ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМ. В. В. МАЯКОВСКОГО

Электронная библиотека как инструмент работы с фондом

Прозоров Иван Евгеньевич, зав. сектором
ЦГПБ им. В. В. Маяковского, Санкт-Петербург

XII Всероссийская научно-практическая конференция
«Фонды библиотек в цифровую эпоху: традиционные и электронные ресурсы, комплектование, использование»,
Российская национальная библиотека, 30 марта 2022 г.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. В. МАЯКОВСКОГО

Библиотека = организованный доступ

Чтение – процесс нейтральный вне ценностных критериев

Критическое мышление, культура чтения, **информационная грамотность** –

миссия библиотек

Неравенство доступа к книге и чтению для конечного пользователя

Кризис традиционного книгоиздания – электронный сбыт и доступ

Виртуальный фонд / виртуальный читатель – повседневность работы библиотек

Множественный доступ к разным читательским сервисам и фондам

Полный цикл библиотечного обслуживания **онлайн**

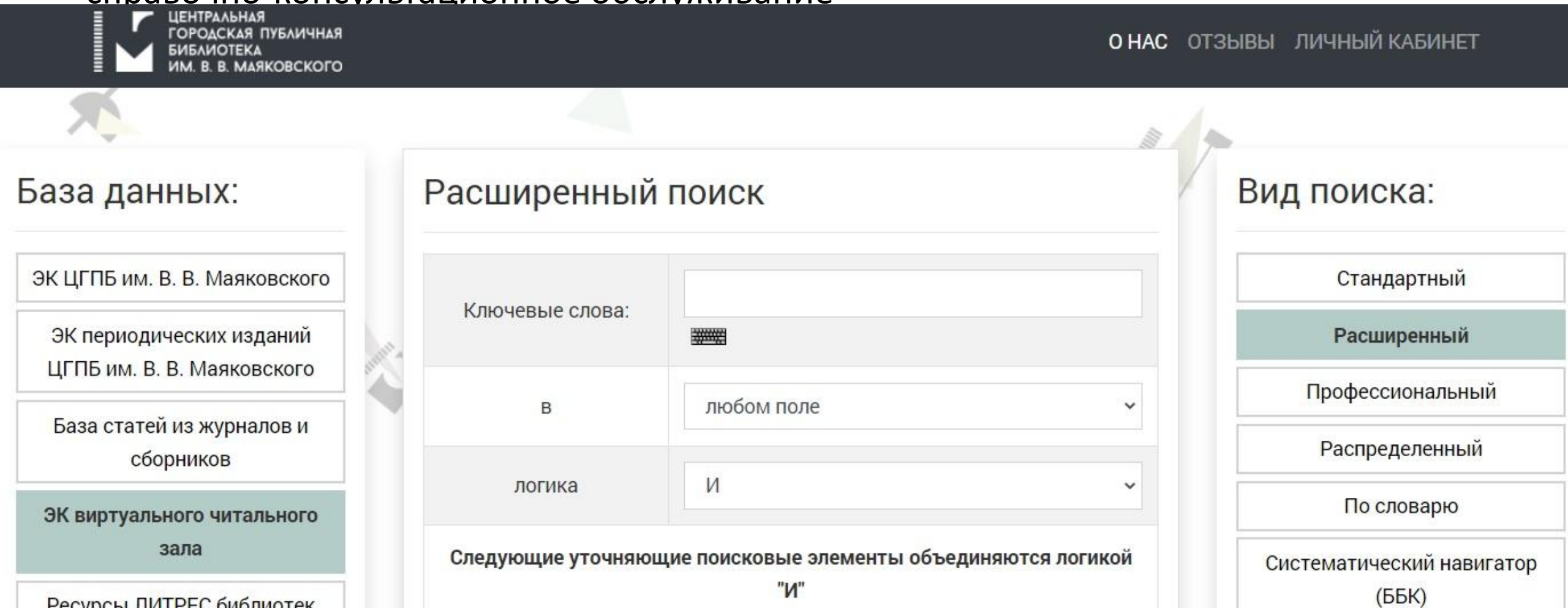
запись читателя – справки/консультации – поиск в СПА – доступ – справки

Библиотеки – создание благоприятной информационной среды для реализации критически мыслящего активного гражданина («Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки» Минкультуры России)

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. В. МАЯКОВСКОГО

«Добавленная стоимость» библиотечного продукта

- Отбор
- Систематизация (упорядочивание по классам наук и типам источников)
- Интерпретация – поисковый образ документа в справочно-поисковом аппарате, справочно-консультационное обслуживание



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. В. МАЯКОВСКОГО

Электронный документ в СПА библиотеки

78

Глинка, М. И.

8 вариационных циклов для фортепиано [Электронный ресурс] : ноты. - 2-е, стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. - 96 с. - **URL :** https : //e.lanbook.com/book/140718https : //e.lanbook.com/img/cover/book/140718.jpg. - **ISBN** 978-5-8114-5307-8 : Б. ц.

Книга из коллекции Планета музыки - Музыка и театр

Предыдущее издание : . - [Б. м. : б. и.]. - https : //e.lanbook.com/book/103117

УДК 78

ББК 85.954.2

Рубрики : Музыка и театр -- Музыкальные произведения. Ноты -- Планета музыки

Аннотация : В фортепианном творчестве М. И. Глинка старался придерживаться пианистической традиции долистовской эпохи, избегая неоправданной виртуозности, тяжеловесности фактуры. Как и многие отечественные композиторы рубежа XVIII-XIX веков Глинка часто обращался к жанру фортепианных вариаций. Круг тем, которые ложились в основу вариационного цикла, широк : композитор обращался не только к народным темам, но и к знаменитым мелодиям из творчества других авторов (Керубини, Беллини, Моцарт, Алябьев). Сборник будет интересен для музыкантов различных исполнительских возможностей, от учащихся музыкальных школ и училищ до концертирующих пианистов.

Перейти: Ссылка на документ в ЭБС Лань,

СОДЕРЖАНИЕ / Денисов Ноздрин Шинделов // Вестник НГАУ ;

Аннотация : Научный журнал

Перейти: http://globalf5.com/Zhurnaly/Selskoe-lesnoe-i/Vestnik-NGAU/vypusk-2013-3?article=51023

Держатели документа:

GlobalF5 : http://globalf5.com

Лейни, Т..

Бренд-**менеджмент** [Текст : электронный ресурс] / Т. Лейни, Е. Семенова, С. Шилина , Т. Лейни, Е. Семенова, С. Шилина. - Электрон. текст. дан. (0.3 MB)col. - [Б. м. : б. и.], печ.20200220104654.0 (ООО "ЛитРес"). - 385379 зн. : ил ; 314699 байт. - **ISBN** 978-5-91131-651-8 : 279. р. - Текст : непосредственный.

Загл. взято из текста

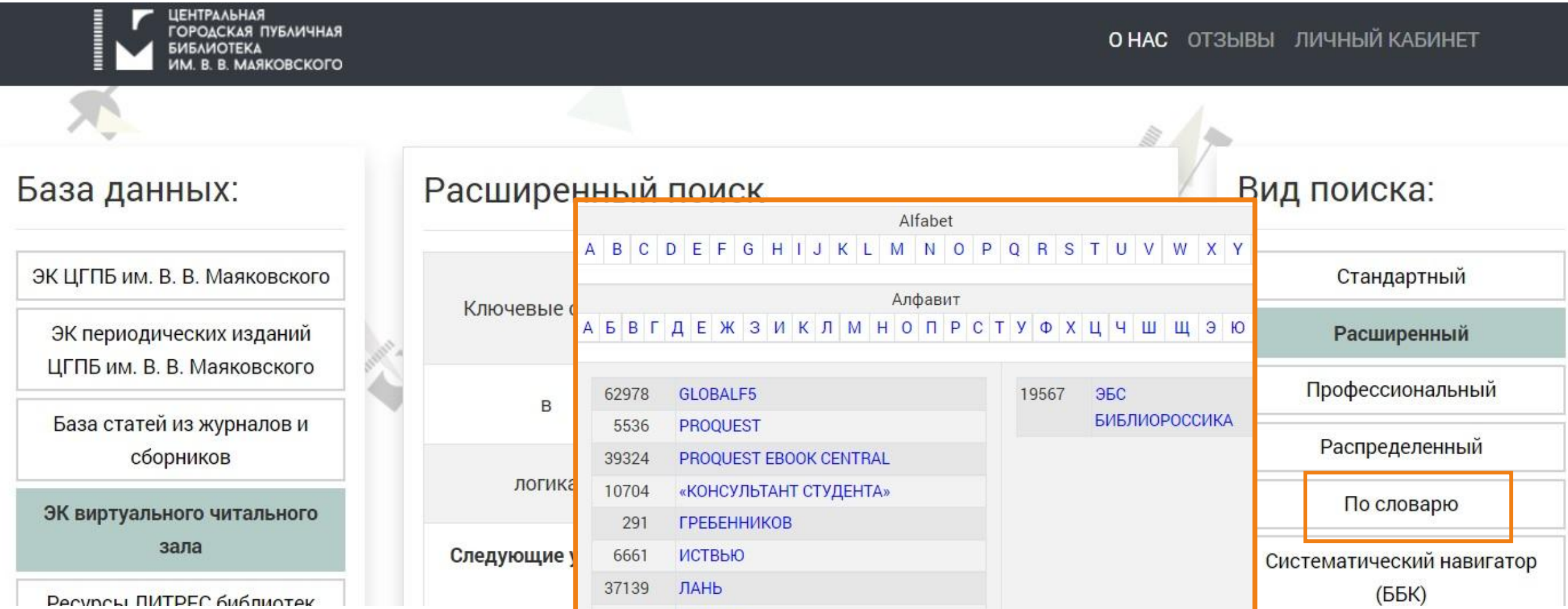
Аннотация : Данная книга рассказывает о бренде, принципах его создания, построения, внедрения. Также рассмотрены вопросы продвижения и развития бренда. Приведены принципы сегментирования и маркетингового исследования рынка, способы оценки бренда. Книга будет интересна руководителям предприятий, PR-и бренд-менеджерам, студентам экономических специальностей.

Держатели документа:

Литрес

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. В. МАЯКОВСКОГО

Множественность доступа к подписным ресурсам: ЭК



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. В. МАЯКОВСКОГО

Множественность доступа к подписным ресурсам https://pl.spb.ru/virtual-resources/

Виртуальный читальный зал

Доступны из дома:

The Vogue Archive - Proquest
Архив журнала «Vogue» с 1892 по 2021 гг. на английском языке 16+

Bookmate
Сервис для чтения электронных книг по подписке 18+

East View Information Services
Научные журналы на русском я

Ibooks.ru
Учебная и научно-популярная литература на русском языке издательств «Питер» и «БХВ» 16+

Глобал Ф5
Научная, учебная и научно-популярная литература

Public.ru
Электронная библиотека СМИ

Grebennikon
Журналы на русском языке

ЛитРес
Художественная и популярная

БиблиоРоссика
Научная и учебная литература

Кабинет пользователя

- Получить логин и пароль
- Записаться в библиотеку
- Поиск по каталогу
- Задать вопрос
- Войти

East View Information Services

Научные журналы на русском языке.
«Вестники МГУ» – доступ до 01.09.2022
«Вопросы истории» (архив с 1926 г. по текущий) - доступ до 01.09.2022
«Вопросы литературы» (архив с 1957 по текущий) – доступ до 01.09.2022
«Наука он-лайн» (журналы издательства «Наука» с 2000 г.);
«Библиотечное дело» - доступ до февраля 2023.

Архивы изданий:
«Литературная газета», газета «Культура», журнал «Русская литература», журнал «Огонек», журнал «Крокодил» – доступ до февраля 2023.
«Новое русское слово» (архив с 1917-2010) - доступ до 01.09.2022
Архив газеты «Правда» (архив с 1912 по текущий) - доступ до апреля 2022

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. В. МАЯКОВСКОГО

Ресурсы библиотеки

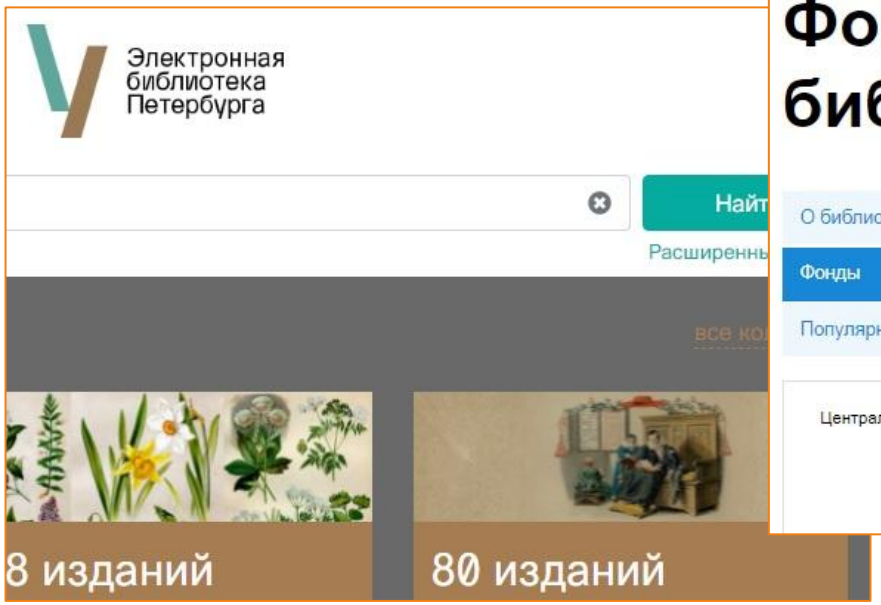
- **Традиционный фонд**
- **Подписные ресурсы**: ЭБС, интернет-библиотеки СМИ, сервисы чтения «Букмейт», «Майбук», интернет-магазинs «ЛитРес», «Global F5» и др.
- **Внешние ресурсы**

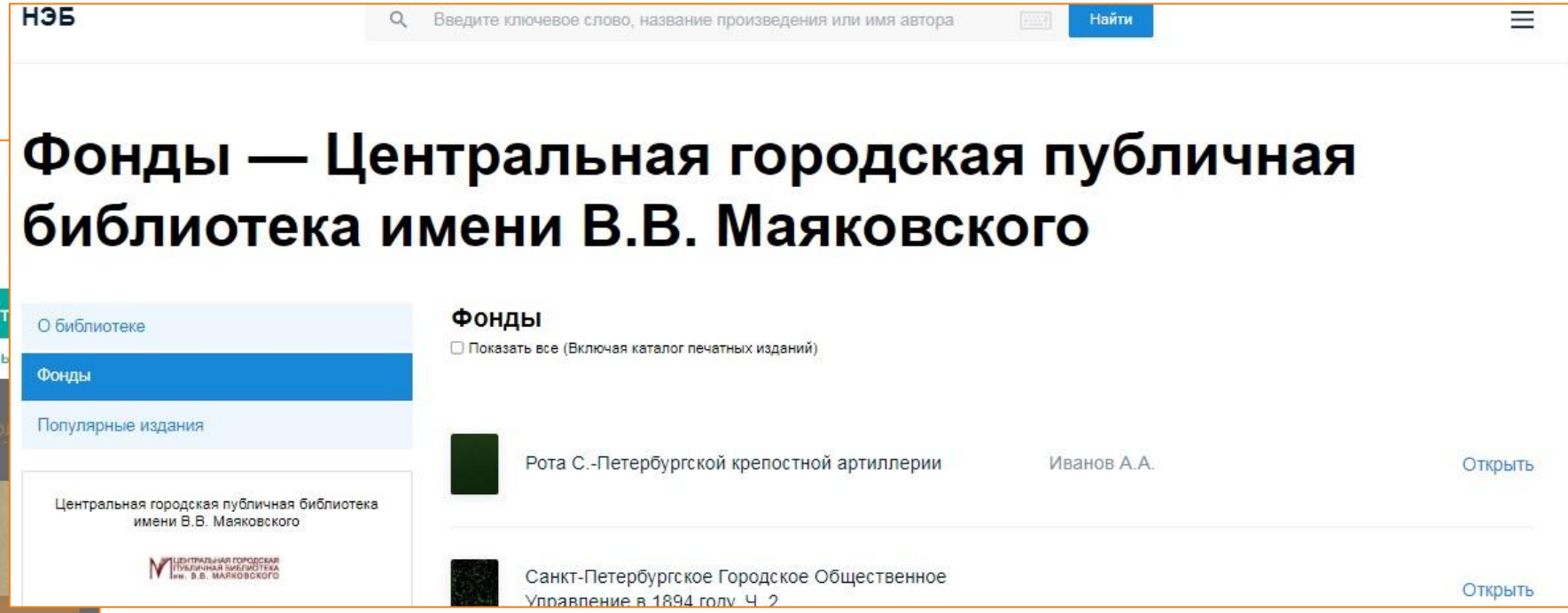
  = НЭБ = доступ + размещение своего контента

  = библиотечные ЭБ

  = достоверные ресурсы – путеводитель по Интернет

- **Своя ЭБ**





Отчет ЦГПБ им. Маяковского за 2019 год. Книговыдача ЭБС и своя ЭБ

Виртуальный фонд

Электронная библиотека ЦГПБ им. В. В. Маяковского

5 300

оцифрованных документов;
9 электронных коллекций

В 2019 году электронная библиотека перешла на новое программное обеспечение.

Подписные лицензионные базы данных

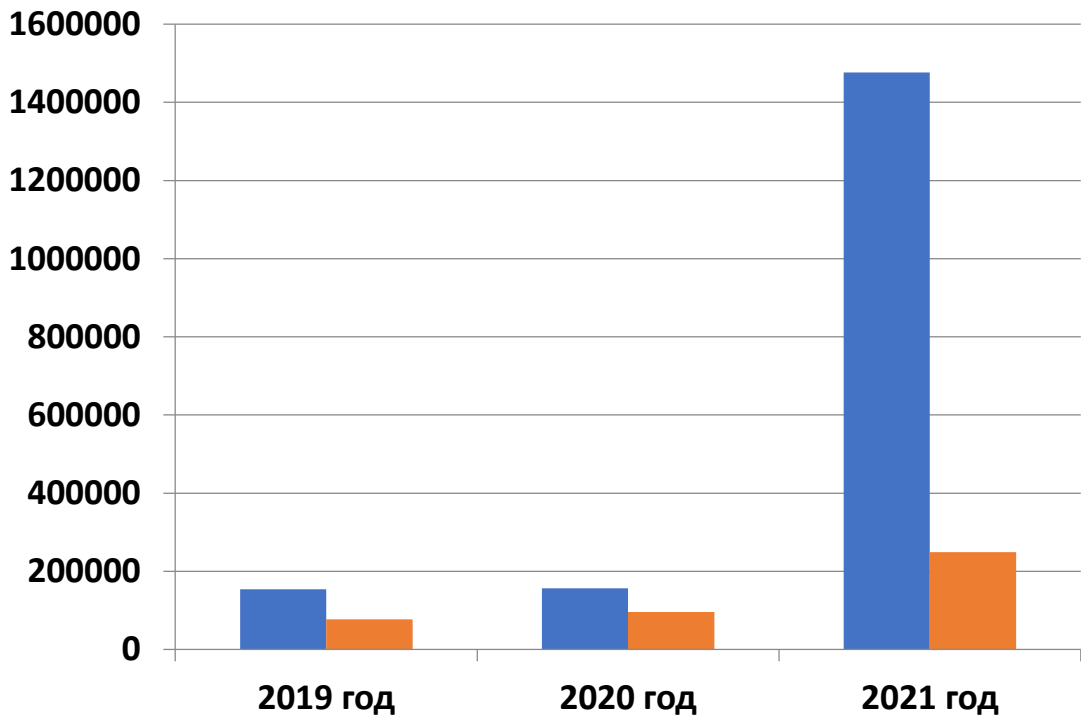
91 200 000

электронных документов из 100 баз данных доступно пользователям

55% составил рост использования лицензионных баз данных

Рейтинг лицензионных баз данных

	East View	ЛитРес	Университетская библиотека онлайн
Книговыдача	8 000	127 400	6 400



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. В. МАЯКОВСКОГО

Зачем своя электронная библиотека?

Это комплексное направление работы по созданию цифровых коллекций библиотек для публичного свободного доступа пользователей к культурному, просветительскому и научно значимому наследию, воплощенному в документах разных видов и целевого назначения.

Проект ЭБ КСОБ СПб – деятельность:

- - по **изучению документальных фондов** библиотек и, при необходимости, других держателей;
- - по **созданию цифровых копий** документов необходимого качества;
- - по организации общедоступных **цифровых коллекций** в стенах библиотек-участниц и в онлайновой среде;
- - по развитию **собственных цифровых коллекций** участников проекта для организации библиотечного обслуживания пользователей как через **сайт корпоративной ЭБ**, так и через **партнерские онлайновые платформы**;
- - по оказанию **методической помощи** участникам проекта.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. В. МАЯКОВСКОГО

Цели проекта Электронной библиотеки КСОБ СПб

- - сохранение и популяризация фондов библиотек-участниц;
- - обеспечение библиотечного обслуживания пользователей;
- - расширение информационно-ресурсной базы библиотек КСОБ СПб за счет привлечения цифровых копий документов сторонних фондодержателей – **ЭБ – наш единый фонд коллективного доступа и использования**;
- - создания комфортных условий для самостоятельной работы пользователей с цифровыми коллекциями;
- - обеспечения свободного доступа к значимым источникам информации.

+

Работа на научные, образовательные, познавательные потребности пользователей;
Оперативное выполнение справок в процессе обслуживания;
Приближение первоисточников к пользователям

Коллекционный принцип

- Комплекс качественно близких документов
- Репрезентативность (ассортиментная достаточность)
- Альтернативный фонд документов
- Инструмент независимости в цифровую эпоху
- Принцип разнообразия цифровых фондов

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. В. МАЯКОВСКОГО

Видовое разнообразие

- -книги, периодика, листовые материалы;
- -текстовые, карты, изодокументы, ноты;
- -издания, рукописи (архивные документы);
- -научные, научно-популярные, справочные, художественные

Приоритет – содержательно насыщенные

Коллекционный принцип

- Комплекс качественно близких документов
- Репрезентативность (ассортиментная достаточность)
- Альтернативный фонд документов
- Инструмент независимости в цифровую эпоху

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. В. МАЯКОВСКОГО

Разное качество раскрытия содержания

- Оцифрованный фонд = единый многофункциональный документ

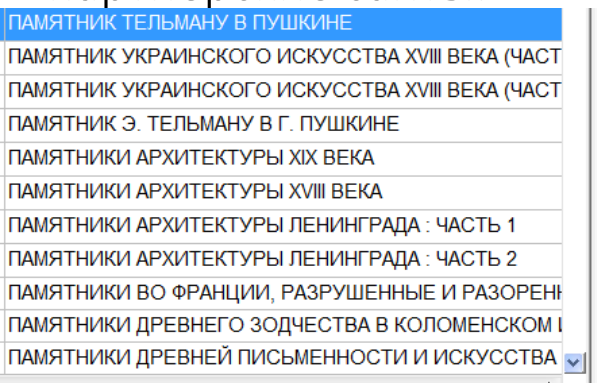
несколько качественных уровней доступа к фонду:

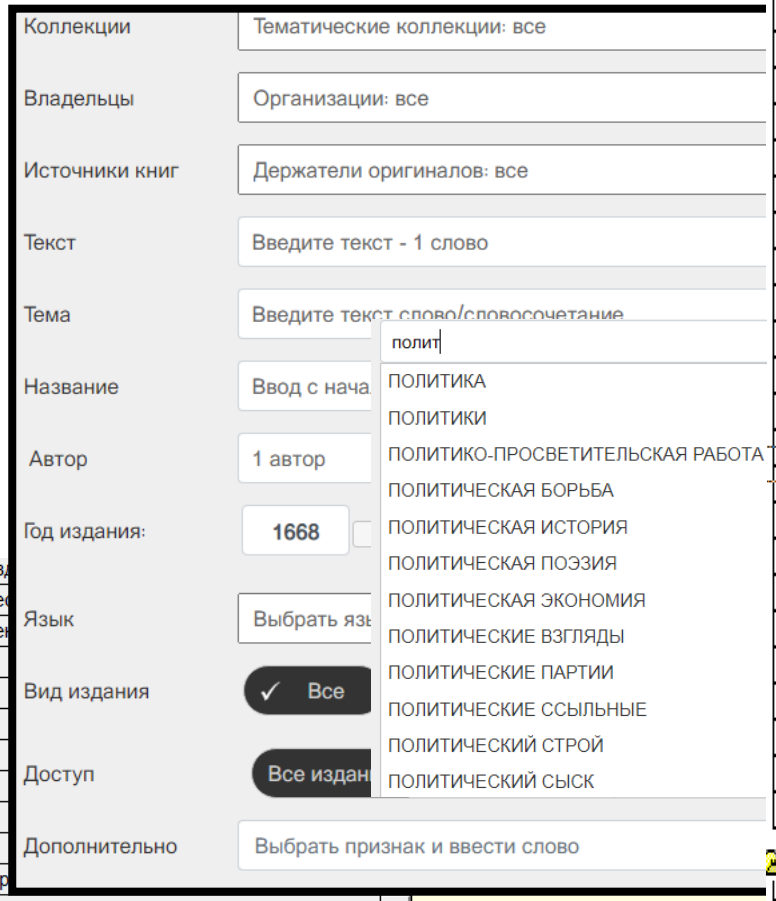
- =полный текст (лексика автора – не = лексика темы)
- =категория Коллекции
- =ключевые слова (темы)
- =статья/раздел – признак поиска
- =примечания, аннотации, авторгафы

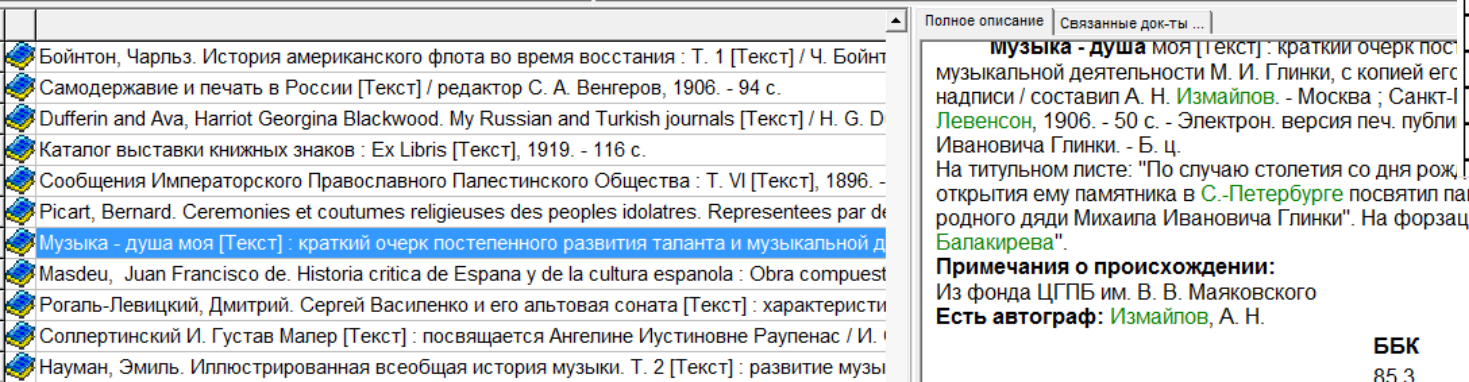
Объект описания – содержательно важный фрагмент, аспект, составная часть документа, документ в целом

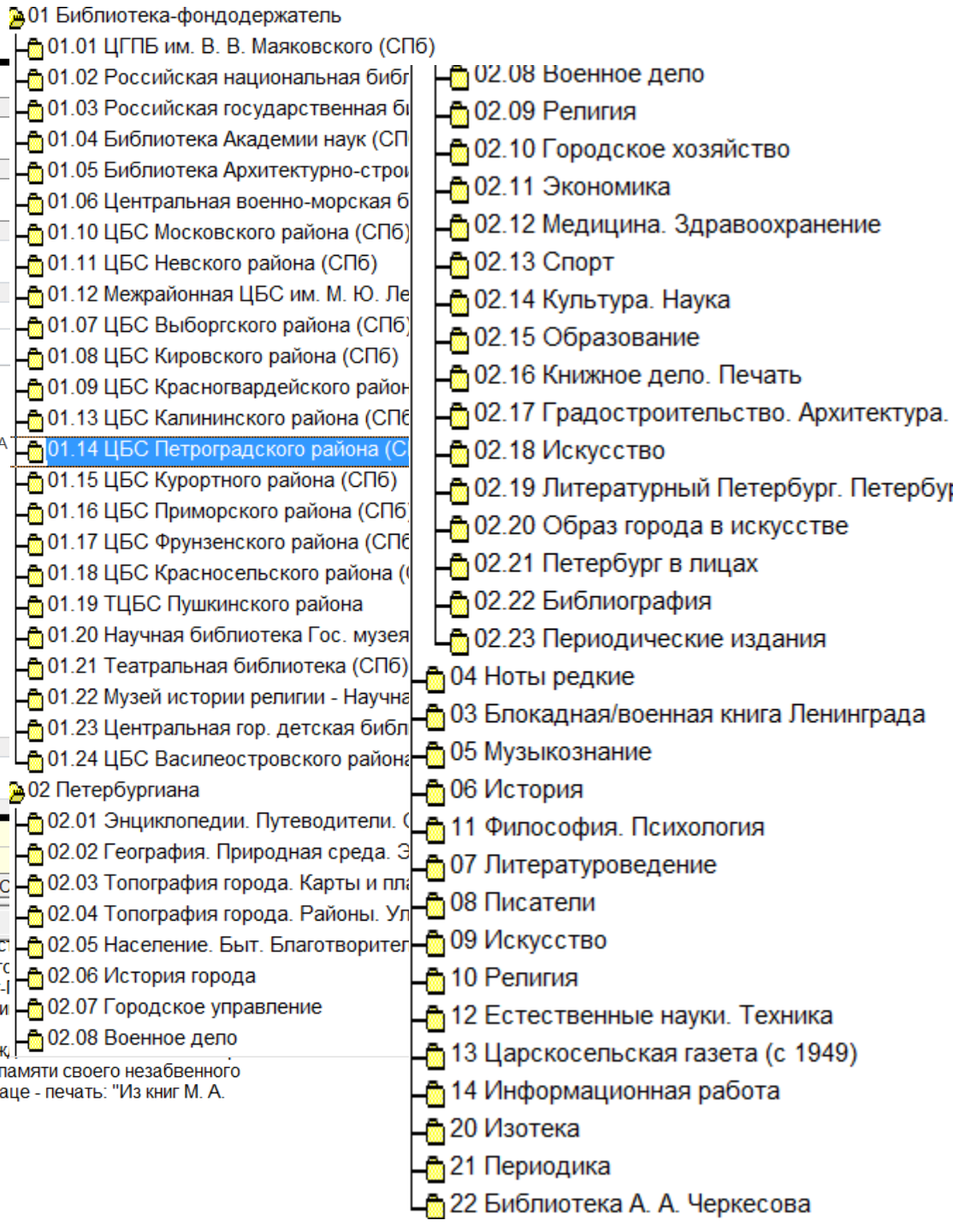
Информационно-поисковая система ЭБ:

- электронный каталог;
- рубрикаторы;
- программное обеспечение для работы администраторов и пользователей;
- хранилище файлов;
- сайт – для онлайн-доступа пользователей;
- партнерские сайты.







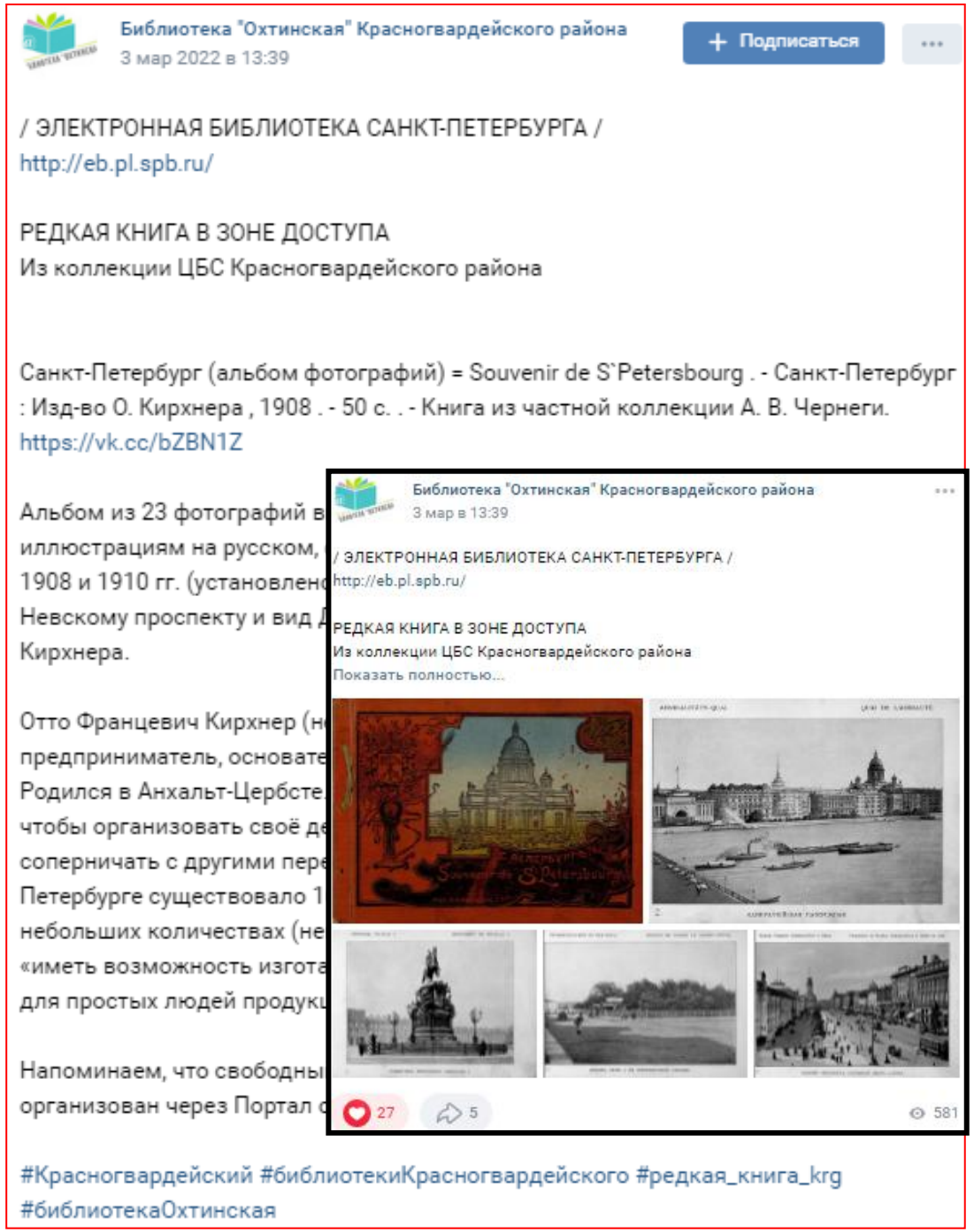


ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. В. МАЯКОВСКОГО

Электронная библиотека – инструмент

- Новый сайт «Электронная библиотека Петербурга» - в 2 раза статистика
- Размещение собственных коллекций – внешние площадки
- Популяризация своих коллекций:
  =социальные сети
  = сайт
  = рассылка
  = сувенирная продукция

- Работа со всем фондом Электронной библиотеки («своя» тема в «чужих» коллекциях – это наше общее)



Библиотека "Охтинская" Красногвардейского района
3 мар 2022 в 13:39
+ Подписаться

/ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА /
http://eb.pl.spb.ru/

РЕДКАЯ КНИГА В ЗОНЕ ДОСТУПА
Из коллекции ЦБС Красногвардейского района

Санкт-Петербург (альбом фотографий) = Souvenir de S`Petersbourg . - Санкт-Петербург : Изд-во О. Кирхнера , 1908 . - 50 с. . - Книга из частной коллекции А. В. Чернеги.
https://vk.cc/bZBN1Z

Альбом из 23 фотографий в
иллюстрациям на русском,
1908 и 1910 гг. (установлено
Невскому проспекту и вид
Кирхнера.

Отто Францевич Кирхнер (н
предприниматель, основате
Родился в Анхальт-Цербсте
чтобы организовать своё де
соперничать с другими пере
Петербурге существовало 1
небольших количествах (не
«иметь возможность изгота
для простых людей продук

Напоминаем, что свободны
организован через Портал

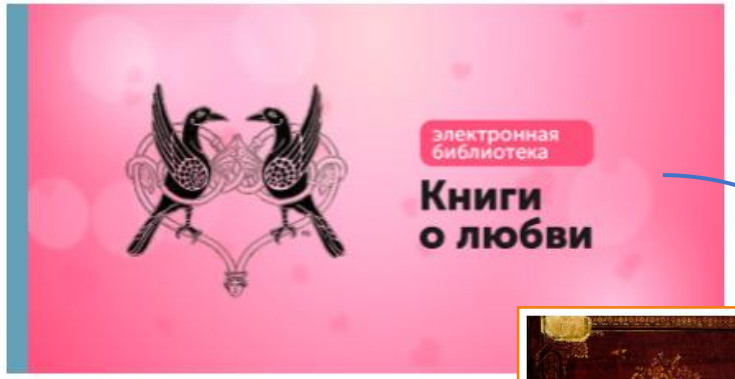
Библиотека "Охтинская" Красногвардейского района
3 мар в 13:39
/ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА /
http://eb.pl.spb.ru/
РЕДКАЯ КНИГА В ЗОНЕ ДОСТУПА
Из коллекции ЦБС Красногвардейского района
Показать полностью...
27 5 581

#Красногвардейский #библиотекиКрасногвардейского #редкая_книга_krg #библиотекаОхтинская

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. В. МАЯКОВСКОГО

Рекомендательные списки на сайте
pl.spb.ru/mayakovka-recommends/

Маяковка рекомендует



Фильтр

- Электронная библиотека
- Традиционный фонд
- Аудиокниги

Сбросить фильтр

3. Пушкин, Александр. Бахчисарайский фонтан / А. Пушкин ; худож. С. С. Соломко . - Санкт-Петербург : Издание А. С. Суворина, 1892.

Знаменитая поэма о любви и ревности. В основу сюжета положена история бахчисарайского фонтана слез. Согласно легенде, Хан Гирей захватил в заложницы польскую княжну, полюбил ее, пытался добиться взаимности, но безуспешно. Любимая жена правителя Зарема ревнует и отчаянно жаждет вернуть расположение хана. В порыве гнева она убивает соперницу, а ее возлюбленный, узнав об этом, лишает ее жизни.

Оцифровали издание 1892 года, проиллюстрированное художником Сергеем Соломко.

Читать

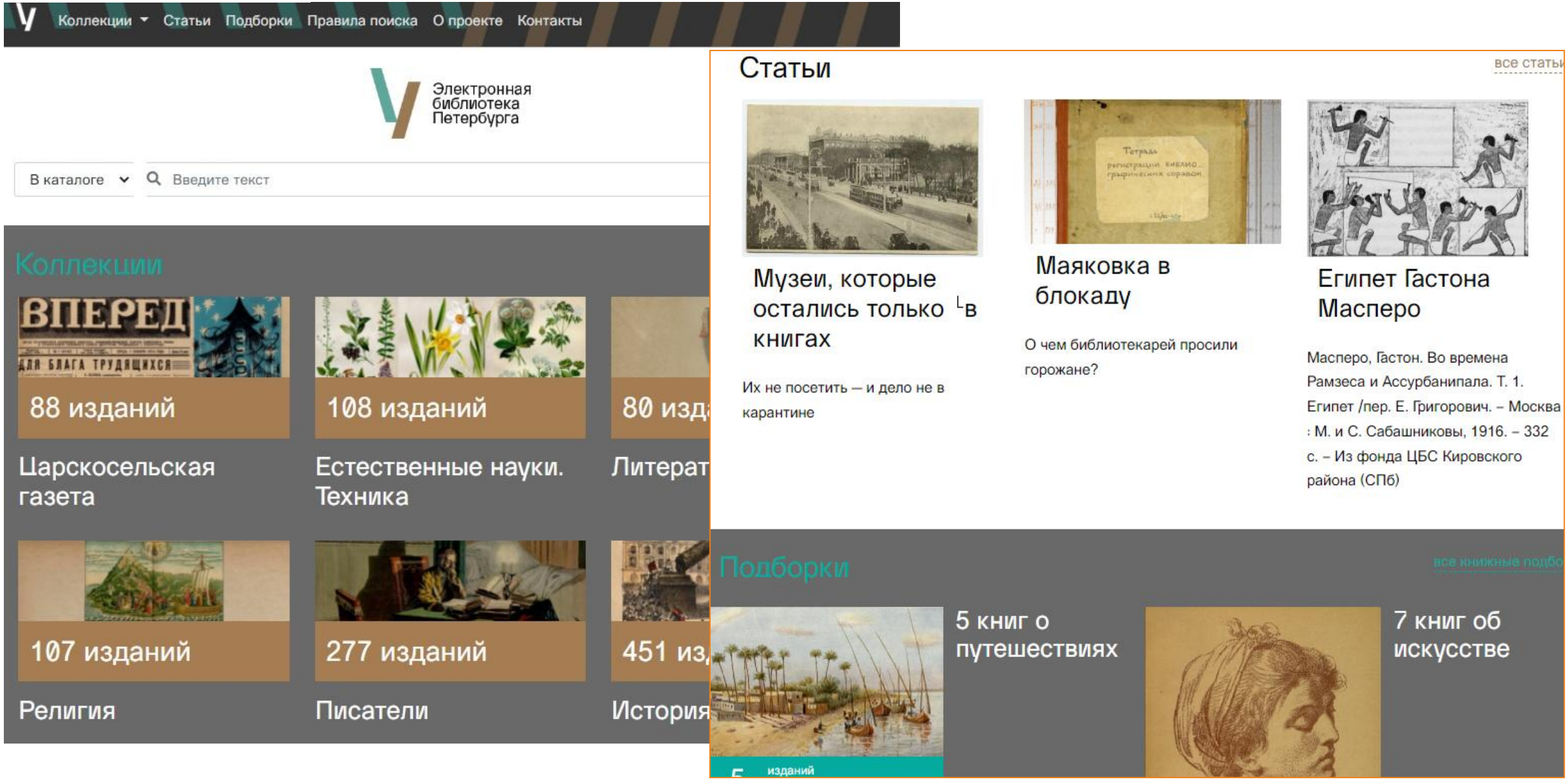
4. Пушкин, Александр. Каменный гость / А. Пушкин . - Санкт-Петербург : Издание А. С. Суворина, 1895.

Пьеса из цикла «Маленькие трагедии», написана в 1830 г., но задуман несколькими годами ранее. Напечатана после смерти поэта в 1839 г. в сборнике «Сто Русских Литераторов». В основе сюжет переработанная история обольстителя, но Пушкин первым представил Дона Гуана, вечного» героя комедии, действующим лицом трагедии.

Оцифровали издание 1895 года, проиллюстрированное художником Сергеем Соломко.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. В. МАЯКОВСКОГО

Новый сайт Электронной библиотеки http://eb.pl.spb.ru/



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. В. МАЯКОВСКОГО

Раскрытие фонда в Новой ЭБ http://eb.pl.spb.ru/

Коллекции: Тематические коллекции: все

Владельцы: Организации: все

Источники книг: Держатели оригиналов: все

Текст: Введите текст - 1 слово

Тема: Введите текст слово/словосочетание

Название: Ввод с начала названия

Автор: 1 автор

Год издания: 1668 — 2021 — без года

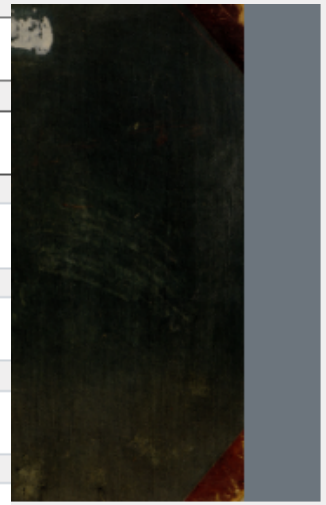
Язык: Выбрать язык: все

Вид издания: ✓ Все | Книги | Периодика | Изотека | Ноты

Доступ: Все издания | Доступно онлайн | Частичный доступ

Дополнительно: Выбрать признак и ввести слово | Место издания (город) +

Очистить форму | Найти



Читать

Олеарий, Адам. (1599-1671) Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию и обратно / Адам Олеарий ; введение, перевод, примечания и указатель А. М. Ловягина . - Санкт-Петербург : Издание А. С. Суворина , 1906 . - 688 с. . - Из фонда ЦБС Калининского района (СПб)

Примечание:
Указано, что в книге 19 рисунков на особых листах и 66 рисунков в тексте.

Аннотация:
Книга переводчика Адама Олеария посвящена путешествиям в 1634 и 1639 годах немецких послов из Голштинии в Россию и Персию для установления торговли между странами.

Ключевые слова:
история России -- русские -- народы России -- обычаи русские -- Новый год -- праздники -- религия -- Вербное воскресенье -- Пасха -- образование -- повседневная жизнь -- торговля -- внешняя торговля -- монархи -- учреждения государственные -- наказы (учреждения) -- путешествия -- воспоминания -- русско-немецкие отношения -- Голштиния -- Германия -- Иран -- Россия -- этикет дипломатический -- дипломатия -- дипломаты -- послы -- Федор Михайлович (царь) -- Алексей Михайлович (царь) -- иностранцы о России

Тематическая коллекция:
История

Правообладатель:
Калининского района ЦБС

ББК 63.3

ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМ. В. В. МАЯКОВСКОГО

ОБЩЕДОСТУПНЫЕ
БИБЛИОТЕКИ
Санкт-Петербурга

Прозоров Иван Евгеньевич,
координатор проекта Электронная библиотека КСОБ СПб

заведующий сектором, Управление библиографическими информационными службами ЦГПБ им. В. В. Маяковского,
prozorov@cgpb.ru