

Евгений Водолазкин Чагин

Роман

Лауреат премий
БОЛЬШАЯ
КНИГА
ЯСНАЯ
ПОЛЯНА



ЧАГИН

Евгений ВОДОЛАЗКИН

НОВЫЙ РОМАН ИЗВЕСТНОГО ПИСАТЕЛЯ,

АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРОВ «ЛАВР» И «АВИАТОР»

Евгений Водолазкин — автор романов «Лавр», «Авиатор», «Соловьёв и Ларионов», «Брисбен», «Оправдание Острова», сборников короткой прозы «Идти бестрепетно» и «Инструмент языка», лауреат премий «Большая книга», «Ясная Поляна» и «Книга года». Его книги переведены на многие языки.

Исидор Чагин может запомнить текст любой сложности и хранить его в памяти как угодно долго. Феноменальные способности становятся для героя тяжким испытанием, ведь Чагин лишен простой человеческой радости — забывать. Всё, к чему он ни прикасается, становится для него в буквальном смысле незабываемым.

Всякий великий дар — это нарушение гармонии. Памяти необходимо забвение, слову — молчание, а вымыслу — реальность. В жизни они сплетены так же туго, как трагическое и комическое в романах Евгения Водолазкина. Не является исключением и роман «Чагин». Среди его персонажей — Генрих Шлиман и Даниель Дефо, тайные агенты, архивисты и конференсье, а также особый авторский стиль — как и всегда, один из главных героев писателя.

Серия: Новая русская классика
84x108/32 • 7БЦ • 384 с. • ISBN 978-5-17-151236-1 • 16+

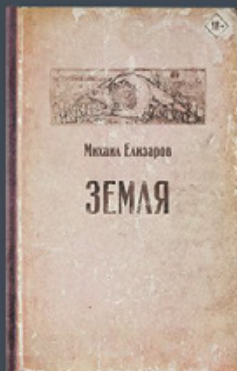
НОВЫЙ СБОРНИК ПРОЗЫ Михаил Елизаров

Михаил Елизаров, лауреат премий «Национальный бестселлер» и «Русский Букер», автор масштабного романа «Земля» (которому прочили «Большую книгу»), возвращается к короткой прозе. Несколько новых новелл в жанре магического реализма напомнят читателям ранние вещи писателя — «Ногги», «Pasternak», может, даже «Библиотекаря».

В новую книгу войдет сборник «Кубики» и совсем новые повести под общим заглавием «Скорлупы».

«Скорлупа — это демонический труп Пустоты. Когда Живой Объем завершает свой жизненный цикл, от него остается треснувший покров Пространства-Времени — опустошенные границы былого Бытия. Жизнь давно выветрилась оттуда, но Скорлупа продолжает полумерцать реликтовой черной памятью. Иногда она становится обиталищем демонического мусора. Также возможно, что Скорлупы, как и Зло, рудименты более древнего мира и предшествуют Богу...

Сборник рассказов «Кубики» (2008) — Путеводитель по 17 ритуалам пространства Городской Окраины. Это не обезбоженное (Бога там отродясь не было), но обессовеченное пространство, зона обрушения Безначального Слова — «ССССССССССР», советской Башни, распавшейся на случайные русские Не-Смыслы. Кубики — это вечные панельки, где живут по колдовским понятиям и милицейским протоколам. Кубики — не Место Обитания, а Язык и Мышление. Кубики — жестокие и нежные сны, записанные в тетради в клетку».



МИХАИЛ ТУРБИН ВЫШЕ НОГИ ОТ ЗЕМЛИ

18+



ЦЕ
РЕДАКЦИЯ
ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

Блестяще написанный, страшный
и увлекательный роман.

Марина Степнова



ВЫШЕ НОГИ ОТ ЗЕМЛИ

Михаил ТУРБИН

ДЕБЮТНЫЙ РОМАН

ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ «ЛИЦЕЙ-2022»

Михаил Турбин родился в 1986 году в Великом Новгороде. Публиковался в журналах «Волга», «Знамя», «Этажи», сборнике рассказов «Счастье-то какое!». Лауреат премии журнала «Знамя» и премии для молодых писателей «Лицей-2022».

Илья Руднев — талантливый врач детской реанимации. Он упорно, иногда без надежды на успех, бьется за хрупкие

жизни. Это не просто работа — со смертью у Руднева личные счеты. Год назад в один день он потерял жену и сына. Руднев старается забыть в работе, вынырнуть из чувства вины, и это почти получается, но однажды скорая привозит в больницу мальчика, который как две капли воды похож на погибшего сына.

Этот роман — пронзительный и точный диагноз современной России, написанный увлекательно, живо, с большой любовью к своим персонажам и к нам, людям.

Майя Кучерская

Перед нами глубоко человеческая, трагичная и полная любви к частной маленькой жизни книга. Именно такая литература нам сейчас больше всего нужна.

Григорий Служитель

Серия: Актуальный роман
84x108/32 • 7БЦ • 320 с. • ISBN 978-5-17-150356-7 • 18+



ГАРТОРИКС

Юлия Идлис

СТАРТ ФАНТАСТИЧЕСКОЙ ТРИЛОГИИ

2241 год. Жизнь человечества выстроена вокруг феномена Переноса: после получения «номера», загадочного биохимического кода, тело человека умирает, а сознание переносится в звероподобное тело на планете Гарторикс. Кому и когда придет номер — неизвестно; отказаться от него — нельзя, можно лишь передать другому.

На Гарториксе человеческие сознания могут менять тела и жить вечно —

и за билетами в бессмертие идет настоящая охота: в телешоу, где можно выиграть «номер», вся планета выбирает победителей в прямом эфире, могущественный Департамент защиты сознания заменил все спецслужбы мира, преступные картели промышляют продажей номеров на чёрном рынке...

Вот только так ли хороша жизнь на Гарториксе?

«Тягучая атмосфера "Бегущего по лезвию", мир, густо заселенный тварями Ганса Гигера. Оторваться — невозможно, заснуть не получится, электроовцы давно пущены на корм ужасу перед неизбежностью смерти.

...Какую цену ты готов заплатить за исполнение мечты о бессмертии?»

Юлия Гумен

«"Гарторикс" может выглядеть криминальным боевиком, фантастикой будущего или видениями загробной жизни, но остается самим собой: дерзким, ловким и современным рассуждением о сути и пределах человеческой личности. Знаешь ли ты, читатель, кто ты? У Идлис есть, что рассказать по этому поводу».

Александр Гаврилов

Серия: Другая реальность

84x108/32 • 7БЦ • 576 с. • ISBN 978-5-17-149076-8 • 18+

АВТОР БЕСТСЕЛЛЕРА «ПОДЛИННАЯ
ИСТОРИЯ АННЫ КАРЕНИНОЙ»

Павел
Басинский

Лев
в тени
Льва

История
любви
и ненависти

ЦЕ
ПРЕДЛАГАЕМ
КАЖДОМУ СВОЕ



ЛЕВ В ТЕНИ ЛЬВА

Павел БАСИНСКИЙ

ПРОДОЛЖЕНИЕ АВТОРСКОЙ СЕРИИ

«ТОЛСТОЙ: НОВЫЙ ВЗГЛЯД»

В 1869 году в семье Льва Николаевича и Софьи Андреевны Толстых родился третий сын, которому дали имя отца. Он пытался стать врачом, писателем (!), скульптором, общественно-политическим деятелем. Но везде его принимали только как сына великого писателя, Льва Толстого-маленького. В шутку называли Тигр Тигрович. В итоге — несбывшиеся мечты и сломанная жизнь. Любовь к отцу переросла в ненависть...

Павел Басинский — писатель, журналист, литературовед. Лауреат премии «Большая книга». Его увлекательные документальные исследования о жизни и творчестве Льва Толстого подняли новую волну интереса к феномену «яснополянского апостола». «Лев в тени Льва» продолжает серию «Толстой: новый взгляд», начатую книгой «Подлинная история Анны Карениной».

Представьте себе человека, который не просто близко связан с Толстым, а был его родным сыном, его плотью и кровью, и при этом постарался разделить убеждения отца, повторяя его во всем, кроме гениальности. Нельзя придумать более несчастной судьбы! Но самым, быть может, роковым обстоятельством этой судьбы стало то, что имя сына — Лев Толстой.

ПАВЕЛ БАСИНСКИЙ

Серия: Толстой: новый взгляд
84x108/32 • 7БЦ • 512 с., ил. • ISBN 978-5-17-151886-8 • 12+