

*Юлия Владимировна Белова,
заведующая библиотекой средней общеобразовательной школы № 31
Ново-Савиновского района Казани.
Казань, Республика Татарстан*

Сказка в краеведении для детей.

Книжный клуб как метод приобщения к чтению.

«Человек, который верит в сказку, однажды в нее попадает,
потому что у него есть сердце...»

С. П. Королев.

«Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества...»

В. А. Сухомлинский.

Краеведение тесно связано с изучением народного творчества. Фольклор очень богат и разнообразен. Это и пословицы, и былины, и сказки, и свадебные плачи, и загадки, и песни, и заговоры, и календарная поэзия, и частушки.

Люблю читать сказки! Сколько себя помню – чаще для «легкого» чтения выбираю именно сказки. Неважно, авторская она или народная, со счастливым концом или нет...

Сказки возникли еще в глубокой древности и передавались устно как и легенды, предания, мифы, былины, песни, и древнейшие жанры фольклора -пословицы, приметы, загадки, дразнилки.

Большую часть времени наши дети проводят в стенах школы. Год за годом расширяют свои знания: знакомятся с литературным наследием разных народов, с всемирной историей человечества, узнают основы физики, химии, математики... В школе детей знакомят с фольклором – это празднование масленицы, и еще какие-нибудь эпизодические уроки. И большинству детей это делается скучным, неинтересным, забывается. Многие педагоги-классики обращали внимание на то, что фольклор обладает большой воспитательной функцией (Я.А.Каминский, К.Д.Ушинский, В.А.Сухомлинский, Г.С.Виноградов и другие) и «говорили о необходимости включить краеведение в перечень обязательных школьных предметов».

Дети, вовлеченные в фольклорные занятия совсем по-другому начинают себя вести. Они становятся любознательнее, раскрепощеннее, начинают сами изучать историю той местности, где проживают. И что немало важно для нас, библиотекарей, читают.

Работая в школьной библиотеке, я стараюсь увлечь детей краеведением и делаю это через сказки, славянскую мифологию, загадки, картины русских художников на сказочные сюжеты. Сказки – художественный способ познания окружающего мира. Не случайно их называют народной педагогической энциклопедией.

Четыре года назад я подготовила и провела несколько библиотечных занятий по фольклору, используя сказки, былины, пословицы. С прошлого года эти занятия переросли в формат клуба, где мы с детьми читаем сказки не только русские народные, но и сказки нашего края. Иногда использую и современную художественную и научно-популярную литературу. Например, читая былины с детьми, рассказываю не только об известных фактах и богатырях, но и том, какие сказочные кони бывают, какое оружие, в том числе и сказочное, какие враги существовали в тот период. Кто такие богатырши, реальные и сказочные. Знакомлю с реально существовавшими богатырями и богатыршами. Знакомлю со сказочной картой России.

Или, рассказывая о тридевятом царстве- задаю вопрос, а что такое вообще это тридевятое царство, где оно может находиться, какие сказки там могут обитать. Знакомлю с музеем тридевятого царства. (открыт в декабре 2010 года в деревне Васильево Переславского района Ярославской области.

Есть еще интересная тема, связанная так же с темой которую младшие школьники изучают по окружающему миру – быт и верования славян. По данной теме есть несколько занятий, с обязательным последующим обзором современной детской литературы, просмотром мультфильмов, диафильмов (очень много диафильмов выкладывается на сайте РГДБ) и фрагментов фильмов- сказок.

Занятия такие, как например: кто такие домовые, сколько их видов существует? Вспоминаем литературных персонажей и думаем, а как жилось бы домовым в наше время?

Кто живет в лесу кроме животных и птиц, кто такая Баба-Яга или Леший. Как зовут Лешего в сказках нашего региона,

Рассказывая об оберегах читаем или вспоминаем сказки «Терешечка», «Крупеничка», «Василиса Прекрасная», а потом знакомимся с традиционными куклами-помощницами, узнаем происхождение и назначение. Делаем кукол «пеленашку», «ведучку» или «зерновушку» сами.

Таким образом, я пытаюсь приобщить детей к знаниям о традициях, культуре и литературе нашего народа. Читая совместно сказки, разбирая их, пытаюсь увлечь поиском незнакомых и устаревших слов, разгадывая загадки, прояснять фразеологизмы. Узнавать новые пословицы, поговорки, присказки. А также знакомимся с картинами художников на сказочные сюжеты, элементами русского народного и татарского костюма, предметами русского и татарского быта, рисуем свои рисунки, лепим. Наша культура и в своей современности не стремится расстаться с фольклорным прошлым своего народа. Например, спустя три века после принятия христианства на Руси, стены зданий украшались резьбой, которая когда-то очень давно была вышита на полотенцах. А песни и сказки до сих пор существуют в некоторых местностях в неизменном виде... Фольклор это

такое волшебство, прикоснувшись к которому, узнав старинные обычаи и обряды, которые были когда-то магическими -превращаются внаше время в эстетические, и уже не можешь расстаться с этими знаниями и хочется узнавать все больше и больше, делиться этим знанием с окружающими. И в такой доброй и сказочной атмосфере учимся основам культурных традиций и языка нашей многонациональной страны.