

НАШЕСТВІЕ ЖАЖДУЩИХЪ ПРОСВѢЩЕНІЯ



Маяковка. Центр петербурговедения

Госорганизация

Петербурговеды имени Маяковского

Как продвигать краеведение в соцсетях библиотек
или
Как краеведение продвигает библиотеки в соцсетях

A man in a white protective suit and mask, wearing yellow gloves, and a woman in a blue shirt are working on a large, ornate stained glass window. The window features intricate designs in yellow, green, and blue. The man is on the left, reaching up to the window, while the woman is in the center, also reaching up. The background shows a room with electrical panels and other windows.

Краеведение = ЖИЗНЬ

Основные задачи соцсетей в библиотечном краеведении:

- Формирование краеведческого сообщества
- Инструмент общения;
- Создание ощущение жизни в краеведении (или хотя бы профильном отделе).

Доп.задачи: продвижение фонда и услуг



Пресс-релиз ГЛМ ХХ в 16-я конференция

50 КБ · 23 сен в 17:31

22

Нравится

13

2,1K



Алексей Покровский

Одна житейская история из жизни этого дома. До переворота 1917 г в этом доме жили музыканты Императорского симфонического оркестра. В этом оркестре на контрабасе играл мой дед. В 1918 г он умер от голода, оставив сиротами мою бабушку с пятью детьми. Служитель, который возил контрабас, посоветовал бабушке с детьми уехать на Украину. Там из приютила украинская семья и через несколько лет бабушка с семьей вернулась в Ле...

[Показать полностью...](#)

25 сен в 12:43 Ответить

1



Борис Воробьев Алексею

[Алексей](#), Тогда не было никакого снабжения продуктами города пока не разрешили НЭП - одна из причин бегства большевицкого СНК в Москву, кстати - и все, кто имел возможность, бежали из голодающего и замерзающего города прочь, "в деревню, в глушь, в Саратов.." и далее везде.

25 сен в 20:07 Ответить



Характеристики соцсетей

Для галочки:

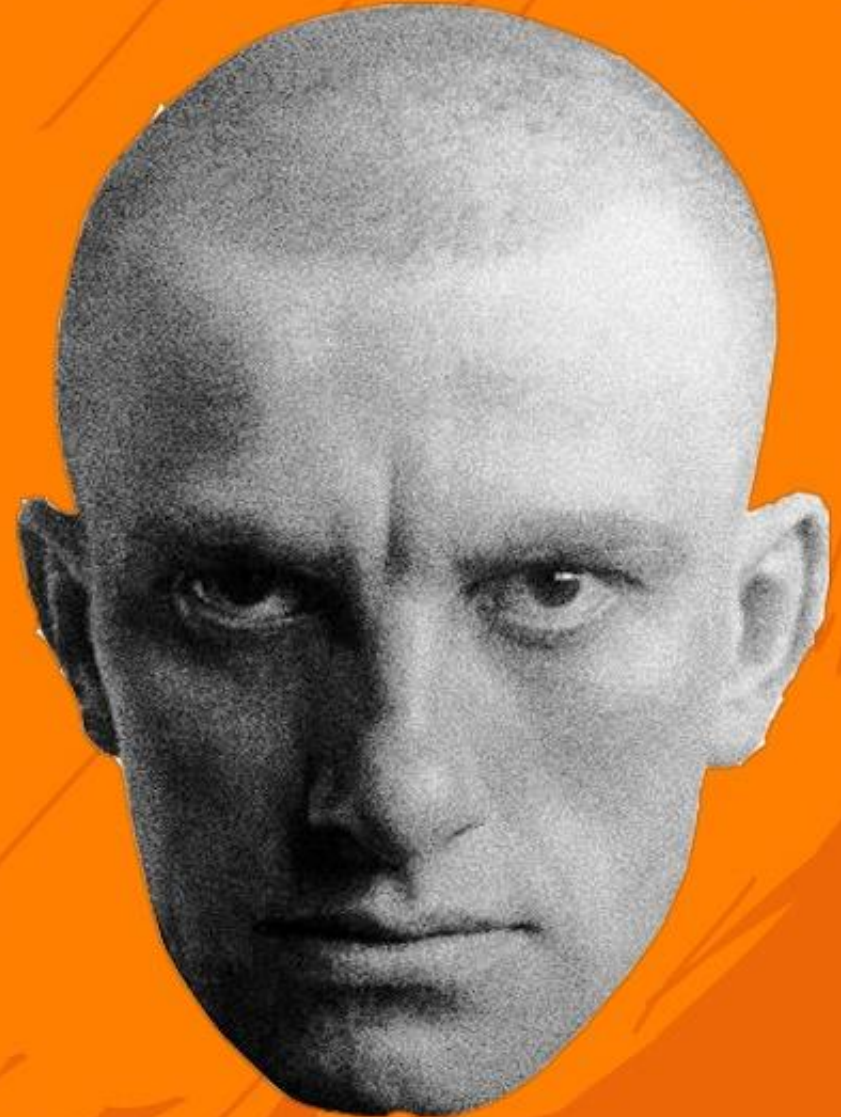
- стоковые картинки;
- текст полотно и/или обилие эмодзи;
- все посты исключительно информирующие или в формате «факт ради факта»;
- отсутствие комментариев под постами и живых неформальных ответов от администраторов.

«Про жизнь»:

- Эксклюзивные фотографии, сделанные сотрудником и взятые из книг;
- Текст с абзацами, где мысль выделена так, что не нужно добавлять эмодзи;
- У каждого поста своя понятная задача, есть ситуативный контент;
- Без внимания не оставлен ни один комментарий, при этом администратор не боится вступать в обсуждения.

Внимание!

Интересно писать пост?
Правильно дорогой
идёшь товарищ.




Ваши сообщества – локальные СМИ

Актуализация фактов через современность.

Вот так плохо:




- начинается с цифры;
- произошло, ну и что из этого;
- куча неизвестных для большинства людей имён;
- что такое «французские авиационные состязания»?

 Маяковка. Центр петербурговедения
21 сен в 12:00 · Госорганизация

21 сентября 1910 года (8 сентября по старому стилю) в Петербурге на Комендантском поле начался Всероссийский праздник воздухоплавания. Сейчас мало кто знает об этом празднике, но тогда это было масштабное, яркое событие, длившееся почти месяц! В нем принимали участие лейтенант Григорий Пиотровский, авиаторы Генрих Сегно, Николай Попов и Михаил Ефимов, капитан Лев Мациевич, поручик Евгений Руднев. Праздник был организован на подобие французских авиационных состязаний, которые имели большой успех. Аппараты для праздника были привезены из-за границы.

Источник: «Русское воздухоплавание, история и успехи». СПб, 1911.

 Изучить проспект «Русское воздухоплавание, история и успехи» можно в читальном зале нашего Центра Петербурговедения на Невском, 20.



 949

А вот так хорошо:

Актуализация через тренд:

1. интригует начало;
2. взяли факт из прошлого и «привязали на модную тему».



Маяковка. Центр петербурговедения

3 сен в 11:38 · Госорганизация

Кто одет в цветную рубашку и красные носки?

Вопрошал в своей песне в 1980-х Майк Науменко. И давал однозначный ответ: «Это гопники — они мешают мне жить!» Но мы выяснили, что страсть агрессивных петербургских маргиналов к яркой одежде имеет более, чем столетнюю историю. Вот цитата о хулиганах Петербургской стороны начала XX века. Обратите внимание на то, во что они одеты:

«Хулиганство на Петербургской стороне свило себе твердое гнездо. Среди скученного населения, в Колтовских и др. захолустных улицах они здравствуют по сей день. Хулиган представляет собою на вид подростка 12-ти — 14-ти лет, великолепно курит табак, в лучшем виде пьет вино и пиво, он ничто иное как лентяй, неуч, привыкший к праздной жизни и словом мастер на все руки. Днюют и ночуют они в гостиницах и чайных трактирах. Эти хулиганы известны и в Столичной полиции как живущие при родителях. Наряд хулигана своеобразен: носит пиджак, косоворотку, красную или голубую рубаху, пояс с кистями, шаровары „за голенище“, лакированные сапоги, фуражку-московку. Тип Ухаря-молодца»



Гопники

Зоопарк

4:15



99



Нравится



18

5,5K

15 КОММЕНТАРИЕВ

Сначала старые ▾



Наталья Махова

Кто хлещет в жару портвейн????

3 сен в 12:12 Ответить

3



Маяковка. Центр петербурговед... Наталья
Наталья, кто не греет пиво зимой?!


3 сен в 12:19 Ответить

▾

И вот так хорошо:

Актуализация через событие:

1. то, что происходит сегодня за окном привязали к схожему событию в прошлом.





IMG_0711.MOV
2 779 просмотров


141


Нравится 16 2,9К


4 КОММЕНТАРИЯ Сначала старые ▾

 **Руся Кожина**
Спасибо! Вид с дождём прекрасный
6 авг в 16:47 Ответить 5

 **Мария Гринёва** Русе
Руся, ❤️
6 авг в 16:54 Ответить 1



 **Вероника Гонжурова**
Ребят, вы прекрасны)
6 авг в 16:57 Ответить 1

 **Маяковка. Центр петербургове...** Веронике
Вероника, спасибо 😊. Вы тоже!
6 авг в 18:39 Ответить 1

 **Маяковка. Центр петербурговедения**
6 авг в 16:11 · Госорганизация

На улице ураган и дождь стеной? Бегите скорее в Центр петербурговедения на Невском 20! У нас тепло, сухо и можно почитать интересные книжки. Вход с Невского, ближе к Мойке, между рестораном «Дачники» и магазином «Зенит», 3 этаж.

UPD Мы ушли домой. Уютного вам вечера субботы и воскресенья! Встретимся в понедельник.



Подача новости через интервью

Интервью с экспертами — часть работы краеведа

Кстати, Алина рекомендует: приходите смотреть картины когда хотя бы немного стемнеет, ближе к 10 вечера — так работы точно не будут бликовать. Времени для этого предостаточно: экспозиция открыта до 9 августа.



21 4 8

Маяковка. Центр петербурговедения
29 июн в 12:21 · Госорганизация

«Пётр куёт железо»: на Марсовом поле выставка по чертежам 1872 года!

33 павильона с картинами, повествующими о важных вехах из жизни Петра I круглосуточно доступны всем желающим на Марсовом поле. Помимо самой картины в каждом павильоне размещены: с одной стороны информация, описывающая событие на полотне, а с другой — кто изображен на картине, помимо Петра Алексеевича.

«Выставка создана с соблюдением принципа исторической достоверности. В ее основе — документальный материал о выставке 1872 года, которая проходила на том же месте в честь 200-летнего юбилея Петра Великого — рассказала Центру петербурговедения куратор выставки Алина Зоря.

— В реализации проекта предшествовала исследовательская работа, которую возглавила директор ГМЗ «Петергоф» Елена Кальницкая: были найдены эскизы павильонов в русском стиле, часть картин, эскизы к ним, описания и многое другое. Поэтому все павильоны — это воссоздание исторического облика выставки, но в тоже время ее переосмысление, ведь 16 картин из 30 не уцелело. Сегодня их написали выпускники Академии художеств».

1K

«Ситуативный» контент

- Через то, что происходит и окружает отдел;
- Используйте свою локацию.



Маяковка. Центр петербурговедения

22 авг в 17:50 · Госорганизация

НЕОЖИДАННОЕ ОТКРЫТИЕ, КОТОРОЕ МЫ СДЕЛАЛИ, ПОКА ПИСАЛИ ПРЕДЫДУЩИЙ ПОСТ

Оказывается, существует несколько блокадных фотографий художника Вячеслава Пакулина на Невском проспекте. Кроме легендарного снимка зимы 1941-1942 годов есть еще и весенний кадр. И на нем Вячеслав Владимирович работает над изображением дома Голландской реформатской церкви, то есть нашего отдела петербурговедения!

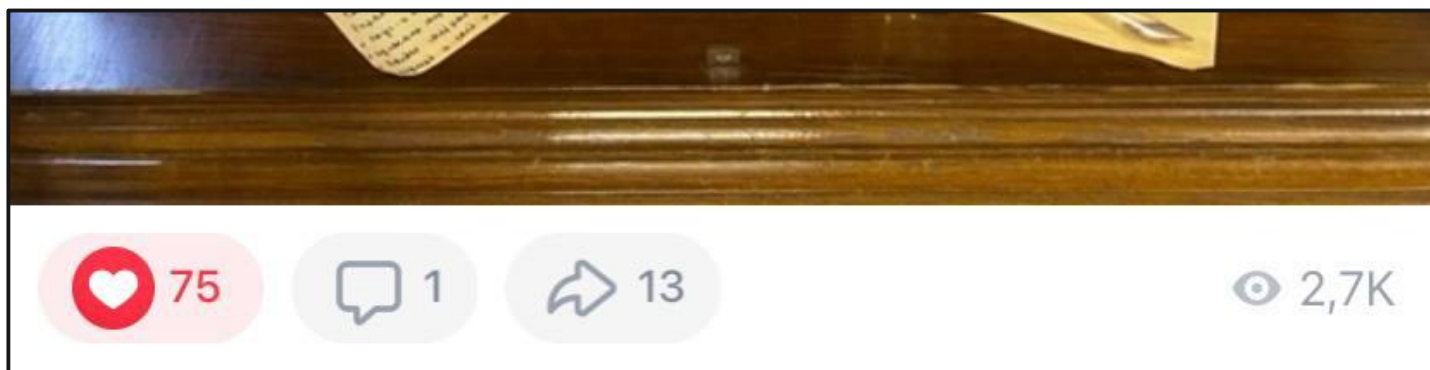
Фото: Мочалов Л. Пейзажи Вячеслава Владимировича Пакулина. Л., 1971. С. 2.



4,2K

«Ситуативный» контент

- Не бойтесь говорить о мелочах, но делайте это по-человечески



Продвижение через ЛИЧНОСТЬ

- Самый эффективный способ;
- Люди любят следить за героем;
- **Минус:** что делать, если герой уйдёт?
- **Выход:** ввести много героев или вести аккаунт от «собирающего» образа.



Маяковка. Библиотека Охта-8
26 сен в 16:01 · Госорганизация

Тридцать два года прошло с тех пор, как режиссёр Дэвид Линч и сценарист Марк Фрост, распивая кофе в одном из заведений Лос-Анджелеса, решили взяться (вновь) за совместный проект. За плечами у них был пугающий и волнующий «Синий бархат», но на этот раз им удалось создать настоящую бомбу. Историю о таинственной гибели всеобщей любимицы в маленьком городке Твин Пикс.

[Показать полностью...](#)



3.2K

- Мы сходили – узнали то-то;
- Ой, коллеги показали/рассказали эксклюзив.

Библиотекарь-краевед
всегда держит руку на пульсе жизни
города



Маяковка. Центр петербурговедения

14 сен в 19:25 · Госорганизация

Молитвенный дом омовения и отпевания, построенный по проекту Якова Германовича Гервица в 1912 году, будет жить!

Накануне сотрудники Центра петербурговедения побывали на Еврейском участке Преображенского...

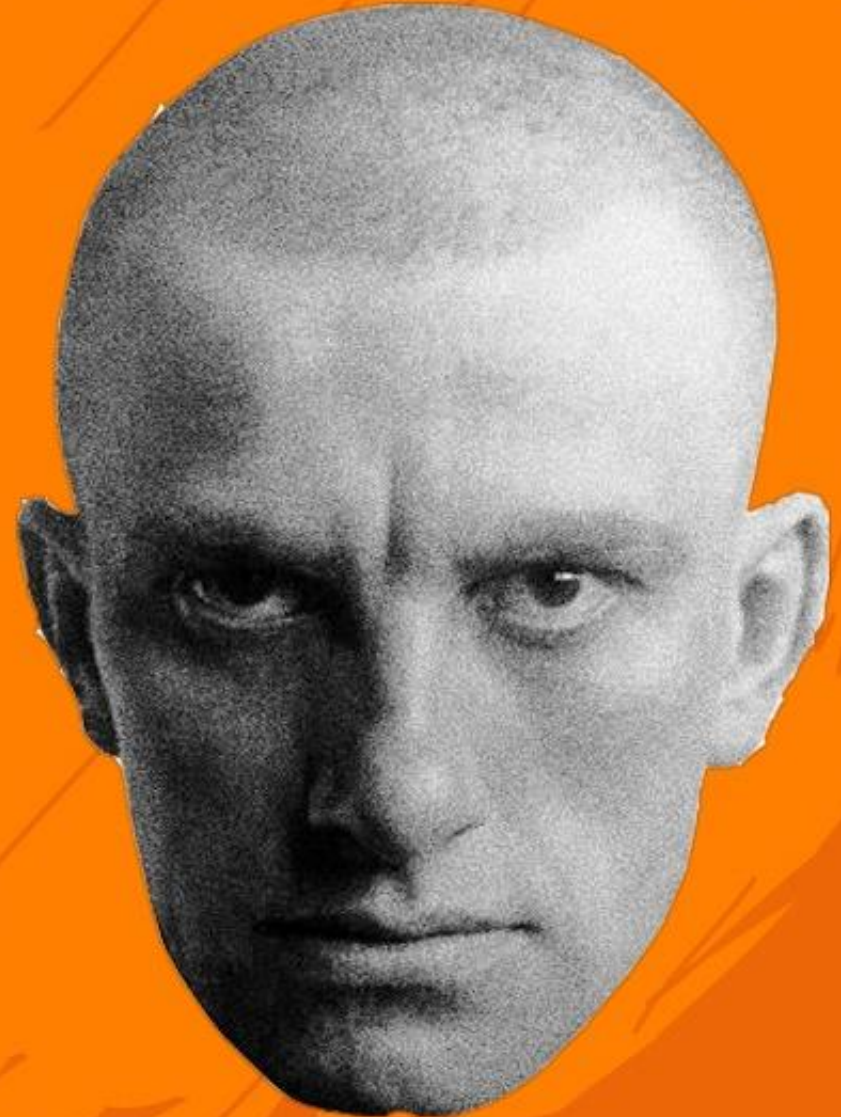
[Показать полностью...](#)



1,9K views

Внимание!

Скажем «нет» репостам из других сообществ без нашего комментария



Метод «безотходного производства»

- Самогенерация контента: вам дают фото/документы читатели, вы его публикуете;
- Собрали книжную подборку по запросу – сделайте пост.

 Маяков. Центр петербурговедения
15 сен в 13:00 · Госорганизация

«Футбол давно минувших дней...»

15 сентября 1901 года у Сампсониевской мануфактуры на Выборгской стороне состоялся первый в России соревновательный матч между петербургскими клубами «Невка» и «Виктория». О...
[Показать полностью...](#)



Игроки команды «Спорт» (1902 год)



 25  4  4  1,1К

- Сделали справку – поделитесь методикой выполнения;



Детектив старого Петербурга/ From past with love

12 авг в 9:47

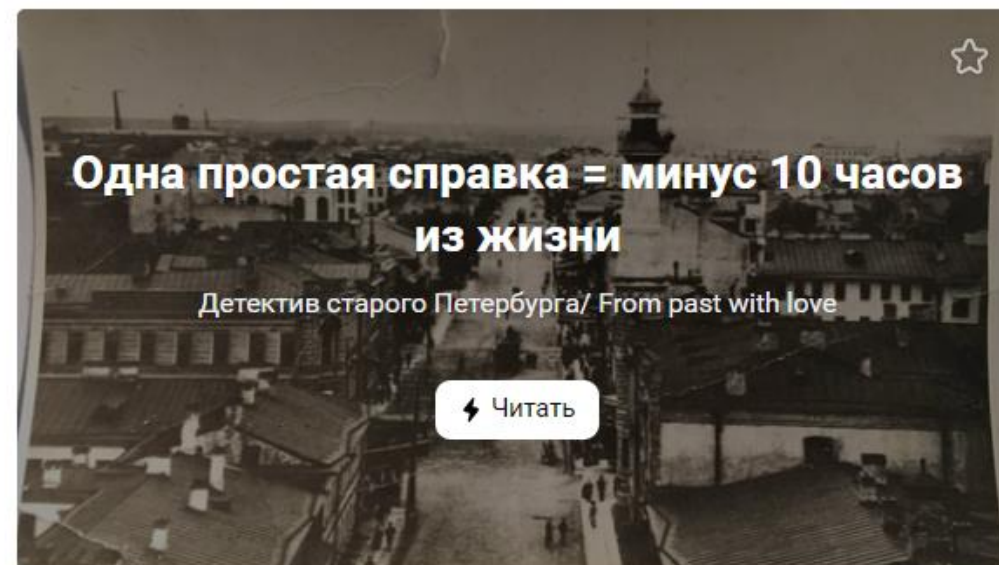


10 часов потребовало выполнение этой стандартной информационной справки.
#fpwl_истории

Так оно обычно и бывает: берёшь «легкий случай, чтобы размяться» и весь последующий день превращается в ядерную смесь из ненависти к собственной неосмотрительности, лютого неумолимого желания раскрыть секрет запроса и взрыва мозга. В общем, вот моё вам напутствие: никогда не обманывайте себя, всегда будет сложно. А теперь к запросу.

«Подскажите, пожалуйста, где находилось Охтенское городское 3-х классное училище в 1883-1887 гг». Всё как будто бы в рамках стандартного гугления. Но есть нюансы: таких училищ на Охте было не мало и по большей части они открыты не в XIX веке, а начале XX...

Читать статью о ходе работы: https://vk.com/@from_past_with_love-odna-prostaya-spr..



573

Соцсети – инструмент для краеведческой работы

- Сбор воспоминаний и мнений.

 Маяковка. Центр петербурговедения
9 июл в 17:54 · Госорганизация

Если летним вечером выйти из отдела петербурговедения на Невский проспект, легко представить себя участником или хотя бы зрителем фотосессии для магнитальбома «Табу» группы «Аквариум», записанного в 1982 году. Автор всех фотографий - Андрей "Вилли" Усов.

Узнаете все места?





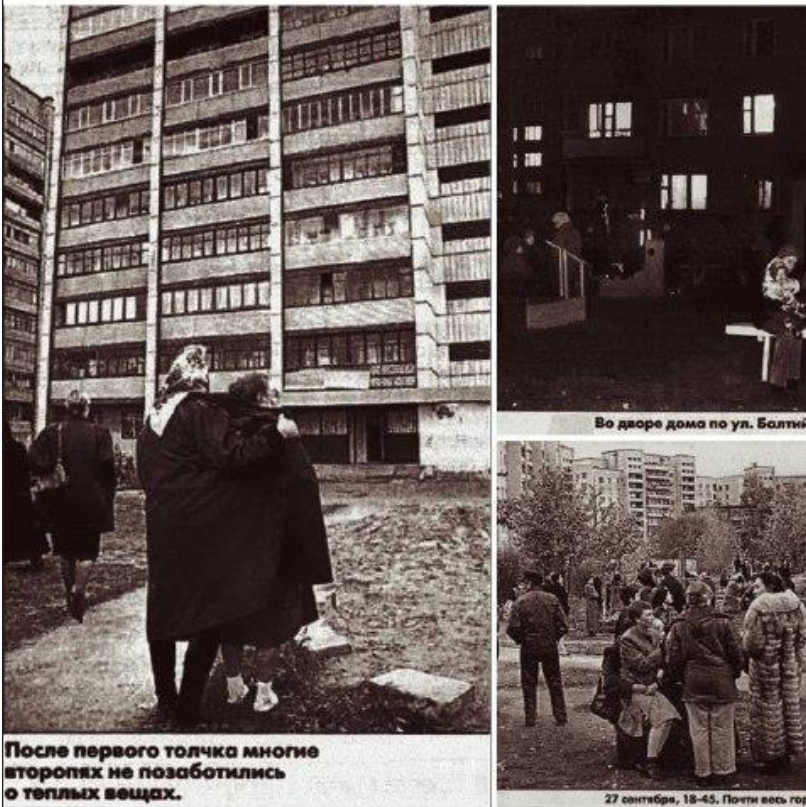
Алтайское краеведение

30 сен в 11:55

Новости строкой от газеты [#Алтайская правда](#).

Многие помнят сентябрьское землетрясение 2003 г. на Алтае. Оно произошло в Республике Алтай, магнитудой $M=7.3$ и силой в эпицентре 9 баллов. В Барнауле ощущалось землетрясение силой 3-4 балла. До 2003 г. нечто подобное было в 1991 г. Тог...

[Показать полностью...](#)



После первого толчка многие второпях не позаботились о теплых вещах.

27 сентября, 18-45. Почти весь год



"Алтайская правда", газета

elib.altlib.ru



66



18



12

3,9K



Маяковка. Центр петербурговедения

15 авг в 13:38 · Госорганизация

В 1940-60-х годах в Ленинграде действовал рынок держанных вещей. О нем часто писали газеты, критикуя продавцов и покупателей за мещанские вкусы, спекуляцию и нарушение правил торговли. Там можно было купить действительно подержанные вещи, продукцию кооперативов, артелей и цеховиков, пейзажи и натюрморты безымянных «изохалтурщиков», эротические открытки, пластин...

[Показать полностью...](#)



49



14



12

2,9K



петербурговед

629 подписчиков

Спасибо за внимание!

Тычинина Мария Анатольевна,

+7(812)246-64-30

m.tychinina@cgpb.ru