



ХIII Всероссийская научно-практическая конференция
«Фонды библиотек в цифровую эпоху: традиционные и
электронные ресурсы, комплектование, использование»

**СВОБОДНЫЙ ДОСТУП К ЭЛЕКТРОННЫМ РЕСУРСАМ:
*ОСОБЕННОСТИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ, РАСПОЗНАВАНИЯ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И ДОСТУПА***

НАТАЛИЯ НИКОЛАЕВНА ЛИТВИНОВА

NLIT@RSL.RU

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА

Почему мы снова обращаемся к теме открытого/свободного доступа?

1. Количество научных публикаций в открытом/свободном доступе стремительно растет. Этому способствует ряд инициатив зарубежных фондов (последние - Plan S, инициативы офиса научной и технической политики администрации Президента США – OSTP)
2. Доступ к зарубежным научным ресурсам по подписке существенно сократился в 2022 и 2023 году и имеет тенденцию к дальнейшему сокращению. На платформах **издателей**, уходящих с российского рынка, остается доступным значительный контент в свободном доступе, который нужно представить пользователям.
3. В Российской государственной библиотеке (РГБ) поставлена и решается практическая задача представления на сайте для пользователей разнообразного репертуара ресурсов открытого/свободного доступа и сервисов работы с ними.


Все начинается с определений!

Определения свободного/открытого доступа настолько разнообразны, что авторы публикаций, затрагивающих эту тему, обязательно должны привести определения, которых они придерживаются.

Ограничим *здесь* применение терминов сферой научных публикаций, в основном – публикаций в научной периодике.



Тогда определения будут такими.

Свободный доступ – доступ к ресурсу без ограничений по оплате (бесплатный доступ); *опционально – без ограничений по регистрации. Условный англоязычный эквивалент – **free access***

Открытый доступ – доступ без каких-либо ограничений (оплаты, регистрации,...), постоянный, разрешающий вторичное использование, границы которого должны быть описаны в открытой лицензии; предпочтительная форма лицензии  – Creative Commons CC BY. *Условный англоязычный эквивалент – **Open Access***

Многочисленные **оценки распространенности публикаций открытого доступа** сильно варьируются: от 20% до 70%. Во многом это связано с применяемым определением. Нередко оценка открытого доступа, по сути, применяется к публикациям свободного доступа, которых значительно больше.

SPARC - Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition - иллюстрирует разнообразие уровней свободного доступа [HTTPS://SPARCOPEN.ORG/OUR-WORK/HOWOPENISIT/](https://sparcopen.org/our-work/howopenisit/)

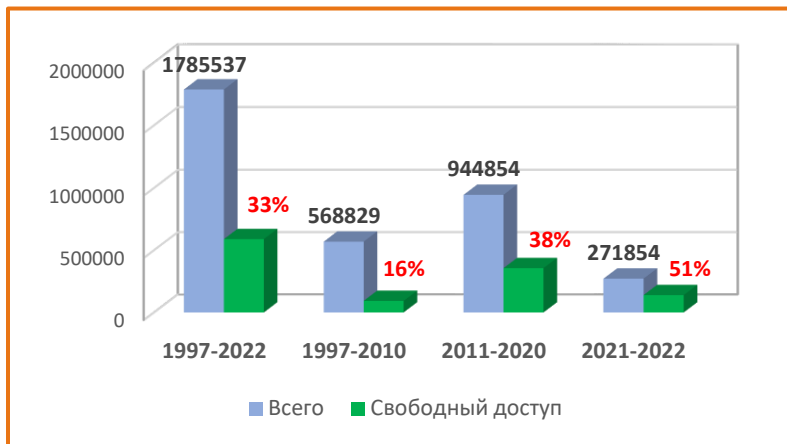
 OPEN ACCESS  CLOSED ACCESS <small>HowOpenIt!</small>	Free readership rights to all articles immediately upon publication	Generous reuse & remixing rights (e.g., CC BY license)	Author holds copyright with no restrictions	Author may post any version to any repository or website with no delay	Journals make copies of all articles automatically available in trusted third-party repositories (e.g., PubMed Central, OpenAire, Institutional) immediately upon publication	Article full text, metadata, supporting data (including format and semantic markup) & citations may be accessed via API, with instructions publicly posted
	Free readership rights to all articles after an embargo of no more than 6 months	Reuse, remixing, & further building upon the work subject to certain restrictions & conditions (e.g., CC BY-NC & CC BY-SA licenses)	Author retains/publisher grants broad rights, including author reuse (e.g., of figures in presentations/teaching, creation of derivatives) and authorization rights (for others to use)	Author may post some version (determined by publisher) to any repository or website with no delay	Journals make copies of all articles automatically available in trusted third-party repositories (e.g., PubMed Central, OpenAire, Institutional) within 6 months	Article full text, metadata, & citations may be accessed via API, with instructions publicly posted
	Free readership rights to all articles after an embargo greater than 6 months	Reuse (no remixing or further building upon the work) subject to certain restrictions and conditions (e.g., CC BY-ND license)	—	Author may post some version (determined by publisher) to any repository or website with some delay (determined by the publisher)	Journals make copies of all articles automatically available in trusted third-party repositories (e.g., PubMed Central, OpenAire, Institutional) within 12 months	Article full text, metadata, & citations may be crawled without special permission or registration, with instructions publicly posted
	Free and immediate readership rights to some, but not all, articles (including "hybrid" models)	Some reuse rights beyond fair use for some, but not all, articles (including "hybrid models")	Author retains/publisher grants limited rights for author reuse (e.g., of figures in presentations/teaching, creation of derivatives)	Author may post some version (determined by publisher) to certain repositories or websites, with or without delays	Journals make copies of some, but not all, articles automatically available in trusted third-party repositories (e.g., PubMed Central, OpenAire, Institutional) within 12 months	Article full text, metadata, & citations may be crawled with permission, with instructions publicly posted
	Subscription, membership, pay-per-view, or other fees required to read all articles	No reuse rights beyond fair use/dealing or other limitations or exceptions to copyright (All Rights Reserved)	Publisher holds copyright, with no author reuse beyond fair use	Author may not deposit any versions to any repositories or websites at any time	No automatic posting in third-party repositories	No full text articles available for crawling

© 2014 SPARC and PLOS, licensed under CC BY

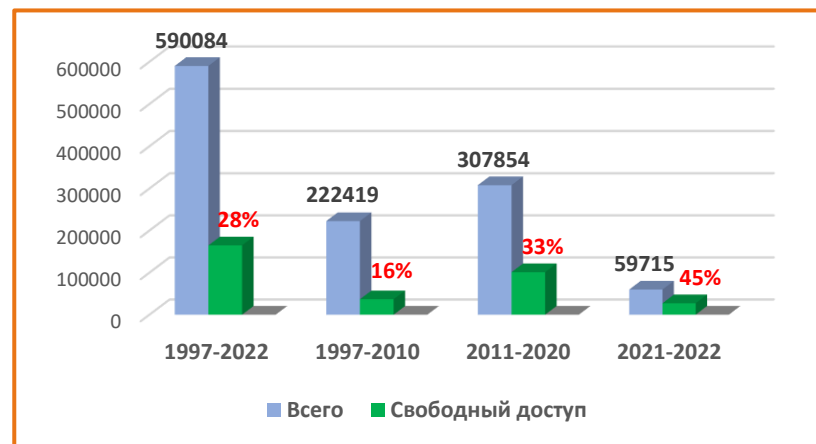
Данные по количеству статей свободного доступа на платформах коммерческих издателей

Тематика – «Медицина»

Издательство Springer

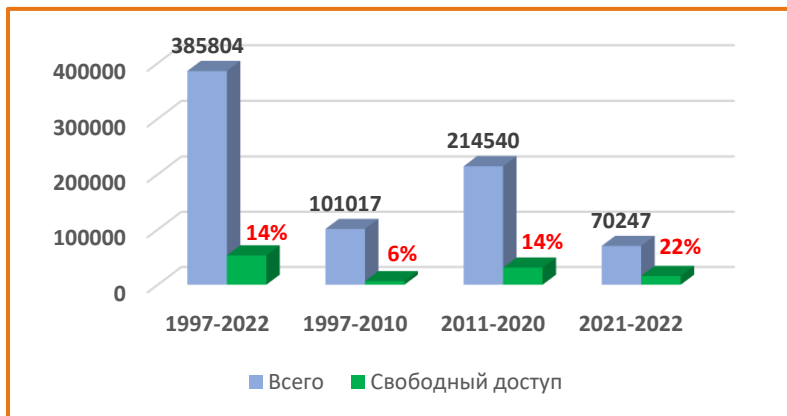


Издательство Taylor&Francis

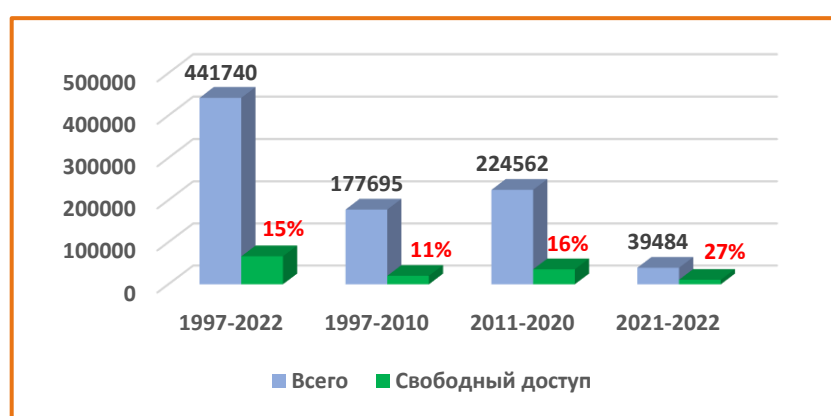


Тематика – «Инженерное дело»

Издательство Springer



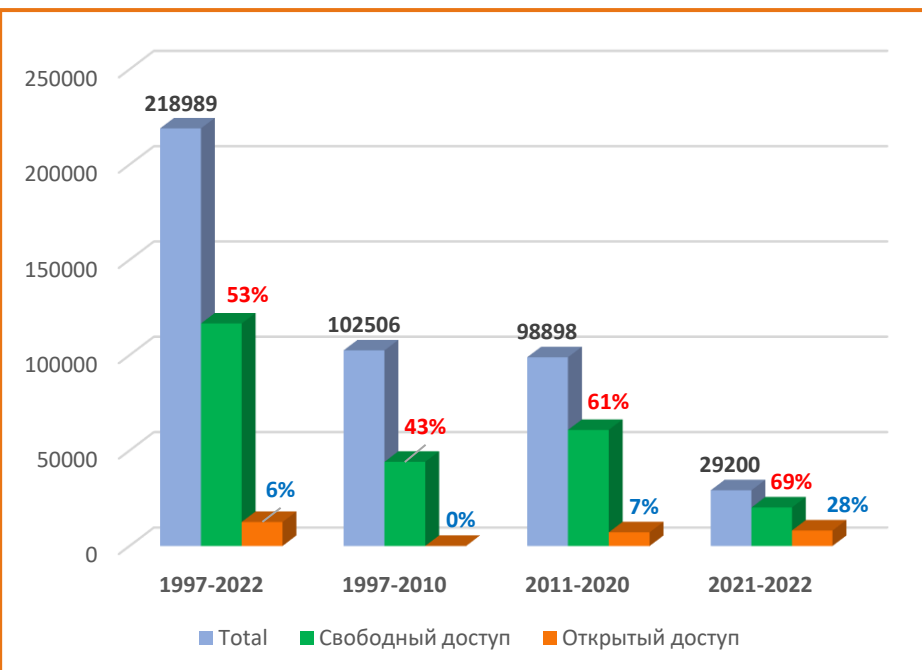
Издательство Taylor&Francis



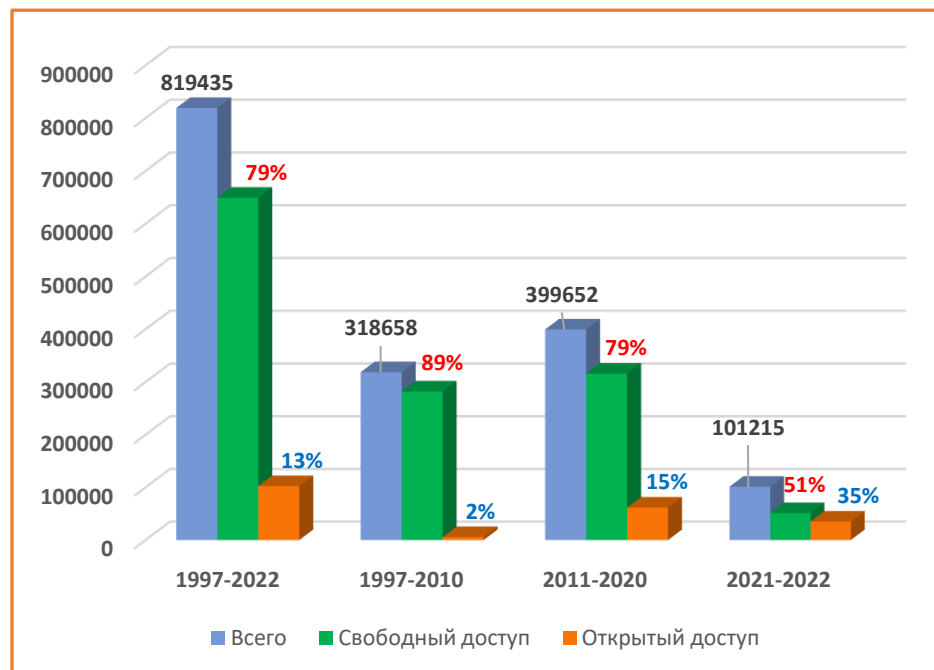
Данные по количеству статей свободного и открытого доступа на платформах университетских издателей - дифференцированные

Тематика – «Медицина»

Издательство Cambridge University Press



Издательство Oxford University Press



Открытый доступ здесь считается частным случаем свободного доступа, то есть если документ в открытом доступе, то он и в свободном доступе.

Открытый доступ и свободный доступ здесь считаются отдельными категориями, то есть документ либо в открытом доступе, либо в свободном.

Важно объективно оценить востребованность публикаций свободного/открытого доступа

По данным РЦНТИ статистика использования публикаций **открытого доступа** в 9 крупных ресурсах зарубежных издателей, предоставляемых многим российским организациям в рамках централизованной/национальной подписки составляет от 5% (APS) до 45% (Optica). Для крупнейших издательств в подписке она равна:

Springer – 32%

Wiley – 31%

Поскольку львиная доля выгрузок из этих ресурсов приходится на ведущие университеты, можно с уверенностью сказать, что эти ресурсы востребованы российским научным сообществом.

Но эти цифры относятся только к выгрузкам публикаций **открытого доступа**. Использование контента, свободно доступного, но не соответствующего строгому определению открытого доступа, по данным COUNTER оценить нельзя.

Яркий пример статистики публикаций свободного доступа, учитываемой в COUNTER как **лицензионный (Controlled)**, – книги JSTOR

The screenshot shows a search result on the JSTOR platform. At the top left is the JSTOR logo. Below it are tabs for 'All Content' and 'Images'. A search bar contains the query '(t:("Rethinking sustainable cities"))'. The main content area features a book cover for 'RETHINKING SUSTAINABLE CITIES' edited by David Simon. A red box highlights the 'OPEN ACCESS' label. Below the cover, the title 'Rethinking sustainable cities: Accessible, green and fair' is displayed, along with details: 'EDITED BY DAVID SIMON', 'Copyright Date: 2016', 'Edition: 1', 'Published by: Bristol University Press, Policy Press', 'Pages: 152', and the URL 'https://www.jstor.org/stable/j.ctv47w457'. A 'Search for reviews of this book' link is also present. At the bottom are 'Cite' and 'Book Info' buttons. The Bristol University Press logo is in the top right corner.

Из статистического отчета COUNTER для РГБ (январь-февраль 2023 года):

1	Title	Publish	Publish	Platfor	D	Proprie	ISBN	Print_I	Online	URI	Data_T	Section	Access_Ty	Metric_Type	Report	Jan-202	Feb-20
309	Rethinking sustainable cities	Bristol Un	JSTOR:bris	JSTOR		JSTOR:10.:	978-14-47332-85-5			https://w	Book		Controlled	Unique_Title_Requests	2	2	0
315	Roll with the Times, or the Tim	Purdue Ur	JSTOR:pur	JSTOR		JSTOR:10.:	978-19-41269-10-7			https://w	Book		Controlled	Unique_Title_Requests	1	1	0
321	Signifying Europe	Intellect	JSTOR:inte	JSTOR		JSTOR:10.:	978-18-41505-21-3			https://w	Book		Controlled	Unique_Title_Requests	1	1	0
327	Small is Necessary	Pluto Pres	JSTOR:plu	JSTOR		JSTOR:10.:	978-07-45334-22-6			https://w	Book		Controlled	Unique_Title_Requests	2	2	0
341	Stalinism Revisited	Central Eu	JSTOR:ceu	JSTOR		JSTOR:10.:	978-96-39776-55-5			https://w	Book		Controlled	Unique_Title_Requests	1	0	1
347	Teaching Information Literacy	Purdue Ur	JSTOR:pur	JSTOR		JSTOR:10.:	978-15-57538-28-4			https://w	Book		Controlled	Unique_Title_Requests	1	1	0

Особенности оценки статистики использования ресурсов свободного/открытого доступа

В статистических отчетах COUNTER 5 учитывается только использование контента **открытого доступа** в строгой формулировке (тип доступа OA_Gold; значения по метрикам Unique_Item_requests для журнальных статей и Unique_Title_Requests для книг)

Определение Gold OA в COUNTER:

“At the time of the transaction, the content item was *immediately and permanently* available as open access *because an APC (article processing charge) has been paid*. Content items may be in hybrid publication or fully open access publication”.

Значит, мы получаем только данные об использовании *оплаченных статей* в журналах, *немедленно перешедших в открытый доступ*.

Таким образом, полученные данные можно смело умножать на некий повышающий коэффициент, который, в принципе, зависит от «щедрости» издателя в предоставлении в свободный доступ контента, не подпадающего под строгое определение Gold OA.

В среднем, приемлемым коэффициентом можно считать 1,5.

Подготовленная версия COUNTER 5.1 (станет обязательной с января 2025 года) позволит реально оценивать использование контента в свободном доступе. Станет обязательным отчет Item Report, в котором все единицы контента будут помечены как Open Access или Free to Read

Какие индикаторы типов доступа применяют издатели?

Для пользователей очень важно понимать, какие документы в результатах поиска доступны им без ограничений независимо от того, имеются ли у них права доступа по подписке или нет. Сейчас мы наблюдаем большое разнообразие, раздражающее пользователей и библиотекарей.

В конце 2022 года на Scholarly Kitchen были опубликованы результаты исследования применения индикаторов открытого доступа у «большой пятерки» научных коммерческих издательств: Elsevier, Springer, Wiley, Taylor&Francis, Sage - A Failure to Communicate: Indicators of Open Access in the User Interface (<https://scholarlykitchen.sspnet.org/2022/11/14/indicators-of-open-access-in-the-user-interface/>)

В последовавшем оживленном обсуждении участники высказались за стандартизацию индикаторов разных типов доступа. Директор NISO Todd Carpenter идею поддержал и посоветовал инициировать процедуру разработки регламентирующего документа.

Примеры разнообразных индикаторов типов доступа

1. Из исследования «большой пятерки»:

Open Access	● <i>Open access</i>	🔓 Open Access
Open Access	🔓 Open Access	🟢 ✓

2. Cambridge University Press:

✓ Access 🔓 Open access

3. Oxford University Press:

FREE 🔓

Oxford University Press - хороший пример индикации типов доступа

Как видит неавторизованный пользователь:

Filter ▾

Availability
 Open Access (45)
 Free (290)

Journal citation ▾

Format
 Journal Article (478)

Subject
▶ Arts and Humanities (4)
▼ Medicine and Health (478)
▶ Allied Health Professions (43)
▶ Anaesthetics (7)
▶ Clinical Medicine (152)
▶ Clinical Neuroscience (6)
▶ Critical Care (5)
▶ History of Medicine (20)
▶ Medical Ethics (3)
▶ Medical Statistics and Methodology (2)
▶ Nursing (14)
▶ Nursing Studies (14)
▶ Obstetrics and Gynaecology (1)
▶ Occupational Medicine (2)
▶ Paediatrics (16)
▶ Pathology (4)
▶ Pharmacology (6)
▶ Primary Care (2)
▶ Psychiatry (41)
▶ Public Health and Epidemiology (41)
▶ Radiology (1)
▶ Reproductive Medicine (5)
▶ Surgery (62)

"music therapy"
Format: Journal Article
Subject: Medicine and Health
Save search

Sort by Date - Newest First 1 2 3 4 5 Next

Using interactive television-based art therapy to treat post-traumatic symptoms among survivors of abduction in Nigeria

Anikpe Ekenechukwu Anazor, Timothy Onosahwo Iyendo, Ikweemesi Chukwuezo Krydz, Ine-Ere Rita Sani, Chikelue Chris Akabuike ...

in Health Promotion International
Health Promotion International, Volume 38, Issue 1, February 2023, daac147,
<https://doi.org/10.1093/heapro/daac147>

Published: 16 February 2023

..., and grounding. Regarding **music therapy**, attention was focussed on learning new instruments and gaining instrumental skills, increasing focus and awareness, expressing emotions, sensory stimulation, feelings of security, improving motor skills, as well as taking attention away from pains. Finally, the creative...

Abstract ▾

Metaverse, mental health and museums in post-COVID-19 **Свободный доступ**

Jan Gresil Kahambing

in *Journal of Public Health*
Journal of Public Health, fdad002, <https://doi.org/10.1093/pubmed/fdad002>

Published: 20 January 2023

... <https://doi.org/10.1093/pubmed/fdac159> . 2. Situmorang DDB. "Rapid tele-psychotherapy" with single-session **music therapy** in the metaverse: an alternative solution for mental health services in the future. *Palliat Support Care* 2022 ; 1 - 2 . <https://doi.org/10.1017/S1478951522001420>...

Abstract ▾

State and Future Science of Opioids and Potential of Biased-ligand Technology in the Management of Acute Pain After Burn Injury **Открытый доступ**

David M Hill, Pharm.D, BCPS, BCCCP, FCCM, Erik DeBoer, PhD

in *Journal of Burn Care & Research*
Journal of Burn Care & Research, irad004, <https://doi.org/10.1093/jbcr/irad004>

Published: 13 January 2023

... means. Such⁵ methods have included distraction,⁶ **music therapy**,⁷ aromatherapy,⁸ acupuncture,¹⁰⁻¹³ oral and intravenous (IV) ketamine, and bupivacaine. The goal of this work has been to expand the multimodal armamentarium and to manage...

Abstract ▾

Как видит авторизованный пользователь:

Modify your search

Filter ▾

Availability
 Purchased (54)
 Open Access (2)
 Free (8)

Journal citation ▾

Format
 Journal Article (193)
 Image (3)
 Video (2)
 Audio (4)

Subject
▶ Arts and Humanities (193)

Type
 Research Article (125)
 Book Review (32)
 Other (16)
 Editorial (14)
 Correction (3)
 Announcement (2)
 Discussion (1)

Journal
 Music Therapy Perspectives (193)
 Journal of Music Therapy (152)
 Innovation in Aging (29)
 The Gerontologist (24)
 Journal of Burn Care & Research (22)
 Age and Ageing (6)
 Pain Medicine (6)
 Journal of Pediatric Psychology (5)
 European Heart Journal (5)
 The British Journal of Social Work (5)
 Neuro-Oncology (4)
 Brain (4)

1-20 of 607 results for
"music therapy"
Format: Journal Article Journal: *Music Therapy Perspectives*
Published: January 2000 to November 2021
Save search

Sort by Relevance 1 2 3 4 5 Next

Music Therapy with Children Whose Mothers Are in Residential Treatment for Substance Use Disorders: A Program Evaluation

Varvara Pasiali, PhD, MT-BC, Gretchen Benner, LMSW, MT-BC, Ashley Tisdale, MT-BC, Gabrielle E Jones, Miriam Tart, MMT, MT-BC ...

in *Music Therapy Perspectives*
Music Therapy Perspectives, Volume 40, Issue 1, Spring 2022, Pages 23-32,
<https://doi.org/10.1093/mtp/miab020>

Published: 15 November 2021

...Varvara Pasiali, PhD, MT-BC; Gretchen Benner, LMSW, MT-BC; Ashley Tisdale, MT-BC; Gabrielle E Jones; Miriam Tart, MMT, MT-BC; Nicole Crate Consultation with therapists and administrators at Dove's Nest resulted in modification to the delivery of the **music therapy** programming beginning January...

Abstract ▾

Case Studies in Pediatric Music Therapy During COVID-19 **Доступно по подписке**

Tom Goicoechea, MM, MT-BC, Katie Lahue, MA, SCMT, MT-BC

in *Music Therapy Perspectives*
Music Therapy Perspectives, Volume 39, Issue 2, Fall 2021, Pages 126-132,
<https://doi.org/10.1093/mtp/miab009>

Published: 30 August 2021

...Tom Goicoechea, MM, MT-BC; Katie Lahue, MA, SCMT, MT-BC R was a 5-year-old girl in need of a heart transplant who had her first **music therapy** session in the hospital in February of 2020. Tom's initial assessment of her on March 2, 2020, was of a shy girl whose introversion was accentuated...

Abstract ▾

Resourcing Popular Music for Relevant Themes in Music Therapy with Perinatal Loss

John Mondanaro, PhD, LCAT, MT-BC, CCLS

in *Music Therapy Perspectives*
Music Therapy Perspectives, Volume 39, Issue 2, Fall 2021, Pages 116-125,
<https://doi.org/10.1093/mtp/miab014>

Published: 20 August 2021

... presented in poetic terms that extraordinarily offer resonance for those seeking meaning at times of loss. Address correspondence concerning this article to John Mondanaro, PhD, LCAT, MT-BC, CCLS, Louis Armstrong Department of **Music Therapy**, Mount Sinai Beth Israel Hospital, 10 Union Square East, New York...

Abstract ▾

The Clinical Practice Model for Persons with Dementia: Application to Music Therapy

Alaine E Reschke-Hernández, PhD, MT-BC

in *Music Therapy Perspectives*
Music Therapy Perspectives, Volume 39, Issue 2, Fall 2021, Pages 133-141,
<https://doi.org/10.1093/mtp/miab006>

Published: 31 May 2021















Обновленный перечень ресурсов свободного доступа РГБ – *зачем и для кого*

Зачем: для того, чтобы расширяющаяся и все более важная область свободно доступных ресурсов была доступно описана для пользователей.

Для кого:

1. Для читателей РГБ, которые не имеют возможности работать со всей совокупностью лицензионных ресурсов вне РГБ (ограничения лицензий для *публичных библиотек*).
2. Для любых посетителей сайта РГБ, у которых нет доступа к платному лицензионному контенту в своих организациях.

Фрагмент перечня ресурсов свободного доступа на сайте РГБ - <https://search.rsl.ru/ru/networkresources/index>

Лицензионные ресурсы		Ресурсы в свободном доступе	
Название ресурса	Издатель	Тип ресурса	
 ACM Digital Library: архив	Association for Computing Machinery (ACM)	полнотекстовый, данные, мультимедиа	
 American Society for Microbiology	American Society for Microbiology	полнотекстовый	
 Archive of European Integration (AEI)	University of Pittsburgh, США	полнотекстовый	
 arXiv.org e-Print archive	Cornell University Library	полнотекстовый	
 BASE — Bielefeld Academic Search Engine	Bielefeld University Library	реферативно-библиографический	
 Bentham Open	Bentham Science Publishers	полнотекстовый	
 Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD)	Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia	полнотекстовый, реферативно-библиографический	
 Books at JSTOR: Open Access ^{NEW!}	JSTOR	полнотекстовый	
 Brill Open ^{NEW!}	Brill Academic Publishers	полнотекстовый	
 Cambridge Open ^{NEW!}	Cambridge University Press	полнотекстовый	
 CiNii Dissertations	National Institute of Informatics	полнотекстовый, реферативно-библиографический	
 CORE — Connecting REpositories	Open University; Jisc (Великобритания)	полнотекстовый	
 DART-Europe E-theses Portal	UCL Library Services	полнотекстовый, реферативно-библиографический	
 De Gruyter Open ^{NEW!}	Walter de Gruyter GmbH	полнотекстовый	

После клика на значок информации “i” пользователю предьявляется информация о том, что и как он может получить без авторизации

The screenshot shows a library catalog interface with two tabs: "Лицензионные ресурсы" and "Ресурсы в свободном доступе". A modal window titled "Cambridge Open" is open, displaying the following information:

- **Тип ресурса:** полнотекстовый
- **Издатель:** Cambridge University Press
- **Режим доступа:** в РГБ и удалённо
- **О ресурсе в целом:**

Издательство Cambridge University Press предлагает большую часть своего контента **в открытом доступе**, то есть на условиях открытых безотзывных лицензий:


 - 80 журналов открытого доступа и еще более 300 журналов, в которых часть статей находится в открытом доступе;
 - около 240 книг и около 70 Cambridge Elements.

Весь этот контент доступен [здесь](#).

Кроме того, значительная часть контента открыта для чтения и скачивания (**свободный доступ**), но долговременный свободный доступ к нему не гарантирован, он может быть временным. Для того, чтобы ознакомиться со всем свободно доступным контентом, нужно войти с [этого адреса](#) и выполнив поиск, выбрать фильтр "Only show content I have access to". В результате будут показаны все доступные публикации, причем при публикациях свободного доступа будет помета "Access", а при публикациях открытого доступа две пометы: "Access" и "Open Access".

The background shows a list of resources with an "i" icon circled in red next to the "Cambridge" entry.

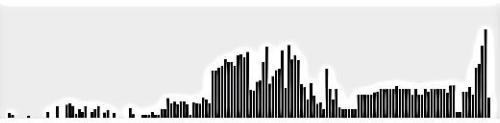
Другой пример ресурса в свободном доступе, описанного в этом разделе, – Газеты Российской Империи



Искать в архиве ж/zh

GPA / Газеты Российской Империи

1767 1918



ВСЕГО ИЗДАНИЙ 33

ВСЕГО СТРАНИЦ 825,365

ВСЕГО НОМЕРОВ 61,923

СПИСОК ИЗДАНИЙ

НАВИГАЦИЯ ПО ДАТЕ

Год	Месяц						
1767	Февраль (+)						
	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
1		2	3	4	5	6	7
8		9	10	11	12	13	14
15		16	17	18	19	20	21
22		23	24	25	26	27	28


О коллекции

Коллекция «Газеты Российской империи» представляет собой хронику 189 лет Российской истории — от первых газет, издаваемых Петром Первым, до падения династии Романовых. Коллекция освещает промежуток времени, включающий основание Российской империи Петром Первым, последующее расширение ее границ во время правления Екатерины Великой, отмену крепостного права Александром II и завершающийся напряженными годами правления Николая II.

В коллекцию «Газеты Российской империи» входят издания с истекшими авторскими правами, публиковавшиеся в период с восемнадцатого по двадцатый век, вплоть до Октябрьской революции 1917 г. Коллекция насчитывает как минимум 500 тысяч страниц. Кроме ключевых изданий — газет Москвы и Санкт-Петербурга — в нее входят региональные газеты со всех просторов Российской империи.

В коллекцию также включены два тематических справочных пособия в электронном издании (с возможностью полнотекстового поиска): подробная библиографическая запись всех известных газет, издававшихся в Российской империи (более 10 ключевых библиографий), и уникальная коллекция, в которую входят десятки справочных изданий того периода, содержащих подробные тематические библиографии статей, опубликованных в конкретных публикациях коллекции «Газеты Российской империи».

Создание коллекции «Газеты Российской империи» стало возможным благодаря превосходной библиографической работе, проведенной библиотекарями и научными сотрудниками крупнейших библиотек России, главным образом отделом газет Российской национальной библиотеки — одним из крупнейших газетных фондов в мире.



И немного о грустном.

Современный оксюморон: *свободный доступ, ограниченный блокировкой по IP-адресам России, Белоруссии, ???*



Access denied

Error code 1020

You do not have access to worldcat.org.

The site owner may have set restrictions that prevent you from accessing the site.



???

Благодарю за внимание!



ВОПРОСЫ?

Наталия Николаевна Литвинова
nlit@rsl.ru