

*Манжосова Лариса Вениаминовна,
ведущий методист научно-методического отдела,
Поляновская Жанна Леонидовна,
учёный секретарь,
Крымская республиканская универсальная
научная библиотека им. И. Я. Франко.
Симферополь*

**Векторы чтения: изучение читательских предпочтений читателей
и библиотечных специалистов.**

«Книгу заменить ничем нельзя.
Несмотря на новейшие открытия,
новые виды сохранения информации,
не будем спешить расставаться с книгой».

Дмитрий Лихачев

Книги формируют мировоззрение, ценности, убеждения, личную философию, и все это, несомненно, оказывает влияние на общий уровень жизни человека в целом. Изучение читательских предпочтений читателей и библиотечных специалистов, как никогда, остаются сегодня важными и необходимыми для выстраивания новых доверительных взаимоотношений между библиотекой и современным читателем, а также улучшения качества и эффективности предоставляемых библиотекой услуг.

Социологические опросы неумолимо свидетельствуют о том, что население планеты предпочитает более легкие способы получения информации. Так ли это? Может быть, исчез не интерес к чтению, а изменился формат чтения и читательские предпочтения? И всегда ли люди могут найти свою книгу?

В данном материале рассмотрены **предпочтения читательской аудитории и библиотечных специалистов**, выявленные в ходе исследований: «Изучение читательских интересов в библиотеках Республики Крым» и «Чтение в жизни библиотекаря», с которыми более подробно можно ознакомиться на официальном сайте Центральной библиотеки Крыма: <http://franco.crimealib.ru/sociologicheskie-issledovaniya>.

Целью регионального социологического исследования «Изучение читательского интереса в публичных библиотеках Республики Крым» стало изучение читательских

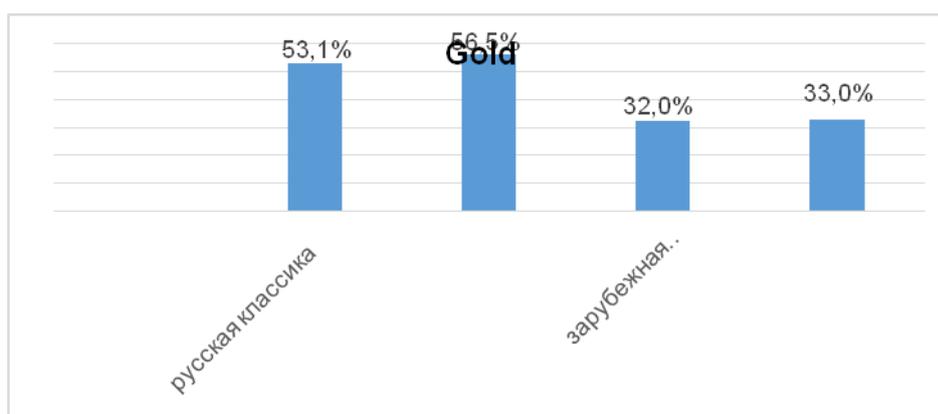
интересов и предпочтений читательской аудитории, форматы чтения в публичных библиотеках Республики Крым.

Практическая значимость исследования заключалась в том, что материалы исследования определяют круг чтения пользователей библиотек и их информационные потребности, могут быть использованы для организации культурно-просветительской деятельности в библиотеках, позволят эффективно комплектовать книжный фонд и фонд периодических изданий.

В ходе исследования проанализировано 860 анкет. Наиболее активная группа респондентов – читатели 14–20 лет, 51 год и старше. Для обеспечения равной вероятности попадания в выборку занятого и незанятого населения опрос проводился в течение рабочих и выходных дней.

Интересно отметить, что респонденты городской местности региона предпочитают традиционную фантастику, дореволюционную и советскую классику, современную отечественную и переводную прозу, поэзию, «женские» детективы, романы. В селах – исторические романы, произведения о Великой Отечественной войне. Детективы и любовные романы примерно в равной мере предпочитают читательницы и города, и села. Пользователи предпочитают читать русскую классику – 53,1% и современных отечественных авторов – 56,5%; зарубежную классику – 32,3%, современных зарубежных авторов – 33,0%.

Диаграмма 1 . Произведения каких авторов предпочитают респонденты



Респондентам предлагалось назвать произведения, которые, по их мнению, могли бы войти в рейтинг «Топ-10». Среди любимых книг фигурирует разноплановая художественная литература. А возглавили список: Л. Н. Толстой «Война и мир»; М. А. Шолохов «Тихий Дон»; М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»; Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»; Б. Пастернак «Доктор Живаго»; Э. М. Ремарк

«Триумфальная арка»; Рей Брэдбери «451⁰ по Фаренгейту»; Габриэль Гарсия Маркес «100 лет одиночества»; Д. Донцова Произведения; А. С. Пушкин «Евгений Онегин». Стоит отметить, что произведения авторов, попавших в рейтинг, активно транслируются в медиасреде: по книгам сняты кинофильмы и популярные киносерIALы. Это стимулирует пользователей библиотек прочитать произведение после выхода его на экран, а библиотечным специалистам продвигать указанные книги посредством проведения библиотечных мероприятий с большим интересом и успехом у читателей.

В ходе исследования пользователям предлагалось назвать своего любимого автора. Среди них: Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, А. С. Пушкин, М. А. Шолохов, Д. Донцова, А. П. Чехов, С. А. Есенин, М. А. Булгаков, Н. В. Гоголь, Д. Х. Чейз, Э. М. Ремарк, П. Коэльо. Анализ представленных данных позволяет судить о разнообразном репертуаре книг, где представлены как русская классика, так и детективы.

Среди любимых доминируют произведения Донцовой Д., Шолохова М. «Тихий Дон», Толстого Л. «Война и мир» и «Анна Каренина», Чейз Д. «Аэропорт», произведения Б. Акунина, Брауна Д. «Код да Винчи», Кен Кизи «Над кукушкиным гнездом», Сэлинджера Дж. «Над пропастью во ржи», Митчелл М. «Унесенные ветром», Фидцджеральда С. «Ночь нежна», Маркеса Г. «Полковник в своем лабиринте», Ремарка Э. М. «Три Товарища». А также – А. Солженицын, В. Пикуль, Н. В. Гоголь, Е. Н. Вильмонт, Т. Полякова.

Возможно такой рейтинг из указанных авторов и произведений показывает, что читательские предпочтения зависят и от того, что может предложить читателям библиотека. В перечне практически не указаны новинки литературы, дефицит которой особенно ощутим в сельских библиотеках. Библиотечный фонд не всегда отвечает запросам читателей, 25% респондентов не находят необходимую литературу. Пользователи при возможности покупают книги самостоятельно (55%), многие формируют свою домашнюю библиотеку или книжную полку.

В ходе исследования также выявлено, что территориальное расположение библиотек удовлетворяет практически всех пользователей, однако предпочитают читать дома – 92,7%, а в читальном зале – 13,8%, что объясняют некомфортными условиями пребывания в помещении, в котором не устраивают освещение, отопление, старая материально-техническая база, ветхий фонд. Чтение на бумажных носителях осталось в приоритете у 91,2% читателей, что говорит о востребованности книги на бумажных носителях.

Из результатов социологического исследования «Изучение читательских интересов в библиотеках Республики Крым» выявлено, что наш потенциальный пользователь предпочитает читать русскую классику и современных отечественных авторов, если они актуализированы медиасредой и «отражают на сегодняшний день его проблемы и радости». Он любит читать и смотреть фильмы по мотивам понравившихся произведений,

и наоборот: смотреть, а потом читать. Визуальная и книжная культура сегодня неразрывно связаны: «топовость» произведения в медиасреде служит своеобразным ориентиром и ценником в современной культуре. Важным фактором, влияющим на интерес к чтению, является компетентность библиотечного специалиста в вопросах рекомендации литературы. Наши читатели доверяют «своему» библиотекарю в выборе книг для чтения и готовы прислушиваться к советам компетентного библиотечного специалиста.

Библиотекаря же крайне необходимо активнее рекомендовать актуальную качественную литературу, помочь определиться в современном литературном потоке и узнать достойный ряд писателей, произведения которых передают современный художественный процесс, творческий смысл и жизненное предназначение литературы. Специалисты библиотеки осознано или не осознано формируют читательские предпочтения.

А, что читают сами библиотечные специалисты? Чему они отдают предпочтение? На эти вопросы помогло ответить региональное социологическое исследование «Чтение в жизни библиотекаря», которое было проведено Крымской республиканской универсальной научной библиотекой им. И. Я. Франко. Исследование позволило выявить содержание чтения библиотечных специалистов, изучить их читательские интересы и осведомленность о произведениях современной художественной литературы с тем, чтобы выработать меры по оптимизации использования личного читательского опыта библиотечных специалистов для улучшения качества обслуживания читателей.

Читатели высоко ценят профессиональные качества библиотечных работников, и как показывают исследования нуждаются в рекомендациях специалистов при выборе литературы. Роль библиотечного специалиста в подборе книг для читателя достаточно велика. Библиотекари ведут просветительскую *работу* среди пользователей библиотек, популяризируют литературу и мотивируют население к чтению. В то же время библиотекарю важно уметь ориентироваться в жанрах и тематических предпочтениях каждого обратившегося к нему посетителя за помощью. Каким читателем является сам библиотекарь? Есть у него право подбирать книги для других? И быть в глазах читателей признанным авторитетом. Или библиотекарь, человек, который не должен вмешиваться и рекомендовать книги другим? Имеет ли он право на это? Попробуем это понять.

Чтобы пользоваться авторитетом у своих читателей, библиотекарь обязан знать значительно больше книг, чем знают самые начитанные пользователи, быть своего рода лидером чтения или, как принято сейчас говорить, навигатором в мире книг.

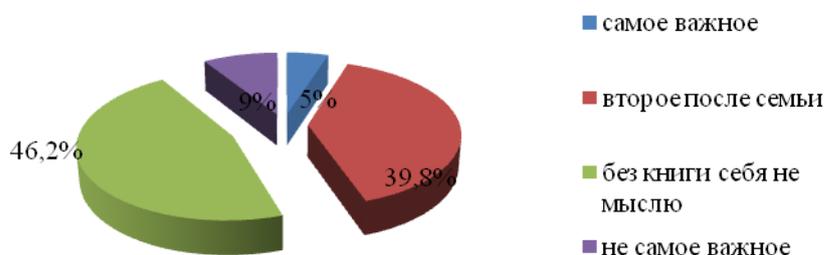
В данном анкетировании приняли участие 400 библиотечных специалистов занимающие разные должности в структуре библиотечного учреждения из 4-х республиканских и 22-х публичных библиотек Республики Крым.

Из общей численности основного персонала сотрудников, которые приняли участие в анкетировании, имеют высшее образование – 148 чел. (37,0 %), среднее библиотечное – 87 чел. (21,7 %), высшее/среднее не библиотечное – 165 чел. (41,3 %).

Все выше перечисленные участники исследования в той или иной степени работают с читателями. И их деятельность направлена на повышение интереса к чтению, расширение читательской аудитории, возрастание читательской активности.

В ходе исследования предстояло выяснить, *какое место в жизни библиотекаря занимает, книга и чтение?*

Диаграмма 2. Книга и чтение в жизни библиотекаря

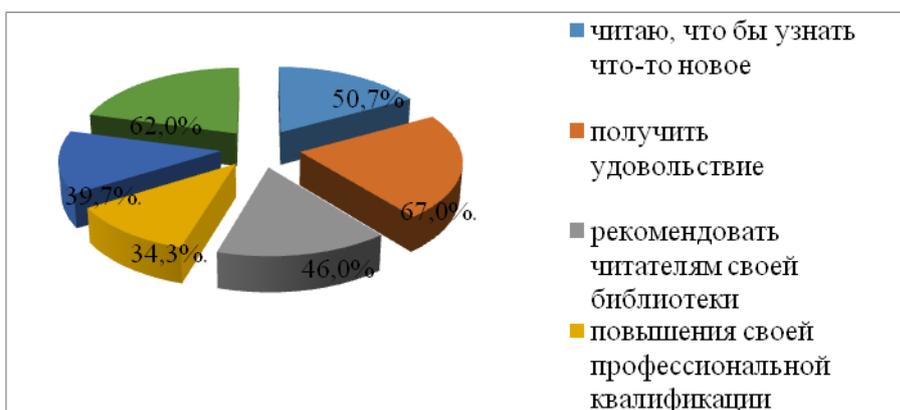


В жизни библиотечного специалиста книга и чтение занимает значительное место у 364 чел., что составило 91 % респондентов (суммировав ответы: без книги себя не мыслю, второе после семьи, книга занимает самое важно место в жизни). Такой высокий процент означает, что большинство библиотекарей – книголюбы. И только у 9 % – книга и чтение не самое важное в жизни.

Большинство библиотечных специалистов читают, чтобы получить удовольствие. Также читают для самообразования и «чтобы узнать что-то новое». Следует отметить, что все предложенные позиции в вопросе отвечают запросам респондентов, чтение для них является важным и значительным видом деятельности в их жизни. Чтение библиотекарей является не только компонентом отдыха и развлечения, но и имеет важный аспект формирования интеллектуального, культурного уровня и повышения своего профессионального роста.

Диаграмма 3. С какой целью вы читаете?

(можно было отметить несколько вариантов)



На вопрос анкеты, адресованный к библиотечным специалистам: «*Какие книги, прочитанные в последнее время, Вам запомнились?*», опрошиваемые респонденты указали 570 названий книг (360 книг – отечественная литература, 210 – зарубежная литература). Своеобразный рейтинг авторов, которые упоминались в ответах респондентов социологического исследования «Чтение в жизни библиотекаря» более пяти раз выглядит следующим образом:

Лидерами рейтинга отечественной литературы стали:

- Достоевский Ф. «Преступление и наказание»;
- Булгаков М. «Мастер и Маргарита»;
- Водолазкин Е. «Авиатор», «Лавр»;
- Лиханов А. «Непрощённая», «Цирковые циркачи»;
- Маринина А. «Седьмая жертва»;
- Прилепин З. «Обитель»;
- Радзинский Э. «Загадки истории»;
- Рубина Д. «Белая голубка кордовы»;
- Санаев П. «Похороните меня за плинтусом»;
- Улицкая Л. «Детство 45-53: а завтра будет счастье»;
- Яхина Г. «Зулейха открывает глаза», «Дети мои».

Лидерами рейтинга зарубежной литературы стали:

- Бойн Дж. «Мальчик в полосатой пижаме»;
- Бронте Ш. «Джейн Эйр»;
- Бронте Э. «Грозовой перевал»;
- Кинг С. «Зелёная миля»;
- Коэльо П. «11 минут»;
- Мойес Д. «До встречи с тобой»;
- Мураками Х. «Норвежский лес», «Пирсинг»;

Брэдбери Р. «Отныне и вовек»;
Уайльд О. «Портрет Дориана Грея»;
Фицджеральд С. «Великий Гэтсби»;
Хэрриот Дж. «Из воспоминаний сельского ветеринара».

Наиболее любимые отечественные авторы и их привлекательность для крымских библиотекарей (согласно рейтингу):

Чехов А., Булгаков М., Акунин Б., Вильмонт Е., Достоевский Ф., Метлицкая М., Пикуль В., Пушкин А., Маринина М., Солженицын А.

Любимые зарубежные авторы и их привлекательность для крымских библиотекарей:

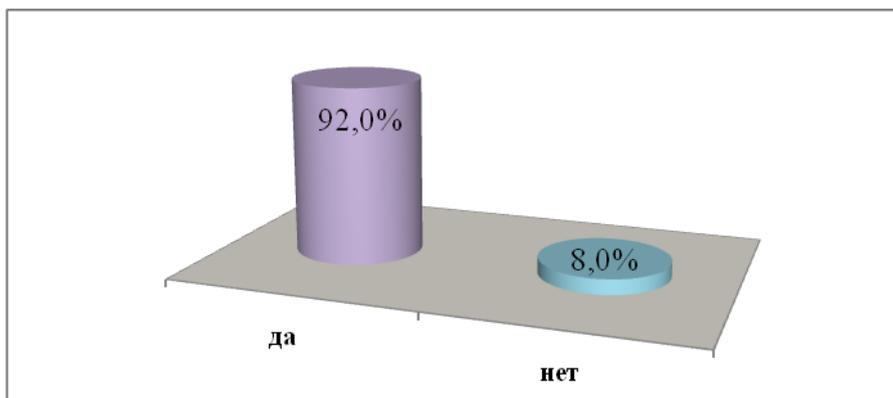
Браун Д., Брэдбери Р., Бронте Ш., Драйзер Т., Кинг С., Коэльо П., Лондон Дж., Ремарк Э., Фицджеральд С., Уолтер Т.

В рейтинге не упоминаются новинки современной отечественной и зарубежной литературы, так как их нет в книжных фондах многих библиотек, особенно в библиотеках сельских поселений, и этот же аспект отмечен и у читателей библиотек.

На вопрос: *«По вашему мнению, должен ли библиотекарь использовать личный читательский опыт в процессах профессиональной деятельности?»* утвердительно ответили 368 человек, что составило 92,0 %. Ответили отрицательно – 32 человека, что составило 8,0 %, обосновывая свой ответ тем, что не хотят навязывать свое личное мнение читателям. Библиотечные специалисты используют свой личный читательский опыт в своей профессиональной деятельности. Это происходит осознано или не осознано. И этот факт зафиксирован в результате ответов респондентов на вопрос в анкете. Библиотекари рекомендуют свои прочитанные книги читателям исходя из своих читательских предпочтений.

Таким образом, анализ результатов исследования показал, что библиотекари вольно или не вольно, но используют личный читательский опыт в процессах профессиональной деятельности, притом, что иногда может быть у них и недостаточно знаний, умений и установок профессионального сознания, необходимых для эффективного осуществления такой деятельности (исходя из образования, стажа работы и др.).

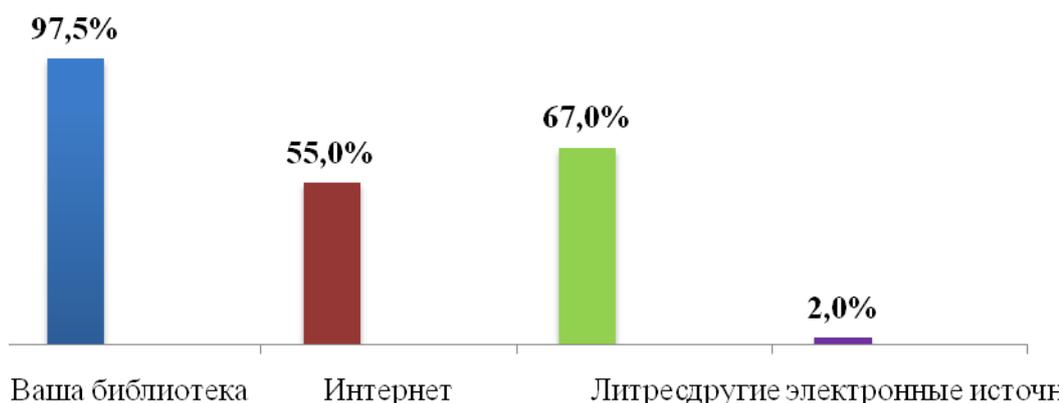
**Диаграмма 4. Использование личного читательского опыта
в процессах профессиональной деятельности**



Библиотечные специалисты читают разнообразную жанровую литературу. Основное содержание досугового чтения библиотекарей составляют классические произведения, зарубежная и современная литература, периодические издания профессионального научного и развлекательного характера. Многие обращаются к научно-популярной литературе, поэзии, философии, духовной литературе, психологии, мифологии, фольклору, средневековому эпосу. Диапазон чтения библиотечных специалистов шире, чем диапазон чтения пользователей библиотек.

Источниками для чтения у респондентов в основном являются книги из библиотеки, где работает библиотечный специалист. Также они достаточно активно пользуются сервисом «ЛитРес».

Диаграмма 5. Что является источником Вашего чтения?



Неоспоримым является тот факт, что только читающий библиотекарь способен увлечь пользователя книгой. Библиотекари достаточно активно используют личный читательский опыт в процессах своей профессиональной деятельности. Но всегда ли это уместно и необходимо? На этот вопрос еще предстоит ответить. Развитие профессии во многом зависит от желания и готовности библиотечных специалистов совершенствовать

свои знания, умения и навыки. Одним из общепризнанных путей повышения профессионального уровня было и остается ЧТЕНИЕ.