

*Быданова Елена Александровна,
педагог-библиотекарь
ГБОУ города Москвы «Специальная (коррекционная) школа № 1708»,
магистрант ГБОУ ВО Южно-Уральского государственного
гуманитарно-педагогического университета (Челябинск).*

Чтение как педагогический процесс развития информационной культуры младших школьников

Концепция информационной культуры изучалась исследователями в Европе, Северной Америке, Латинской Америке и Австралии с конца двадцатого века. Он был определен различными, а иногда и противоречивыми способами и применялся к различным организационным установкам, используя точки зрения разных, но родственных специалистов в области информации.

Информационная культура является относительно недавним понятием, но, тем не менее, привлекла исследовательский интерес со всего мира. Первое упоминание об информационной культуре обычно приписывают исследователю из Финляндии Мариам Гинман. Гинман (1993) выразил концепцию информационной культуры как культуры, открытой для изменений и инноваций - в частности, когда руководство реагирует на информацию о внешней среде. Другими словами, информационная культура была представлена как необходимое и желательное состояние для того, чтобы организация была успешной и конкурентоспособной. Работа Гинмана побудила к дальнейшему изучению и продолжает оставаться основой для исследований. Однако этот взгляд на информационную культуру был расширен другими исследователями, включив в него все культурные установки, т.е. те, в которых информация может плохо управляться, а также те очень позитивные ситуации, когда эффективные системы и процессы были успешно внедрены и надлежащим образом используются всеми заинтересованными сторонами. Подводя итог, можно сказать, что в литературе рассматриваются два блока определений информационной культуры. Один кластер рассматривает информационную культуру как «культуру информации», среду, в которой информация хорошо управляется и используется эффективно и действенно. Другой кластер рассматривает концепцию как отражающую культурные ценности, установки и модели поведения, связанные с информацией, независимо от того, являются ли они положительными или отрицательными, эффективными или неэффективными. Именно эта последняя, более целостная и всеобъемлющая формулировка информационной культуры является предметом данной статьи[3].

Соответственно, все организации и сообщества, где бы в мире они ни находились, будут обладать информационной культурой. Более того, чем сложнее объект, тем больше вероятность того, что он будет характеризоваться множественными информационными культурами. Например, в таких учреждениях, как университеты, многообразие различных дисциплин, не говоря уже о разнообразии представленных профессиональных групп, в сочетании с высокой степенью интернационализма среди академического персонала, в частности, создают разнообразный коктейль культурных характеристик. В делопроизводстве (то есть деятельности, охватывающей управление как архивными, так и краткосрочными текущими записями), эта концепция информационной культуры была признана важнейшей особенностью, которую необходимо учитывать при разработке и внедрении стратегий ведения учета. Свидетельством этого признания является тот факт, что информационная культура является одним из трех аспектов для анализа, определенных в информатике учета, новом подходе к управлению документами, который был разработан австралийскими авторами. Однако такая концептуализация информационной культуры применима также к информации и данным, которыми управляют для целей, отличных от подотчетности. Измерения информационной культуры могут быть адаптированы с учетом различных сред и установок или могут использоваться для обеспечения широкого охвата анализа для целостного представления о вопросах и задачах, связанных с информацией и управлением данными в контексте организации или сообщества.

В данном аспекте, изучая взаимосвязь информационной культуры и чтения, следует так же рассмотреть культур второго.

Так культура чтения – это среда, в которой чтение поощряется, ценится, уважается и поощряется. Чтение лежит в основе учебной программы и имеет первостепенное значение для личного, социального и академического успеха ребенка, а также для его общего благополучия.

Создание культуры чтения не должно быть обязанностью отдельного человека. Это требует самоотверженности, настойчивости и усилий. Его возглавляет восторженная и преданная своему делу команда старших руководителей, и его поддерживают каждый ученик, родитель, опекун и сотрудник школьного сообщества.

В отчете, заказанном Национальным фондом грамотности, исследование показывает, что «если чтение должно стать привычкой на всю жизнь, люди должны видеть себя участниками сообщества, которое рассматривает чтение как важное и приятное занятие. Родители и домашняя обстановка играют важную роль в воспитании любви к чтению».

Культура чтения требует большего, чем просто обучение качеству. Там, где существует культура чтения, дети читают по собственной воле, на регулярной основе. Учащиеся сами выбирают материал для чтения в удобное время и в любом месте. Они желают и активные участники, которые предвкушают удовлетворение, которое получат, взяв в руки книгу.

Чтобы дети не испытывали трудностей с чтением и демотивации, необходимо обеспечить, чтобы учащиеся научились бегло читать и занимались чтением с раннего возраста. Создание культуры чтения, в которой учащиеся недовольны, придерживаются негативного отношения и чей возраст чтения значительно ниже хронологического, может быть сложной задачей, но не невозможной.

Детям потребуется высокий уровень грамотности во многих аспектах их жизни. Куда бы ни посмотрели дети, им предстоит пережить море информации — в школе, дома, в общественном транспорте, на дорогах и в интерфейсах цифровых технологий. Мало того, что чтение необходимо для успеха в будущем трудоустройстве, умение читать поможет детям в будущих отношениях, ведении домашнего хозяйства и во всех аспектах их личной жизни.

Мы знаем, что беглое чтение является важным показателем достижений в дальнейшем образовании, высшем образовании и будущем трудоустройстве.

Одной из задач подготовки будущих граждан к жизни в информационном обществе является обучение школьников основам информационной культуры.

Одна из крайне важных сторон проблемы — это проблема обучения чтению и основам информационной культуры личности на протяжении всего периода обучения в школе. К сожалению, у нас в стране произошла подмена понятий: понятие информационной грамотности отождествили с понятием компьютерной грамотности. Вместе с тем, в реализуемом в большинстве школ обучении информационной культуре не учитывается тот важный компонент, который должен лежать в ее основе в качестве ее фундамента: это умение работать с различными видами текстов на разных носителях информации. У нас до сих пор нет в школах учителей чтения и информационной культуры (не компьютерной грамотности, которая, безусловно, совершенно необходима школьнику), в результате чего школьники недостаточно умеют работать с информацией, а также не могут грамотно оформлять свои информационные материалы.

Информационная культура, с точки зрения ряда специалистов, может быть охарактеризована следующим образом. Информационно грамотный человек умеет учиться, то есть понимает, как организовано знание, где и как найти информацию, может научить других пользоваться ею.

Согласно разделу ФГОС НОО, метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- «... использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов ...;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- ...умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета» [6; 8-10].

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, представленные в примерной основной общеобразовательной программе начального общего образования (ООП НОО), также отражают требования, непосредственно связанные с формированием информационной культуры младших школьников.

В разделе «Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)» примерной ООП НОО зафиксировано, что «В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью ... освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации,

систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом» [4].

Работа по формированию информационной культуры в начальной школе способствует развитию у школьников познавательной активности, творчества, креативности, умения работать с информацией, повышению самооценки, а главное, повышается динамика качества обучения. [2]

Отметим, что непосредственно чтение открывает множество возможностей в информационном пространстве перед младшими школьниками. Они могут не только спокойно ориентироваться в сети Интернет, но и использовать ИТ в обучающих целях.

Список источников

1. Бакшеева Э. П. К вопросу о формировании читательской компетентности детей младшего школьного возраста // Современное педагогическое образование. 2020. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-formirovanii-chitatelskoj-kompetentnosti-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 21.11.2022).
2. Белякова Е.Г., Загвязинская Э.В., Березенцева А.И. Информационная культура и информационная безопасность школьников // Образование и наука. 2017. №8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnaya-kultura-i-informatsionnaya-bezopasnost-shkolnikov> (дата обращения: 21.11.2022).
3. Пулатов Ж.Н. Информационная культура // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2017. №11-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnaya-kultura> (дата обращения: 21.11.2022).
4. Пулатов Ж.Н. Информационная культура // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2017. №11-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnaya-kultura> (дата обращения: 21.11.2022).