены к потребностям людей, живущих на этой земле. Помимо основного назначения деятельности, модельные библиотеки могут найти свою нишу и в массе туристических объектов.

При этом стандарт организации библиотечного обслуживания остается единым для всех библиотек.

ЧИТАТЕЛЯМ БЫЛ НЕПРОСТО РАССТАТЬСЯ СО СТАРЫМ  
ИНТЕРЬЕРОМ БИБЛИОТЕКИ



Любой посетитель найдет для себя зоны чтения, работы и общения, универсальный книжный фонд, доступ к электронным ресурсам на современном оборудовании. Базовый набор функций: информационной, досуговой, коммуникационной — является неизменным в деятельности модельных библиотек. В числе общих принципов изменения пространства — обеспечение комфортного режима пребывания посетителей, организация доступной среды.

На этапе разработки программы модернизации библиотек учитывались разные факторы. Месторасположение: в сельской либо в городской местности; статус библиотеки: центральная или филиал; основная читательская аудитория: взрослые, дети, семьи; предпочтения жителей — все это нашло отражение

В ОБНОВЛЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ ОТЛИЧНО СЕБЯ ЧУВСТВУЮТ  
И МАЛЫШИ, И ПОДРОСТКИ





#### УСТЬ-КЯХТИНСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ КЯХТИНСКОЙ ЦБС

Поступления в фонд за год 2889 ↑ (× 3,3)  
Количество мест с компьютером 4 ↑ (+ 4)  
Внедрено использование интерактивных  
стола и панели



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ  
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ

в разработке пространственной концепции и планировании деятельности. Во внимание принимался опыт работы библиотек в том или ином направлении, нацеленность коллектива на освоение новых форматов обслуживания посетителей.

Дизайн библиотек создавался с максимальным уважением к истории библиотеки, к традициям места, в котором она находится и с вниманием к потребностям всех групп населения, в том числе и маломобильных граждан. Разумеется, при разработке дизайн-проекта к учету принимались такие факторы, как расположение, геометрия, объем помещений, возможность изменения пространств с точки зрения технического состояния и требований безопасности.

Образцовыми примерами для тиражирования опыта модернизации можно считать проекты обновления Центральной библиотеки г. Северобайкальска и Новобрянской детской библиотеки. Здесь были применены универсальные решения для создания пространства для взрослых и детей.

Всесоюзная комсомольская стройка Байкало-Амурской магистрали дала жизнь отдаленным территориям северного Байкала и очень молодому г. Северобайкальску. Его жителям, как наверно и всем северянам, важно ощущение единства со всей страной, наличие тех же возможностей, что есть и на «большой земле». В результате модернизации Центральной библиотеки северобайкальска получили современное городское пространство, достойное любого мегаполиса. Многофункциональный

основной зал организован с учетом мобильности городского населения. Здесь поместились и зона чтения, и публичное пространство для проведения мероприятий, организованы автоматизированные рабочие места для быстрого поиска необходимой информации. Есть отдельные залы для детей и сосредоточенной работы с информационными ресурсами, служебные кабинеты.

Читателям и самим библиотекарям одной из лучших в республике детских библиотек было непросто расстаться с любовно созданным интерьером. Теперь новобрянские подростки гордятся тем, что не во всяком городе есть такое место, где отлично себя чувствуют и малыши с мамами, и молодые люди. Пространство Новобрянской детской библиотеки зонировано с учетом разных видов активностей подрастающего поколения всех возрастных групп — индивидуального чтения, игровой деятельности, работы с электронными ресурсами, групповых занятий и массовых мероприятий. Нашлось место и для залов с особым интерьером и книжным фондом, предназначенных для приоритетных направлений просветительской работы: в «Краеведческой гостиной» разместился макет традиционного жилища бурят — юрты и книжные полки в форме традиционного орнамента, в «Зеленой комнате» — фонд экологической литературы и места для совместных занятий.

Наиболее ярко единство интерьера и концепции деятельности выражено в модернизации Кижингинской межпоселенческой центральной библиотеки и библиотеки-филиала № 5 ЦБС г. Улан-Удэ.

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ  
СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ –  
ОРИГИНАЛЬНАЯ РАБОТА  
МОЛОДЫХ БУРЯТСКИХ  
ДИЗАЙНЕРОВ



Авторские проекты молодых бурятских дизайнеров сумели подчеркнуть индивидуальность библиотек, решив все поставленные задачи.


Особенным стало создание модельной Усть-Кяхтинской сельской библиотеки. В интерьере нет ожидаемых отсылок на богатую историю приграничной кяхтинской земли, на традиции татарского народа, которые библиотека бережно хранит и популяризирует. Неочевидный, но оригинальный дизайн — это вдумчивое прочтение так называемого «рижского» проекта единственного типового здания сельской библиотеки в республике, дань уважения ее истории и архитектуре. Получилось актуальное, стильное пространство, в котором комфортно находиться и взрослому, и маленькому посетителю. При этом небольшая сельская библиотека оснащена современным оборудованием, актуальным книжным фондом и доступом к электронным ресурсам. Несомненно, модернизация библиотеки повысила ее востребованность у сельчан, и благотворно повлияет на имидж учреждения, включенного в общереспубликанский туристический маршрут, объединяющий объекты татарской национальной культуры.

Самой первой реакцией населения на открытие модернизированных библиотек стал естественный живой интерес к новому, затем пришло осознание возможностей пользования открывшимися ресурсами. Анализ отложенного социального эффекта создания

модельных муниципальных библиотек еще предстоит сделать. Но уже сейчас понятно, что проект стоил усилий всех тех, кто был вовлечен в его реализацию. И самыми большими героями, несомненно, являются руководители и коллективы обновленных библиотек. Это победа их труда, воли и преданности профессии.

Проект дает широкие возможности для библиотек и библиотекарей, готовых меняться и создавать новый «генетический код» модельных библиотек, основанный на разумном балансе инноваций и традиций, сочетании потребностей жителей и профессиональных требований. Модернизация позволяет создавать уникальные библиотечные пространства со своим узнаваемым лицом при строгом соблюдении единых базовых стандартов организации деятельности.

Отрадно, что по итогам реализации проекта изменилось отношение к нему органов местного самоуправления — появилось понимание цели и социального эффекта модернизации библиотек, выделяются финансовые средства на проведение капитальных ремонтов для дальнейшего участия в конкурсах и разработку дизайн-проектов. Власть, жители, коллеги увидели, что общедоступная муниципальная библиотека может и должна стать современным и комфортным общественным пространством, где созданы все условия для доступа к информации, знаниям, полезному досугу и общению всем группам населения. ■

An isometric illustration of a city street scene, rendered in various shades of blue. The central focus is a two-story library building with a flat roof and a prominent entrance. To the left, a bus is driving on the road. In the foreground, there are several small, stylized buildings and structures. The background shows more city buildings and a street with a clock tower. The overall style is clean and modern, with a focus on geometric shapes and perspective.

**Библиотека  
в социокультурной  
среде территории  
и региона**





**Татьяна Александровна  
Капустина,**

директор Старооскольской  
централизованной  
библиотечной системы  
(Белгородская область)

## **Вековая библиотека в стиле «лофт»: вместо ремонта реконструкция**

Т. А. КАПУСТИНА

Стоящие перед муниципальными библиотеками задачи по повышению эффективности и улучшению качества предоставляемых населению библиотечных услуг не могут быть решены без обновления материально-технической базы. В 2019 г. в Старооскольском городском округе модернизация коснулась сразу нескольких муниципальных библиотек. На фасаде Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина появилась яркая 3D-полка с книжными переплетами сказок и произведений великого русского поэта. Реализация проекта не только получила широкий резонанс в СМИ, но и вошла в программу реконструкции городской инфраструктуры «Апгрейд Старооскольской территории». Подобных арт-объектов в Старом Осколе еще не было, поэтому такое дизайнерское решение привлекло внимание жителей всего города, а главное — новых читателей в библиотеку, которая стала популярным местом для общения и фотосессий, ярким украшением городской среды.

Преображение зала искусств Юношеской модельной библиотеки им. А.С. Васильева № 1 в современную творческую мастерскую прошло благодаря победе проекта местной художницы Ренаты Филимоновой в грантовом конкурсе культурной платформы «АРТ-ОКНО». За два летних месяца на стенах библиотеки появились Алиса Селезнева, космические корабли и неизведанные планеты. Сделать из обычного зала искусств комнату будущего, где можно будет творить, читать и развиваться, — идея проекта была реализована на 100%. Над этим работали несколько художников, которым помогали сотрудники и читатели библиотеки, отдавшие комнату в полное распоряжение молодежи. 1 сентября 2019 г. на торжественном открытии зала гостям разрешили поучаствовать в росписи стен, внести свою лепту в интерьер будущего, оставив завершающие штрихи. Уже со 2 сентября при участии известных творческих людей города (фотографов, художников, дизайнеров) здесь стали проходить многочисленные мастер-классы по рисованию в смешанной тех-



**МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА № 14  
ИМ. МИТРОПОЛИТА МАКАРИЯ (БУЛГАКОВА)**

Поступления в фонд за год 4 196 ↑ (\* 7)  
Количество мест с компьютером 16 ↑ (\* 4)  
Внедрено использование RFID



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ  
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**

нике космической природы, изготовлению брошей, акварели и натюрморту.

Кардинальные перемены произошли в Модельной библиотеке № 14 им. митрополита Макария (Булгакова), одной из старейших в Старооскольском городском округе, ставшей победителем конкурса по созданию библиотек нового поколения в рамках национального проекта «Культура». Эта библиотека имеет богатую историю, ведущую начало от организованной в 1902 г. избы-читальни при городской чайной. Сегодня ее читателями являются 6728 жителей округа в возрасте от 0 до 92 лет, фонд насчитывает более 35 тыс. экземпляров. Библиотека расположена в исторической части Старого Оскола в двухэтажном жилом доме конца XIX века. Поблизости размещены городская администрация, дошкольные, общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования, высшие и средние профессиональные заведения, несколько учреждений культуры, Центр молодежных инициатив.

Проводимые библиотекой мероприятия, активное участие в городских интерактивных праздниках по-



**НОВЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ПРОСТРАНСТВА:**  
ЗОНА СЛУЧАЙНОГО ЧТЕНИЯ, «ПАПАЛЕНД»,  
КАРЬЕРА-ЦЕНТР, ЦЕНТР ЗДОРОВЬЯ, ХОББИ-  
ПРОСТРАНСТВО, АРТ-КАФЕ «КУЛЬТСФЕРА»  
ОРГАНИЗОВАНЫ В БИБЛИОТЕКЕ.

могли ей создать положительный имидж, но внутреннее пространство не соответствовало запросам и потребностям старооскольцев. Неоценимую помощь в подготовке проектной документации, а затем и осуществлении модернизации оказали специалисты проектного офиса, организованного на базе научно-методического отдела Белгородской государственной универсальной научной библиотеки: оперативные профессиональные консультации, инструкции и советы способствовали формированию заявки, которая вошла в число победителей конкурса.

Разрабатывая концепцию модернизации, мы обратились к населению с целью узнать, что старооскольцы хотят видеть в библиотеке. Если до реконструкции в ней действовали традиционные отделы — абонемент, читальный зал, сектор правовой информации, сектор по работе с молодежью, детский сектор, то теперь в библиотеке организованы новые пространства. Разработанные зоны прежде всего призваны формировать у жителей и гостей округа совершенно иное отношение к библиотеке — не только как к месту, где выдают книги, но и как к центру, где проходят интересные мероприятия, кинопоказы, обсуждения, лекции, мастер-классы, спектакли и конференции. Например, в зоне случайного чтения читатели самостоятельно выбирают и читают книги, расположившись на удобных пуфах. В зоне кинозала и «папаленда» юные читатели вместе с родителями (особенно с папами) участвуют в интерактивных мероприятиях, смотрят любимые фильмы на современном мультимедийном оборудовании. В зоне открытого фонда самостоятельно знакомятся и работают с популярной научной и спра-

вочной литературой. В мультимедийном центре посетители пользуются стационарными компьютерами и подключаются к Интернету со своих ноутбуков и смартфонов. В карьера-центре проводятся встречи с представителями разных профессий. В центре здоровья работники медицинской сферы проводят лекции, посвященные вопросам и проблемам здравоохранения. В зоне интеллектуальных игр можно почувствовать себя путешественниками в настольной игре «Вокруг света за 80 дней», знатоками в игре «Что? Где? Когда?», тактиками и стратегами в игре «Морской бой», а также поучаствовать в интеллектуальных викторинах и конкурсах.

Дизайнеры Архитектурного бюро «Крона», с которым активно сотрудничают учреждения культуры округа, оформили интерьер библиотеки в стиле «лофт», оставив открытой старинную кирпичную кладку здания, показав ее фактуру и возраст (более 100 лет). Дополняют дизайн помещений библиотеки выступающие потолочные балки, матовая напольная керамическая плитка, специальная мебель оттенка беленый дуб зрительно увеличивает пространство комнаты. Ярким акцентом помещений стали книжные инсталляции с новинками литературы, пуфы-мешки для удобного расположения при чтении книг, столы-трансформеры и витрина с артефактами начала XX в., найденными при реконструкции здания. Артефакты были переданы краеведческому музею. Теперь они относятся к музейному фонду, но какое-то время будут находиться в библиотеке. Это спичечный коробок, махорка и папиросы, распространенные в России в конце XIX — начале XX в., папиросная бумага, аптечные пузырьки и флаконы из-под туши, столовые приборы и многое другое.

#### БИБЛИОТЕКА В СТИЛЕ «ЛОФТ»



#### ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЕРФОРМАНС

Особый интерес вызывает библиотечный печатный формуляр прошлого столетия — в нем указано не только имя читателя, но и сословие, в данном случае бланк оформлен на крестьянку.

При подготовке и реализации конкурсной документации, в том числе концепции модернизации библиотеки, проблем не возникло. Сложности появились в ходе ремонта, и к ним мы оказались не готовы. Здание библиотеки является объектом культурного наследия (1856 г. постройки), возводилось как жилой дом для зажиточного купца Волчанского, владельца табачного производства, и ни разу капитально не ремонтировалось. По результатам первоначального осмотра степень изношенности строения не вызвала опасений, поэтому было принято решение о частичной замене кровельных перекрытий, инженерных сетей, внутреннего лестничного марша. Строительная фирма-подрядчик с разрешением на ремонт зданий, имеющих культурную ценность, приступила к работам. Однако, демонтировав внутреннюю отделку, эксперты выявили крайне неудовлетворительное состояние межэтажных перекрытий и перегородок, кровли, фундамента библиотеки.

Установка библиотечной мебели даже с небольшим количеством книжного фонда или нахождение на мероприятии 30—40 читателей на втором этаже могли привести к серьезным последствиям. Рабочие прекратили демонтаж в связи угрозой обрушения, соответственно, активное посещение горожанами основных зон библиотеки также оказалось под запретом. В сложившейся ситуации вместо ремонта началась реконструкция здания. В итоге деревян-



ные перекрытия были заменены на монолитный бетон; кровельно-стропильная система выстроена под фальцевые панели (материал, который применялся для кровельных работ в XIX—XX вв.); укреплены несущие стены, исторический облик полностью восстановлен. От прежнего здания остались лишь стены. Мобильность, трансформация — один из основных принципов разделения пространства в новой библиотеке, который позволил наиболее эффективно использовать все площади.

Пока шла реконструкция, за счет средств национального проекта «Культура» была приобретена мебель, компьютерное и мультимедийное оборудова-

ние, цифровые фоторамки, планшеты, устройство для чтения/увеличения текста для слабовидящих и незрячих читателей, настольные игры, коврики, игрушки и мебель для детей, ростовые куклы. После открытия в библиотеке предоставлен доступ к электронным базам данных различных направлений, в т. ч. к Национальной электронной библиотеке (НЭБ). При разработке концепции развития и распределении средств из федерального бюджета приоритетом стало обновление фонда. На сумму свыше 1 млн 600 тыс. рублей было приобретено более 4 тыс. экз. художественной, отраслевой, детской литературы, а также востребованных читателями книг в жанре фэнтези.

УЧАСТНИКИ БИБЛИОТЕЧНОГО КВИЛТА  
«ТЕРРИТОРИЯ БЕЗ ГРАНИЦ»



В торжественной обстановке 18 декабря 2019 г. Модельная библиотека № 14 им. митрополита Макария (Булгакова) открылась после ремонта. Присутствующий на мероприятии глава администрации Старооскольского городского округа А.Н. Сергиенко отметил, что это событие имеет огромное значение в обновлении городской среды в сфере культуры, ведь здание библиотеки получило вторую жизнь.

За первые два месяца 2020 г. обновленную библиотеку посетили 4120 пользователей, что на 22% больше в сравнении с аналогичным периодом 2019 года. Показатель увеличился благодаря тому, что появилась возможность проводить мероприятия одновременно на нескольких площадках, параллельно для разной возрастной категории пользователей.

Так, 5 февраля 2020 г. специалисты библиотеки совместно с волонтерами подготовили и провели библиотечный квилт «Территория без границ», по-

священный освобождению Старого Оскола от немецко-фашистских захватчиков. В мероприятии участвовали более 90 человек. Посетители ознакомились с военными артефактами, представленными Старооскольским краеведческим музеем, совершили экскурс в прошлое на кинопоказе «Героям-освободителям посвящается», изготовили бумажных голубей и красные гвоздики как памятные символы Великой Победы. В хобби-пространстве для рукодельниц работал мастер-класс Е. Ислентьевой по изготовлению традиционных народных тряпичных кукол. В центре здоровья более 30 человек измерили артериальное давление и получили бесплатные рекомендации по профилактике заболеваний в зимнее время.

В течение 2020 г. читателей ждет много интересного: встреча с творческими людьми города в арт-кафе «КультСфера», фанфикшен-акция «Сам себе писатель» (написание собственных версий о том, что было до и после описываемых событий в произведении), лекции и мастер-классы по созданию электронных презентаций и буктрейлеров в ходе форума «Reader-клип», молодежная «Интрология», где старооскольская молодежь выступит в роли организаторов встреч, лекций и дискуссий на интересные темы, и многое другое.

Количество посещений увеличивается за счет ежедневных экскурсий, проводимых специалистами библиотеки для жителей округа, мастер-классов по изготовлению различных поделок. Привлекают пользователей и новое компьютерное оборудование, ресурсы НЭБ. В библиотеку стали чаще при-



БИБЛИОТЕКА ПРИОБРЕЛА БОЛЕЕ 4 ТЫС. ЭКЗ. НОВЫХ КНИГ

ходить школьники и молодежь, чтобы провести свободное время с пользой, принять участие в интеллектуальных играх, сделать селфи. А самое главное — что книги долго не задерживаются на полках, они востребованы нашими читателями.

Коллегам, планирующим участие в конкурсе на создание модельных библиотек, рекомендуем обращать более тщательное внимание на обязательное проведение проектного обследования здания или помещений, на перечень сметно-ремонтных работ, поиск надежных поставщиков, нагрузку на межэтажные перекрытия, четкое понимание зонирования будущего пространства. А еще от всей души желаем уверенности в своих силах, смелых решений, поддержки муниципальных органов власти, активного участия местного сообщества в разработке концепции и дизайна! ■

ЦЕНТРАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
ИМ. А.С. ПУШКИНА





**Наталья Владимировна  
Сухова,**  
директор Централизованной  
библиотечной системы  
Селивановского района  
(п. Красная Горбатка,  
Владимирская область)

## **Новый облик библиотеки: стимулы и решения**

Н. В. СУХОВА

В условиях современного информационного общества социальные функции и даже облик традиционной библиотеки, к которому все привыкли, неизбежно меняются и будут меняться в дальнейшем. Сегодня, чтобы быть востребованной, библиотека должна стремиться быть привлекательной, предлагая своим читателям те формы обслуживания и коммуникации, которые они ждут в данный момент.

Понимание необходимости таких перемен было учтено при принятии в 2019 г. администрацией Селивановского района Владимирской области решения об участии Центральной районной библиотеки и Детской районной библиотеки Централизованной библиотечной системы Селивановского района в конкурсе на создание модельных муниципальных библиотек.

Коллективами была разработана «Концепция работы Центральной районной и Детской районной библиотек МУК «ЦБС Селивановского района» в рамках создания «Библиотек нового типа», согласно которой должны были произойти модернизация внутреннего пространства библиотек, увеличение площади для читателей, приобретены мебель, книги на традиционных и электронных носителях, современное оборудование и компьютерная техника. В Концепции мы указывали на то, что для создания комфортного функционального пространства, нужно выделить зоны для отдыха, социальной адаптации и творческого развития, с доступом к современным информационным ресурсам, мультимедийному и игровому оборудованию для всех категорий пользователей вне зависимости от возраста и возможностей здоровья.

В марте 2019 г., благодаря успешному участию в конкурсном отборе Министерства культуры РФ, Центральная районная библиотека и Детская районная библиотека п. Красная Горбатка Селивановского района Владимирской области стали победителями конкурса в рамках федерального проекта «Культурная среда» по созданию модельных библиотек.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА  
ЦБС СЕЛИВАНОВСКОГО РАЙОНА

Поступления в фонд за год 7 232 ↑ (× 6,4)  
Количество мест с компьютером 11 ↑ (× 3,6)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ  
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ



Началась напряженная работа коллектива по осуществлению мероприятий, направленных на создание библиотек нового поколения. На основании результатов исследования потребностей пользователей, а также согласно концептуальным требованиям к современному оформлению библиотечного пространства был разработан дизайн-проект обеих библиотек. Он предусматривал организацию библиотечного пространства таким образом, чтобы библиотека смогла позиционировать себя как открытую площадку, многопрофильный центр, где людям комфортно находиться и куда им захочется прийти еще много раз.

Первый раз во Владимирской области модернизировались сразу две центральные библиотеки. Такого опыта

ни у кого еще не было. Мы шли не по проторенному пути, а каждый раз искали новое оптимальное решение. Поддержку и помощь в оперативном решении возникающих вопросов оказывал проектный офис, организованный во Владимирской областной универсальной научной библиотеке им. М. Горького, руководство Владимирской областной библиотеки для детей и молодежи, глава администрации Селивановского района С.В. Лебедев и профильные отделы администрации.

На осуществление проекта из федерального бюджета было выделено 10 млн руб. — Центральной районной библиотеке, 5 млн руб. — Детской районной библиотеке; из регионального бюджета — 690 тыс. руб.; из муниципального бюджета — 826 тыс. руб.



ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР  
В КЛУБЕ НАСТОЛЬНЫХ ИГР  
ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ  
БИБЛИОТЕКИ

Выделенные на реализацию проекта средства были израсходованы на:

- оснащение библиотеки компьютерным и мультимедийным оборудованием;
- обеспечение доступа пользователей библиотеки к современным отечественным информационным ресурсам научного и художественного содержания, электронным ресурсам, периодической печати (комплектование);
- создание современного комфортного библиотечного пространства;
- разработку и ремонтные работы в рамках дизайн-проекта;
- создание удобной навигации в библиотеке, в т. ч. тактильной;
- приобретение предметов интерьера;
- формирование и поддержку деятельности клубов, кружков, объединений;
- профессиональную переподготовку и повышение квалификации сотрудников библиотеки;
- создание условий для маломобильных групп населения.

4 декабря 2019 г. состоялось открытие Центральной и Детской районных библиотек в формате модельных библиотек. Организаторы творчески подошли к кульминационному моменту мероприятия, вместо традиционного перерезания ленточки использовали тех-

нологию сканирования. Юная читательница и глава администрации Селивановского района С.В. Лебедев приложили ладонь к экрану для сканирования. «Дверь открыта. Доступ разрешен», — сообщила система.

Чтобы соответствовать идеям «воспитание средой» и «пространство возможностей», мы постарались выделить в структуре обновленной Центральной районной библиотеки следующие зоны: для индивидуальной работы, а также для работы в малых и больших группах, пространство для проведения выставок и установки инсталляций, пространство для учебы и выполнения домашнего задания, пространство для творчества.

В помещении читального зала организована зона мультимедиа и проведения массовых мероприятий, в которой установлены широкоформатный экран, проектор, аудиосистема. Большие возможности для продвижения видеоматериалов приобрел клуб выходного дня «Встреча», кинобук «К + К» (Кино + Книга). Здесь же заседает и клуб любителей чтения «Собеседник».

Для тех, кто хочет развивать новые навыки, найти применение своим способностям, организованы мастер-классы по прикладному творчеству «Делаю как я», шахматный кружок «Черная ладья», игровая зона «Игротека в библиотеке».

#### ЦЕНТР КРАЕВЕДЧЕСКИХ РЕСУРСОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ





АБОНЕМЕНТ  
ЦЕНТРАЛЬНОЙ  
РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ



В течение нескольких лет в библиотеке планировалось создание Центра краеведческих ресурсов, но осуществить задуманное не позволяло отсутствие финансирования. Благодаря новому статусу «модельная библиотека» это стало возможным. Открытие Центра позволило объединить в одном месте фонд краеведческих изданий, информационно-библиографических материалов, издавать и тиражировать исследовательские работы и рекламную продукцию краеведческого содержания (например, издательские проекты «Энциклопедия забытых деревень», «Диа-

лекты Селивановского района», «Жемчужина родного края» и др.), организовать доступ пользователей к сетевым краеведческим ресурсам, создавать собственную мультимедийную продукцию, в том числе виртуальные экскурсии для размещения в виртуальном краеведческом бюро путешествий «Край наш Селивановский» на сайте Централизованной библиотечной системы Селивановского района. Особенно это важно в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Наши библиотеки собирают и хранят большой массив документов, посвященных военным событиям. Все поступающие материалы: воспоминания, солдатские письма, фотографии, газеты, предметы военных лет и т. д. оцифровываются и становятся доступны всему населению района. Сотрудники библиотеки также создают собственные краеведческие продукты и базы данных: «А был он лишь солдат...» (памятники и обелиски Селивановского района, посвященные землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны), «Библиотеки поселка Красная Горбатка в годы Великой Отечественной войны», «Герой Советского Союза — летчик Шмельков Н.И.» и т. д.

МАСТЕР-КЛАСС В ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ



Оригинальная мебель, стильный интерьер, благожелательная атмосфера, современные услуги — предполагалось, что в перспективе все это привлечет в библиотеку поселковую молодежь. Но действительность превзошла все ожидания. Постепенно отношение молодежи к библиотеке меняется. Теперь приходиться в библиотеку становится модно. Подростки после уроков гурьбой спешат в библиотеку. Конечно же, их очень стимулирует не только новая обстановка, но и



**ДЕТСКАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА  
ЦБС СЕЛИВАНОВСКОГО РАЙОНА**

Поступления в фонд за год 2 419 ↑ (× 2,5)  
Количество мест с компьютером 5 ↑ (× 5)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ  
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**

новые возможности, они хотят все чаще сюда придти, проводить здесь какие-то дискуссии, встречи, просто делать селфи. Для реализации юных талантов приобретена видеокамера, графические планшеты и специальное программное обеспечение. На базе Правового центра организованы молодежная арт-студия «Креатив» и клуб любителей музыки «Меломан».

На абонементе выделена зона доступа читателей к Интернету, к каталогам ведущих библиотек и ресурсов информационных центров страны, для работы с электронными энциклопедиями и справочниками, пользования электронной почтой. Новый статус библиотек позволил не только пополнить фонд актуальной литературой, но и обеспечить доступ к современным отечественным информационным ресурсам научного и художественного содержания: ЛитРес и Национальная электронная библиотека (НЭБ). Наиболее востребованным источником среди читателей является ЛитРес. Эта компания на книжном рынке предлагает библиотекам самый обширный каталог популярной литературы широкого профиля. За период с декабря 2019 г. по февраль 2020 г. в данном ресурсе уже зарегистрировалось 82 пользователя, 36 из которых являются активными читателями. Анализ нового формата чтения показал, что услуга востребована не только у молодого и среднего поколения, но и у возрастной категории старше 50 лет.

Мы расцениваем электронную книгу не как замену традиционной печатной, а как дополнительную услугу, направленную на привлечение новых пользователей, которые без такого ресурса вряд ли появились бы в библиотеке.

Есть в зоне выдачи литературы и пространство так называемого тихого чтения. Здесь посетитель может в удобном кресле побыть наедине с любимой книгой. Удобная навигация позволяет свободно ориентироваться в библиотечном пространстве

Финансовые средства федерального, регионального и местного бюджета, полученные для реализации проекта «Модельная библиотека», позволили также кардинальным образом изменить деятельность Детской районной библиотеки. Преобразился ее внешний облик, значительно расширился спектр услуг для населения поселка и района в соответствии с современными требованиями и вызовами времени. Библиотека, прежде всего, значительно обновила книжный фонд новой художественной литературой для детей и подростков, недостаток которой постоянно ощущали юные читатели. Помимо традиционных печатных изданий, пользователи библиотеки также получили доступ к ресурсам НЭБ и ЛитРес.

Создан электронный читальный зал с пятью персональными компьютерами, в котором читатели могут зарегистрироваться и бесплатно прочитать или прослушать книги в электронном формате как в библиотеке, так и дома на своем гаджете.

В рамках проекта библиотека смогла увеличить количество наименований периодических изданий для детей, подростков и руководителей детского чтения. Для желающих приобретены аудио-, видеокниги и фильмы.

Для чтения и отдыха посетителей библиотеки создано оригинальное комфортное пространство с зо-

нами для индивидуального и коллективного отдыха, для совместной работы на компьютере, подготовки к урокам, зоны тихого чтения, игровые — для разно-стороннего и содержательного детского досуга.

Была приобретена компьютерная техника, мультимедийная и звуко-техническая аппаратура, позволяющая повысить качество библиотечных мероприятий: интерактивный стол с разнообразным программным обеспечением для детей от дошкольного до младшего и среднего школьного возраста, песочные планшеты для развития мелкой моторики, творчества и воображения, интерактивный глобус для юных географов и краеведов, настольные развивающие, дидактические и познавательные игры, перчаточные куклы для начинающих театралов.

Практически ежедневно проводятся индивидуальные и групповые экскурсии по библиотеке, новые формы и новые услуги, сервисы вводятся в практику работы с пользователями. Ведется запись в клубы, кружки и студии. Для любителей домашних животных создан клуб «Котофей», для любителей географии и истории — клуб виртуальных путешествий «Глобус», литературный клуб уютно устроился «Под абажуром». Работает фотоателье «Библиоселфи», клуб-мастерилка «ОчУмелые ручки», воскресный семейный кинозал «Посмотри фильм — прочитай книгу».

Создание библиотек нового типа вызвало огромный интерес у населения района, значительно возросла посещаемость, особенно в выходные дни. В книге отзывов и предложений наши читатели оставляют



КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР В ДЕТСКОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ

восторженные отзывы, поздравляют друг друга с открытием таких замечательных модельных библиотек и выражают благодарность всем сотрудникам.

Благодаря национальному проекту «Культура» наши библиотеки преобразились, приобрели новый современный облик. И теперь в деятельности Центральной и Детской районных библиотек нового поколения наступает следующий этап: реформирование работы, разрушение распространенного стереотипа: «Библиотека — место, где выдают книги». Теперь библиотеки — это пространство для людей, где им комфортно и куда хочется возвращаться снова и снова. ■

КЛУБ «КОТОФЕЙ» В ДЕТСКОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ





**Наталья Васильевна  
Егорова,**

заведующая отделом  
обслуживания Григорьевской  
библиотеки — филиала  
Межпоселенческой  
центральной библиотеки  
Гусь-Хрустального района  
(Владимирская область)

## **Библиотека как центр притяжения**

Н. В. ЕГОРОВА

В век цифровых технологий, открывающих, казалось бы, новые перспективы и горизонты, человек может ощутить себя одиноким. Путешествие по социальным сетям перестает увлекать из-за отсутствия живого общения и эмоционального контакта с собеседниками, а информационная гонка по просторам Интернета не дает развития, в самом важном понимании смысла этого слова, из-за невозможности сконцентрироваться для осмысления прочитанного. К счастью, потребность жить настоящим, дорожить и интересоваться чем-то истинным у людей сохраняется, а это значит, что важно создать условия, где каждый сможет остановиться и насладиться этим мгновением.

Во все времена в Гусь-Хрустальном районе центром притяжения развивающихся людей были библиотеки. Сегодня они также востребованы, им доверяют, пространство их удивляет и манит.

В состав Межпоселенческой центральной библиотеки Гусь-Хрустального района входят библиотеки-филиалы, расположенные на территориях сельских поселений самого большого муниципального образования Владимирской области. Сохраняя лучшие традиции, сотрудники библиотек ищут и используют эффективные технологии, разрабатывают нестандартные форматы привлечения современной молодежи, а также создают новые проекты в поддержку чтения.

В 2014 г. одним из лучших учреждений культуры в регионе, находящихся на территории сельских поселений, была признана Григорьевская библиотека. Победа в областном конкурсе стала началом большого пути, благодаря которому весной 2019 г. это культурно-образовательное учреждение вошло в число победителей федерального конкурсного отбора на предоставление межбюджетных трансфертов на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта «Культура».

Новая страница в истории Григорьевской библиотеки была написана с душой, каждую строчку которой создали люди, знающие свое дело.

В БИБЛИОТЕКЕ  
НЕ УМОЛКАЮТ  
ДЕТСКИЕ ГОЛОСА



Над дизайн-проектом библиотеки нового формата трудились специалисты рязанской Проектно-производственной компании «ВитаРус». Строительные работы велись с учетом доступности учреждения для маломобильных групп населения. Оптимальное зонирование помещения позволило, не нарушая общей стилистики и эстетического облика, получить функциональное пространство высокой степени комфортности. Проектом были предусмотрены места отдыха, чтения и получения консультативной помощи, зоны для проведения творческих, развлекательных и культурных мероприятий, индивидуальной и групповой работы. Благодаря передовой компьютерной и мультимедийной оргтехнике, новому программному обеспечению,

высокоскоростному широкополосному Интернету библиотека стала современной площадкой для доступа населения к информационным ресурсам. Значительно пополнился книжный фонд, большую часть которого составляют новые издания отечественной и зарубежной классики, современная художественная литература, книги-лауреаты литературных премий, молодежная проза и качественная красочная детская литература. Отдельной строкой стоит выделить наличие электронных книг, компьютеров, планшетов и ноутбуков, ведь библиотека сегодняшнего дня не должна работать только с традиционной бумажной книгой, но и предлагать те технологии, которыми владеют современные читатели.

ЧЛЕНЫ АКТИВА ВЕТЕРАНСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНОГО РАЙОНА

**ГРИГОРЬЕВСКАЯ БИБЛИОТЕКА – ФИЛИАЛ  
МЦБ ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНОГО РАЙОНА**

Поступления в фонд за год 2 614 ↑ (× 17,7)  
Количество мест с компьютером 4 ↑ (× 4)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ  
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ



Созданные новые условия, внедрение информационных технологий потребовали не только материально-технического обеспечения, но и особого наполнения, которому способствовало профессиональное развитие персонала. К повышению собственной квалификации сотрудники библиотеки подошли со всей ответственностью и желанием, поэтому период ремонтно-строительных работ стал для них временем интенсивного обучения по совершенствованию всех направлений деятельности. Полученные знания, творческий азарт и вдохновенный труд коллектива модельной библиотеки в с. Григорьево, а также существенная методическая и практическая помощь в организации работы, оказанная сотрудниками Владимирской областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького и Межпоселенческой центральной библиотеки Гусь-Хрустального района, создали надежную платформу для нового витка в деятельности учреждения, который стартовал 7 ноября 2019 года.

В открытии обновленной библиотеки вместе с жителями села принимали участие официальные лица, в числе которых был губернатор Владимирской области В.В. Сипягин, директор департамента культуры администрации Владимирской области А.М. Бирюкова, глава администрации Гусь-Хрустального района А.В. Кабенкин, который лично контролировал весь ход строительных работ.

---

В обращении к участникам мероприятия А.В. Кабенкин отметил: «Модельная библиотека открывает новые возможности перед жителями села. Новый формат позволяет создать условия для досуга жителей любого возраста. Благодаря техническим новшествам, мультимедийным технологиям посетители получают доступ к информационным ресурсам, грамотно разграниченные зоны помогут применять новые подходы, увлекая в мир чтения юное поколение. В современном пространстве все продумано до мелочей. Григорьевская библиотека первой получила статус модельной, на очереди — библиотека в поселке Красное Эхо, и наша задача продолжить работу по улучшению условий для жизни в сельской местности».

---



**ИДЕИ В  
КОПИЛКУ**

ЛИЧНЫЙ КОНТРОЛЬ АДМИНИСТРАЦИИ  
РАЙОНА ОБЕСПЕЧИВАЕТ БЫСТРЫЙ ТЕМП  
И КАЧЕСТВО СТРОИТЕЛЬСТВА  
И МОДЕРНИЗАЦИИ БИБЛИОТЕК.

С момента торжественного открытия на библиотеку обращено особое внимание, а у каждого посетителя свой интерес: кто-то приходит за общением, кто-то с желанием творчески себя проявить, кто-то — за встречей «тет-а-тет» с книгой. Большой популярностью учреждение пользуется среди молодежи, и это не случайно, ведь кроме творческой и детской игровой зон с интерактивным столом, книжными шкафами и полками необычных форм, иллюстрированными книгами и развивающими играми, в библиотеке обустроена уютная зона для индивидуального чтения в виде подоконников с мягкими матрасами и подушками, атмосфера которой притягивает юных читателей вновь и вновь.

Ежедневно жизнь библиотеки наполняется новыми яркими красками, и здесь большую роль играют увлеченные своим делом сотрудники. Сохраняя лучшие традиции, они стремятся воплощать современные идеи. Информационные встречи и творческие вечера, развлекательные и интеллектуальные мероприятия, организация праздников и тематических лекций, работа клубов по интересам — все это дополняет созданные условия особым смыслом — в это место хочется вернуться.

Стоит отметить, что важное значение имеет открытый диалог с посетителями. На нем основано плодотвор-

ЭЛЕМЕНТЫ ОБНОВЛЕННОГО ИНТЕРЬЕРА



ДЕТСКАЯ ИГРОВАЯ ЗОНА  
С ПОЛКАМИ НЕОБЫЧНОЙ ФОРМЫ



ное сотрудничество с библиоволонтерами, которые помогают в организации массовых мероприятий и акций, оказывают поддержку в продвижении страницы библиотеки в социальных сетях, участливо общаются с читателями, имеющими ограниченные возможности здоровья, распространяют объявления и приглашения на мероприятия среди населения. Кроме того, благодаря активному взаимодействию с представителями образовательных учреждений, ведется систематическая и целенаправленная работа по формированию у детей устойчивого интереса к книге и чтению, воспитанию активной, интеллектуально развитой и творческой личности, что в современных условиях имеет подчас решающее судьбоносное значение.

С каждым днем пополняется копилка достижений и положительных отзывов о деятельности библиотеки,

которая как нельзя лучше отражает ее востребованность. Среди прочих комментариев музыкальный руководитель МБДОУ № 20 с. Григорьево С.В. Малышева отметила: «Мне, как человеку, работающему с детьми, важно, что в библиотеке не умолкают детские голоса. Здесь всегда много детей разных возрастов. Если активными читателями всегда были школьники, то в новой модельной библиотеке нашли интересные занятия и дошкольники. Для них много красивых познавательных книг, развивающих игр. Каждую неделю воспитанники детского сада вместе с воспитателями совершают удивительное путешествие в мир книги. Активно работают клубы по интересам, и сама я являюсь членом клуба «Какие наши годы». Наша библиотека стала местом притяжения, центром культуры на селе. Хочется отметить сотрудников, которые делают все возможное, чтобы посещение библиотеки было настоящим праздником», — пожалуй, это более, чем достойная оценка от постоянного посетителя.

#### ГРИГОРЬЕВСКАЯ БИБЛИОТЕКА



БИБЛИОТЕКА В  
СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Сегодня у коллектива модельной библиотеки, идущего в ногу с современными технологиями и тенденциями развития библиотечного дела, много планов, творческих идей и интересных проектов, воплощение которых — подъем на новый культурный уровень. Хочется верить, что с каждым годом, выполняя свою социальную миссию информационного, просветительского и культурного учреждения, играя важную роль в сохранении народных традиций, духовно-нравственном воспитании молодого поколения, эта библиотека всегда будет центром притяжения. ■



**Пространство,  
дизайн,  
архитектура**





**Наталья Леонидовна  
Чернявская,**  
директор БУК г. Омска  
«Омские муниципальные  
библиотеки» (Омск)

## **Библиотека нового поколения без федеральных субсидий. Омское решение**

Н. Л. ЧЕРНЯВСКАЯ

Первая модельная библиотека Омской области — результат регионального измерения национального проекта «Культура». Важно, что именно Омск стал стартовой площадкой для планомерного создания модельных библиотек в регионе.

Региональным проектом «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры» («Культурная среда. Омская область») в бюджете области в 2019 г. были предусмотрены иные межбюджетные трансферты бюджетам муниципальных образований на создание модельных библиотек на конкурсной основе. По условиям конкурса трансферт предусматривался для библиотек, которые уже соответствовали требованиям, предъявляемым к модельной, не менее чем на 80%.

Задача состояла в том, чтобы обоснованно подтвердить конкурентоспособность библиотеки, подготовить качественную заявку и выстроить стратегический план ее дальнейшего развития как модельной. Молодежная библиотека «Квартал 5/1» на момент подачи заявки уже имела опыт модернизации, была известна в Омске как яркая коммуникативная площадка для самореализации и личностного развития студенческой и работающей молодежи. Новая модель управления библиотекой была внедрена еще в 2016 г., при проведении полного ребрендинга.

По результатам выездного обследования экспертной комиссией, выдачи официального заключения о соответствии библиотеки на 81% требованиям, предъявляемым к модельной библиотеке Омской области, было принято решение о выделении межбюджетного трансферта. Все работы проводились в рамках Соглашения между Министерством культуры Омской области и администрацией г. Омска Омской области о выделении



#### МОЛОДЕЖНАЯ БИБЛИОТЕКА

##### «КВАРТАЛ 5/1»

Новые поступления в фонд 1740 ↑ (на 17%)

Обновление оргтехники ↑ (на 80%)



БИБЛИОТЕКА В  
СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

трансферта в размере 3 млн 100 тыс. руб. на создание модельной библиотеки на базе Молодежной библиотеки «Квартал 5/1».

Выделенные средства были предназначены для укрепления ресурсных позиций библиотеки: обновление фонда, оборудования, создание безбарьерной среды. Помог и муниципалитет: 630 тыс. руб. были направлены на проведение наружных и внутренних ремонтных работ, необходимых для качественной реализации проекта.

Проектными технологиями мы занимаемся достаточно давно, имеем большой опыт в оформлении грантовых заявок в различные фонды. Поэтому было предельно понятно, как действовать, особых проблем на этапе подготовки не возникало. Была создана проектная группа при директоре учреждения, куда вошли руководители отделов и заведующая библиотекой, четко распределены задачи, каждый специалист нес индивидуальную ответственность за результат. Это позволило продуктивно консолидировать усилия и своевременно, к моменту перечисления трансферта на счет учреждения, иметь полное понимание того, какие виды работ необходимо выполнить и в какие сроки. Детализированная дорожная карта и чек-листы помогали в ежедневном режиме отслеживать выполнение всех этапов модернизации.

Что касается дизайна модельной библиотеки, то наш случай — нетипичный. Автором дизайн-проекта выступила не подрядная организация, а заведующая отделом дизайна БУК г. Омска «Омские му-

ниципальные библиотеки» О. Сохина. В ее портфеле уже несколько авторских проектов по организации пространства и оформлению интерьеров муниципальных библиотек. Но этот объект для Ольги имеет особое значение — при проведении ребрендинга библиотеки в 2016 г. из Компьютерной в Молодежную ей удалось разработать удачный фирменный стиль, а в оформлении пространства применить сочетание двух, казалось бы, полярных стилей: «прованс» и «хайтек».

Дальнейшая модернизация библиотеки позволила реализовать все креативные идеи. Территория «Квартала 5/1» обрела новые смыслы, а новые смыслы деятельности модельной библиотеки получили яркое визуальное воплощение.

Новое эргономичное пространство поделено на функциональные сегменты. Регистрационно-сервисная служба, которая является не только местом регистрации новых пользователей, но и площадкой для коммуникации и оперативного оказания сервисных услуг в повседневной жизни молодежи. Это и своеобразная зона лобби, где всегда радушно встретят, сориентируют в насыщенной жизни Квартала, помогут с навигацией не только по ресурсам Интернета, но и по территории библиотеки. Здесь можно узнать о ближайших событиях на неделю, ознакомиться с книжными новинками на «Колесе обозрения», выбрать книгу для чтения с помощью рекламной видеорамки, предложить свои услуги в качестве волонтера, сделать фото или селфи на фоне панорамы городской улицы, выполненной в стиле «прованс». А можно про-



ИДЕИ В  
КОПИЛКУ

БЕЗОПАСНАЯ ЛЕСТНИЦА  
ЛЕГКО ПОЗВОЛЯЕТ ДОСТАТЬ  
ДАЖЕ ТЕ КНИГИ,  
КОТОРЫЕ НАХОДЯТСЯ  
НА ВЫСОТЕ 4 МЕТРА.

сто выпить кофе, зарядить мобильное устройство и отдохнуть. Зона wi-fi охватывает все пространство библиотеки.

Галерея, стены которой уже видели много талантливых работ: компьютерная графика, живопись, фотографии. Новая подвесная система Click Rail и подсветка позволяют эстетично и выгодно представить работы. Экспозиции, раскрывающие творчество яркой омской молодежи, меняются ежемесячно. Лист ожидания расписан на полгода вперед.

Зал деловой и художественной литературы стал местом силы, местом концентрации знаний, фактов, эмоций. 1740 новых книг «встали на полки», а весь фонд библиотеки представлен 11-ю тысячами. Для делового человека (студента или служащего) — издания энциклопедического и справочного характера. А для свободного чтения — все, что душа пожелает — лучшие книжные хиты, молодежная проза, современные европейские романы, фэнтези, графические романы, популярные в молодежной среде. Самые горячие новинки представлены отдельно. Учтены особенности незрячих и слабовидящих читателей.

ЗАЛ ДЕЛОВОЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ СТАЛ МЕСТОМ  
СИЛЫ, КОНЦЕНТРАЦИИ  
ЗНАНИЙ, ФАКТОВ, ЭМОЦИЙ



Для них — аудиокниги и документы в специальных форматах.

Печатные периодические издания приобрели удобные места хранения, а электронные версии сосредоточены в базах данных, которые теперь доступны читателям. Оборудованы разные варианты индивидуальных посадочных мест для комфортного чтения — иллюминатор, кресла с подсветкой, мягкие места на подоконниках, а мягкий модуль из чемоданчиков позволяет легко организовать зону для группового общения. Все это, на мой взгляд, прямая мотивация на длительное пребывание в библиотеке.

Для тех, кто предпочитает книги на электронных носителях, библиотека предоставляет бесплатный доступ к Национальной электронной библиотеке, где более 4 млн документов, электронным библиотекам Grebennikon и ЛитРес. С этой целью организованы комфортные индивидуальные рабочие места.

Здесь много воздуха, интересное освещение, свободный доступ к любой книге, даже той, которая находится на высоте 4 метров. Безопасная лестница фирмы «Кайзер» позволяет легко это сделать.

В зале интеллектуального досуга всегда многолюдно и празднично. Ощущение праздника создает светящийся росчерк латинской буквы V, которая, с одной стороны, переключается с пятеркой, напоминая римскую «пять». С другой — прочитывается как знак «виктория», «победа». Это символ библио-



В ЗАЛЕ ДЕЛОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОБОРУДОВАНЫ РАЗНЫЕ ВАРИАНТЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПОСАДОЧНЫХ МЕСТ ДЛЯ КОМФОРТНОГО ЧТЕНИЯ

теки, он «вписан» в ее интерьеры в разных вариациях. Акцентная зона — витрина Квартала. Коллекция «Книги от известных омичей»: депутатов, журналистов, спортсменов, писателей, бизнесменов, людей творческих профессий. На каждой — личная дарственная надпись. Помещение небольшое, но очень функциональное. Молодежь любит свободу — слова, действий, выбора. Поэтому здесь смотрят и обсуждают кино, играют в настольные игры (их в ассортименте более 20 комплектов — от самой простой «Крокодил» до сложной «Игра престолов»), спорят в клубе «Дебаты напротив», просто встречаются, читают книги, забравшись на подиум или сидя на удобных диванах. В Квартале активная клубная жизнь — работает 8 открытых молодежных клубов разной направленности и собираются ребята здесь обычно по вечерам, после работы и учебы. Стильная барная стойка — удобное место для пользования планшетом, чтения книги, общения за чашкой кофе. В теплое время года особой популярностью пользуется лоджия в стиле «лофт» — обычно там обитают любители логической игры Го, а выраженные интраверты на полдня забираются в уютную приват-зону для чтения.

Учебный зал с компактными автоматизированными местами для индивидуального и группового обучения. На одной из машин установлена программа экранного доступа NVDA, которая дает возможность незрячим пользователям (или пользователям со слабым зрением) работать с компьютером без

визуального контроля. В рамках проекта «Компетентный е-гражданин» специалисты бесплатно обучают население использованию сервисов портала «Госуслуги», портала администрации города Омска. Сегодня это называют «цифровым кураторством». Предлагается несколько тематических курсов: «Мой маршрут», «Электронная регистратура. Талон к врачу», «Билеты-онлайн», «Карты. ДубльГис», «Услуги ЖКХ», «Аптека-справка», «Сбербанк Онлайн». В часы, когда учебные занятия не проводятся, зал используется как зона коворкинга. В Омске много активных молодых людей, которые пробуют себя в малом бизнесе, создают некоммерческие общественные организации, запускают личные стартапы. В Молодежной библиотеке рады разным сообществам резидентов.

Разве может существовать молодежный Квартал без места для творческого развития? С этой целью служебное помещение модернизировано в новое креативное пространство — открытую мастерскую. Акцентная зона мастерской содержит много смыслов: ее образы символизируют пространство, время, творчество и трактуются очень просто: часовой механизм приводит молодой организм в постоянное движение: «Не теряй время даром — занимайся творчеством! Развивайся! Делись талантом с другими!».

Нужные книги всегда под рукой: фотоискусство, дизайн, рукоделие, история игрушки, ремесла и пр.

Здесь сосредоточена литература для познания и развития. Мы — библиотекари, называем ее отраслевой.

Мебель достаточно проста, но функциональна — можно моделировать рабочую поверхность в зависимости от количества участников: от 2 до 10—15. В специальных контейнерах удобно хранить расходные материалы для занятий.

Работа открытой мастерской строится по принципу воркшопа, когда участники учатся чему-то благодаря собственной активности. Нам показался интересным и оправданным способ обмена творческими навыками среди самой молодежи по схеме: «Я хочу научиться...» — «Я могу научить...». Обмен происходит как в офлайн, так и в онлайн-режимах. Специалисты формируют группы, выстраивают логику эффективного использования пространства. В мастерской можно пробовать учиться рисовать сухой пастелью, создавать открытки в технике «квиллинг», делать украшения из бисера, броши из смолы, осваивать леттеринг, темари и киригами, изготавливать аксессуары и бижутерию на литературную тему. Будем развивать и актуальное направление по 3D-моделированию.

Конференц-зал оформлен в сдержанном деловом стиле, монохромной цветовой гамме. Это территория для проведения публичных мероприятий, 50 мест в свободной рассадке. Здесь проходят тематические лектории, курсы иностранных языков, мастер-классы по ораторскому мастерству, психологические тренинги, видеоконференции, организационные собрания и дружеские встречи. О. Сохиной при оформлении интерьеров модельной библиотеки удалось использовать яркие смысловые акценты: например, мини-скульптура «Тишина должна быть в библиотеке!», которая воспринимается как артефакт, вызывающий улыбку, мотивационная витрина с подсветкой, светящийся росчерк латинской буквы «V», цитата на стене «Почти все великое сделано молодыми» и пр.

Трудности были, как и у всех, в основном из-за сжатых сроков. На освоение средств был отведен всего месяц. Тем не менее все 3 млн 730 тыс. руб. были своевременно законтрактованы, осуществлены поставки, выполнены работы. У библиотек-участниц нацпроекта, которые финансировались из федеральных средств, временной люфт был более продолжительным, что позволяло выстраивать работу планомерно.

В целом был получен ожидаемый результат, которым довольны:

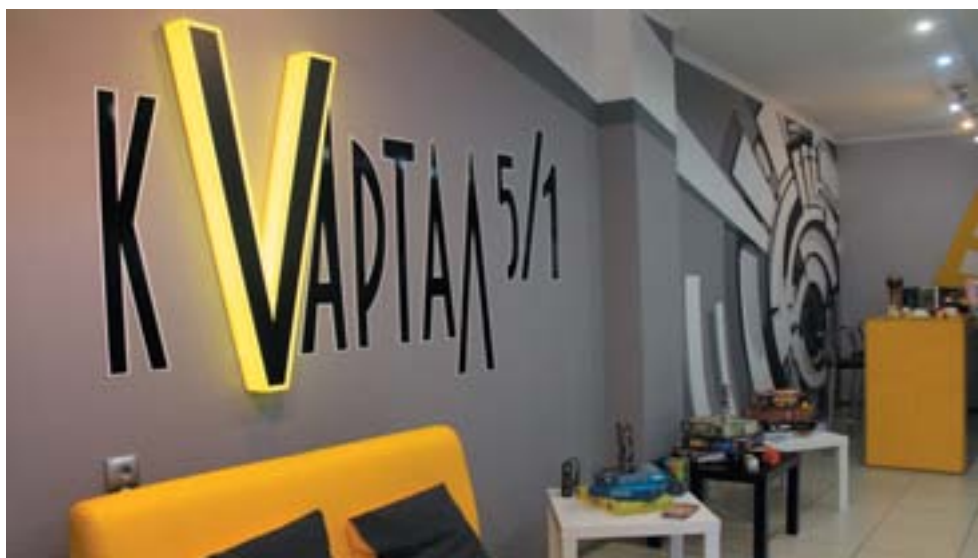
- библиотека из условно доступного объекта для маломобильных граждан стала доступной на 100%;
- процент обновления фонда увеличился с 4 до 17%;
- парк оргтехники обновлен на 80%;
- два помещения из семи оборудованы новым современным мебельным оборудованием;
- создано дополнительное открытое пространство — общественная мастерская для творческой молодежи;
- два молодых специалиста прошли обучение в Москве (очно и дистанционно).

Главный эффект от реализации проекта в том, что у коллектива сейчас высокий уровень мотивации, я бы сказала даже — профессиональный драйв наполнять обновленное пространство созидательной энергией, делать акценты на событийность, работать в рамках маркетинговой концепции 4С, ориентированной на потребителя.

Уверена, что обновленный Квартал подтвердит статус дружелюбной территории, которая соответствует требованиям модельной библиотеки.

Для нашего учреждения это настоящий прорыв года — первая библиотека, которой официально присвоен статус «модельная». В результате культурная инфраструктура города приобрела еще одно современное молодежное общественное пространство. ■

ЗАЛ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ДОСУГА  
УКРАШАЕТ ЯРКИЙ ЛОГОТИП БИБЛИОТЕКИ





**Светлана Георгиевна Баранова,**  
директор Централизованной  
библиотечной системы  
г. Муравленко,  
заслуженный работник культуры  
ЯНАО (Ямало-Ненецкий  
автономный округ)

## **Модельная библиотека Муравленко — пространство для людей и идей!**

С. Г. БАРАНОВА

8 ноября 2019 г. в рамках реализации национального проекта «Культура» в г. Муравленко (Ямало-Ненецкий автономный округ) открылась модельная библиотека. Жителям города стало доступно многофункциональное комфортное пространство для общения, творчества и интеллектуального досуга. Новые форматы работы, креативные коллеги, грамотный пиар и правильно оформленные документы повысили наши шансы на успех в конкурсном отборе по созданию модельных муниципальных библиотек.

Трансформация библиотечной сферы началась с привлечения в штат сотрудников, способных превращать любую идею в проект. За последние три года кадровый состав обновился почти на 70%. У нас работают не только специалисты с профильным образованием, но и маркетологи, дизайнеры, журналисты и даже финансисты (с обязательным условием профессиональной переподготовки). Большинство — в возрасте до 40 лет.

Специалисты учреждения — участники международных профессиональных конференций, обладатели грантов на реализацию социально значимых и инновационных проектов. Сотрудники трижды становились победителями окружного конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь года ЯНАО», а в 2019 г. М.В. Михедова (заведующая детской библиотекой) стала победителем Всероссийского конкурса «Библиотекарь года».

Муравленковцы уже привыкли приходить в библиотеку не только за книгой. Она стала одним из центров культурной жизни города, где успешно реализуются творческие проекты, такие как площадка для мам с детьми #МАМАМОЖЕТ, 3D-лаборатория моделирования «НаукоГрад», квартирник «Теплота» и др. Мы активны в социальных сетях, публикуем

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИМ. В.И. МУРАВЛЕНКО**

Поступления в фонд за год 4 930 ↑ (× 3,6)  
Количество мест с компьютером 15 ↑ (× 1,6)  
Внедрено использование RFID, очки VR,  
робот ИПАК, 3D-принтер/сканер и пр.



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ  
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**



информацию в группах профессиональных библиотечных сообществ, продвигаем события через систему «PRO.Культура.РФ».

Расширение рамок деятельности потребовало перестройки и самого учреждения. Приступая к работе над преобразованием библиотечного пространства, мы поставили перед собой задачу создать удобную и доступную библиотеку для всех категорий пользователей. На модернизацию учреждения было выделено около 14 млн рублей. Причем средства на текущий ремонт помещений Центральной городской библиотеки выделили муниципальные власти. Дизайн-проект помещения сделан на средства, которые были выиграны в муниципальном конкурсе «Бюджетная инициатива граждан». Федеральные деньги направлены на закупку современного оборудования, обновление книжного фонда и переподготовку персонала. 2,5 тыс. экз. мало-

спрашиваемой, дублетной литературы были переданы в библиотеку с. Богучаны (Красноярский край).

Основным смысловым наполнением новой модельной библиотеки Муравленко стало зонирование пространства. Концепция отталкивается от формата библиотечных событий. Пространственные решения позволяют читателю выбирать расположение, освещение, стиль, степень изолированности места в зависимости от своих предпочтений. Мобильность достигается за счет многофункциональной мебели: шкафы представляют собой одновременно стеллажи для хранения книг и место для сидения. Большая часть мебели на колесах, что позволяет легко и быстро ее передвинуть.

При входе в библиотеку оборудована зона ресепшн с удобными ячейками для хранения личных вещей, мобильными вешалками и инфокиоском. На первом

**3D ПРИНТЕР ПЕЧАТАЕТ  
СВОЮ ПЕРВУЮ МОДЕЛЬ**





ИДЕИ В  
КОПИЛКУ

КНИГИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ, ОЧКИ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ, РОБОТ-БИБЛИОТЕКАРЬ, 3-D ЛАБОРАТОРИЯ FABLAB – ВСЕ ЭТО БИБЛИОТЕКА ПРИОБРЕТАЕТ, ЧТОБЫ ПОЗНАКОМИТЬ СВОИХ ЧИТАТЕЛЕЙ С ТЕХНОЛОГИЯМИ, КОТОРЫЕ УЖЕ ЗАВТРА ВОЙДУТ В ЕЖЕДНЕВНУЮ ЖИЗНЬ КАЖДОГО.

этаже размещена зона для саморазвития и общения. Здесь проводятся дискуссионные клубы, встречи, тренинги. Это площадка для молодых, активных, творческих людей, которые охотно откликаются на дизайнерские новшества. Новые светильники-барабаны на треноге и ретро-лампы создают особую атмосферу на творческих квартирниках. С помощью интерактивной панели удобно проводить мастер-классы и тренинги. Стол-трансформер может служить для коллективной работы, а может легко превратить помещение в кафе, где приятно посидеть за барной стойкой, почитывая журнал. Здесь же можно воспользоваться компьютером с доступом к электронным читальным залам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина и Национальной электронной библиотеки, другим востребованным информационным ресурсам научного и художественного содержания.

Также можно взять ноутбук и подняться на второй этаж, попутно просмотрев в инфокиоске афишу ближайших городских событий и обзор книжных новинок. Тут же, в холле, появились удобные кресла для отдыха.

Пространство второго этажа разделено на коворкинг-зону, зону выдачи и лаундж-зону, рассчитанную на детей младшего возраста. Для них соорудили

двухуровневый подиум, на котором удобно не только читать, но и смотреть мультфильмы на потолке. Для совместного кинопросмотра приобретен специальный мульткуб. Родителям тоже будет удобно посидеть на мягких креслах-мешках, пока малыш выбирает книги со стеллажей в виде жирафа и слона. Эти яркие фигуры отлично вписались в интерьер, который выдержан в теплых, светлых тонах.

Зона выдачи привлекательна благодаря необычным интерьерным решениям, таким как подвесное кресло, позволяющее создать ощущение уединенности. Закуплено 3657 экз. различной литературы: комиксы и классика, энциклопедии и книги по саморазвитию, романы и книги с элементами дополненной реальности. Брать и возвращать их посетители теперь могут не только с помощью библиотекаря, но и самостоятельно через станцию книговыдачи с помощью личного электронного билета. Весь фонд оснащен RFID-метками. Это упрощает и ускоряет автоматизацию процессов приема/выдачи книг, обеспечивает контроль их перемещения внутри библиотеки, автоматизирует инвентаризацию и сбор статистики. А RFID-ворота обеспечивают безопасное сохранение библиотечного фонда, подавая звуковой и световой сигналы, если производится несанкционированный вынос книги.

Коворкинг-зона организована для реализации научных проектов 3D-лаборатории FabLab. Здесь каждый может стать дизайнером и производителем своего продукта с помощью нового 3D-принтера. Посетители самостоятельно создают арт-объекты, игрушки, авторскую сувенирную продукцию или компоненты для сложного оборудования. Занятия в лаборатории помогают развивать скорость, гибкость, оригинальность мышления. Реализуя прин-



ОЧКИ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ ПОМОГАЮТ ЭФФЕКТИВНО ПРОВЕСТИ ГРУППОВОЕ ЗАНЯТИЕ И ПРЕВРАТИТЬ, НАПРИМЕР, ШКОЛЬНЫЙ УРОК ГЕОГРАФИИ В ВИРТУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПЛАНЕТЕ





УПРАВЛЯТЬ РОБОТАМИ «СИЛОЙ МЫСЛИ», ПРИМЕНЯТЬ НЕЙРОТЕХНОЛОГИИ И ОТКРЫВАТЬ ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО – ЭТО РЕАЛЬНО В ЛАБОРАТОРИИ FABLAB

цип «обучение через делание», мы привлекли в библиотеку больше посетителей в возрасте от 14 до 18 лет. Такой вид технического творчества очень востребован. Отличительная особенность этого помещения – стеллаж в виде робота.

За счет мобильности мебели библиотека легко может стать аудиторией для групповых лекций. К услугам посетителей большой экран с электроприводом, мощный проектор, интерактивная панель для скайпсвязи или презентаций. Радионаушники для одновременного прослушивания и очки виртуальной реальности помогут эффективно провести групповое занятие или превратить школьный урок географии в виртуальное путешествие по планете. Мы стремимся предугадывать желания посетителей. Заказаны новые книги с элементами дополненной реальности. Сейчас это диковинка, но вскоре люди захотят новых впечатлений и поэтому уже сегодня мы думаем над тем, какая техника и какое программное обеспечение могут понадобиться, чтобы удивлять читателей.

Этнокультурное пространство позволяет пользователям погрузиться в самобытный мир культуры Ямала. Для посетителей старшего возраста здесь проводятся обучающие занятия по развитию цифровой грамотности с использованием ноутбуков-трансформеров и планшетов. По их запросам компьютеризированных мест стало больше. Эта зона также приобрела свою индивидуальность благодаря цветовой гамме, отсылающей к геральдике региона. Яркий акцент – стеллаж в виде северного оленя.



РОБОТ-БИБЛИОТЕКАРЬ – ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ. ИМЯ ЕМУ ВЫБРАЛИ ЖИТЕЛИ ГОРОДА ПУТЕМ ГОЛОСОВАНИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Еще один новый житель библиотеки – робот Федор Михайлович, который любое событие сделает интерактивным. Имя ему выбрали сами жители путем голосования в социальных сетях. С его помощью можно проводить экскурсии, викторины, праздники, делая их более интересными. Для детей особой заботы робот может стать той «точкой опоры», которая не столько повысит качество получаемых знаний, сколько обеспечит лучшую адаптацию и социализацию личности. Набирая на клавиатуре ответы или высказывания, ребенок с тяжелыми нарушениями речи активизирует определенную кнопку на мониторе и робот «говорит» за него. Встроенная камера дает возможность организовать удаленное телеприсутствие для детей с ограниченными возможностями здоровья, позволяет в режиме реального времени участвовать в мероприятиях посредством управления роботом при помощи клавиатуры компьютера.

Мы не только внедряем современные технологии, закупили новое оборудование, обновили книжный фонд, прошли повышение квалификации и переподготовку, но и создаем единый узнаваемый стиль. Это наша лампочка, которая обязательно присутствует в новом интерьере. Мы четко представляем себе, как библиотека будет развиваться после модернизации. Она превратится из места хранения в место новых открытий, станет площадкой живого общения, самореализации и развития. Теперь это новая модельная библиотека. Библиотека идей и людей г. Муравленко Ямало-Ненецкого автономного округа! ■



**Управление,  
коммуникации,  
персонал**



**Татьяна Юрьевна  
Якуба,**

генеральный директор  
Дальневосточной  
государственной  
научной библиотеки,  
руководитель Регионального  
проектного офиса по созданию  
модельных муниципальных  
библиотек в Хабаровском крае,  
кандидат социологических наук  
(Хабаровск)

# Модельные библиотеки Хабаровского края — стратегия опережающего развития

Т. Ю. Я К У Б А

Государственная программа «Культура Хабаровского края» [1] и Концепция развития общедоступных библиотек Хабаровского края на период до 2023 г. [2] предусматривают участие общедоступных библиотек в национальном проекте «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек согласно указу Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [3]. Особое внимание уделяется организации библиотечного обслуживания, цифровизации библиотечных услуг и модернизации муниципальных библиотек.

Участие в национальном проекте «Культура» предоставило Хабаровскому краю новые дополнительные возможности для развития библиотечной деятельности и повышения качества библиотечного обслуживания населения: создание модельных библиотек подразумевает оснащение их высокоскоростным широкополосным Интернетом, доступ к Национальной электронной библиотеке (НЭБ) и другим отечественным информационным ресурсам (с научным и художественным контентом); создание современного библиотечного пространства; регулярное проведение социально значимых культурно-просветительских и образовательных мероприятий; повышение квалификации персонала.

В Хабаровском крае проектный офис организован на базе Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ, <https://fessl.ru/>) [4]. Он занимается подготовкой заявок на участие муниципальных библиотек в проекте и его координацией; методической поддержкой библиотек, участвующих в национальном проекте; повышением квалификации библиотечных специалистов. Так, в 2019 г. на базе ДВГНБ проведены курсы повышения квалификации для 10 библиотечных специалистов из двух



**МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
ХАБАРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ**

Поступления в фонд за год 1012 ↑ (× 1,2)  
Количество мест с компьютером 10 ↑ (× 2)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ  
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**

краевых организаций, ставших победителями в федеральном конкурсе в 2019 году: Центральной библиотеки МБУК «Верхнебуреинская межпоселенческая библиотечная система» и Библиотеки-филиала № 10 пос. Березовый Солнечного муниципального района Хабаровского края.

Конкурсу предшествовал подготовительный этап, в ходе которого региональный проектный офис и руководители муниципальных библиотек края провели значительную работу: отбор библиотек-участников конкурса; разработку концепции модернизации библиотек и дорожной карты, подготовку плана зонирования внутреннего пространства; предварительный подбор подрядчиков и поставщиков для проведения ремонта, закупки мебели, оборудования и новых книг, составление сметной документации и ремонт.

В итоге во всех модельных библиотеках создано современное комфортное пространство для чтения в современных форматах и для интеллектуального досуга: интерактивное игровое пространство организации творческих мастерских, индивидуальные и групповые места для занятий творчеством и для проведения культурно-досуговых мероприятий и обучающих занятий. Реализован комплекс инновационных мероприятий, организована работа дискуссионных клубов, консультационных пунктов и лекториев, курсы по IT-технологиям.

В 2019 г. в бюджет Хабаровского края поступили средства в размере 25,0 млн рублей на создание модельных библиотек на базе:

- Межпоселенческой библиотеки Хабаровского муниципального района Хабаровского края (с. Черная Речка);
- Центральной библиотеки Верхнебуреинской централизованной библиотечной системы (пос. Чегдомын);
- Библиотеки-филиала № 10 пос. Березовый Районной межпоселенческой централизованной библиотечной системы Солнечного муниципального района Хабаровского края.

Состоявшиеся в ноябре — декабре 2019 г. торжественные мероприятия, связанные с их открытием, стоят в ряду самых значимых событий в культурной жизни Хабаровского края. Модернизированные библиотеки действительно стали интеллектуальными центрами, предоставляющими пользователям (в том числе с ограниченными возможностями зрения) доступ к большому объему отечественных информационных ресурсов научного и художественного содержания, оцифрованным коллекциям периодической печати, широкополосному Интернету, НЭБ и иным электронным ресурсам.

Первая в регионе модельная библиотека открылась в Хабаровском районе на базе МКУК «Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района Хабаровского края». Ее читателями являются 1268 жителей Хабаровского района, число посещений свыше 18 тыс. в год. Администрация Хабаровского муниципального района профинансировала обновление библиотечного фонда, подключение к высокоскоростному Интернету, техническое оснащение, 10 млн рублей были направлены на модер-



ЗОНА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

низацию пространства, закупку мебели и оборудования.

В церемонии открытия 8 ноября 2019 г. приняли участие министр культуры Хабаровского края А.В. Федосов и глава Хабаровского муниципального района А.П. Яц. «На протяжении многих лет Центральная библиотека Хабаровского района является информационно-просветительским, культурным и образовательным центром одного из самых крупных и перспективных муниципальных районов края, востребованным населением и уважаемым в профессиональном сообществе», — отметил в своем поздравлении министр культуры Хабаровского края А.В. Федосов. «Сегодня она встречает своих читателей обновленной, теперь это современное многофункциональное культурное пространство, которое позволит воплотить в жизнь интересные идеи и проекты». Мощную поддержку в модернизации библиотеки оказал А.П. Яц, будучи уверенным, что

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ



«библиотеки на селе остаются востребованными, только необходимо соответствовать запросам читателя». Он подчеркнул, что «победа в национальном проекте “Культура” позволила ... изменить качество жизни сельских жителей», показала «совершенно новый подход к организации библиотечного пространства». Сделав «шаг в современный мир, на качественно новый уровень культуры, модельная библиотека ... станет образцовым культурно-просветительским центром» района и всего Хабаровского края.

Площадь библиотеки составляет 795 кв. м. В обновленном пространстве теперь есть несколько функциональных зон для общения и для работы. Стали современными залы выдачи литературы для всех посетителей (в том числе с ограничениями здоровья опорно-двигательного аппарата), зона детского абонемента (в которой организованы творческие мастерские), лекционный зал, зал краеведения, зал для занятий спортом. Внутреннее пространство библиотеки кардинально преобразилось благодаря автору дизайн-проекта, архитектору из Санкт-Петербурга Н. Карповой. Фонд также был значительно обновлен — 13 305 экземпляров печатных документов, доступ к электронным ресурсам и НЭБ увеличен в два раза (10 терминалов вместо 5).

О том, как изменилось содержательное наполнение библиотеки, рассказала директор Модельной межпоселенческой библиотеки Е.Ю. Божок. Она отметила, что молодым пользователям нравятся современные дизайнерские интерьерные решения и пространственное зонирование; доступность фондов в самых разных форматах (печатных изданий, электронных книг, аудиокниг, CD), а также удаленных сетевых ресурсов (НЭБ и ЛитРес). Мероприятия для старшеклассников и молодежи (например, полюбившиеся многим квест «Библиотека открывает двери» и встречи в «Клубе молодых семей») строятся на обновленных ресурсах. Более привлекательной библиотека стала и для детей: ребята среднего школьного возраста получили возможность заниматься в кружке «Робототехника», регулярно участвовать в интерактивных познавательных мероприятиях. В библиотеке появился спортивный зал: теперь здесь можно заниматься фитнесом, борьбой, ритмической гимнастикой, йогой, тем самым «обновленная библиотека стала привлекательной для молодых амбициозных сотрудников, способных генерировать новые идеи и воплощать их в жизнь, это значит, что у библиотеки прекрасное будущее!».



**ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ВЕРХНЕБУРЕИНСКОЙ ЦБС,  
П. ЧЕГДОМЫН**

Поступления в фонд за год 5069 ↑ (× 9,7)  
Количество мест с компьютером 14 ↑ (× 1,3)



**ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ  
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ**

Поселок Чегдомын, расположенный на северо-западе Хабаровского края, является центром Верхнебуреинского муниципального района, история которого началась в 1936 году. В районе сосредоточены разнообразные природные ресурсы и действует крупнейшее угледобывающее предприятие Хабаровского края «Ургалуголь», обеспечивающее более трети потребности в угле всего края. Центральная библиотечная система сегодня объединяет 18 библиотек, расположенных на всей территории района (относящейся к зоне Крайнего Севера). При библиотеках работают клубы по интересам, библиотекари выходят в школы с образовательными программами, проводят масштабные просветительские мероприятия.

Центральная библиотека в поселке Чегдомын распахнула свои двери после модернизации 1 декабря 2019 года. С приветственной речью на церемонии открытия «первой в районе модельной библиотеки, которая отвечает мировым стандартам» выступил глава Верхнебуреинского муниципального района А.М. Маслов, подчеркнув важность события «для жителей районного центра, для тех, кто неравнодушен к чтению и не мыслит свою жизнь без книг», ведь в библиотеке царит особая атмосфера творчества и созидания, здесь работали и работают люди, по-настоящему влюбленные в свое дело...».

«Уверен, что модельная библиотека — центр местного сообщества — станет еще более интересной и необходимой», — сказал А.М. Маслов. Открывшаяся библиотека — это и абсолютно новое пространство

(в котором вся мебель заменена, появился интерактивный пол, полностью обновлен компьютерный класс, есть широкополосный Интернет, точка доступа к НЭБ, стационарный компьютерный терминал-инфомат), и библиотека в традиционном понимании, где читатель напрямую общается с книгой. Фонд пополнен на 1000 экземпляров новейшей художественно-познавательной и справочно-учебной литературой, на 200 лицензионных дисков с образовательными программами, электронными энциклопедиями и собраниями сочинений классиков.

Библиотека демонстрирует инновационную привлекательность для местного сообщества. Многие семьи получили возможность организовать семейный досуг, не затрачивая материальных средств, а кроме работы с постоянными посетителями, детьми и молодежью, библиотекарям удалось привлечь на мероприятия детей из семей, находящихся в социально опасном положении и попавших в трудную жизненную ситуацию. На новом качественном уровне действуют клубы и программы по интересам, проводятся мастер-классы, квест-игры и множество других ярких и интересных мероприятий.

Продолжит свою работу в стенах библиотеки проект «Шаг навстречу», направленный на развитие творческих способностей людей с ограниченными возможностями зрения, получивший поддержку Фонда президентских грантов. В вечернее время библиотека не спешит закрываться: квалифицированные преподаватели приглашают всех жителей поселка на вечерние занятия йогой и стрейчингом.

БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 10 П. БЕРЕЗОВЫЙ  
РАЙОННОЙ МЦБС СОЛНЕЧНОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Поступления в фонд за год 1776 ↑ (\* 4,2)  
Количество мест с компьютером 8 ↑ (\* 4)



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ  
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ



Солнечный район (территорию которого пересекает Байкало-Амурская железнодорожная магистраль) расположен в центральной части Хабаровского края. Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система Солнечного муниципального района открыла 16 ноября 2019 г. после реконструкции свой филиал — модельную библиотеку № 10 в поселке Березовый. В состав сельского поселения входят три населенных пункта (5801 человек, из которых 1113 — дети до 14 лет), в поселке находятся средняя общеобразовательная школа, школа-интернат, два детских сада, детская школа искусств, детская библиотека. Создание модельной библиотеки напрямую связано с развитием интеллектуального и творческого потенциала жителей.

Учитывая, что здание библиотеки (1983, переоборудовано под библиотеку в 1997) расположено в центре поселка, появилась замечательная возможность превратить рядовую сельскую библиотеку в современный культурно-образовательный центр, сочетающий удачное внешнее расположение с комфортным внутренним пространством, современным дизайном, доступом к новейшим информационным технологиям.

За счет федеральной поддержки в размере 5 млн руб. и более 500 тыс. руб. из муниципального бюджета был проведен капитальный ремонт помещения с использованием современных строительных материалов, учитывающий потребности маломобильных граждан (в рамках программы «Доступная среда»); установлены системы пожар-

ной и охранной сигнализации, видеонаблюдения и кондиционирования; приобретено современное компьютерное и мультимедийное оборудование, удобная и эргономичная мебель. Появились многофункциональная зона чтения и общения с пространством для коворкинга; территория чтения молодого поколения с VR-зоной; творческая мастерская с современным мультимедийным и игровым оборудованием; музейная зона с выставочно-экспозиционным пространством, зоны для самостоятельной работы пользователей в Интернете. Впервые элементы SMART-технологий были предусмотрены в сельской библиотеке.

Индивидуальный предприниматель Е.В. Кравченко (46 лет) является постоянным пользователем библиотеки пос. Березовый Солнечного муниципального района. Особенную ценность произошедших преобразований она (как мама старшеклассника) видит в том, что в первую очередь для детей открылись новые «возможности учебы, развития и досуга... Прежняя библиотека тоже была хороша, но обновленная модельная библиотека, созданная с помощью проекта “Культура”, — это огромный вклад в развитие поселка. Взять любую категорию граждан — все здесь! И пенсионеры, и взрослые, а главное, дети... Библиотека стала современным информационным, сервисным, досуговым центром с отличным ремонтом. Здесь просто приятно находиться, уходить совсем не хочется!».

В библиотеке нового поколения значительное внимание было уделено обновлению универсального библиотечного фонда, большую часть которого со-

ставляют новые издания отечественной и зарубежной классики, современная качественная художественная литература, книги-лауреаты литературных премий, молодежная проза. Предусмотрен мобильный доступ к удаленным электронным сетевым ресурсам и НЭБ.

Заведующая библиотекой-филиалом И.А. Бриляноква назвала «фантастикой» изменения, которые библиотека обрела, получив статус модельной:

- «зазывать» посетителей больше не приходится: группы записываются в библиотеку заранее, поскольку «таких интересных и зрелищных мероприятий больше не может предложить ни одно заведение поселка», а после их окончания «посетители, как правило, еще долго засиживаются в библиотеке, листая новые книги»;
- огромным подспорьем стала современная техника (интерактивный пол, оборудование для акваанимации, флуоресцентная доска, фиброоптический модуль «Звездная галактика», мощный проектор, VR-оборудование, музыкальное оборудование), позволяющая «проводить кинопоказы, видеотрансляции на огромном экране в комфортной уютной зоне кинопросмотров»;
- библиотекой в прежние годы были собраны уникальные коллекции предметов (книг, значков, монет), интересные как с точки зрения истории вещей, так и местной истории, а «с новым оборудованием простые выставки превратились в современные му-

зейные экспозиции, которые посещают и школьники, и воспитанники детских садов, и взрослые жители поселка».

Сегодня на территории Хабаровского края уже создана и действует в современная модель «библиотеки нового поколения», предлагающая молодежи разнообразные формы креативной деятельности. Министерство культуры Хабаровского края прилагает максимальные усилия, чтобы число модельных библиотек в крае увеличивалось. Очевиден рост их востребованности: растут показатели посещаемости, увеличивается количество мероприятий и обращений к удаленным цифровым ресурсам.

Хочется поблагодарить руководителей отделов культуры муниципальных районов края, которые не упустили возможность создать на базе действующих муниципальных библиотек центры «культурного притяжения» и привлекли внимание жителей к инновационным изменениям, происходящим в их стенах.

В перспективе мы продолжим активное участие в национальном проекте «Культура», благодаря которому получен большой практический опыт, наблюдается динамика в количестве муниципальных библиотек, готовых принять участие в конкурсе 2020—2024 годов.

НА ОТКРЫТИИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ВЕРХНЕБУРЕИНСКОЙ ЦБС







В БИБЛИОТЕКЕ-ФИЛИАЛЕ № 10 ПОС. БЕРЕЗОВЫЙ ЧИТАТЕЛИ ЗАСИЖИВАЮТСЯ, ЛИСТАЯ НОВЫЕ КНИГИ

---

## Список источников

1. Постановление Правительства Хабаровского края от 28 июня 2012 г. № 216-пр «Об утверждении государственной программы Хабаровского края “Культура Хабаровского края”» // Министерство культуры Хабаровского края : офиц. сайт. URL: <https://minkult.khabkrai.ru/Programmy/12/O-programme> (дата обращения: 20.02.2020).
2. Концепция развития общедоступных библиотек Хабаровского края на период до 2023 года (утверждена распоряжением Правительства Хабаровского края от 08 июня 2018 г. № 340-рп) // Государственная система правовой информации : офиц. интернет-портал правовой информации. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/2700201806130003> (дата обращения: 20.02.2020).
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации (в редакции Указа Президента Российской Федерации от 19 июля 2018 г. № 444)» // Президент России : офиц. сайт. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027> (дата обращения: 20.02.2020).
4. Приказ Министерства культуры Хабаровского края от 31 января 2019 г. «О создании проектного офиса по реализации мероприятия национального проекта». URL: <https://www.fessl.ru/projects/docs/prikaz.pdf> (дата обращения: 20.02.2020).



**Оксана Владимировна  
Новицкая,**

директор Хасынской  
централизованной библиотечной  
системы (Магаданская область)

## Будущее уже настало

О. В. Н О В И Ц К А Я

В ноябре 2019 г. на базе Центральной библиотеки пос. Палатка Хасынского городского округа открылась первая в Магаданской области модельная библиотека, созданная в рамках национального проекта «Культура».

Преодолев конкурсный отбор Министерства культуры Российской Федерации, библиотека оказалась в числе победителей. Получив десятиmillionную субсидию из федерального бюджета и заручившись поддержкой социального партнера, Центральная библиотека пос. Палатка уверенно шагнула в новый исторический этап. Меньше чем за год библиотека превратилась в многофункциональный информационно-культурный, образовательный и просветительский центр, имеющий оптимальный набор материальных и информационных ресурсов и способный моделировать свою деятельность в соответствии с потребностями общества.

Читатели получили новые возможности для реализации самых смелых творческих замыслов, а библиотекари для проведения мероприятий нового формата. Уникальное пространство для чтения и содержательного досуга занимает площадь в 270 кв. метров. Первые гости с интересом оценивали функциональность и красоту мобильных стеллажей и мебели, изучали книжные полки и мультимедийные панели, фотографировались на память на фоне ярких интерьеров. В день открытия посетители новой модельной библиотеки участвовали в творческой лаборатории, для читателей были проведены игры и викторины. Кроме того, состоялась презентация современного мультимедийного оборудования, интерактивных столов со встроенными играми, обучающими видео и квестами.

Все это было бы невозможно без поддержки социального партнера А.А. Басанского, первого заместителя председателя Магаданской областной Думы. Александр Александрович — член постоянной депутатской комиссии по экономическому развитию, бюджету и налогам, член депутатской фракции «Единая Россия», председатель Совета директоров ЗАО «Колымский производственно-коммерческий концерн «Арбат»» и директор ООО «Агат», крупный бизнесмен, меценат, на протяжении

многих лет оказывает финансовую помощь в решении различных острых социальных вопросов на территории Магаданской области. Как прогрессивный и неравнодушный человек, на начальном этапе поддержал инициативу участия Центральной библиотеки п. Палатка в конкурсном отборе в рамках национального проекта «Культура». Более того, профинансировал проведение капитального ремонта здания библиотеки, без которого участие в проекте было бы невозможным.

Идею создания модельной библиотеки в п. Палатка также поддержал и глава Хасынского городского округа Б.В. Соколов. Органы местного самоуправления заинтересованы в развитии общедоступных библиотек и их модернизации, так как они несут ответственность за качество жизни местного сообщества, правовое воспитание и просвещение граждан, приобщение к культуре и информации.

Открыли новое общественное пространство губернатор Магаданской области С.К. Носов, первый заместитель председателя Магаданской областной Думы А.А. Басанский, глава Хасынского городского округа Б.В. Соколов.

Отмечая высокую значимость создания первой модельной библиотеки в регионе, губернатор сравнил ее открытие с началом процесса кристаллизации: «Как один кристаллик дает импульс к формированию большого образования кристаллов, так и наша первая палаткинская библиотека станет началом большого нового пути для всего библиотечного дела



ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ  
МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ А. А. БАСАНСКИЙ,  
СОЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР БИБЛИОТЕКИ

региона. При той поддержке, которая есть у Магаданской области в Министерстве культуры Российской Федерации, конечно, можно двигаться вперед, было бы желание и инициатива. Сегодняшнее открытие привлекло руководителей библиотек из всех муниципальных образований. Здесь можно увидеть воочию — от желания, инициативы при поддержке получается такой результат».

Благодаря национальному проекту, библиотека переоснащена по современному модельному стандарту, здесь можно не только воспользоваться книжными ис-

#### ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ХАСЫНСКОЙ ЦБС п. ПАЛАТКА

Поступления в фонд за год 4 175 ↑ (× 3,7)

Количество мест с компьютером 4 ↑ (× 4)

Внедрено использование RFID,  
тифлофлешплеера, интерактивных столов и панелей



ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ  
НОВАЯБИБЛИОТЕКА.РФ





ИДЕИ В  
КОПИЛКУ

АНТИКАФЕ КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ  
ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ И ЖИВОГО  
ОБЩЕНИЯ ПРИВЛЕКАЕТ В БИБЛИОТЕКУ  
МОЛОДЕЖЬ.

точниками и онлайн-ресурсами Национальной электронной библиотеки, поработать или позаниматься в комфортной атмосфере, но и посетить лекции, встретиться с интересными персонами или послушать концерты. Для пользователей модельной библиотеки стал доступным Интернет. Глобальная информационная сеть дает возможность оперативно удовлетворять любые запросы пользователей, осуществлять поиск необходимой деловой, образовательной информации. Одним из приоритетных направлений в работе библиотеки является предоставление пользователям своевременной и полной правовой информации. Ранее организованный Центр правовой информации на базе системы «КонсультантПлюс» позволяет сотрудникам библиотеки повышать уровень информированности жителей округа. Доступ к электронным ресурсам — одно из главных условий библиотеки нового поколения. Книги не уходят в прошлое, но большая их часть будет оцифрована. Для любителей электронных книг есть замечательная возможность абсолютно бесплатно получить доступ и к ресурсам популярной электронной библиотеки ЛитРес.

В процессе разработки концепции развития и формирования нового библиотечного пространства

ЗАЛ АБОНЕМЕНТА



АНТИКАФЕ. ИСТОРИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

была сделана ставка на привлечение в библиотеку молодежи, так возникла идея создания Антикафе, пространства для творческой самореализации и живого общения, с зоной wi-fi. У читателей и гостей библиотеки есть возможность приятно провести свободное время за чашечкой кофе, с знакомыми, друзьями или установить новые коммуникативные связи через интересные настольные игры, за просмотром фильмов. Сейчас это самое популярное место, где проводятся встречи различного плана — от мастер-классов до исторического диктанта.

Наиболее активными читателями являются дети, для них создано функциональное пространство, в отдельном помещении появилась зона отдыха и пусть она небольшая, но совсем маленькие читатели уже оценили это место. Здесь они могут слушать аудиокниги, рисовать и играть в настольные игры, игрушки. Также в их распоряжении книжки-малышки.

Открытие модельной библиотеки в п. Палатка стало значимым событием в культурной жизни Хасынского городского округа. Бесспорно, что будущее за модельными библиотеками, и все, что уже сделано в этом направлении, можно считать лишь началом большой работы по развитию муниципальных библиотек Магаданской области. ■

# БИБЛИОТЕКИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

ВСЕ АСПЕКТЫ СОЗДАНИЯ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК –  
ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДЛЯ ПРОЕКТНЫХ ОФИСОВ  
И МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК



### ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

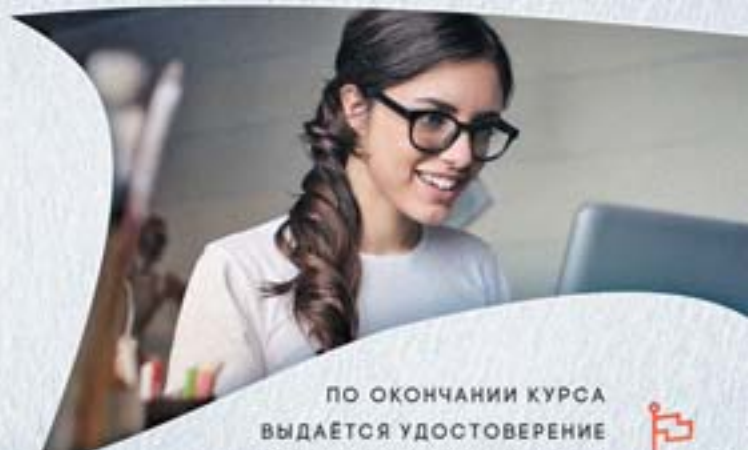
НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЕ 24/7 – ТОГДА, КОГДА ВАМ УДОБНО:

ВИДЕОЛЕКЦИИ / ПРАКТИКУМЫ  
ВЕБИНАРЫ С ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ / ТЕСТЫ

### СУПЕРСПИКЕРЫ,

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ  
ОРГАНОВ ВЛАСТИ, РУКОВОДИТЕЛИ БИБЛИОТЕК:

- ГЛОРИЯ-ПЕРЕС САЛЬМЕРОН ζ  
ζ КРИСТИН МАККЕНЗИ •
- МИХАИЛ ДМИТРИЕВИЧ АФАНАСЬЕВ ζ  
ζ ВАДИМ ВАЛЕРЬЕВИЧ ВАНЬКОВ •
- ВАДИМ ВАЛЕРЬЕВИЧ ДУДА ζ



ПО ОКОНЧАНИИ КУРСА  
ВЫДАЁТСЯ УДОСТОВЕРЕНИЕ  
УСТАНОВЛЕННОГО ОБРАЗЦА



EDU.RSL.RU  
+7 (495) 695-93-12  
E-MAIL: KUL-INFO@RSL.RU

РОССИЙСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА

КОРПОРАТИВНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ЛЕНИНКА



## **Нормативно-правовое обеспечение деятельности библиотеки**

# Региональные модельные стандарты деятельности муниципальной публичной библиотеки

*В настоящем разделе представлен перечень региональных модельных стандартов деятельности муниципальной публичной библиотеки, действующих в различных субъектах Российской Федерации, которые были официально опубликованы в виде изданий или размещены в открытом доступе, а также другие виды документов, регламентирующие процесс создания модельных библиотек (положение, порядок, методические рекомендации и т. п.). Данный перечень не является исчерпывающим, кроме того, многие регионы в настоящее время ведут работу по утверждению новых стандартов.*

## Федеральный стандарт



Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки. Новая редакция (принят Конференцией Российской библиотечной ассоциации, XIII Ежегодная сессия, г. Ульяновск, 22.05.2008). URL: [http://www.rba.ru/content/about/doc/mod\\_publ.php](http://www.rba.ru/content/about/doc/mod_publ.php) (дата обращения: 27.02.2020).

## Республика Алтай



Модельный стандарт деятельности муниципальной публичной библиотеки Республики Алтай (утв. коллегией Министерства культуры и кино Республики Алтай 01.07.2005) / Министерство культуры и кино Республики Алтай ; Национальная библиотека Республики Алтай им. М.В. Чевалкова ; Республиканская детская библиотека Республики Алтай. Горно-Алтайск, 2005. 22 с.

## Республика Крым



Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки Республики Крым (утв. Приказом Министерства культуры Республики Крым № 214 от 01.10.2018). URL: <https://mkult.rk.gov.ru/document/show/475> (дата обращения: 27.02.2020).



Положение о порядке создания модельных библиотек в муниципальных образованиях Республики Крым (утв. приказом Министерства культуры Республики Крым № 152 от 22.08.2019). URL: <https://mkult.rk.gov.ru/document/show/649> (дата обращения: 27.02.2020).

## Республика Саха (Якутия)



Модельный стандарт деятельности муниципальной общедоступной библиотеки Республики Саха (Якутия) (утв. приказом Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) № 511 от 24.11.2016). URL: <https://minkult.sakha.gov.ru/uploads/ckfinder/userfiles/files/Модельный%20стандарт%20библиотеки.doc> (дата обращения: 27.02.2020).

## Удмуртская Республика



Модельный стандарт деятельности общедоступных библиотек в Удмуртской Республике (утв. приказом Министерства культуры и туризма Удмуртской Республики № 01/01-р 05/505 от 02.07.2015). URL: [https://udmlib.ru/files/01standart/mod\\_standart\\_UR.pdf](https://udmlib.ru/files/01standart/mod_standart_UR.pdf) (дата обращения: 27.02.2020).

## Чеченская Республика



Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки Чеченской Республики (утв. решением коллегии Министерства культуры Чеченской Республики № 2 от 28.03.2018) URL: [http://biblioteka-chr.ru/images/doc/documentation\\_nbchr/MS\\_MK\\_CHR.pdf](http://biblioteka-chr.ru/images/doc/documentation_nbchr/MS_MK_CHR.pdf) (дата обращения: 27.02.2020).

## Чувашская Республика — Чувашия



Модельный стандарт деятельности муниципальной общедоступной библиотеки Чувашской Республики (утв. коллегией Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики 26.11.2019). URL: [http://www.nbchr.ru/pdf/model\\_standart\\_2019.pdf](http://www.nbchr.ru/pdf/model_standart_2019.pdf) (дата обращения: 27.02.2020).

## Алтайский край



Модельный стандарт деятельности муниципальной публичной библиотеки Алтайского края (утв. постановлением коллегии Управления Алтайского края по культуре № 10 от 30.10.2008). URL: <http://akunb.altlib.ru/modelnyj-standart/> (дата обращения: 27.02.2020).

## Краснодарский край



Модельный стандарт муниципальной библиотеки Краснодарского края (утв. приказом Департамента культуры Краснодарского края № 357 от 20.05.2010). URL: <http://kulturakubani.ru/dokumenti/metodicheskie-rekomendacii/biblioteki/ob-utverzhdanii-modeljnogo-standarta-municipalnoj-biblioteki-krasnodarskogo-kraja> (дата обращения: 27.02.2020).



Порядок перевода муниципальных библиотек Краснодарского края в статус «Модельная библиотека» (утв. приказом Департамента культуры Краснодарского края № 357 от 20.05.2010). URL: <http://kulturakubani.ru/dokumenti/metodicheskie-rekomendacii/biblioteki/ob-utverzhdanii-modeljnogo-standarta-municipalnoj-biblioteki-krasnodarskogo-kraja> (дата обращения: 27.02.2020).

## Красноярский край



Модельный стандарт деятельности муниципальной публичной библиотеки Красноярского края (одобрен постановлением Главной коллегии Министерства культуры Красноярского края от 29.06.2010). URL: [https://www.kraslib.ru/doc/colleagues/m\\_s.doc](https://www.kraslib.ru/doc/colleagues/m_s.doc) (дата обращения: 27.02.2020).



Стандарт содержания и организации работы муниципальной модернизированной библиотеки Красноярского края, участвующей в краевом сетевом проекте «Библиотеки будущего» (одобрен постановлением Главной коллегии Министерства культуры Красноярского края № 14 от 20.12.2019). URL: [https://www.kraslib.ru/doc/colleagues/Standart\\_GB\\_DB\\_2020.doc](https://www.kraslib.ru/doc/colleagues/Standart_GB_DB_2020.doc) (дата обращения: 27.02.2020).

## Пермский край



Модельный стандарт деятельности муниципальной публичной библиотеки Пермской области (утв. коллегией Департамента культуры и искусства Пермской области 26.03.2003). URL: [http://www.library.ru/1/kb/books/regional\\_policy/perm.php](http://www.library.ru/1/kb/books/regional_policy/perm.php) (дата обращения: 27.02.2020).



## Ставропольский край



Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки Ставропольского края (утв. решением коллегии Министерства культуры Ставропольского края № 7 от 09.07.2009) URL: <http://www.skunb.ru/data/upload/documents/files/1720/3.doc> (дата обращения: 27.02.2020).

## Амурская область



Модельный стандарт деятельности муниципальной общедоступной библиотеки Амурской области (утв. приказом Министерства культуры и архивного дела Амурской области № 212 от 28.10.2015). URL: [http://www.libamur.ru/sites/libamur/files/modelnyy\\_standart.rtf](http://www.libamur.ru/sites/libamur/files/modelnyy_standart.rtf) (дата обращения: 27.02.2020).

## Белгородская область



Модельный стандарт деятельности муниципальной общедоступной библиотеки Белгородской области (утв. приказом Управления культуры Белгородской области № 78 от 15.03.2010). URL: [http://www.bgunb.ru/bgunb/BiblOnLine/resource/mod\\_st.pdf](http://www.bgunb.ru/bgunb/BiblOnLine/resource/mod_st.pdf) (дата обращения: 27.02.2020).



Руководство по качеству создания и организации деятельности модельных библиотек Белгородской области / Управление культуры Белгородской области ; Белгородская государственная универсальная научная библиотека. Белгород, 2020. 57 с. URL: <http://site-new.bgunb.ru/mb/sources/Regional/rukovodstvo2020.pdf> (дата обращения: 27.02.2020).

## Брянская область



Стандарт модельной поселенческой библиотеки Брянской области (одобрен решением коллегии Управления культуры Брянской области, 2007). URL: <http://libbryansk.ru/standart-modelnoj--poselencheskoy-biblioteki-bryanskoj-oblasti.11040/> (дата обращения: 27.02.2020).

## Воронежская область



Стандарт модельной библиотеки Воронежской области (утв. Департаментом культуры Воронежской области 09.01.2020). URL: [https://www.govvrn.ru/dokumenty?p\\_p\\_id=organizationdocuments\\_WAR\\_organizationdocumentsportlet\\_INSTANCE\\_qdYZOUrkisDv&p\\_p\\_lifecycle=0&p\\_p\\_state=normal&p\\_p\\_mode=view&folderId=5081560](https://www.govvrn.ru/dokumenty?p_p_id=organizationdocuments_WAR_organizationdocumentsportlet_INSTANCE_qdYZOUrkisDv&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&folderId=5081560) (дата обращения: 27.02.2020).

## Иркутская область



О реализации Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки : методические рекомендации для библиотек — структурных подразделений культурно-досуговых учреждений Иркутской области / Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ка им. И.И. Молчанова-Сибирского. Иркутск : ИОГУНБ, 2016. 16 с. URL: <https://www.irklib.ru/Модельный%20стандарт%20библиотек%20КДУ.%20Краткий%20вариант.pdf> (дата обращения: 27.02.2020).

## Кемеровская область



Положение о модельной библиотеке, находящейся на территории муниципального образования Кемеровской области (утв. Департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области, 2011). URL: <http://lib42.ru/standart-deyatelnosti/> (дата обращения: 27.02.2020).

## Курская область



Рекомендации по организации модельной публичной библиотеки в муниципальном образовании Курской области (утв. приказом Комитета по культуре Курской области № 01-09/30 от 08.02.2013). URL: <http://bibliopristen.kursk.muzkult.ru/media/2019/06/03/1262206412/rekomend.pdf> (дата обращения: 27.02.2020).

## Ленинградская область



Модельный стандарт деятельности общедоступных муниципальных библиотек Ленинградской области (утв. Ленинградской областной универсальной научной библиотекой 25.12.2019). URL: <http://reglib.ru/kollegam/normativno-pravovye-dokumenty/Модельный%20стандарт%202020.pdf> (дата обращения: 27.02.2020).

## Московская область



Стандарт культурно-досугового центра «БИБЛИО-ХОЛЛ» : [в рамках проекта «Перезагрузка» библиотек Подмосковья] / Министерство культуры Московской области. URL: <https://www.gubmo.ru/upload/medialibrary/726/726ef92cb409da5dcde3f47aa59b9cf1.pdf> (дата обращения: 27.02.2020).

## Новосибирская область



Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки Новосибирской области (утв. приказом Министерства культуры Новосибирской области № 493 от 19.12.2018) URL: <https://ngonb.ru/docs/Методисты/Модельный%20стандарт.pdf> (дата обращения: 27.02.2020).

## Оренбургская область



Модельный стандарт деятельности государственных библиотек Оренбургской области и библиотек муниципальных образований Оренбургской области (утв. приказом Министерства культуры и внешних связей Оренбургской области № 102 от 18.03.2019). URL: <https://portal.orenlib.ru/index.php?dn=article&to=art&id=436> (дата обращения: 27.02.2020).

## Псковская область



Модельный стандарт деятельности муниципальной общедоступной библиотеки Псковской области : рекомендации для библиотек области (утв. приказом Комитета по культуре Псковской области № 102/1 от 30.04.2019). URL: <http://pskovlib.ru/res/modelstandartmunitsbibl2019.pdf> (дата обращения: 27.02.2020).

## Свердловская область



Модельный стандарт деятельности муниципальной общедоступной библиотеки Свердловской области (одобрен постановлением коллегии Министерства культуры Свердловской области № 2 от 28.02.2006). URL: <http://mkso.ru/data/File/kdu/modelnie-standarti-bibl-i-mun-kdu.pdf> (дата обращения: 27.02.2020).

## Томская область



Положение о сельской модельной библиотеке Томской области // Положение о проведении ежегодного конкурса сельских библиотек муниципальных образований Томской области на присвоение (подтверждение) статуса «Сельская модельная библиотека Томской области» (утв. приказом Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина № 62/01-02 от 16.09.2015). Приложение № 2. URL: [https://prof.lib.tomsk.ru/files2/6078\\_3\\_Pr.2\\_Polojenie\\_o\\_SMB\\_TO.pdf](https://prof.lib.tomsk.ru/files2/6078_3_Pr.2_Polojenie_o_SMB_TO.pdf) (дата обращения: 27.02.2020).

## Ульяновская область



Модельный стандарт деятельности муниципальной общедоступной библиотеки Ульяновской области (утв. приказом Управления по делам культуры и искусства Ульяновской области № 447 от 07.12.2007). URL: [http://www.uonb.ru/images/stories/doc/lib\\_obl/mod\\_standart.doc](http://www.uonb.ru/images/stories/doc/lib_obl/mod_standart.doc) (дата обращения: 27.02.2020).



Положение о порядке создания модельных библиотек в Ульяновской области (утв. Распоряжением Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области № 69 от 20.03.2018). URL: [http://www.uonb.ru/images/stories/doc/lib\\_obl/Raspor69.pdf](http://www.uonb.ru/images/stories/doc/lib_obl/Raspor69.pdf) (дата обращения: 27.02.2020).

*Дуда Вадим Валерьевич,*  
генеральный директор, руководитель  
проектного офиса ведомственного проекта  
по созданию модельных муниципальных  
библиотек при РГБ в рамках  
Национального проекта «Культура»,  
председатель редакционной коллегии,  
главный редактор

*Самарин Александр Юрьевич,*  
заместитель генерального директора  
по научно-издательской деятельности,  
заместитель председателя редакционной  
коллегии

*Белкина Анна Николаевна,*  
начальник Управления общественных связей

*Гусева Евгения Николаевна,*  
директор Департамента государственных и  
приоритетных проектов

*Дятловская Анастасия Юрьевна,*  
начальник отдела приоритетных и  
ведомственных проектов

*Елицина Елена Юрьевна,*  
заведующая отделом библиотечно-  
информационного обслуживания

*Иванова Диана Васильевна,*  
директор Департамента интеллектуальных  
прав и нормативно-правового обеспечения

*Левин Григорий Львович,*  
заведующий научно-исследовательским  
отделом библиографии

*Лушников Павел Юрьевич,*  
руководитель проектного офиса  
Национальной электронной  
библиотеки (НЭБ)

*Никонорова Екатерина Васильевна,*  
директор Департамента — Издательство  
«Пашков дом» — заведующая отделом  
периодических изданий

*Новикова Елена Александровна,*  
директор Департамента по обеспечению  
эксплуатации и безопасности

*Тикунова Ирина Петровна,*  
начальник Управления научной и  
методической деятельности — заведующая  
Центром по исследованию проблем развития  
библиотек в информационном обществе

**Библиотеки  
нового поколения**  
издание о библиотеках,  
которые нужны людям

Для перехода на сайт  
ведомственного проекта  
«Библиотека нового  
поколения», снимите  
этот QR код с помощью  
смартфона или план-  
шета, предварительно  
установив приложение  
типа QR Reader

<http://новаябиблиотека.рф/>



**РЕДАКЦИЯ**  
ОТДЕЛ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ  
РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
БИБЛИОТЕКИ

**Директор Департамента —  
Издательство «Пашков дом»**  
Никонорова Екатерина Васильевна  
**Заместитель главного редактора —  
ответственный секретарь**  
Шибяева Екатерина Александровна  
**Заместитель заведующего  
отделом периодических изданий**  
Гаджиева Анна Аркадьевна

**Редакторы:** Баранчук Е.П., Михайлова Т.М.,  
Рыжкова Н.О., Солдаткина О.П.  
**Электронная версия** Баранчук Ю.Н.  
**Дизайн макета** Маевских Т.А.  
**Верстка** Соловьева Н.В.  
**Начальник отдела предпечатной  
подготовки** Медведева Т.Т.  
**Правка:** Медведева М.А., Подоляк Н.В.  
**Корректоры:** Коршунова Г.В., Макаров А.Н.

**Адрес редакции:**  
Воздвиженка ул., д. 3/5  
Москва, 119019, Россия  
Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 10-64  
E-mail: [bvpress@rsl.ru](mailto:bvpress@rsl.ru)

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
ФГБУ «Российская государственная  
библиотека», Издательство «Пашков дом»  
Издается с 2019 г., ISSN 2686-875X  
Подписано в печать 23.06.2020  
Формат 60×90/8. Офсетная печать  
Усл. печ. л. 9. Тираж 900 экз.  
Гарнитура: PT Serif, PT Sans, OpenSans

Иллюстративные материалы  
предоставлены авторами статей.  
В оформлении первой страницы обложки  
использована фотография в интерьере  
Молодежной библиотеки «Квартал 5/1»,  
Омск. Фотограф: Гермизеева А.Ю., главный  
библиотекарь отдела социокультурных  
проектов Центральной городской библиотеки  
БУК г. Омска «Омские муниципальные  
библиотеки».  
В оформлении разделов использованы  
материалы сайта [www.freepik.com](http://www.freepik.com),  
автор @macrovector\_official.  
В оформлении статьи на с. 3 использованы  
материалы сайта [www.depositphotos.com](http://www.depositphotos.com),  
автор @sgursozlu.

Отпечатано с готового оригинал-макета  
ООО Фирма «Юлис»  
Монтажников ул., д. 9, Тамбов, 392010, Россия  
Тел.: +7 (4752) 75-64-44  
Заказ № 166151

Свободная цена.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов статей и не несет ответственности за недостоверность публикуемых данных.  
Все права защищены, перепечатка статей (полная или частичная) допускается при условии письменного разрешения редакции.



КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ

# Редкие и уникальные

Историческое и культурное наследие России  
на одном сайте. В высоком разрешении.

[www.kp.rusneb.ru](http://www.kp.rusneb.ru)