

## Российская национальная библиотека

### IX Всероссийский форум публичных библиотек Санкт-Петербург, 12–13 ноября 2021 г.

#### **О ПОБЕДИТЕЛЯХ И ПРИЗЁРАХ КОНКУРСА «ЗОЛОТАЯ ПОЛКА-2021» Обзор лучших практик: в презентациях, видеороликах, фотографиях**

В 2019 г. был запущен федеральный проект «Культурная среда» национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек. В рамках проекта в период с 2019 по 2024 г. ежегодно предполагалось создавать 110 библиотек нового поколения. Проект стал импульсом для развития библиотечной сети страны. Число созданных модельных библиотек значительно превысило запланированное. За 3 года на участие в Конкурсе было подано 1882 заявки. Победителями стали 611 библиотек, представляющие 81 субъект РФ.

В рамках проекта большое внимание уделяется не только материальному и технологическому оснащению учреждений, обучению сотрудников, но и обновлению книжного фонда. Увидеть жизнь модельных библиотек нового поколения из разных уголков страны под новым ракурсом, через творческую работу с фондами, позволил всероссийский конкурс «Золотая полка». Конкурс, направленный на активизацию работы, выявление и популяризацию лучших практик по формированию фондов модельных муниципальных библиотек, стартовал в 2020 году. Организаторами конкурса выступили Российская национальная библиотека (РНБ), Российская государственная библиотека (РГБ), Российская государственная детская библиотека (РГДБ) при поддержке Секции по формированию библиотечных фондов и Секции детских библиотек Российской библиотечной ассоциации (РБА). К участию были приглашены модельные муниципальные библиотеки — победители конкурсного отбора по созданию модельных муниципальных библиотек национального проекта «Культура» 2019 года. В 2020 году подали заявки 102 библиотеки из 39 субъектов РФ (76 % от числа победителей конкурсного отбора 2019 года), из них — 76 общедоступные, представляющие 37 регионов, и 26 детских библиотек.

В 2021 г. конкурс объявлен второй раз. В нём участвовало 95 библиотек из разных регионов страны (55 % от числа модернизированных библиотек в 2020 г.). В номинации «Лучший модельный фонд общедоступной (публичной) библиотеки» приняли участие 63 библиотеки из 41 субъекта РФ (центральные городские — 22, городские (малые) — 21, сельские библиотеки — 20). Все конкурсанты получили сертификаты участников в электронном виде.

Сохранились основные номинации — «Лучший модельный фонд общедоступной (публичной) библиотеки» и «Лучший модельный фонд детской (специализированной) библиотеки», а также специальные призы «За лучший видеоролик» и «За лучшую работу с электронными ресурсами». Вместе с тем в текущем году в протоколе конкурса произошли изменения. Была создана градация библиотек в номинации «Лучший модельный фонд общедоступной (публичной) библиотеки». По решению жюри по три победителя определялись отдельно: для центральных, городских и сельских библиотек. Это позволило более дифференцированно подойти к оценке достижений участников, среди которых были как достаточно крупные и успешные центральные, так и небольшие библиотеки, получившие в рамках проекта меньшее финансирование и имевшие не столь широкий спектр возможностей. Также жюри решило отметить дипломами отдельные достижения библиотек, не вошедших в число призёров.

Приятной тенденцией стало расширение круга партнёров конкурса и их активность. В числе спонсоров, предоставивших призы победителям, — «РИПОЛ классик», «Детская литература», «Машина времени», ЦКБ «Бибком», «Эксмо», «РОСМЭН», «Межрегиональный библиотечный коллектор Гранд-Фаир», «Директ-Медиа», «Клевер-Медиа-Групп», «Самокат», ООО «ЛитРес», «Ассоциация финансовой грамотности», издательство «Грамота» и др.

Среди призов: мировые бестселлеры от издательства «ЭКСМО»; комплекты топовых книг от издательств «Рипол-классик» и Межрегионального библиотечного коллектора «Гранд-Фаир»; коллекция книг издательства «Советский спорт» от ЦКБ «Бибком»; авторская серия «Русские беседы» от издательства «Машина времени»; подписка на ресурс «Университетская библиотека он-лайн» от ООО «Директ-медиа».

Некоторые издательства самостоятельно вышли на организаторов и предложили партнёрство как в процессе экспертной оценки, так и в формировании призового фонда. Так, специальные призы за работу по определённым направлениям деятельности предложили Ассоциация развития финансовой грамотности и издательство «Грамота», реализующее проект «Словари 21 века» по созданию системы современных академических словарей русского языка, предоставившее фундаментальные базовые и школьные словари.

Организаторы конкурса в качестве призов предоставили: программу повышения квалификации «Школа комплектатора. Формирование фондов модельных библиотек», 36 час. с выдачей удостоверения установленного образца (РНБ); программу повышения квалификации «Школа комплектатора. Практико-ориентированный курс для победителей и участников конкурса «Золотая полка»», 14 час. с выдачей сертификата (РНБ); программу повышения квалификации «Современная детская литература» (РГДБ).

В состав жюри вошли специалисты в области комплектования из числа организаторов конкурса, эксперты-комплектаторы федеральных библиотек, представители организаций-партнёров. Они анализировали и оценивали показатели работы библиотеки с фондом, такие как: профилирование, эффективность комплектования; рациональное расходование средств; оригинальное решение организации, размещения и оформления фонда в модернизированном пространстве библиотеки; состав и эффективность использования фонда; активность использования электронных ресурсов; использование электронных ресурсов библиотеки для раскрытия её фондов, размещение на интернет-площадках библиотеки информации о новых поступлениях книг. Помимо статистических и фактографических данных, полноты их предоставления, учитывались креативность и мастерство, проявленное конкурсантами в творческой части состязания — в эссе и видеопрезентациях. Отметим, что зачастую эти материалы существенно влияли на складывающийся у членов жюри образ библиотеки, поскольку содержали данные, упущенные или скупно раскрытые в анкете, позволяли составить наиболее полную картину. В номинации «Лучший модельный фонд общедоступной (публичной) библиотеки» в состав жюри вошли сотрудники РНБ: Петрусенко Т. В., заведующая Отделом комплектования; Эйдемиллер И. В., заведующая Сектором изучения библиотечных фондов Научно-методического отдела; Михневич Я. А., ведущий методист СИБФ НМО; Смирнов А. А., методист 1-й категории СИБФ НМО; Тихонова Н. О., ведущий методист СИБФ НМО.

[Объявление победителей](#) состоялось в рамках IX Всероссийского форума публичных библиотек, прошедшего в Санкт-Петербурге 12–13 ноября 2021 года. Ими стали:

**«Лучший модельный фонд общедоступной (публичной) библиотеки»**

***Центральная библиотека***

1-е место — Центральная городская библиотека имени А. И. Харизовой муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система г. Югорска», Ханты-Мансийский автономный округ — Югра, Уральский ФО

2-е место — Подосиновская центральная библиотека имени А. А. Филёва муниципального казённого учреждения культуры «Подосиновская межмуниципальная библиотечная система» Подосиновского района, Кировская область, Приволжский ФО

3-е место — Центральная библиотека Муниципального бюджетного учреждения культуры «Лысьвенская библиотечная система», г. Лысьва, Пермский край, Приволжский ФО

#### ***Городская библиотека***

1-е место — Филиал «Библиотека имени В. В. Куйбышева» муниципального казённого учреждения культуры города Новосибирска «Централизованная библиотечная система имени П. П. Бажова Ленинского района», Новосибирская область, Сибирский ФО

2-е место — Библиотека № 14 имени М. Ю. Лермонтова Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Перми «Объединение муниципальных библиотек», г. Пермь, Пермский край, Приволжский ФО

3-е место — Муниципальная библиотека № 25 имени М. А. Осоргина муниципального бюджетного учреждения культуры города Перми «Объединение муниципальных библиотек», Пермский край, Приволжский ФО

#### ***Сельская библиотека***

1-е место — Кшаушская сельская библиотека муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» Чебоксарского района, д. Курмышы, Чувашская Республика, Приволжский ФО

2-е место — Решоткинская сельская библиотека имени Ю. П. Артюхина — филиал МБУК «Клинская ЦБС», д. Решоткино, Московская область, Центральный ФО

3-е место — Краснолесская сельская библиотека-филиал № 31 Муниципального казенного учреждения культуры Симферопольского района «Районная централизованная библиотечная система», с. Краснолесье, Республика Крым, Южный ФО

#### ***Специальный приз за лучшее эссе об использовании электронных ресурсов***

Модельная библиотека № 17 «Островок знаний» МБУК «ЦБС» г. Прокопьевск, Кемеровская область — Кузбасс, Сибирский ФО

#### ***Специальный приз за лучший видеоролик***

Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система города Губкинского», г. Губкинский, Ямало-Ненецкий автономный округ, Уральский ФО

***Специальный приз «За работу с редкими краеведческими изданиями, создание уникальных краеведческих баз данных, обеспечение сохранности и нормативное хранение библиотечного фонда»***

Центральная городская библиотека имени М. Горького Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система города Пятигорска» Ставропольского края.

#### **Вручены следующие дипломы:**

– «За национальный колорит и удачное вплетение театрализованной постановки в канву [видеоролика](#)» (Центральная районная библиотека — структурное подразделение МБУК «Централизованная библиотечная система» Мариинско-Посадского района, Чувашская Республика);

– «За креативный подход к созданию [видеоролика](#)» (Славянская модельная библиотека с. Славянка, Омская область);

– «За творческий подход к созданию [презентации](#), за деятельность по продвижению бурятского языка, фольклора, традиций, произведений литературы бурятских писателей» (Муниципальное автономное учреждение «Централизованная библиотечная система г. Улан-Удэ» Библиотека-филиал № 12 г. Улан-Удэ, Республика Бурятия);

- «За создание оригинальных презентаций книг в виртуальном библиотекафе» (Библиотека-филиал № 15 имени М. С. Петровых МУК ЦБС города Ярославля, Ярославская область);
- «За создание фирменного стиля и условий для интеллектуальной деятельности, реализации творческих и научных идей, проведения опытов и экспериментов, освоения навыков программирования, робототехники, мультипликации, 3D-моделирования» (МБУК «ЦБС» библиотека «Интеллект-центр» г. Черемхово, Иркутская область);
- «За концептуальную идею модернизации — создание библиотеки «Глобус» под девизом «Мы открываем мир» (Центральная библиотека г. Палласовка, Волгоградская область);
- «За высокохудожественный подход к созданию [видеоролика](#), креативность, глубокое отражение миссии и задач библиотеки художественными средствами, продуманность композиции, сценария и стилистики видео, мастерскую операторскую работу» (Центральная городская модельная библиотека МБУК г. Новоалтайска «Центральная городская библиотека имени Л. С. Мерзликина» г. Новоалтайск, Алтайский край);
- «За активную работу по продвижению фонда среди читателей, в городском сообществе и виртуальной среде, нетривиальный подход, многогранную деятельность, включающую организацию выставок, клубов, реализацию многочисленных проектов, в том числе волонтерского проекта [«Читаем в больницах»](#), участие в международных, всероссийских и других акциях, популяризацию местных авторов» (Центральная городская библиотека имени С. А. Есенина МБУК «ЦБС г. Рязани», г. Рязань);
- «За развитие творческих и интеллектуальных способностей горожан, создание высококачественного видеоконтента, популяризацию творчества камчатских авторов и работу с читателями с ограниченными возможностями здоровья» (Информационно-библиотечный центр «Доступный город» МБУК «Центральная городская библиотека» г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край);
- зрительских симпатий «За создание анимированного персонажа [видеоролика](#)» (Библиотека № 17 — филиал Первоуральского МБУК «Централизованная библиотечная система» п. Билимбай, Свердловская область);
- «За удачное отражение концепции библиотеки (предоставить каждому посетителю «максимальную свободу действий: читать, отдыхать...») посредством стилизованного решения [видеоролика](#), его визуального и звукового ряда» (Октябрьская модельная библиотека-филиал МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека Томского района», с. Октябрьское, Томская область).

#### **«Лучший модельный фонд детской (специализированной) библиотеки»**

##### ***Городская библиотека***

- 1-е место — Детская библиотека № 1 Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система г. Мценска», Орловская область
- 2-е место — Центральная детская библиотека муниципального учреждения «Тихвинская централизованная библиотечная система», Ленинградская область
- 3-е место — Филиал № 36 Детская библиотека имени А. С. Пушкина муниципального бюджетного учреждения культуры Ростовской-на-Дону городской централизованной библиотечной системы, Ростовская область

##### ***Сельская библиотека***

- 1-е место — Ленинская Центральная детская библиотека Муниципального бюджетного учреждения культуры Ленинского района Республики Крым «Централизованная библиотечная система»
- 2-е место — Детская библиотека муниципального казённого учреждения культуры «Венгеровская Централизованная библиотечная система», Новосибирская область
- 3-е место — Кандринская сельская детская библиотека муниципального автономного учреждения культуры «Межпоселенческая центральная библиотека» муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан

##### ***Специальный приз за лучший видеоролик***

Библиотека-филиал №1 муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная система библиотек города Курска»

***Специальный приз за лучшее эссе об использовании электронных ресурсов***

Библиотека-филиал №15 муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная детская библиотека города Мурманска»

***Специальный приз Центральная детская библиотека***

Центральная городская детская библиотека имени Н. К. Крупской муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система», Ростовская область

По итогам конкурса можно констатировать, что он востребован среди библиотек и вызывает живой отклик у издательств и других организаций-партнёров, побуждает участников активно анализировать свою деятельность и изменения, произошедшие благодаря программе по созданию модельных библиотек, создавать интересные презентационные материалы, делиться своими достижениями и наработками. В свою очередь организаторы получают уникальную возможность на примере живых материалов получить представление о современном состоянии формирования фондов модельных библиотек в различных регионах, выявить нестандартные инициативы и находки, отследить возникающие сложности, а также выявить направления, которые нуждаются в методической поддержке. Сопоставление итогов двух прошедших конкурсов, в свою очередь, помогает отслеживать динамику этих процессов, повторяющиеся трудности, болевые точки и лакуны в знаниях комплектаторов.

Что же определённо удалось участникам конкурса 2021 года?

Прежде всего это организация и размещение фонда в модернизируемом пространстве (навигация, зонирование, свободная расстановка фонда). Почти все библиотеки хорошо освоили эти навыки, как и методы книжного мерчандайзинга (фейс-выкладки, POS-материалы, правило «золотой полки», цветовые решения). Увлечённо ведётся работа с новыми форматами книг — панорамами, с дополненной реальностью, с окошками, QR-кодами виммельбухами, а также новыми видами изданий — библиотеки серьёзно относятся к комплектованию комиксов, манга, литературы «Young Adult» (для молодых взрослых) произведений. Не представляет трудности и освоение интерактивных материалов и оборудования (интерактивный пол, потолок, глобусы, VR-шлемы и т.д.). Почти все библиотеки систематически и тщательно отслеживают списки литературных премий, как российских, так и зарубежных. Заметно увеличилось количество участников, вполне освоившихся в социальных сетях, развивающих аккаунты не только в «большой тройке» («ВКонтакте», «Фейсбук», «Одноклассники»), но и в более молодых «Инстаграме», «Тик-Токе». Большинство конкурсантов рассказывают о многочисленных современных формах мероприятий, проходящих в оффлайне и онлайн — книжные обзоры, челенджи, баттлы и т.д.

Что интересного и нового появилось в 2021 году?

Участники активно используют QR-коды — на полочных разделителях, торцах стеллажей, закладках, которые дополняют информацию о книгах или конкретной книге в городских социальных пространствах. Успешно практикуется интуитивно-понятная расстановка фонда. Привлекаются медиа-волонтеры (знаковые личности для определенной местности), помогающие библиотеке с продвижением её аккаунтов в соцсетях, новинок в библиотечном фонде на YouTube-каналах. На сайтах библиотек и в группах в социальных сетях развивается сервис «Комплектуем библиотеку вместе». Стала планомерной работа с местными СМИ (радио, газеты, ТВ).

Что пока не слишком хорошо удаётся?

Как и в прошлом году, слабым местом остаётся стратегия формирования библиотечного фонда — от формулировки миссии, её отражения в профиле комплектования, организации и раскрытия фонда, формировании специализированных

коллекций до анализа состава и использования библиотечного фонда. Комплектование и использование фонда модельной библиотеки ведётся без учёта возможностей единого фонда ЦБС.

Ряд моментов всё ещё нуждается в корректировке. Так, требуется более активное использование и легитимная работа с открытыми ресурсами. Пока мы можем отметить недостаточно хорошее знание рынка представителями модельных библиотек. Требуется повышение квалификации в области госзакупок, освоении цифровых технологий. Необходимо решение проблемы автоматизации малых библиотек с помощью развития облачных технологий и сервисов.

Не вызывает сомнения, что третий конкурс будет столь же востребован и позволит держать руку на пульсе происходящих в модельных библиотеках изменений.

Теперь несколько слов о наиболее запомнившихся конкурсантах, как призёрах, так и участниках, не вошедших в число победителей.

## ЦЕНТРАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ

**Центральная городская библиотека имени А. И. Харизовой муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система г. Югорска», Ханты-Мансийский автономный округ — Югра**

**1-е место в номинации  
«Лучший модельный фонд общедоступной (публичной) библиотеки»**



Центральная городская библиотека имени А. И. Харизовой ЦБС г. Югорска с самого начала выделялась среди участников и проявила себя как явный фаворит конкурса. Своей миссией библиотека определила создание открытого социокультурного пространства для самообразования, чтения, общения, интеллектуального отдыха. В качестве приоритетных групп пользователей обозначены учащиеся сузов и вузов, рабочая молодёжь, инвалиды и пользователи с ОВЗ.



Библиотека ярко заявила о себе, продемонстрировав активную работу с источниками комплектования (более 11), в том числе альтернативными, наличие продуманного тематико-типологического профиля комплектования. Она продуктивно сотрудничает со спонсорами, привлекает меценатов, проводит акцию «Книговорот». Фонд пополнился не только художественной литературой, среди которой — произведения-призёры российских и зарубежных авторов-лауреатов литературных премий, лучшие романы для молодёжи, но и оригинальная литература на иностранных языках, научно-популярная литература, приобретённая с учётом возросшего спроса горожан на нон-фикшн.



Читатели могут теперь порадовать себя книгами из серий «Young Adult. Бестселлеры», «Young Adult. Бестселлеры романтической прозы», «Young adult. Коллекция фэнтези. Магия тёмного мира», «Young Adult. Мировой бестселлер Виктории Авейрд», «Young Adult. Немецкое магическое фэнтези», «Большая книга», «Букеровская премия: обладатели и номинанты», «Лауреаты литературных премий», «Интересное время», «Интеллектуальный научпоп. Медицина не для всех», «Сенсация в науке», «Научпоп для всех», «Медицинский бестселлер», «Наука на пальцах». Представленные эссе демонстрируют глубокое понимание того, как с максимальной отдачей использовать имеющиеся в распоряжении ресурсы, приобретённые и собственной генерации, осуществлять их продвижение с учётом выделенных приоритетных групп.

В библиотеке проводятся компьютерные тестирования-конкурсы («Сокровища русского языка», «ЭкоЭрудит», историческая олимпиада «Рус-сила непобедимая»), создаются подкасты, с помощью медиа-волонтеров записываются видеоподкасты и ролики для [YouTube-канала библиотеки](#). Всё это используется в комплектовании фонда библиотеки.



**Подосиновская центральная библиотека имени А. А. Филева муниципального казенного учреждения культуры «Подосиновская межмуниципальная библиотечная система» Подосиновского района Кировской области**

**2-е место в номинации**

**«Лучший модельный фонд общедоступной (публичной) библиотеки»**



Библиотека ставит своей целью создание дружелюбного пространства, в первую очередь для детей, юношества, пенсионеров. Оба эссе сочетают живой слог, всеобъемлющее раскрытие работы с фондом и читателями, ясное видение своих задач и направлений деятельности. Библиотека ведёт тщательную работу по комплектованию, демонстрируя глубокий подход и успешно комбинируя различные методы. Планомерный анализ пожеланий читателей, доскональное изучение книжного рынка и списков лауреатов литературных премий, рейтингов, специализированных форумов, а также многочисленных факторов, формирующий спрос пользователей, позволил ей выработать оптимальную стратегию формирования библиотечного фонда.

В результате обновления фонда в библиотеке появилось почти 5000 новых изданий, в том числе пользующаяся особым спросом отраслевая литература и лучшие художественные произведения, издания для слепых и слабовидящих. Благодаря этому каждый может найти книгу по душе — классика, детективы, готика, фантастика, фэнтези, хоррор, сборники стихов, православная литература от издательств «Православная книга» и «Сретенский монастырь», произведения Аси Лавринович, Елены Шолоховой, Чарльза Мартина, Донны Тартт, Марка Леви, Эльчина Сафарли, книги серии «Жизнь замечательных людей».



Обращает на себя внимание работа по формированию фонда изданий для детей, методической литературы для руководителей детского чтения, родителей. Наглядным свидетельством успешности взаимодействия с юными читателями является энтузиазм, с которым они участвуют в видеоролике, а также фрагменты выступления чудесного детского театра книги «Сказочная гостиница».



С осязаемым теплом, трепетом и гордостью сотрудники относятся к краеведческому фонду, который украшают коллекции книг писателей-земляков А. А. Филёва и В. Ф. Тендрякова, других местных авторов, коллекция

автографов. Краеведческие ресурсы представлены и на сайте библиотеки. Проводятся многочисленные мероприятия по продвижению библиотечного фонда — литературные марафоны, челленджи, презентации, конкурсы, выставки в традиционном и виртуальном формате, 3D-сеансы, реализуются виртуальные проекты [в соцсетях](#), развивается [канал на «YouTube»](#).



**Центральная библиотека Муниципального бюджетного учреждения культуры  
«Лысьвенская библиотечная система», г. Лысьва, Пермский край**

**3-е место в номинации**

**«Лучший модельный фонд общедоступной (публичной) библиотеки»**



Векторами своего развития библиотека называет формирование общественного пространства для общения, самореализации, просвещения, встреч и приобщения к культурным ценностям, обеспечение доступа к широкому спектру сетевых ресурсов и новейшим информационным технологиям, использование современных моделей комплектования, социальное партнёрство и привлечение волонёрских организаций. Пространство в стилистике лофт с современно решённым конференц-залом, высотными стеллажами, мобильными стремянками и чутко подобранной цветовой гаммой, безусловно, весьма привлекательно для креативной интеллектуальной молодёжи и отвечает миссии, определённой как *«быть проводником культуры и новейших технологий»*. Продумана зона для читателей с ОВЗ, оснащённая низкими стеллажами, специализированной техникой и оборудованием.



Получение дополнительных средств на комплектование не заставило сотрудников потерять голову от радости; библиотека четко расписала для себя группы книг, которые необходимо приобрести, последовательность шагов по их комплектованию, и четко придерживалась этого плана, что позволило сделать грамотный выбор изданий, качественно и сбалансированно обновить фонд, обогатив его лучшей художественной и отраслевой литературой, правовыми базами данных, электронными ресурсами.

В рамках краеведческого направления создан «Зал краеведения» с выставочной зоной для экспонирования артефактов и редких изданий и возможностью проведения камерных мероприятий, произведена оцифровка более 3500 краеведческих документов. Генерируются собственные уникальные проекты, в частности разработанные на платформе «Izi.travel» аудиогиды, мультимедийный диск «Лысьвенские татары: история, традиции и культура», проект «Литература с провинциальной пропиской», знакомящий с творчеством лысьвенских поэтов. В арсенале продвижения фонда — традиционные и виртуальные книжные выставки, встречи с авторами, интерактивные плакаты (с QR-кодами), [новостной YouTube-канал](#), видеобзоры «Библиотечный кавист», [работа в соцсетях](#).

### **Центральная городская библиотека имени М. Горького Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система города Пятигорска» Ставропольского края**

Библиотека удостоена **специального приза «За работу с редкими краеведческими изданиями, создание уникальных краеведческих баз данных, обеспечение сохранности и нормативное хранение библиотечного фонда»**. Краеведческий фонд содержит уникальные ресурсы по истории и географии края, привлекающие ведущих специалистов со всего Ставропольского края. Отдел редкой книги хранит издания двухсот-трёхсотлетней давности и рукописи, коллекцию книг с автографами. Обширное двухуровневое книгохранилище, защищённое от солнечного света, оборудованное таким образом, чтобы максимально предотвратить вредные воздействия на издания, соседствует со светлыми пространствами зоны обслуживания, Центра молодёжного чтения «Креатив-территория», Регионального центра правовой информации, зала периодики и искусства. Библиотека предлагает к услугам посетителей многочисленные места для работы с электронными ресурсами, в том числе НЭБ и НЭДБ, — как в ЭЧЗ, так и рассредоточенные по отделам обслуживания, Wi-Fi, места для читателей с ОВЗ.



Библиотека стремится выполнять роль образовательного и досугового центра для читателей всех возрастов, для научной и творческой интеллигенции, быть комфортным пространством для индивидуальной и коллективной работы с книгой, общения. Вместе с тем она активно выходит за свои стены с акциями «Читающая скамейка», «Библиотечный дворик», «Book-пикник» и др.

### **Центральная городская библиотека имени Л. С. Мерзликина муниципального бюджетного учреждения культуры г. Новоалтайска, Алтайский край**

Рассказ о своём фонде библиотека начинает цитатой Цицерона *«Занятия с книгами юность питают, старость увеселяют, счастье украшают, в несчастии доставляют убежище и утешение, дома радуют ...»*, завершает словами писателя, сценариста и актера Жан-Клода Каррьеера *«Приятно допускать, что библиотека не обязательно должна состоять из книг, которые мы читали или когда-нибудь прочтём. Это книги, которые мы сможем прочесть. Или могли бы прочесть»*. Оба эти высказывания хорошо иллюстрируют как заявленную миссию (*«Многофункциональный социокультурный центр, обеспечивающий жителей муниципального образования неограниченным доступом к информации, тем самым повышая их качество жизни»*), так и красной нитью проходящую через эссе и видеоролик ориентацию на ощущения пользователей от библиотеки, интеллектуально-эмоциональное взаимодействие с читателями, учёт их потребностей не только в информации, но и *«сиюминутной радости, счастье, удовлетворении, уединении и общении»*.

Библиотекой создано комфортное пространство, привлекательное как своими интерьерами, так и информационно. Среди более 5000 экземпляров новых изданий треть составляет отраслевая литература: нон-фикшн, литература по программированию и робототехнике, финансам, личностному росту, самоанализу и саморазвитию, практической психологии, профориентация, карьере, творчеству. Ядро художественной части новых поступлений составляют произведения лауреатов премий и классики. Коллекции: произведений с дарственными надписями, комиксов, книг по ответственному родительству, книг на иностранных языках, периодических изданий по рукоделию, книг алтайских авторов. Стимулирование читательского спроса осуществляется посредством регулярного обновления контента на сайте, в библиотечном блоге, аккаунтах в соцсетях, электронных выставок, в том числе виртуальных и выездных. Проводятся презентации книг, обзоры, флэш-мобы, литературные чтения и пр., реализуется видеопроjekt «Книжный сомелье».



Библиотека награждена дипломом *«За высокохудожественный подход к созданию [видеоролика](#), креативность, глубокое отражение миссии и задач библиотеки художественными средствами, продуманность композиции, сценария и стилистики видео, мастерскую операторскую работу»*. Выбранная личностная неторопливая интонация повествования, передающая ориентацию на постоянную рефлексию над миссией и задачами библиотеки, свободу, предоставляемую читателям, сочетается с высокой динамичностью видеоряда. Постоянное движение камеры, в том числе «обратное движение», отсутствие статичности в кадрах и с читателями, и с изданиями, и с пространствами, хорошо отражает концепцию библиотеки как не застывшего пространства, а территории поиска, взаимодействия и исследования. Хорошо обеспечено единство текста и визуального ряда, их взаимопроникновение, а также единство пространства, цвета, планов, деталей. При внешней раскованности видеоролика видна серьёзная творческая работа, понимание основного меседжа, который создатели хотели донести до зрителя.



**Мошковская центральная библиотека Муниципального казённого учреждения культуры «Мошковская районная централизованная библиотечная система», Новосибирская область**

Библиотека получила **Специальный приз «За активную работу по популяризации грамотности»** от издательства «Грамота» за [создание Центра грамотности](#) — места, куда может прийти каждый, кто интересуется русским языком. Помимо «неучебников» по русскому языку, библиотека стремится радовать читателей отраслевой литературой и современными художественными произведениями, произведениями, составляющими ядро русской культуры, классикой в достойном переплёте, коллекционными сериальными изданиями, уникальными краеведческими ресурсами, литературой по истории района, города, Новосибирской области, Сибири в целом.



**Центральная библиотека муниципального казённого учреждения культуры «Палласовская межпоселенческая централизованная библиотечная система» г. Палласовка Палласовского муниципального района, Волгоградская область**

Библиотека награждена дипломом *«За концептуальную идею модернизации — создание библиотеки «Глобус»*. Избрав своим девизом слова «Мы открываем мир», она позиционирует себя как мультикультурный развивающий социально-ориентированный центр для детей и взрослых, в котором комфортно отдыхать, читать, общаться, развиваться, узнавать новое, встречаться с друзьями. Лёгкая воздушная презентация демонстрирует светлые интерьеры с подвесными креслами-коконами, зону творческой мастерской с компьютерным оснащением и оборудованными рабочими местами. Свой фонд библиотека видит как *«вклад в будущее, верное направление для интеллектуального развитие молодёжи города»*, а миссией называет *«развитие интеллектуального и творческого потенциала населения города»*. На базе библиотеки по соглашению с Волгоградской областной библиотекой для слепых функционирует библиотечный пункт для незрячих и слабовидящих, оборудовано специальное рабочее место с соответствующим оборудованием. Учтены и интересы маломобильных групп населения, библиотечная среда модернизирована таким образом, чтобы облегчить доступ людям с повышенными потребностями.



**«Новоторьяльская межпоселенческая центральная библиотека» муниципального образования «Новоторьяльский муниципальный район» пгт Новый Торьял, Республика Марий Эл**

В Новоторъяльской библиотеке обращает на себя внимание максимальная приближенность фонда к повседневным потребностям читателей, его практичность и злободневность. Библиотека успешно продемонстрировала продуманную ориентацию на запросы своих пользователей «здесь и сейчас», учёт наиболее животрепещущих для них тем. Большое внимание уделено обновлению фонда справочной литературы, приобретены издания для досуга и самореализации, профессионального роста. Отклик на реальные интересы и хобби пользователей, выраженный прикладной характер носят и действующие при библиотеке объединения. Молодых и пожилых пользователей объединяют клубы по интересам — шахматно-шашечный клуб, клуб «Рыболов», «Флорина» (цветоводство и огородничество). Проводятся выставки рукоделия, работает зона мастер-классов. Все эти сообщества обеспечены фондами соответствующей литературы, как проверенной временем, так и самой современной.



Запоминающейся изюминкой стал регулярный фестиваль ретро-автомобилей — и литература по этой тематике, включая атласы, издания по транспорту и военной технике, также, разумеется, обширно представлена на стеллажах. Ещё одна очень осязаемая по результату для победителя акция — конкурс «Книгодвижение» среди школьников с вручением победителю велосипеда. Одновременно с этим большое внимание уделено обновлению фонда исторической литературы. В него включены издания, посвящённые болевым точкам новейшей российской истории, таким, как гибель подлодки «Курск» или трагедия «Норд-Ост». Это не исключает внимательного подхода к художественным изданиям. Наряду с литературой, привлекательной для молодёжи (графические романы, интерактивные книги, книги с дополненной реальностью), уделяется внимание комплектованию классической литературы, книг с крупным шрифтом и аудиокниг для незрячих и слабовидящих пользователей. Формируется коллекция книг с автографами, изданий марийских писателей и поэтов.

**Центральная городская библиотека имени Б. А. Ручьёва муниципального бюджетного учреждения культуры «Объединение городских библиотек» г. Магнитогорска, Челябинская область**

В ходе модернизации библиотека преуспела в создании располагающего к себе пространства, где интерьер в тёплых тонах, вызывающих ассоциации то ли с солнечными днями, то ли с уютной вечерней гостиной, погружает в дружелюбную атмосферу, настраивает на релаксацию и погружение в неторопливое осмысленное чтение. «Зал интеллектуального чтения. Территория PRO-чтения» включает зону для доступа к современным информационным ресурсам, зону коворкинга. Видеоролик выгодно раскрыл эту особенность и подчеркнул избранные стилевые решения выбранными элементами оформления (заставки, элементы в кадре).

В представленных материалах хорошо обрисованы акценты, которые избраны библиотекой как ключевые в развитии. Главным приоритетом обозначено привлечение молодёжи. Политика комплектования, таким образом, концентрируется на жанрах и авторах, которые будут способствовать решению этой задачи. Соответственно, тремя китами обновлённого фонда стала литература в жанре young adult, нон-фикшн, фантастика и триллеры. Внимание уделяется также интеллектуальной прозе. Библиотека использует для определения ориентиров и вкусов данной категории пользователей разнообразные источники — как каналы на [«YouTube»](#) и блоги в [«Инстаграме»](#), так и списки литературных премий. При этом потребности более старших читателей тоже не остались без внимания; их предпочтения старательно проанализированы, формируется фонд востребованной у них жанровой литературы.



Библиотека продвигает фонд посредством публикаций в традиционных СМИ, ведёт [сообщества в соцсетях](#), создаёт контент в нескольких форматах, в том числе видеобзоры, видео в технике стоп-моушен, рецензии на прочитанные произведения в «Инстаграме».

При внимании к современной литературе не остаются без внимания краеведение и старинные издания. Среди подразделений — Этнический медиацентр, Центр культурно-исторического краеведения, Центр визуальной культуры «Век». Библиотека создаёт дайджесты краеведческого направления, оцифровывает и размещает на сайте «Объединение Городских Библиотек» редкие документы, совместно с МГТУ им. Г. И. Носова, магнитогорским военкоматом и представителями поисковых отрядов участвует в проекте «Цифровой архив». На платформе «Артефакт» библиотекой представлена электронную выставку, демонстрирующая экспонаты из редкого фонда.

### **Центральная городская библиотека имени С. А. Есенина МБУК «ЦБС г. Рязани», Рязанская область**



Центральная городская библиотека имени С. А. Есенина награждена дипломом *«За активную работу по продвижению фонда среди читателей, в городском сообществе и в виртуальной среде, нетривиальный подход, многогранную деятельность, включающую организацию выставок, клубов, реализацию многочисленных проектов,*

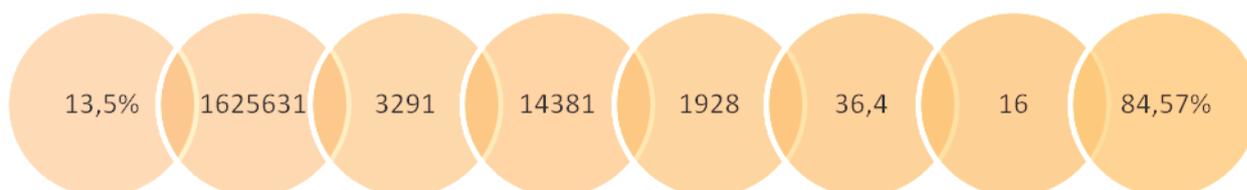
*в том числе волонтерского проекта «Читаем в больницах», участие в международных, всероссийских и других акциях, популяризацию местных авторов».* Библиотека поразила многообразием видов деятельности, одно перечисление которых по объёму может сравниться с полноценным эссе, и очевидно, что каждый из её проектов действительно востребован, актуален и полон жизни, а сотрудники — настоящие художники от библиотечной деятельности.



## ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

**Филиал «Библиотека имени В. В. Куйбышева» МБУК города Новосибирска  
«Централизованная библиотечная система им. П. П. Бажова Ленинского района»,  
Новосибирская область**

**1-е место в номинации  
«Лучший модельный фонд общедоступной (публичной) библиотеки»**



% от ИМТ, потраченный на комплектование	Сумма средств на комплектование в целом, руб.	Число жителей, чел.	Число читателей, чел.	Количество печатных книг в фонде (ед.)	Количество новых поступлений (ед.) печатных книг	Количество новых поступлений (ед.) на тыс. жителей	Фонд в открытом доступе
---	--	---------------------------	-----------------------------	--	---	--	-------------------------------

Библиотека имени В. В. Куйбышева в качестве своего ведущего направления выбирает спорт и удачно вводит концепцию здорового образа жизни в стилистику помещения. Для размещения литературы со знаком «18+» использованы оригинальные шкафы, фасады которых составляют репродукцию картины К. Малевича «Спортсмены».



Минимализм картин Малевича и яркие цветовые решения как нельзя лучше подчёркивают приоритетное направление библиотеки и позволяют создать неповторимый образ, служащий инструментом её продвижения. Библиотека является не только достопримечательностью Новосибирска, но и генератором виртуальных ресурсов на тему спорта и здорового образа жизни. Примером служит разработанный в библиотеке электронный ресурс «Олимпия» (<https://www.olimpia54.info/>). [Информационный портал «Олимпия»](#), созданный библиотекой, отражает информацию о видах спорта, спортсменах и профессиональных командах города, анонсирует спортивные мероприятия. Важный раздел — информация по «адаптивному спорту», то есть разновидности спорта, направленной на формирование у инвалидов спортивного мастерства, достижение ими высоких результатов в различных видах спорта. Для наполнения портала используются официальные сайты спортивных федераций и школ Новосибирска. Тематическое направление библиотеки также прослеживается в методах продвижения фонда, среди которых — интеллектуальные игры, викторины, выставки и фэйс-выкладки подборок книг о спорте и здоровом образе жизни.

Представленный библиотекой видеоролик интересен не только благодаря успешному раскрытию нюансов деятельности по выбранному направлению, но и работой с цветом и деталями. Панно Малевича задаёт гамму и стилистику, и при общей яркости интерьера цветовые решения кадров не воспринимаются агрессивно или навязчиво, не рассыпаются на пёструю мозаику. Яркие сочные цвета продуманно повторены или уравновешены в крупных планах при фокусировке на деталях, — с которыми создатели ролика и оператор тоже поработали очень аккуратно и со вкусом. Эти мини-сценки или мини-композиции действительно очень красивы. Органичное сочетание элементов соблюдено на всех уровнях. Успешно выдержан баланс между обстоятельным статичным рассказом и динамичной экскурсией по библиотечному пространству. Эти составляющие в совокупности дают хорошее представление о библиотеке. При том что ролик не затянут (четыре с половиной минуты), он очень насыщен, информативен и радует глаз визуальным рядом.

Первое место присуждено *за развитие специализированных коллекций фонда, генерацию собственных электронных ресурсов (ресурс «Олимпия»), а также стилистическое оформление библиотеки как инструмента продвижения фонда.*

**Библиотека № 14 имени М. Ю. Лермонтова МБУК города Перми «Объединение муниципальных библиотек», г. Пермь, Пермский край**

**2-е место в номинации «Лучший модельный фонд общедоступной (публичной) библиотеки»**



% от ИМТ, потраченный на комплектование	Сумма средств на комплектование в целом, руб.	Число жителей, чел.	Число читателей, чел.	Количество печатных книг в фонде (ед.)	Количество новых поступлений (ед.) печатных книг	Количество новых поступлений (ед.) на тыс. жителей	Фонд в открытом доступе
14,9%	1 604 106	4401	2359	31700	5143	1251	100%

Библиотека активно работает с именем Лермонтова, собирает различные издания произведений поэта, книги, посвящённые его жизни и творчеству. В интерьере гармонично сочетаются уникальные книги и экспонаты. Фарфоровый сервиз, подаренный ЦБ им. М. Ю. Лермонтова (Санкт-Петербург), органично дополняют коллекции редких изданий, посвящённых жизни и творчеству поэта. В фонде находятся букинистические издания произведений М. Ю. Лермонтова: «Избранные произведения», 1946 г., Полное собрание сочинений в 4-х томах, 1939–1940 гг. Жемчужиной книжной коллекции являются: трёхтомник произведений Лермонтова на трёх языках (английском, французском и немецком), сборники статей «Лермонтовские чтения» (2007–2017), репринтное издание «Иллюстрации к роману М. Ю. Лермонтова «Княжна Мери» (1900). Источниками комплектования коллекции являются проектная деятельность, целевые дары и пожертвования, фонды государственных архивов Перми.

Второе направление деятельности библиотеки — история и культура Пермского края. В краеведческом фонде представлены книги по истории и географии, художественные произведения пермских авторов (в том числе с автографами читателей), презентации которых прошли в библиотеке, что стимулирует интерес жителей города к истории малой родины.



Для продвижения фонда библиотека активно взаимодействует с читателями через социальные сети, проводя опросы и викторины для выявления читательских потребностей. [Группа «ВКонтакте» \(https://vk.com/biblioteka\\_lermontov\)](https://vk.com/biblioteka_lermontov) регулярно обновляется и приглашает посетить «Дни научного кино», мастер-классы по вышивке и рукоделию, содержит фото- и видеоматериалы о мероприятиях в библиотеке.

Второе место присуждено за *оригинальность подхода к организации и размещению фонда в тематически оформленной среде библиотеки.*



**Муниципальная библиотека № 25 имени М. А. Осоргина МБУК города Перми  
«Объединение муниципальных библиотек», Пермский край**

**3-е место в номинации**

**«Лучший модельный фонд общедоступной (публичной) библиотеки»**



% от ИМТ, потраченный на комплектование	Сумма средств на комплектование в целом, руб.	Число жителей, чел.	Число читателей, чел.	Количество печатных книг в фонде (ед.)	Количество новых поступлений печатных книг (ед.)	Количество новых поступлений (ед.) на тыс. жителей	Фонд в открытом доступе
---	--	---------------------------	-----------------------------	---	---	--	-------------------------------

Библиотека имени выделяется многообразием источников комплектования. Среди них — ведущие выпускающие наиболее интересные книжные новинки, в том числе детской литературы: «Аквилегия-М», «КомпасГид», «Детская литература», «Речь», «Волчок», «ИД Мещерякова», «Махаон», «Росмэн», «Искатель», «Белая ворона», «Розовый жираф», «Пешком в историю», «Поляндрия», «Настя и Никита», «Руда», «Самокат», «Стрекоза», «Devar», «АСТ», «Азбука», «Эксмо», «Манн, Иванов и Фербер (МИФ)», «Альпина Паблицер», «Питер», «Синдбад», «Аркадия», «Время», «АрсисБукс», «Сибирская Благозвонница», «Вече», «Захаров», «Ломоносовъ», «Лимбус Пресс», «Мартин», «Молодая гвардия», «Фантом-Пресс», «Лайвбук». Выбор различных источников комплектования способствует формированию уникального фонда, внутри которого сосуществуют издания для самых разных читателей.

В комфортной зоне для детей находятся современные гаджеты, электронные ресурсы и новые книжные и журнальные издания. На полках для малышей собраны лучшие книги: книжки-игрушки «Пазл-трек» издательства «Эксмо», книжки-картинки серии «Виммельбух» от издательства «РОСМЭН». На детском абонементе юные читатели могут познакомиться с красочными детскими энциклопедиями, энциклопедиями с дополненной реальностью от издательства «Дэвар Медиа», познавательными книгами издательства «Настя и Никита». Родителям и детям будут интересны книги из серии «Веселые научные опыты» Издательства «Питер», а книги серии «Простая наука для детей» от издательства «Аванта» и «Взламываем науку» от издательства «АСТ» помогут сделать учёбу в школе увлекательной.

Подростки найдут в фонде современные бестселлеры отечественных и зарубежных авторов, фэнтези, детективы, «ужастики», романы для девочек, книги лауреатов Международного конкурса имени Сергея Михалкова («Детская литература»).

Книжный фонд абонемента для взрослых пополнился новыми произведениями, ставшими победителями международных и российских литературных премий. Востребованными среди взрослых читателей стали серии книг: «Мемогу» издательства «Аркадия», «Вкус жизни» издательства «Эксмо», «Научпоп для всех», «Психологический триллер», «Легенды викингов» издательства «АСТ», «Азбука поэзии» издательства «Азбука», «Русская история» издательства «Вече».

В зале краеведческой информации собрана редкая коллекция книг Михаила Андреевича Осоргина, пермского писателя, журналиста, публициста и литературоведческих изданий о нём. Фонд регулярно пополняется изданиями пермских писателей. Гордостью библиотеки являются произведения пермского писателя-фантаста Евгения Филенко, лауреата Международной литературной премии в области фантастики имени Стругацких 2020 года, и известного писателя Алексея Иванова, лауреата премии Правительства России в области культуры.



Дизайн библиотеки сочетает мотивы народной сказки, русского севера, а также центральной фигуры в топонимике библиотеки — уроженца Пермского края, знаменитого эссеиста М. А. Осоргина, портрет которого стал удачным включением в библиотечное пространство. В уникальном интерьере органично сосуществуют разные по своей стилистической природе элементы, поддерживая тем самым идеи этнического и культурного многообразия.



Третье место присуждено *за видовое многообразие издательств в текущем комплектовании библиотеки* (в качестве источников комплектования библиотека использует более 40 издательств).

**Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система города Губкинского», г. Губкинский, Ямало-Ненецкий автономный округ**

**[Специальный приз за видеоролик](#)**

Видеоролик модельной библиотеки г. Губкинский отличается высоким качеством монтажа и умением донести большой объём ценной практической информации в наиболее доступном и качественно структурированном виде.

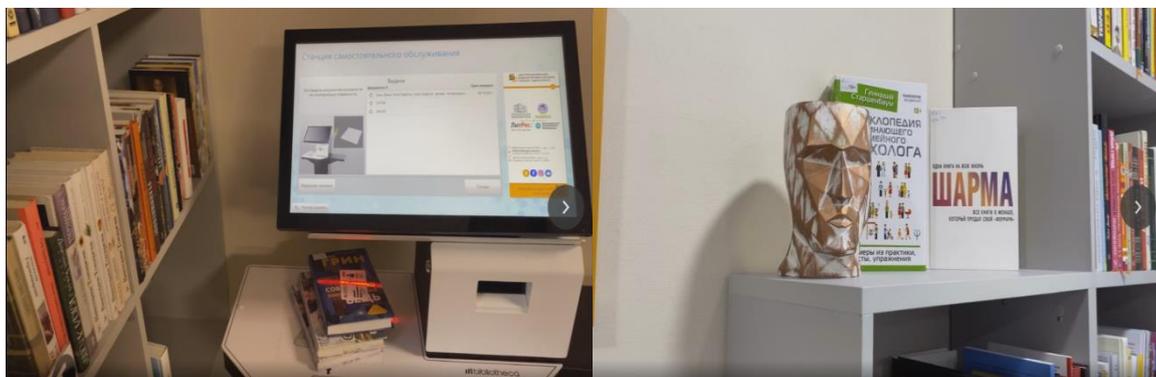
Темп ролика и композиционное решение съёмки позволили создать иллюзию погружения в деятельность Губкинской модельной библиотеки, охватить всё её пространство. Этот видеорассказ можно с удовольствием пересматривать. Создателями ролика выбран подчёркнуто резкий рваный стиль. Видео наполнено движением, внезапной сменой кадров, их стремительным обрывом, постоянным кружением по пространству, игрой с планами. Камера движется рывками, выхватывая детали, последовательно обыгрывая несколько ключевых мотивов — вхождение и контакт. На этот стиль работают как общий ритм, так и отдельные сцены. Всё это раскрывает оригинальный и ёмкий образ библиотеки и её деятельности, передаёт царящий в ней дух. Сотрудникам библиотеки удалось не только рассказать, но и наглядно проиллюстрировать инновационные способы работы с фондом (RFID-технологии, медиа-оборудование), представить учреждение как модельную библиотеку нового поколения.

Переформатированное пространство позволило раскрыть фонд, который увеличился более чем на пять тысяч экземпляров.

В зоне коворкинга размещён наиболее востребованный фонд отраслевой литературы — книги по естествознанию, технике, экономике, менеджменту, маркетингу, праву, психологии, по саморазвитию и личностному росту.

В медиазале расположены книги по развитию и достижениям электронного мира. Медиазал является точкой, с которой посетители начинают знакомство с центральной библиотекой. Для удобства посетителей здесь выделен стеллаж с одной из самых востребованных тематик — детективами зарубежных и отечественных авторов.

Лофт-зона предназначена для отдыха посетителей: здесь они могут познакомиться с периодическими изданиями по любой тематике и узнать последние новости из мира искусства, краеведения, здоровья, общественно-политические новости и т.д. Фонд включает в себя более двадцати наименований журналов и газет.



В двух читальных залах представлена художественная литература: современная проза, поэзия, классическая литература, фантастика и фэнтези. В одном из них расположен мягкий подиум — излюбленное место подростков и молодёжи. Здесь собраны комиксы, манга и графические романы по художественным произведениям, поступившие в рамках проекта «Первая библиотека комиксов», множество детских изданий. Здесь же представлено лучшее собрание по истории, экономическому и социальному развитию Ямало-Ненецкого автономного округа, справочная и универсальная литература, исторические мемуары и романы.

Отбирались книги из наиболее востребованных книжных серий: «Мировые звёзды детектива», «Русская литература. Большие книги», «Больше, чем книга», «The Big Book», «Великий русский роман», «Сенсация в медицине», «История в комиксах», иллюстрированные и подарочные издания.

В конференц-зале расположился фонд литературы по искусству, актёрскому мастерству и писательскому ремеслу.

Библиотечный фонд формируется в соответствии с потребностями читателей. Специалисты библиотеки отслеживают все новинки литературного мира, различные премии и рейтинги книг. Особенно востребован у пользователей электронный формат изданий книг. В библиотеке активно используются электронные библиотеки «Литрес: Библиотека», «НЭБ», «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина».

### **МБУК «ЦБС» библиотека «Интеллект-центр» г. Черемхово, Иркутская область**

Библиотека является самой молодой среди участниц конкурса: с момента её создания прошло около 9 месяцев. За это время сотрудникам удалось создать высокоорганизованную среду для интеллектуальной деятельности, реализации творческих и научных идей, проведения опытов и экспериментов, освоения навыков программирования, робототехники, мультипликации, 3D-моделирования и т.д. В поле деятельности библиотеки входит привлекательное для молодёжи направление — помощь в освоении игры «Майнкрафт», что говорит о стремлении библиотеки вести диалог с современным читателем.

Помещения оформлены в эко-стиле, с графическими рисунками на деревянных стенах. Внутреннее пространство разделено на функциональные зоны с выделением пяти модулей. «Визит-холл» — экспресс-зона ожидания, быстрого поиска информации (интерактивная доска и скай-дисплей, где можно ознакомиться с предстоящими выставками и анонсами мероприятий). Пространство «Интеллект-Центра» для неформального общения предлагает воспользоваться Wi-Fi, USB-розеткой и полистать периодические издания. В «Интеллектории» оборудованы персональные рабочие места, зоны отдыха и общения, предоставляется доступ к электронным ресурсам. Данный модуль предназначен для проведения мастер-классов, видеоконференций, интерактивных литературных мероприятий. Модуль «Трансформер» — зона виртуальной реальности с интерактивной панелью и полом. «Трансформер» — это модуль легко трансформируемых пространств для самостоятельной и групповой работы. В «Бункере технологий» посетители могут реализовывать творческие идеи, проводить опыты и эксперименты. Это зона для людей, увлечённых наукой, программированием и робототехникой. А посетителей, которые приходят в библиотеку за книгой, порадует обновлённый книжный фонд, пополнившийся на 600 изданий.



Интеллект-центр города Черемхово представил качественный видеоролик, в котором отражён концептуальный подход к оформлению пространства библиотеки и опыт применения современных технологий при обслуживании читателей. Видео содержит чёткий месседж, нацелено на привлечение пользователя и динамичное взаимодействие с ним.

Библиотека получила диплом *«За создание фирменного стиля и условий для интеллектуальной деятельности, реализации творческих и научных идей, проведения опытов и экспериментов, освоения навыков программирования, робототехники, мультипликации, 3D-моделирования».*

**Муниципальное автономное учреждение «Централизованная библиотечная система г. Улан-Удэ» Библиотека-филиал № 12 г. Улан-Удэ, Республика Бурятия**

Библиотека награждена дипломом *«За творческий подход к созданию презентации, за деятельность по продвижению бурятского языка, фольклора, традиций, произведений литературы бурятских писателей»*

Презентация библиотеки привлекает внимание нетривиальным подходом к предоставлению конкурсных материалов и является качественным инструментом продвижения фондов библиотеки. Материалы, оформленные в стиле меловой доски, создают впечатление непринуждённого диалога с читателем и содержат актуальную информацию об изданиях в составе фонда, мероприятиях и миссии библиотеки.

Библиотека реализует очень важную функцию краеведческого культурного учреждения, продвигая бурятскую литературу наряду с книжным «масс-маркетом».

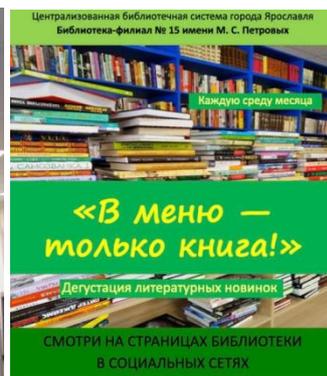


**Библиотека-филиал № 15 имени М. С. Петровых МУК ЦБС города Ярославля, Ярославская область**

Библиотеку отличает оригинальный подход к презентации фонда. Раз в неделю библиотека представляет постоянную рубрику «В меню — только книга!» и приглашает на дегустацию литературных новинок в виртуальное библиокафе «Хороший вкус», где для «книгоежек» представлено много деликатесов. Каждый желающий может познакомиться с новыми поступлениями: интеллектуальной литературой, детективами, женскими романами, фантастикой, исторической и духовной прозой.

Оригинальностью отличается и эссе библиотеки: оно оформлено в стиле буклета-путеводителя по её достопримечательностям. Удалось не только обозначить такую важную для конкурса позицию, как зонирование и выделение структурных единиц в фонде библиотеки, но и сделать это в увлекательной и доступной манере, снабдив текст иллюстративным материалом. За оригинальность, информативность и прекрасный литературный язык эссе было высоко оценено жюри.

Библиотека награждена дипломом *«За создание оригинальных презентаций книг в виртуальном библиокафе».*



## **Библиотека № 6 библиотечно-информационного центра имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского Муниципального учреждения «Центральная библиотечная система» города Липецка**

Сотрудники библиотеки имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского тщательно подходят к описанию методов и средств продвижения фонда. Речь не только о работе в соцсетях, но и о визуальном оформлении пространства, подходу к библиотечной навигации (оформлению стеллажей, использованию POS-материалов).

В библиотеке разработан профиль комплектования, в соответствии с которым пополнение фонда осуществляется в чётких пропорциях: художественная литература — 70 %, в том числе интеллектуальная проза — 25 %; отраслевая литература — 30 %, в том числе профильная — 20 %. Профиль комплектования фиксирует такое направление деятельности, как работа с именем П. П. Семёнова-Тян-Шанского. Это в первую очередь издания естественнонаучного содержания и страноведение, литература для изучающих иностранные языки. Комплектуя фонд, библиотека привлекает внебюджетные средства, активно взаимодействует с благотворителями. В рамках акции «КнигоДаритель» получены ценные краеведческие издания, связанные с жизнью и деятельностью П. П. Семёнова-Тян-Шанского.



Библиотека выбрала в качестве приоритетных потребности молодёжной аудитории, их интеллектуальные, духовные, образовательные и досуговые запросы. В фонд включаются произведения лауреатов литературных премий и конкурсов, популярные графические романы. Также внимание уделяется приобретению литературы non-fiction, пользующейся большим вниманием у старшего поколения.

Участие в Проекте позволило библиотеке обеспечить доступ к различным сетевым ресурсам: НЭБ, «КонсультантПлюс», «Non-fiction» (ООО «Директ-Медиа»), «ЛитРес».

Библиотека ведёт диалог с пользователем, используя подкасты и интернет-опросы, — публикует посты в соцсетях, информирует о новых поступлениях. Для привлечения новых читателей используется новый формат общения «Живая книга», цель которого — взаимодействие с людьми разных субкультур, вероисповеданий, профессий и

образа жизни. Проект призывает протянуть руку помощи нуждающимся, избавиться от предрассудков и развенчать общепризнанные мифы.

### **Модельная библиотека № 17 «Островок знаний» МБУК «ЦБС» г. Прокопьевск, Кемеровская область — Кузбасс**

Модельная библиотека «Островок знаний» отмечена *специальным призом за лучшее эссе об использовании электронных ресурсов.*

Библиотеку отличает глубокий подход к отбору и использованию электронных ресурсов для пополнения и продвижения своих фондов. Сгенерированы крупные базы данных: «Город, в котором я живу», «Прокопьевск — город шахтёрской судьбы», «Путешествие в город», «Прокопьевск литературный», «Культура Прокопьевска на страницах периодической печати», содержащие тысячи документов, полнотекстовых публикаций, фотографий, сборников, книг. В эссе отражены уникальные информационные продукты библиотеки, способы их применения в продвижении фонда. Среди них — мероприятия городского уровня, интеллектуальные игры (краеведческая слет-игра «Город, в котором я живу», городской туристический квест «ПРОшагай ПРОкопьевск. Юбилейный»).



«Островок знаний» активно работает с подписными ресурсами: базами данных и ЭБС. Среди источников комплектования фонда библиотека выделяет такие электронные агентства по подписке, как «ЛитРес: Библиотека», «Global F5», «GrebennikOn», НЭБ, а также крупный сетевой магазин «Global F5», который предлагает десятки тысяч наименований учебной, научной и классической литературы.

Нельзя не отметить тщательный подход сотрудников библиотеки к заполнению анкеты конкурса, особенно к разделу «Структура фонда / коллекции в составе фонда». Подробно описаны коллекции, приведены примеры изданий, представленных в открытом фонде.

### **Военно-историческая библиотека имени Героя Советского Союза М. В. Водопьянова Муниципального учреждения «Централизованная библиотечная система» г. Липецка**

Особое внимание библиотека уделяет расстановке фонда и навигации, оформлению книжных полок и выставок. Основное направление работы — военно-патриотическое, поэтому среди мероприятий преобладают лекции и квесты на тему Великой отечественной войны. В интерьере активно задействована авиационная тематика, которая служит напоминанием о деятельности героя СССР лётчика М. В. Водопьянова и дополняет коллекцию прижизненных изданий о нём.



## Муниципальная библиотека искусств города Благовещенск, Амурская область

Жюри отметило оригинальную подачу материала [в видеоролике](#). Упор на творческое начало в названии данной библиотеки подкреплён мини-экскурсией по фондам, умело чередующей кадры с изданиями и интерьерами. Изображение Сальвадора Дали на стене библиотеки отсылает к работам Р. Лихтенштейна и экспрессионистов, что создаёт соответствующую атмосферу. Видео снято от первого лица в достаточно динамичной манере и умело подаёт информацию как о технологических аспектах работы, например, применении RFID-технологий, так и о мероприятиях, атмосфере библиотеке, круге постоянных читателей, представляя её как экосистему, в которой органично сосуществуют фонды и пользователи.

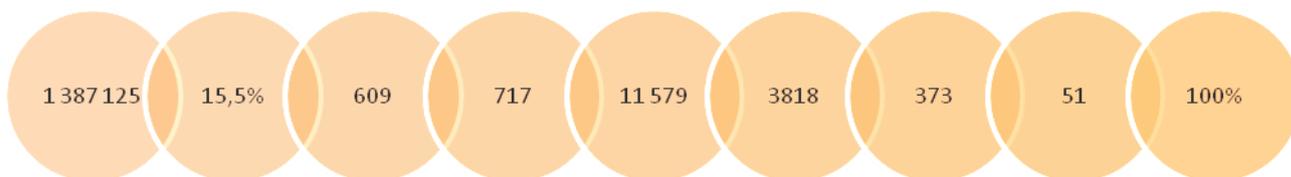


## СЕЛЬСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

Кшаушская сельская библиотека муниципального бюджетного учреждения  
«Централизованная библиотечная система» Чебоксарского района, д. Курмыши,  
Чувашская Республика

1-е место в номинации

«Лучший модельный фонд общедоступной (публичной) библиотеки»



Сумма средств на комплектование в целом, руб.	% от ИМТ, потраченный на комплектование	Число жителей, чел.	Число читателей, чел.	Количество печатных книг в фонде (ед.)	Количество новых поступлений (ед.) печатных книг	Количество новых поступлений (ед.) на тыс. жителей	Фонд в открытом доступе

Библиотека заняла первое место благодаря активной и разнообразной работе по продвижению книги и чтения, привлечению читателей к отбору изданий для комплектования, патриотическое и экологическое воспитание, а также создание высокотехнологичного информационно-ресурсного пространства для пользователей с ограниченными возможностями.

Вся её деятельность ориентирована на продвижение книги и чтения. Прежде всего, это разнообразные книжные выставки: выставки-просмотры по актуальным темам, выставка-буккроссинг, фейс-выкладки наиболее востребованных книг, новинок. Для слабовидящих людей организована выставка «Книги, несущие свет». На книжных полках размещены яркие разделители, оригинальные закладки и буклеты о книгах. В библиотечную практику вошли виртуальные литературные обзоры и выставки, создание буктрейлеров, размещение информации в социальных сетях, на сайте. Осуществляется систематическая рассылка по электронной почте или по вайберу персональных подборок книг «Рекомендуем лично Вам», создаваемых с учётом интересов постоянных читателей. В онлайн-режиме библиотека ведёт рубрику «С книгой ВКонтакте», насчитывающую более 60 постов с общим количеством просмотров около 2 тысяч. Запущен проект [«Краеведческие подкасты «О малой родине моей»»](#). Удобный аудиоформат, полезная информация о районе, об известных людях, о любимых или ещё неизвестных книгах привлекают всё новых и новых читателей. А для детей и подростков проходит акция «Селфи на фоне книг родной библиотеки».



Жюри также отметило успешное воплощение в жизнь государственных требований по программе «Доступная среда» и создание безбарьерной информационно-библиотечной

среды. Информационная мнемосхема и тактильные указатели, наглядно демонстрирующие планировку помещения библиотеки, полезны не только для слабовидящих пользователей, но и для других посетителей библиотеки. Благодаря приобретению тифлофлешплеера с читателями «заговорили» герои мировых бестселлеров. Кроме того, аппарат оснащён микрофоном для создания диктофонных записей, радиоприёмником, «говорящими» часами-будильником и подключением к Wi-Fi. Также в распоряжении читателей портативный электронный увеличитель от компании «Freedom Scientific», который позволяет слабовидящим людям комфортно читать литературу, рассматривать мелкие детали, писать и многое другое.



**Краснолесская сельская библиотека-филиал № 31 МБУК Симферопольского района  
«Районная централизованная библиотечная система», с. Краснолесье,  
Республика Крым**

**2-е место в номинации**

**«Лучший модельный фонд общедоступной (публичной) библиотеки»**



Жюри отметило разнообразие подходов к изучению читательских потребностей и анализу источников информации при отборе книг для комплектования. С целью максимального удовлетворения читательского спроса в Краснолесской библиотеке был проведён опрос населения, проанализированы данные читательских формуляров, тетрадей неудовлетворённого спроса за последние пять лет. Проведён мониторинг книжных новинок, предлагаемых издательствами, просмотрено более полумиллиона наименований книг по прайсам, предлагаемых поставщиками. В результате в фонд библиотеки поступило около 5 тысяч новых изданий, в том числе 10 книг в формате 3D и 4D. Появились новые разделы фонда, ориентированные на молодого читателя: «Молодёжный читаймер», укомплектованный фэнтэзи и научной фантастикой, а также «Справочный бульвар», содержащий учебную и справочную литературу для сдачи ОГЭ и ЕГЭ. Не остался без внимания и расположенный на территории обслуживания библиотеки Техникум Олимпийского Резерва, — для привлечения в библиотеку учащихся этого образовательного учреждения приобретена подборка издательства «Эксмо» «Легенды спорта». Обновлённый фонд удовлетворит самых требовательных читателей, а то, что не

найдётся в фонде, предоставят в электронном формате — библиотека подключилась к Национальной электронной библиотеке и Президентской библиотеке.



Второе место присуждено за планомерную работу по изучению потенциальных пользователей и читательских потребностей, грамотное использование полученных результатов при комплектовании фонда.

**Решоткинская сельская библиотека имени Ю. П. Артюхина — филиал МБУК  
Клинская ЦБС», д. Решоткино, Московская область**

**3-е место в номинации  
«Лучший модельный фонд общедоступной (публичной) библиотеки»**



Библиотека заняла третье место благодаря *достойному воплощению в жизнь концепции развития «Космос начинается здесь!»* и активному участию в акции *«Книжный экспресс» по обмену книг между библиотеками, носящими имена космонавтов*. На 3 месяца «Книжный экспресс» доставляет в Решоткинскую библиотеку литературу на любой вкус и даёт читателям уникальную возможность познакомиться с новыми авторами и их произведениями.

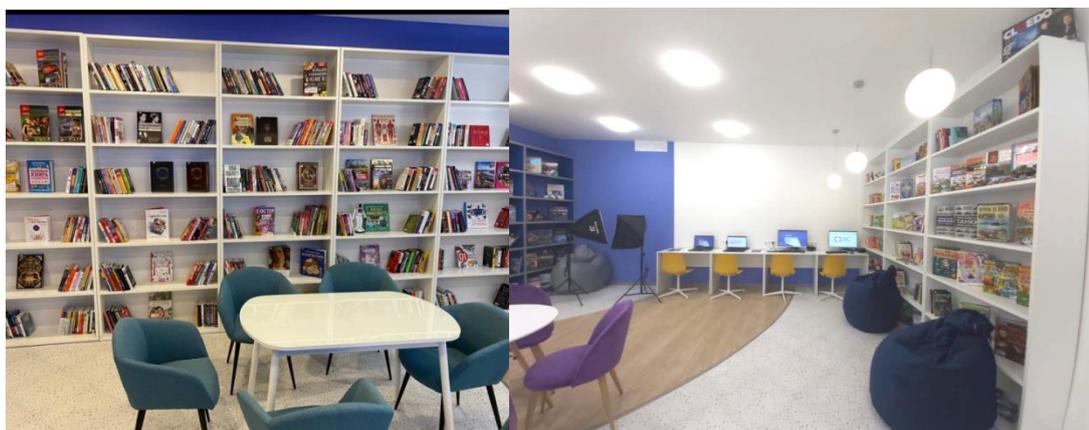


До мелочей продуман дизайн-проект библиотеки: от своеобразного освещения каждой отдельной зоны отдельно до удобной навигации, адаптированной для взрослых и детей. Конференц-зона «Космос», уголок юного астронома, стриминговая площадка, зоны для саморазвития и общения, проведения мастер-классов, кинопросмотров, прослушивания аудиокниг, проведения курсов по повышению компьютерной грамотности и многое другое. Библиотекой приобретено интерактивное оборудование для интеллектуального досуга молодёжи, фото- и видеоаппаратура для работы клуба юных журналистов, мультстудия и хромакей для создания мультфильмов и видеороликов.

Для проведения встреч юных астрономов, учёных и изобретателей в библиотеке появились телескоп, «умный глобус» и роботы. В расписание библиотеки включены курсы компьютерной грамотности и занятия анимацией, встречи клубов журналистики и писательского мастерства, молодых родителей, игрового и киноклуба. А на будущее запланирован фестиваль науки и искусства «КосмоФест» и цикл встреч с учёными, писателями, деятелями искусства «Артюхинские чтения».

В обновлённом фонде Решоткинской библиотеки можно найти книги на любой вкус. Для малышей — иллюстрированная серия книг «Я люблю читать», для тех, кто постарше — увлекательные «Школьные прикольные истории» и энциклопедии с дополненной реальностью. В помощь юным астрономам — красочные страницы детских энциклопедий «Астрономия и Космос» и «Звёздное небо».

В распоряжении жителей деревни, особенно старшего поколения, — книги по садоводству и огородничеству. Для тех, кто не устает познавать новое, — серия книг «Наука на пальцах». Интересна подборка книг по фотографии, содержащих опыт известных фотографов. Так, например, книга Ираклия Шанидзе «Фотография. Искусство обмана» придётся кстати тем, кто делает в этом направлении первые шаги. А для начинающих художников — серия книг об искусстве рисования Баррингтона Барбера. Не забыты и те, кто идёт в ногу с развитием интернет-технологий; их наверняка заинтересуют книги Шейн Бирли и Одри Мало по обучению навыков, необходимых в индустрии блогерства.



Всегда к услугам пользователей библиотеки — «ЛитРес», НЭБ, Президентская библиотека, Polpred.

Всё это позволило Решоткинской библиотеке стать современным информационно-культурным и коммуникационным центром, проводником знаний по истории культуры, науки и техники, как это и заявлено в миссии. «Библиотека — это образ жизни», «Посещение библиотеки — это стиль жизни!», — такими словами приветствует библиотека своих пользователей.

### **Асяновская сельская модельной библиотека Дюртюлинского района Республики Башкортостан**

Эта библиотека также стала по-своему «космической». Ей посчастливилось принять участие в телемосте в рамках X Всероссийской акции «Библионочь-2021», посвящённой 60-летию первого полёта человека в космос, «Книга — путь к звёздам» с космонавтами экипажа Международной космической станции — О. Новицким и П. Дубровым, с почётными гостями и молодыми читателями России «КОСМОС НА СВЯЗИ». Одна из юных участниц задала космонавтам вопрос о книгах, благодаря которым у них родилась мечта о космосе, а сотрудники модельной библиотеки оформили книжную выставку «Страницы космических стартов». Телемост состоялся благодаря оборудованию, приобретённому в рамках реализации национального проекта «Культура». Сегодня Асяновская библиотека — многофункциональный центр с высокоскоростным интернетом, обновлённым фондом и комфортными зонами для всех категорий читателей. Она запомнилась широким применением новых технологий, которые осуществляют доступ к чтению, повышают мотивацию к получению знаний, особенно у подрастающего поколения. Так, например, в зоне с игровыми приставками расположена интерактивная песочница, которая помогает создавать увлекательные занятия по окружающему миру, познавать основы школьных предметов, развивать интерес детей к чтению познавательных книг. Большой популярностью у читателей пользуется сенсорный стол — большой планшет, который могут использовать сразу несколько человек. Устройство распознаёт множество прикосновений и даёт возможность в любой момент получить доступ к большой книжной базе данных, открыть любимое произведение. Можно запускать различные приложения для просмотра карт, звёздного неба или играть в развивающие игры. Для проведения обучающих вебинаров и конференций приобретена интерактивная панель-программа, которая к тому же содержит развивающие образовательные игры, викторины и может использоваться для рисования и создания коллажей. Теперь в Асяновской библиотеке мероприятия сопровождаются электронными презентациями, слайд-экскурсиями, фото- и видеоматериалами, что делает их более зрелищными и привлекательными.

Сотрудники библиотеки не обошли вниманием и RFID-технологии — это RFID-станция самостоятельной книговыдачи и стеллаж «Умная полка», позволяющий самостоятельно возвращать книги без читательского билета. Для этого всего лишь нужно

поставить издания с RFID-метками на полку, и они автоматически фиксируются в системе.



Для любителей традиционного чтения всегда открыто литературное кафе с дегустацией книжных новинок «Аппетитное чтение». Библиотекари предлагают читателям попробовать различные «блюда на вкус», читают «аппетитные» отрывки из книжных новинок. В меню «литературные блюда»: «Литературный винегрет» (книги разных авторов и жанров), «Национальные блюда» (книги башкирских и татарских писателей), «Эрудит-лапша» (познавательная литература), а на десерт — «Книжные сладости» (романы для девочек).



### **Славянская модельная библиотека с. Славянка, Омская область — диплом «За креативный подход к созданию видеоролика»**

Создатели [видеоролика](#) обошлись малыми техническими средствами, спокойным, без спецэффектов видеорядом и очень простой «сюжетной линией», однако он стал одним из самых запоминающихся благодаря успешно сделанной ставке на харизматичную подачу материала. Рассказчик становится гидом, проводником, другом и центральной фигурой ролика. Заразительный энтузиазм и артистизм с первых кадров вовлекают в орбиту жизни библиотеки и заставляют проникнуться к ней безоговорочной симпатией. Отлично обыграны мизансцены с юными читателями, верно выбран тон, очень неформальный и дружественный, без переигрывания, без фамильярности. Рецепт успеха, казалось бы, простой, но очень эффективный.

Впрочем, креативное мышление Славянской модельной библиотеки проявилось не только в предоставленном видео, но и в дизайне и организации библиотечного пространства, в приёмах работы с юными читателями. Оформление библиотеки выполнено в соответствии с концепцией «Классики в современности», которая подразумевает соседство портретов классиков с современными гаджетами и книгами с дополненной реальностью.



В ходе модернизации было приобретено современное оборудование: компьютеры с подключением к Национальной электронной библиотеке, интерактивные панели и интерактивный стол, в котором установлено более 200 развивающих игр, различная оргтехника, проекторы и даже цифровое пианино. В распоряжении юных посетителей игровая приставка Playstation, но развлечься можно только после того, как посвятишь 10 минут чтению, — для самоконтроля есть специальные песочные часы. Но главное — это более 4 тысяч новых книг, поступивших в библиотеку, среди которых — замечательные серии «Захватывающая наука Якова Перельмана», «Великие путешественники», «Военное детство», «Великие битвы Великой Отечественной» и детский журнал National Geographic Kids.

**Библиотека № 17 — филиал Первоуральского МБУК «Централизованная библиотечная система» п. Билимбай Свердловской области — Диплом зрительских симпатий «За создание анимированного персонажа видеоролика»**

[Виртуальный гид](#) задорно приглашает будущего читателя в библиотеку и знакомит с её устройством, читательскими площадками, технологиями выдачи книги электронными ресурсами. Информационное наполнение ролика представляет лучшие стороны фонда библиотеки: наличие книг разных форматов, использование традиционных и электронных ресурсов для проведения различных мероприятий.

Креативная подача и непринуждённый формат оживляют видеоролик, создавая открытый и позитивный образ библиотеки.



Для повышения уровня комфорта многие библиотеки использовали гибкую планировку, мебель-трансформеры, передвижные стеллажи, цветовое оформление внутреннего пространства и др. В результате модернизации помещения библиотек заиграли яркими красками. Воплотились в жизнь удачные приёмы организации внутреннего пространства библиотек. Зонирование позволило визуальнo разграничить пространство на несколько функциональных зон, не нарушая общую стилистику помещения.

Один из примеров — модельная библиотека-филиал № 7 с. Юца Ставропольского края. В ней появилась территория для детей «ЧУДО-ДОМ» включающая кафедру выдачи, познавательного-игровой сектор, сектор самообразования, сектор релаксации и аниме-студию. А для возрастной категории от 15+ — территория «Вокруг книги и творчества», которая включает кафедру выдачи, компьютерный сектор «Комп-компания», сектор информирования «Навигатор», сектор работы с мобильными устройствами «Электроник», сектор досуга и творчества и сектор проведения массовых мероприятий «БИК» (библиотека интеллекта и креатива).



Бейдигинский сельский филиал № 4 Республики Саха (Якутия) демонстрирует немало интересных дизайн-решений. Так, например, детские книги расположены на стеллажах в виде домиков, а книги по краеведению — на стеллаже в форме дерева, символизирующем «Древо жизни».



Воедино сплелись содержание миссии, дизайн, наполнение фондов и культурно-досуговая деятельность Московской модельной библиотеки Кировской области (МБУК «Афанасьевская центральная районная библиотека»), которая является центром сохранения исторического, культурного и языкового наследия коми-пермяцкого и русского народов. Дизайн и визуальный стиль помещения оформлены в соответствии с традициями коми-пермяков. Коммуникативная навигация, узоры на стенах, цветовая гамма решены в стиле орнаментов и цветографии народов коми. Сотрудниками разработан виртуальный путеводитель по фондам библиотеки. В структуре библиотеки — фонд коми-пермяцкой литературы (347 экз.), клуб «Юный краевед» и музей коми-пермяцкой культуры.



Ещё раз об умении изложить миссию библиотеки. Редкий случай, когда удаётся её сформулировать ёмко и в то же время лаконично. Так, например, в Бейдигинском сельском филиале № 4 Республики Саха (Якутия) в миссии, как и у большинства библиотек-конкурсантов, заявлено создание оптимальных условий для культурного развития, формирования и удовлетворения информационных, образовательных, коммуникативных и иных потребностей. По сути это правильно, но однообразие в формулировках приводит к потере индивидуальности. В названии же эссе упомянутой библиотеки есть простые и понятные каждому жителю замечательные слова — «Сельская модельная библиотека — Центр притяжения села», или концовка эссе — «Центр притяжения социокультурной жизни села Бейдинга». Запоминается, и как много за этим стоит... Другие нестандартные удачные варианты формулировки миссии: «К книге и чтению — через досуг и общение» (библиотека-филиал № 13 пгт Воргашор Республики Коми); «Стать для селян мостиком к актуальной, качественной, проверенной информации и произведениям признанных авторов» (Обособленное подразделение «Первомайская сельская модельная библиотека № 31» Тульской области); «Стать культурным центром села, местом общения, обучения, встреч и интересных дел» (Славянская сельская библиотека — филиал № 18 Омской области).

Стоит отметить, что библиотеки, в которых миссия сформулирована «по-своему», а не стандартным набором фраз с перечислением функций, целей и задач муниципальной библиотеки, в большинстве своём предоставили на конкурс эссе, написанные хорошим русским языком, наполненные собственными впечатлениями и лёгкостью повествования, без избитых фраз и клише.



**Чернышевская сельская библиотека (филиал № 34) МБУ «Высокогорская централизованная библиотечная система» Республики Татарстан** активно использует инновационные формы работы по продвижению книги и чтения: библиокешинг (игра-путешествие на знание текста в поисках книжных сокровищ), библиобар (форма мероприятия, где предлагаются для прочтения книги популярных авторов, у понравившейся стойки можно выбрать то, что «повкуснее»), поэтические баттлы,

литературные аукционы, электронные викторины и видео-экскурсии; создают видеопрезентации книг и буктрейлеры.

**Библиотека-филиала № 7 села Юца Предгорного муниципального округа Ставропольского края** демонстрирует большое разнообразие форм по продвижению фонда в копилке модельной: букчелленджи, сторителлинг, букслэм (конкурс на лучшую рекламу книги за определённое время), литературные криптограммы (найти закономерность и разгадать зашифрованные сообщения: имена писателей, названия произведений, отрывки из них), брейн-ринги (соревнование в литературных знаниях и начитанности) и книжные стендапы (в выступлении необходимо совместить юмор, анализ книги, своё к ней отношение, но при этом воздержаться от пересказа сюжета произведения), библиопродлёнка, поэтические вечера, дни открытых дверей, всевозможные акции: «Дни читателя», «Дни книгодарения», «Бегущая книга» и многое другое.



**Торханскую сельскую библиотеку МБУ «Централизованная система библиотечного и архивного дела Шумерлинского района» Чувашской Республики** жюри отметило как единственную из сельских библиотек, приславшую на конкурс эссе «Эффективное использование электронных ресурсов — наш опыт». Несмотря на то, что движение к «цифре» в сельских библиотеках делает только первые шаги, система электронных ресурсов Торханской модельной библиотеки обеспечивает доступ к НЭБ, к справочно-правовой системе «КонсультантПлюс» (ежегодно выполняется около 500 справок) и Электронной библиотеке Шумерлинского района (около 1000 посещений и скачиваний за год), включающей краеведческую электронную тематическую коллекцию и издания собственной генерации.



Основным источником информации, который регулярно используется сельскими библиотеками при формировании фондов, остаются прайс-листы издательств и

книготорговых организаций. К ним обращается более половины библиотек-конкурсантов. Примерно треть сельских библиотек просматривает сайты издательств и столько же ориентируется на запросы читателей. Остальные источники информации по-прежнему используются единичными библиотеками. Наиболее активными в использовании разнообразных информационных ресурсов стали две библиотеки, — это Решоткинская сельская библиотека им. Ю. П. Артюхина Московской области и Асяновская сельская библиотека-филиал № 5 Республики Башкортостан, которые помимо упомянутых источников, ориентируются на рейтинги книг, книжные блоги, контент книжных ярмарок, журнал «Читаем вместе», новостные страницы других библиотек, интернет-сайты «БиблиоГид» РГДБ, «LiveLib» и «KidReader».

В качестве источника комплектования сельские модельные библиотеки чаще обращаются к издательствам, книготорговым фирмам. Весомую роль в комплектовании по-прежнему играют пожертвования от частных и юридических лиц. Умение использовать широкий круг источников, включая агрегаторов, бибколлекторы, информационные агентства по подписке, ЭБС, продемонстрировали Андреевская сельская модельная библиотека Республики Башкортостан, Махалинская сельская библиотека Пензенской области, Бейдигинский сельский филиал № 4 Республика Саха (Якутия), Московская модельная библиотека Кировской области, Решоткинская сельская библиотека им. Ю. П. Артюхина Московской области и модельная библиотека-филиал № 7 с. Юца Ставропольского края. Основными способами пополнения фонда для сельских модельных библиотек остаются покупка (100 %) и подписка на печатные издания (90 %).

\*\*\*

В заключение хотим поблагодарить всех участников конкурса «Золотая полка» за проделанную работу. Ни один материал не остался без внимания, работы произвели достойное впечатление на членов жюри. Если ваша библиотека не выиграла, это не значит, что она плоха, — таков главный смысл нашего конкурса: отобрать из лучших самых лучших, которые чуть более других достойны победы! Вы испытали свои силы, поделились успехами, вы приняли вызов и достойно с ним справились. Вы показали свои аналитические способности, навыки как стратегического, так и тактического мышления, умение мыслить образами и творить. Особенно запомнились библиотеки, в строках эссе и кадрах видеороликов которых чувствовался позитив, вдохновение, огромная внутренняя мотивация и желание победить. А хороший настрой всегда даёт хороший результат! Продолжайте работать, не забывайте о мелочах — без них не сложится «большое». Анализируйте свой опыт и делитесь им со своими коллегами. Участвуйте в конкурсах, потому что ваш модельный фонд — это шаг в будущее!

Обзор подготовили:

Эйдемиллер И. В., заведующая Сектором изучения библиотечных фондов  
Научно-методического отдела РНБ  
Михневич Я. А., ведущий методист  
Тихонова Н. О., ведущий методист  
Смирнов А. А., методист 1-й категории