

ПЕДАЛЬ СЦЕПЛЕНИЯ  
С РЕАЛЬНОСТЬЮ

Бегущий  
Город

# ОТ ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ К ГОРОДСКИМ СОБЫТИЯМ

Перевод краеведческого исследования  
в локальный туристический бренд

## **Продукт**

Организация и логистика

Туроператоры, экскурсоводы, игротехники

## **Рассказ**

Персонажи, драматические события

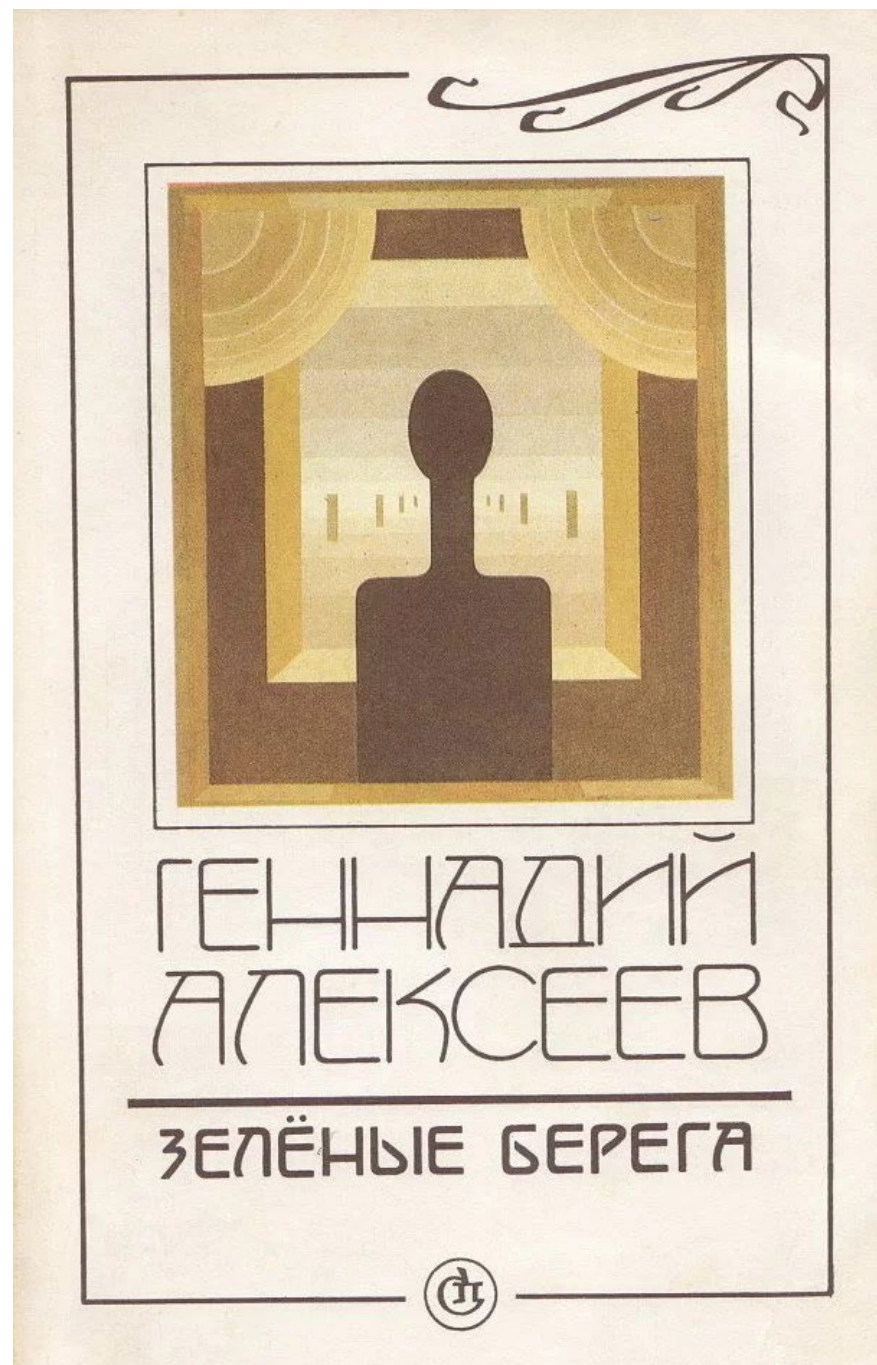
Писатели, кинематографисты, блогеры

## **Исследование**

Персоналии, объекты, источники

Историки, краеведы, музейные работники

Прогулки  
по «Зеленым берегам»  
Геннадия Алексеева



## **Продукт**

Организация и логистика

Туроператоры, экскурсоводы, игротехники

## **Рассказ**

Персонажи, драматические события

Писатели, кинематографисты, блогеры

## **Исследование**

Персоналии, объекты, источники

Историки, краеведы, музейные работники



# Продукт

Организация и логистика

Туроператоры, экскурсоводы, игротехники

# Рассказ

Персонажи, драматические события

Писатели, кинематографисты, блогеры

# Исследование

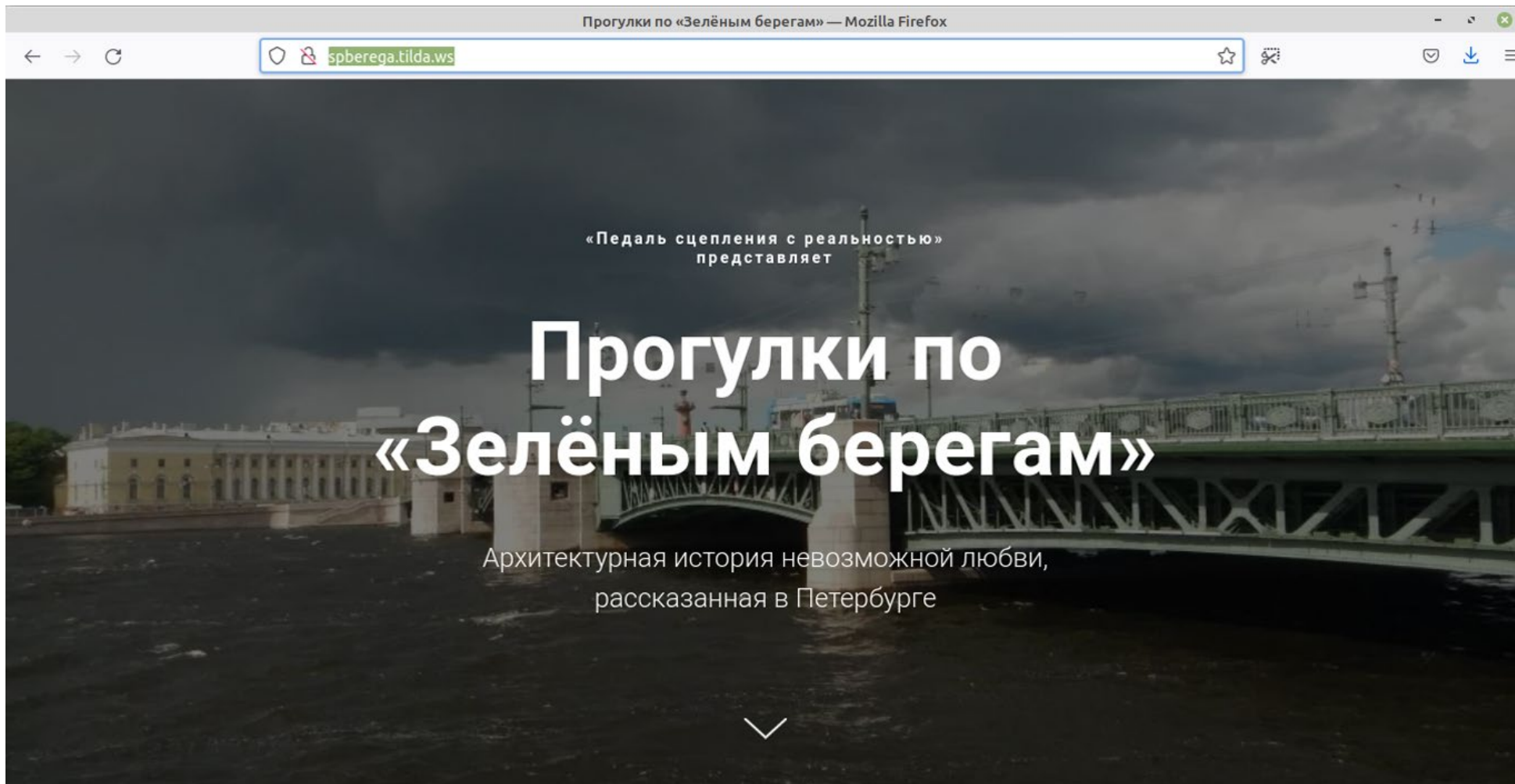
Персоналии, объекты, источники

Историки, краеведы, музейные работники

## **Делаем сами**

- **Сайт – зафиксировали исследование**

# spberega.ru





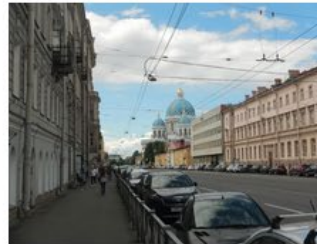


Коллекция

# Прогулки по «Зелёным берегам»

Роман ленинградского поэта Геннадия Алексеева «Зелёные берега» — мистическая история о побеге из советского Ленинграда в Петербург Серебряного века. Мы расскажем ее в пятнадцати прогулках и вместе с героем пройдем по мосту через реку Времени.

Текст: Николай Горбунов («Педадь сцепления с реальностью»)



1 [В поисках часовни](#)



2 Первая встреча



3 «Голубой жираф»



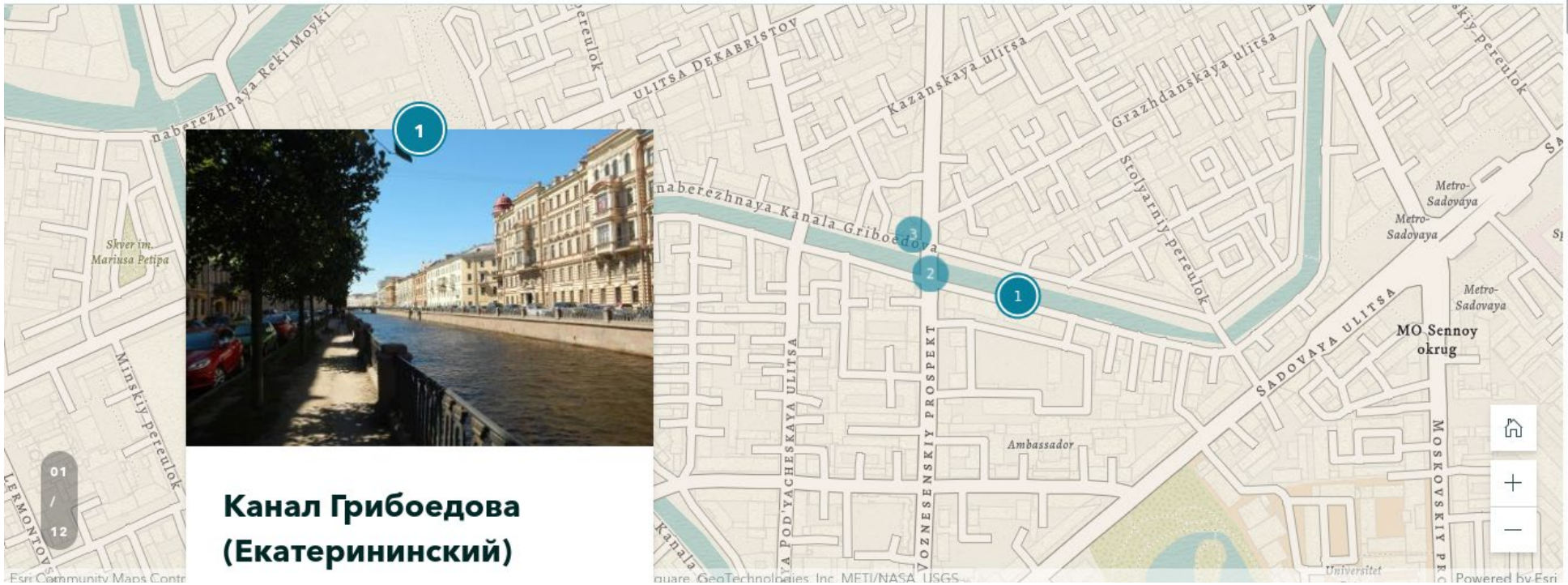
4 Ночная пролетка



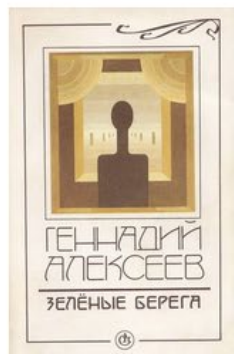
5 Вокруг Павловского вокзала



6 Ох уж это время!



## Канал Грибоедова (Екатерининский)



Роман ленинградского поэта Геннадия Алексеева «Зелёные берега» — история об архитекторе, поэте и художнике, который жил в советском Ленинграде и грезил Петербургом Серебряного века. О том, как однажды к нему в облике женщины его мечты явилась сама «прекрасная эпоха» — и забрала его с собой. И о том, как сам Город помог ему организовать побег, а возможно, он же его и подстроил.

«Зелёные берега» называют одним из лучших художественных текстов, посвященных Петербургу. Город в этой книге — один из ключевых персонажей, и без него эта история была бы невысказанной. Мы расскажем ее в пятнадцати прогулках, которые помогут вам увидеть Петербург очарованными глазами главного героя и проведут вас вслед за ним по мосту через реку Времени.

[Гулять по городу](#)[Скачать книгу](#)

[Хочу знать больше об этой истории](#)



## **Делаем сами**

- **Сайт – зафиксировали исследование**
- **Стали водить «авторские» экскурсии**



## **Делаем сами**

- **Сайт – зафиксировали исследование**
- **Стали водить «авторские» экскурсии**
- **Проводим игры на популяризацию**



ТАКСОМЕРНЫЙ ПЛАНЪ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РАБОТ ПО ИЗВЪЩЕНИЮ ОБЪЕКТОВ ВРЕМЕНИ И ПОСЛЕДСТВИЯМИ 1994 г.

— Не переживаете, как администрация за Пискаревкой и...  
А то мне на Пискаревку. Потом фоткаю, что в архиве...  
Что за работа такая? Никакая работа не такая.

6 января 1985

10

Гл. 2, стр. 76

— Какой у нас год? — спросил я.  
Она засмеялась. На сей раз слы-  
ше звонче, еще мелодичнее.  
— Ой, уморилки!  
Она вытаращила из-за пер-  
чаточек и стала вытир-  
редкость князю. Кон-

— Ну и памя-  
году, в невет-  
У нас тыся-  
Вы хот-  
Нет?

Гл. 6, стр. 375

Возвращаясь на улицу, яду дальше.  
Мимо проезжает трамвай. Ма его полутьма-  
дверь торчит человека. Ему очень неудобно, а по-  
двереза, судорожно выпрыгнув в до-  
В другой руке — небольшая по-  
человек может уместить в руке  
ошарашен, он рискует жизнью  
полна. Являю равносильно глупо. Ра-  
его спешные разговоры глупо. Ра-  
все повисло на волоске. И он  
трамвай. Сочувственно по-  
светло-серую пальто и его  
кнопская магнитофон.

5

16 февраля 1985

Поехал на условленное место поговорить с водителем Шел пискон,  
вышло дело, но свои прийти в себя. Детали не хватало, не хватало  
фрагментов. Казалось, что в записках, пусть намеками, но вырисовы-  
вается картина. Кто, где, когда. Вот только тем дальше, тем больше  
есть ощущение, что тогу и в этом деле. Как будто это и не дело  
любое, а я, на свои губы, открыл дверь в чудную историю Краси-  
буто, грустную и чудную.  
С такими мыслями и шел. Гнал их от себя. "Ты же следователь!  
Миллиционер, в конце концов! Собирись!". И как мне казалось, у  
меня получалось.

Водители — это такая особая порода. Разговорю его, выясню, как  
он возил, судя. Официального разрешения нет, конечно. Но лишней  
раз с милицией спорить он не станет. Как мне казалось, себя я  
уверил достаточно, вот так.

Никакой "Вали", никакой фуражки. Странно. Рядом боро-  
ватый мужик с класом Курят и в дороге будто поспивает. Я  
сперва мимо прошел. Так он меня сам позвал — дескать, благотвори-  
те. Меня от этого обращения перевернуло. А он только щерится в

Два огромных, п-  
скрипящих от на-  
лений, колесей.  
Судя по виду, на-  
чертовски усталый,  
не конит им помочь,  
если они плещут и уду-  
за собой. Словом, если  
соседи Дома. Словом, если  
жалает им помочь. И я. — Тоже. Под-  
скажут усталыми пасторами, отла-  
дальше. Войды же парочка, отла-  
стоит, атланты не уходят. Кто оценит  
Сверло. На одной из стелек парочка. Она  
дешком.

Затаян  
площадку, кр-  
нее — никого.

Вдруг вижу  
идет быстро, мел-  
ходят). Бросается  
загу, но она идет  
преследу, будто ша-  
Ворота. Замыкаю  
стоит коляска. Настоящая  
лаком, легкая коляска. Д  
спина возниче с голубым  
лопад. «Отчего же коляска  
меня в голове. — Ах, да! Мо-  
Рядом с коляской стоит мой  
руку из муфты, подхватывает  
ногу на ступеньку (ботинки чер-  
высокой шуровкой) и ловкая  
натягивает поводья, и лошадь с  
покачивается на рессорах, коляска  
взглядом. Задерживается у перекрест-  
Ниже не руп. Лицо! Его я так и не  
ника, конечно. В городе что-то



Василий С.С.!

Все-таки родосек преступников — не мой  
конек. Но надеюсь, эта стенограмма  
поможет Вам в других ваших поисках,  
не менее интересных.

Укрепите somehow Вам удали!  
Передавайте, при случае,  
сердечный привет  
матери Виксимо. А.

8

привал меня под  
си в машину.

одой лейтенант с  
те. Рядом стоит  
ажу, что он очень  
иное.  
а мелкого  
о стены эфиру.

и, подходит ко мне.

спрашивая, гражданин: зачем срывали афишу?  
гвечал.

Обе, товарищ лейтенант, он какой-то чудной.  
разу заметил, когда он еще стоял на Невском.  
ничег, а он не причется — стоит и стоит под снегом.  
он не вполне.

— А он испортил афишу?  
не испортил. Но пытался. Афиша, видать,  
клеена. Крешки клею.

зъявите документы!  
являю. Лейтенант выписывает данные из  
порта в большор амбарную книгу. Возвра-  
порт.

О же вы, гражданин! Вроде бы интеллигент-  
личный и немолодой уже человек, а ведете  
мальчишка. Что же вы озорничаете, гражда-  
что вы все молчите? Ладно, Загидулки, пусть  
и, сдастся мне, и впрямь не в себе.

КП 10

## НЕБОЛЬШАЯ КОЛЛЕКЦИЯ КРАТКИХ МОНОЛОГОВ

гневный монолог  
ВОЗМУЩЕНИЯ

по знаку своего предводителя  
дети с визгом бросились на меня  
и повалили на землю!

внезапный монолог  
ЛЮБОпытства

куда он сбежал,  
дегустатор чистейших фантазий?

обычный монолог  
НЕРЕШИТЕЛЬНОСТИ

не отраженья ли мостов?  
не их ли арок  
очертанья?

Непростительный монолог  
БЕЗЗАЩИТНОСТИ

дверные ручки  
не кусайте мне ладони!  
Зачем кусаться?

скучный монолог  
ПОВСЕДНЕВНОСТИ

о, матершинники!  
ваш заунывный мат  
меня ввергает в сон необоримый!

заключительный монолог  
РАСТЕРЯННОСТИ

Литейный проспект  
врезался в солнце  
по нему мчатся дымящиеся трамваи  
будь что будет!



## **Делаем сами**

- **Сайт – зафиксировали исследование**
- **Стали водить «авторские» экскурсии**
- **Проводим игры на популяризацию**
- **Продолжаем близкие исследования**

# vk.com/spbmalchik

## Прогулки с «Мальчиком»

Путешествие во времени по шести каналам и рекам

### Информация

☰ «Все окончилось речкой Карповкой; а начиналось Фонтанкой. Фонтанка! затем был канал Грибоедова, Мойка; затем Петроградская сторона, Кронверка, тихая Карповка... что будет со мной? судьба, описав кольцо, привела меня вновь на Фонтанку, и это меня пугает, Мистика петербургских рек и каналов не отпускает меня, и кружится в мыслях нелепица вроде: Нева родила Фонтанку, Фонтанка родила Мойку, Мойка родина Грибоедов канал. Канал Грибоедова вернулся в Фонтанку. Фонтанка и Мойка вернулись в Неву, так случилось однажды, и длится — всегда...»

👤 Автор: Николай Горбунов



Книга



Фотоальбомы



Карта маршрутов



Подробнее

Вы подписаны ▾

💬 Написать сообщение

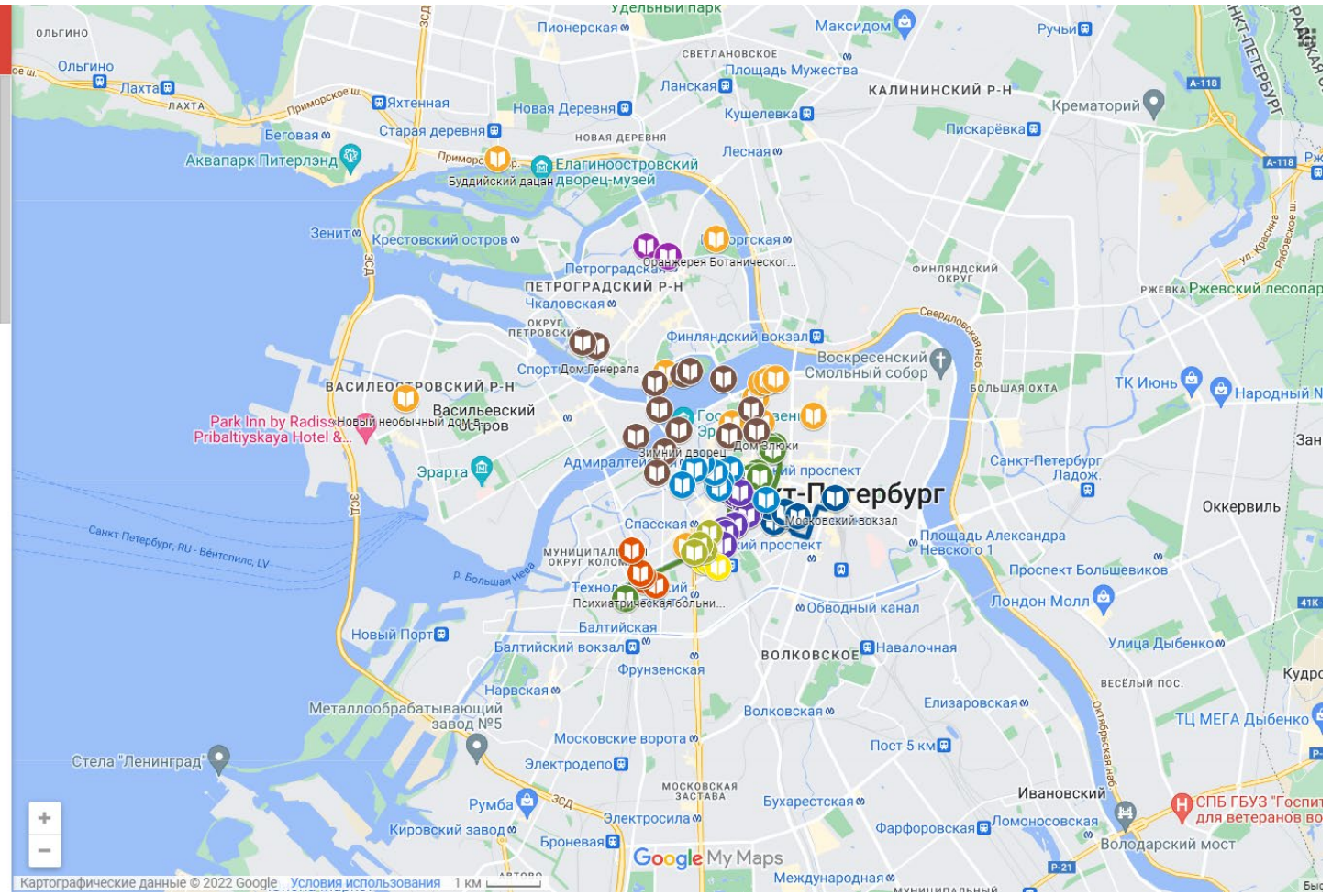
👍 Рекомендовать

Карта событий романа Олега Стрижака «Мальчик» ☆  
<https://gorodets.ru/product/malchik->  
2 390 просмотров  
Опубликовано на сайте 1 сентября  
[ПОДЕЛИТЬСЯ](#)

- ☑ **Нехорошая осень**
- 📍 Психиатрическая больница №1 им. Каще...
  - 📍 Свято-Троицкий Измайловский собор
  - 📍 Красноармейский мост
  - 📍 Крюков канал у Смежного моста
  - 📍 Колокольня Никольского Богоявленског...

- ☑ **Злюка**
- 📍 Дом Злюки
  - 📍 Летний сад
  - 📍 Инженерный (Михайловский) замок
  - 📍 Дом Адамини
  - и ещё 11

- ☑ **Мальчик**
- 📍 Лениздат
  - 📍 Мост Ломоносова



## **Делаем совместно**

- **Со «своими» по формату**

# vk.com/peterburg\_kak\_sujet



Петербург как сюжет  
ШКОЛА ЭКСКУРСОВОДОВ: МАРТ-МАЙ  
ЭКСКУРСИИ ПО ГОРОДУ: ИЮНЬ-ИЮЛЬ



Петербург как сюжет  
Познаём мета-Петербург

Вы участник ▾

## Информация

☰ Новый взгляд на экскурсии и краеведение через литературу и геймификацию.

В 2019 году мы провели первый фестиваль авторских книгоцентричных экскурсий. В роли экскурсоводов тогда выступили работники и читатели публичных библиотек города.

[Показать полностью...](#)

📍 8-я линия Васильевского острова, 25, Санкт-Пет...

[Подробнее](#)

💬 [Написать сообщение](#)

👍 [Рекомендовать](#)

🔔 [Включить уведомления](#)

➦ [Рассказать друзьям](#)

+👤 [Пригласить друзей](#)

▾ [Ещё](#)



## **Делаем совместно**

- **Со «своими» по формату**
- **Со «своими» по теме**

**ДНИ  
ГЕННАДИЯ  
АЛЕКСЕЕВА**

15.06—02.07

«Человек у окна»





## **Фестиваль к юбилею:**

- Две конференции (Мск + СПб)
- + поэтические чтения
- Экскурсии разные
- Городская игра
- Гастроли театра

## **Вне программы:**

- Выставка в музее



## **Делаем совместно**

- **Со «своими» по формату**
- **Со «своими» по теме**
- **На новой почве**



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

[vk.com/pedalnost](https://vk.com/pedalnost)

[runcity.org](https://runcity.org)

[spberega.ru](https://spberega.ru)

[vk.com/spbmalchik](https://vk.com/spbmalchik)

[t.me/igor\\_on\\_walk](https://t.me/igor_on_walk)