

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы  
«Центральная универсальная научная библиотека имени  
Н.А. Некрасова»

**ЕЖЕГОДНЫЙ ДОКЛАД**  
**о деятельности государственных публичных**  
**библиотек города Москвы, подведомственных**  
**Департаменту культуры города Москвы**

**Москва, 2023**

## Оглавление

<b>1. Библиотечная сеть</b>	<b>4</b>
1.1. Характеристика библиотечной сети	4
1.2. Доля библиотек, материально-технические условия которых позволяют реализовать задачи Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки (утвержден Министром культуры РФ 31.10.2014 г.)	6
1.3. Организационно-правовые аспекты структуры библиотечной сети и изменения, происходившие в анализируемом году. Виды библиотек, библиотечных объединений, КДУ и иных организаций, оказывающих библиотечные услуги населению	6
1.4. Доступность библиотечных услуг	9
<b>2. Основные статистические показатели</b>	<b>12</b>
2.1. Система сбора статистических показателей в регионе	12
2.2. Динамика основных показателей деятельности библиотек региона за три года	13
2.3. Характеристика выполнения показателей, включенных в национальные, федеральные и региональные «дорожные карты» по развитию общедоступных библиотек, в динамике за анализируемый период	20
2.4. Оказание платных услуг	24
2.5. Финансовые затраты на содержание и деятельность библиотек в динамике за три года	29
<b>3. Библиотечные фонды (формирование, использование, сохранность)</b>	<b>35</b>
3.1. Анализ статистических показателей, отражающих формирование и использование библиотечных фондов на физических (материальных) носителях информации	35
3.2. Общая характеристика совокупного фонда библиотек региона	35
3.3. Движение совокупного фонда библиотек, в т.ч. по видам документов	37
3.4. Анализ и оценка состояния и использования фондов библиотек	39
3.5. Финансирование комплектования (объемы, основные источники) в течение последних трех лет	41
3.6. Обеспечение сохранности фондов	42
<b>4. Электронные и сетевые ресурсы</b>	<b>44</b>
4.1. Формирование электронных каталогов и других баз данных библиотеками. Динамика каталогизации за три года	44

4.2. Оцифровка документов фонда библиотек	44
4.3. Обеспечение доступа пользователей к полнотекстовым документам электронных библиотечных систем (ЭБС).	45
4.4. Предоставление виртуальных услуг и сервисов	49
<b>5. Справочно-библиографическое, информационное и социально-правовое обслуживание пользователей</b>	<b>53</b>
5.1. Организация и ведение справочно-библиографического аппарата	53
5.2. Выпуск библиографической продукции	56
<b>6. Краеведческая деятельность библиотек</b>	<b>59</b>
<b>7. Автоматизация библиотечных процессов</b>	<b>68</b>
<b>8. Организационно-методическая деятельность</b>	<b>70</b>
<b>9. Библиотечные кадры</b>	<b>74</b>
<b>10. Материально-технические ресурсы библиотек</b>	<b>80</b>
10.1. Общая характеристика зданий (помещений) библиотек	80
10.2. Обеспечение сохранности фондов	82
10.3. Характеристика финансового обеспечения материально-технической базы в динамике за три года	83

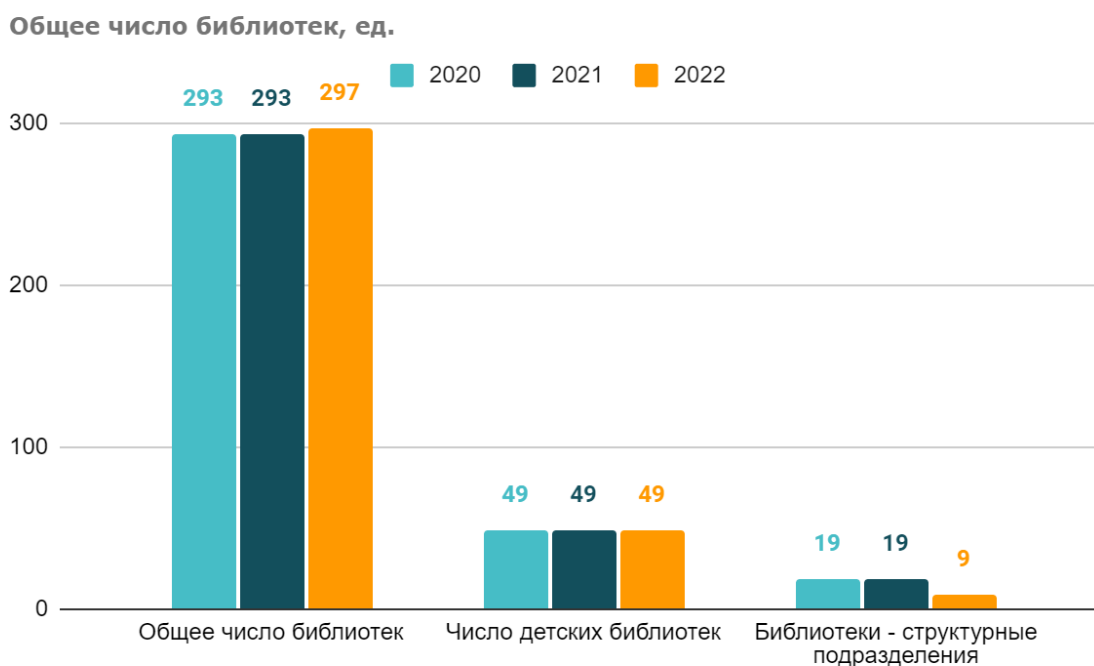
# 1. Библиотечная сеть

## 1.1. Характеристика библиотечной сети

На 31 декабря 2022 года в ведении Департамента культуры города Москвы находятся:

- 5 центральных городских библиотек,
- 4 самостоятельные публичные библиотеки,
- 11 объединений культурных центров,
- 9 библиотек-структурных подразделений в составе иных учреждений культуры.

В соответствии со Сводом годовых сведений об общедоступных (публичных) библиотеках системы минкультуры России общее количество государственных публичных библиотек города Москвы и библиотек в составе иных учреждений культуры, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, на конец отчетного года — 297 (293 единицы по итогам 2021 года и 2020 года). При этом число детских государственных публичных библиотек города Москвы, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, за период с 2020 по 2022 год не менялось и составило 49 единиц.

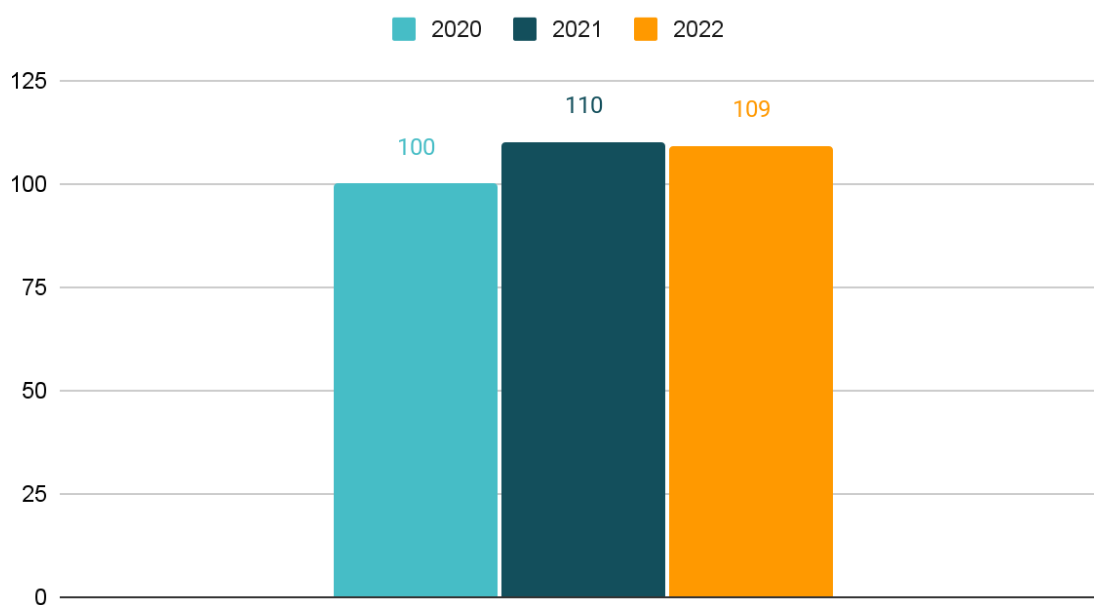


Рост общего числа библиотек и изменение числа библиотек-структурных подразделений учреждений культуры, осуществляющих библиотечную деятельность, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, связано с реорганизацией сети публичных библиотек города. В рамках этого проекта в состав централизованных библиотечных систем было включено большое количество культурно-досуговых учреждений (культурных центров, домов культуры, клубов и т.п.), в том числе и тех, в составе которых были библиотеки как структурные подразделения. Общее число библиотек выросло за счет создания новых пунктов библиотечного обслуживания на базе КДУ в ходе этого же проекта.

Из общего количества государственных публичных библиотек города Москвы, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, на конец отчетного года нет библиотек, расположенных в сельской местности.

В соответствии со Сводом годовых сведений об общедоступных (публичных) библиотеках системы минкультуры России, количество пунктов внестанционного обслуживания на конец 2022 года составило 109 единиц (110 единиц на конец 2021 года, 100 единиц на конец 2020 года).

**Число пунктов внестанционного обслуживания, ед.**



Незначительный рост числа пунктов внестационарного обслуживания в 2021 году (10% относительно 2020 года) и дальнейшая стабилизация в 2022 году объясняется постепенным восстановлением внестационарной деятельности после отмены ограничений, связанных с пандемией, и заинтересованностью жителей столицы в получении услуг непосредственно вблизи места жительства, работы или учебы.

Число специализированных транспортных средств за период с 2020 по 2022 год не изменилось и составляет две единицы.

## **1.2. Доля библиотек, материально-технические условия которых позволяют реализовать задачи Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки (утвержден Министром культуры РФ 31.10.2014 г.)**

Все 100 % библиотек имеют материально-технические условия, которые позволяют реализовать задачи Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки.

## **1.3. Организационно-правовые аспекты структуры библиотечной сети и изменения, происходившие в анализируемом году. Виды библиотек, библиотечных объединений, КДУ и иных организаций, оказывающих библиотечные услуги населению**

Структура сети государственных публичных библиотек и библиотек в иных учреждениях культуры, подведомственных Департаменту культуры города Москвы представлена следующими группами учреждений:

### ***А. 5 центральных городских библиотек:***

1. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Центральная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова» (ГБУК г. Москвы «Центральная библиотека им. Н.А. Некрасова»);

2. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Центральная городская молодежная библиотека им. М.А. Светлова» (ГБУК г. Москвы «ЦГМБ им. М.А. Светлова»);

3. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Центральная городская детская библиотека имени А.П. Гайдара» (ГБУК г. Москвы «ЦГДБ им. А.П. Гайдара»);

4. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Дом Н.В. Гоголя — мемориальный музей и научная библиотека» (ГБУК г. Москвы «Дом Гоголя»);

5. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Центральная Городская Деловая Библиотека» (ГБУК г. Москвы «ЦГДБ»).

#### ***Б. 4 самостоятельные публичные библиотеки:***

1. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Дом А.Ф. Лосева — научная библиотека и мемориальный музей» (ГБУК г. Москвы «Дом Лосева»);

2. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Библиотека-читальня имени И.С. Тургенева» (ГБУК г. Москвы «Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева»);

3. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Библиотека искусств им. А.П. Боголюбова» (ГБУК г. Москвы «Библиотека искусств им. А.П. Боголюбова»);

4. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Библиотека-читальня им. А.С. Пушкина» (ГБУК г. Москвы «Библиотека-читальня им. А.С. Пушкина»).

#### ***В. 11 объединений культурных центров:***

1. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Объединение культурных центров Центрального административного округа» (ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЦАО»);

2. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Объединение культурных центров Южного административного округа» (ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЮАО»);

3. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Объединение культурных центров Западного административного округа» (ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЗАО»);

4. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Объединение культурных центров Юго-Восточного административного округа» (ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЮВАО»);

5. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Объединение культурных центров Северного административного округа» (ГБУК г. Москвы «ОКЦ САО»);

6. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Объединение культурных центров Северо-Восточного административного округа» (ГБУК г. Москвы «ОКЦ СВАО»);

7. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Объединение культурных центров Восточного административного округа» (ГБУК г. Москвы «ОКЦ ВАО»);

8. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Объединение культурных центров Северо-Западного административного округа» (ГБУК г. Москвы «ОКЦ СЗАО»);

9. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Объединение культурных центров Юго-Западного административного округа» (ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЮЗАО»);

10. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Объединение культурных центров Зеленоградского административного округа» (ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЗелАО»);

11. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Объединение культурных центров Новомосковского и Троицкого административных округов» (ГБУК г. Москвы «ОКЦ ТиНАО»).

#### ***Г. 9 библиотек-структурных подразделений:***

1. Библиотека в составе Государственного автономного учреждения культуры «Культурный центр ЗИЛ» (Библиотека в составе ГАУК г. Москвы «Культурный центр ЗИЛ»);

2. Библиотека в составе Государственного автономного учреждения «Московский зоопарк» (Библиотека в составе ГАУ «Московский зоопарк»);

3. Библиотека в составе Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Государственного биологического музея имени К.А. Тимирязева» (Библиотека в составе ГБУК г. Москвы ГБМТ);



4. Библиотека в составе Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Государственный Дарвиновский музей» (Библиотека в составе ГБУК г. Москвы ГДМ);

5. Библиотека в составе Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно»» (Библиотека в составе ГБУК г. Москвы «ГМЗ «Царицыно»);

6. Библиотека в составе Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Государственный музей А.С. Пушкина» (Библиотека в составе ГБУК г. Москвы «ГМП»);

7. Библиотека в составе Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Государственный музей истории ГУЛАГа» (Библиотека в составе ГБУК г. Москвы «Музей истории ГУЛАГа»);

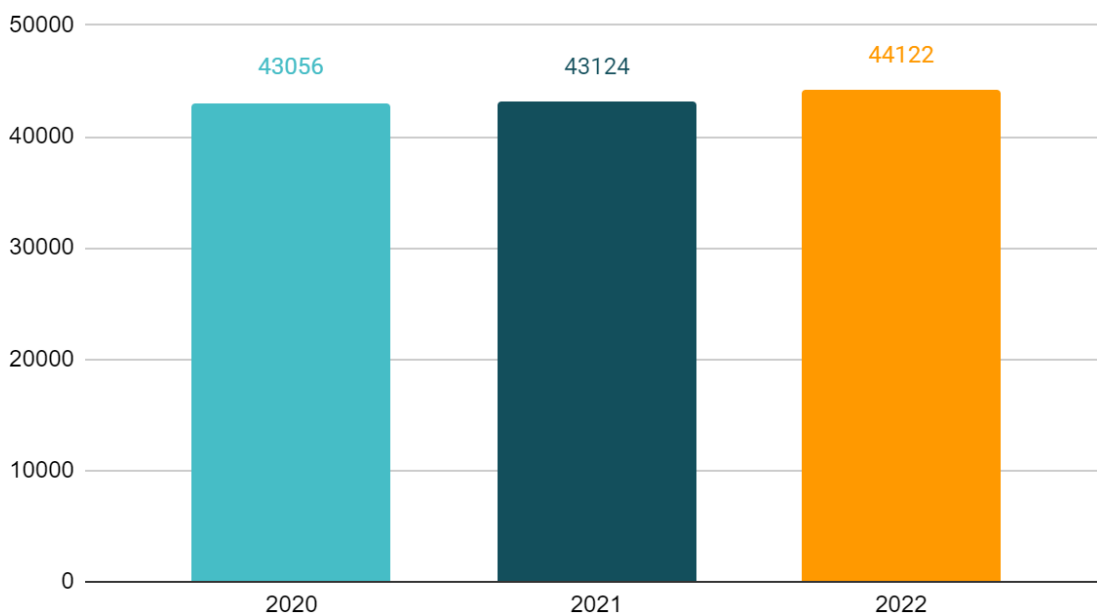
8. Библиотека в составе Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына» (Библиотека в составе ГБУК г. Москвы «Дом русского зарубежья им. А. Солженицына»);

9. Библиотека в составе Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник» (ГБУК г. Москвы «МГОМЗ»).

#### 1.4. Доступность библиотечных услуг

Население г. Москвы на 1 января 2023 года составило 13 104 177 человек (соответственно 12 635 466 человек на 1 января 2022 года и 12 615 279 человек на конец 2020 года). С учетом прироста населения города в 2022 году на 3,71% по сравнению с 2021 годом, число жителей, приходящихся на одну библиотеку в 2022 году увеличилось по сравнению с 2021 годом на 2,31% (с 43124 чел. до 44122 чел.) и на 2,48% по сравнению с 2020 годом (с 43056 чел. до 44122 чел.).

Число жителей на библиотеку, чел.



Наметилась тенденция к незначительному увеличению нагрузки на библиотеки города, но необходим более длительный период наблюдения, т.к. изменения показателя на 1-2% могут быть связаны с точностью определения численности населения столицы за отведенный период.

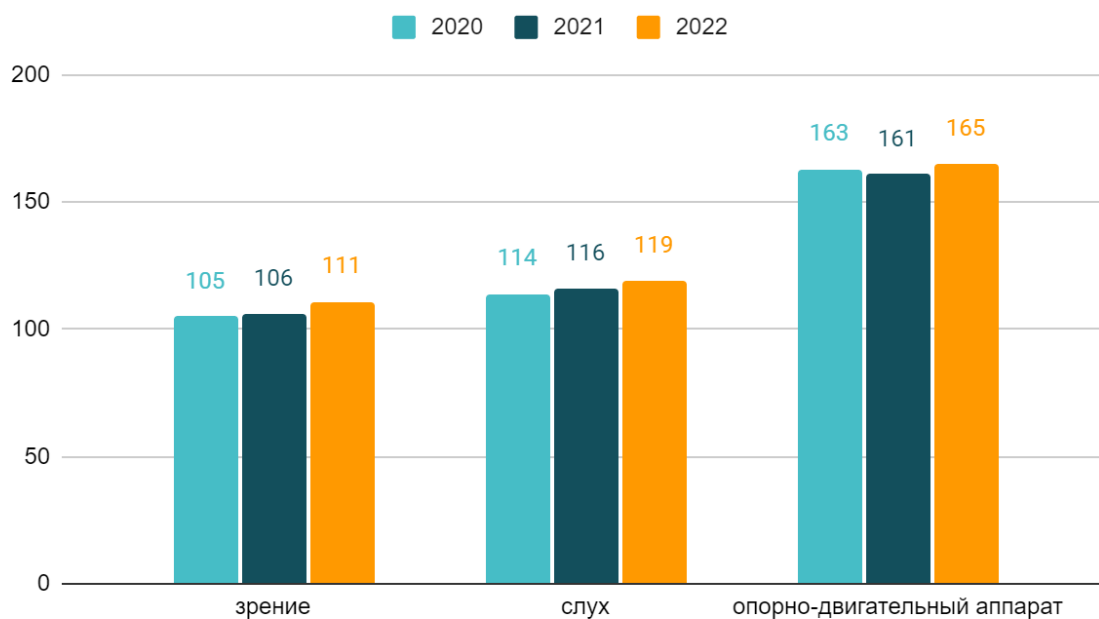
Обеспеченность зданиями (помещениями), доступными для лиц с нарушениями:

зрения — 111 ед. в 2022 году (+4,72% к 2021 году, +5,71 % к 2020 году);

слуха — 119 ед. в 2022 году (+2,59% к 2021 году, +4,39 % к 2020 году);

опорно-двигательного аппарата — 165 ед. в 2022 году (+2,48% к 2021, +1,23 % к 2020 году).

### Доступность зданий для лиц с ОВЗ, ед.



Увеличение количества зданий, доступных для лиц с ОВЗ, связано, прежде всего, с открытием помещений библиотек после ремонтных работ.

## 2. Основные статистические показатели

### 2.1. Система сбора статистических показателей в регионе

ГБУК г. Москвы «Центральная библиотека им. Н.А. Некрасова» является центром сбора и анализа статистических данных о деятельности государственных публичных библиотек города Москвы, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

Сбор, обработка и хранение статистических показателей осуществляются через автоматизированные системы:

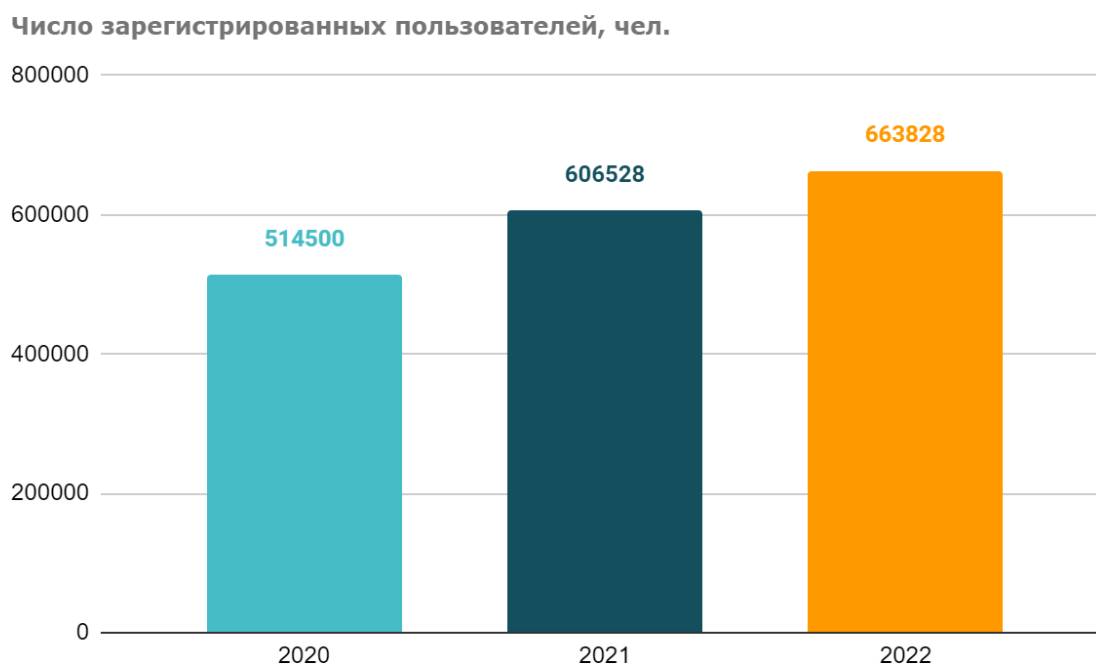
АИС «БАРС. Мониторинг. Культура»,  
АИС «Статистическая отчетность отрасли».

Сотрудники библиотек, ответственные за подготовку государственной отчетности, вносят данные в систему АИС «БАРС. Мониторинг. Культура». После проверки внесенных данных по установленным формам происходит выгрузка в систему АИС «Статистическая отчетность отрасли».

Список отчетности:

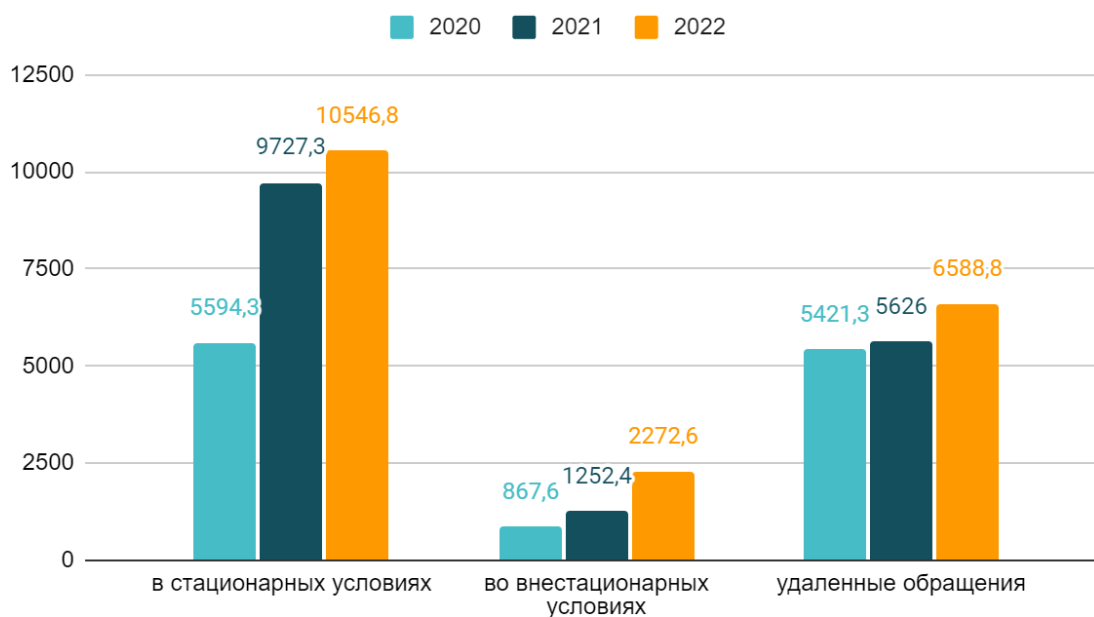
- Свод годовых сведений об общедоступных (публичных) библиотеках системы Минкультуры России 6-НК — ежеквартально.
- Мониторинг национального проекта «Культура» в части показателей библиотек — ежемесячно.
- Отчет о выполнении государственного задания — ежеквартально.
- № 1-ГМУ «Сведения о предоставлении государственных (муниципальных) услуг» — ежемесячно.

## 2.2. Динамика основных показателей деятельности библиотек региона за три года



После значительного снижения в 2020 году числа зарегистрированных пользователей, обусловленного ограничительными мерами Правительства Москвы по противодействию распространению коронавирусной инфекции, наметился стабильный рост показателя в 2021 году и продолжился в 2022 году. Число зарегистрированных пользователей в 2022 году увеличилось на 9,45% относительно 2021 года и на 29,02% относительно 2020 года.

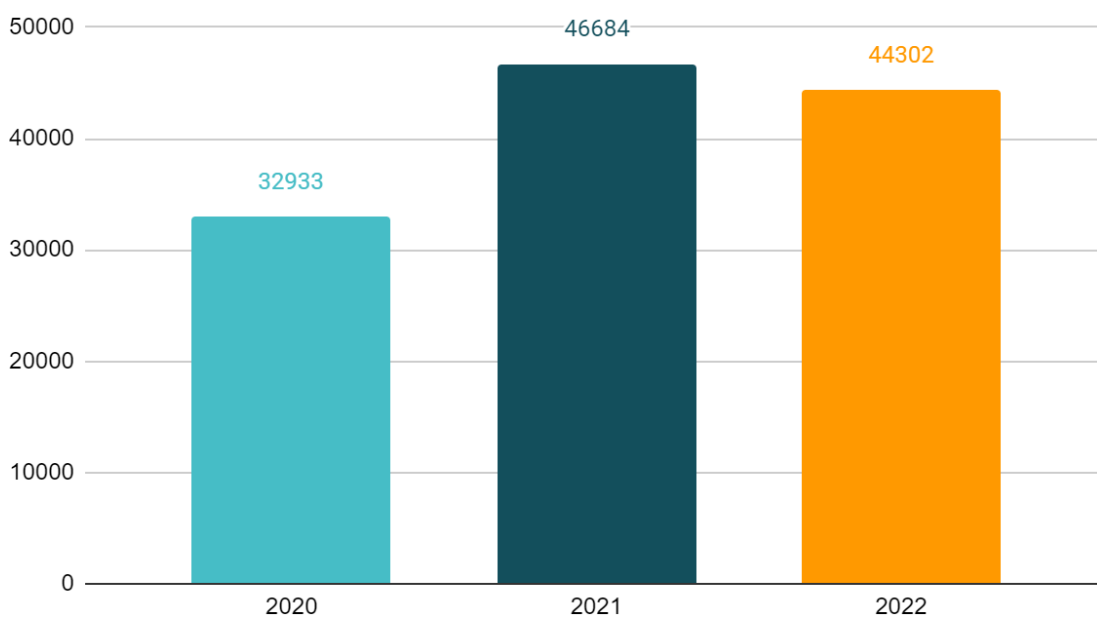
Число посещений библиотеки, тыс. ед.



Начиная с 2021 года число посещений библиотек стало возрастать. Это объясняется восстановлением активности пользователей после ограничительных мер, связанных с коронавирусной инфекцией. Наибольший рост посещений в 2022 году был отмечен при обслуживании во внестационарных условиях (+162% относительно 2020 года) и в стационарных условиях (+88,5% относительно 2020 года). Рост удаленных обращений составил 17,11% относительно 2021 года и 21,54% относительно 2022 года.

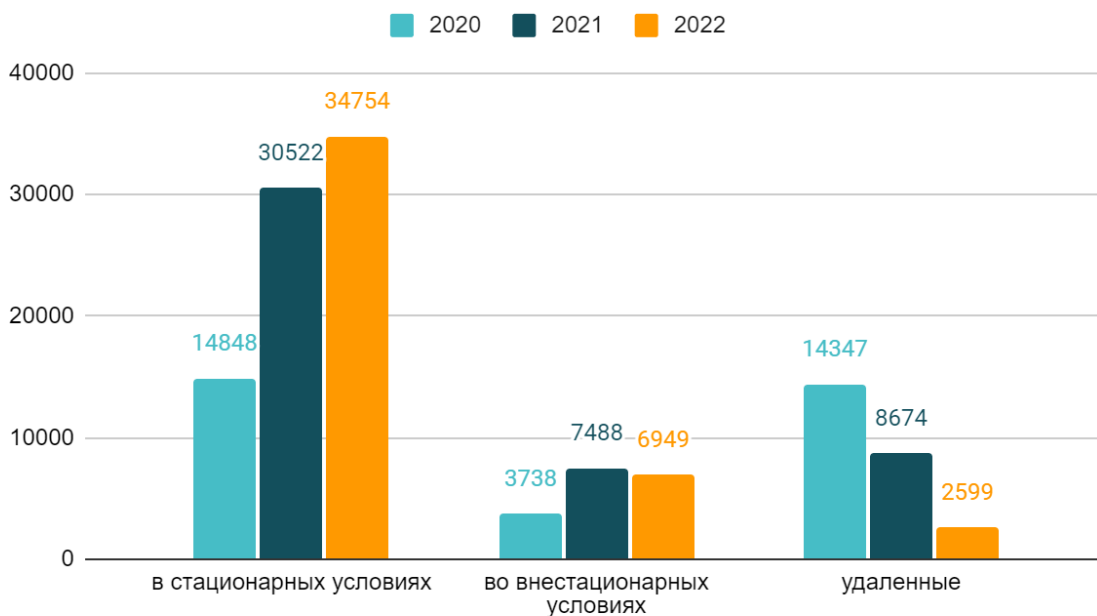
В 2022 году число библиотечных мероприятий увеличилось на 34,52% по сравнению с 2020 годом, но снизилось на 5,10% относительно 2021 года. Резкий рост числа мероприятий в 2021 году (+41,75% относительно 2020 года) связан с тем, что ограничения в проведении мероприятий на традиционных площадках, связанные с пандемией, вынудили библиотеки активно осваивать новые формы и виды мероприятий, которые после снятия ограничений остались в активном арсенале библиотек и используются наряду с привычными формами мероприятий.

Общее число библиотечных мероприятий, ед.



Чтобы понять причину снижения общего числа мероприятий в 2022 году необходимо более детально проанализировать состав мероприятий.

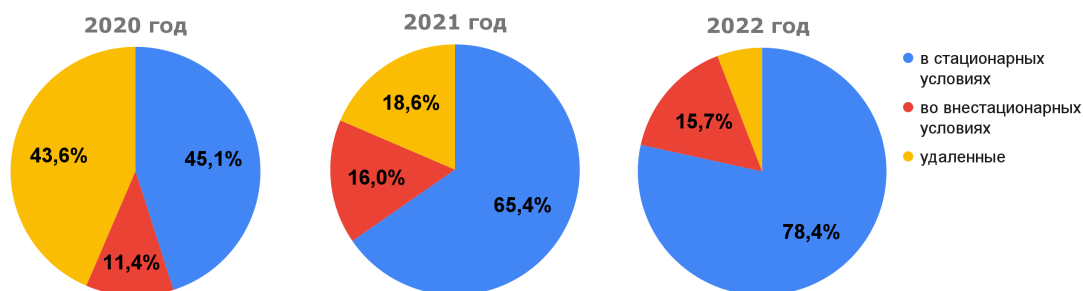
Число библиотечных мероприятий, ед.



На графике отчетливо видно что для разного типа мероприятий тенденция роста/падения их числа различна. Мероприятия в стационарных условиях показывают стабильный рост. Для внестационарных мероприятий однозначной тенденции не наблюдается,

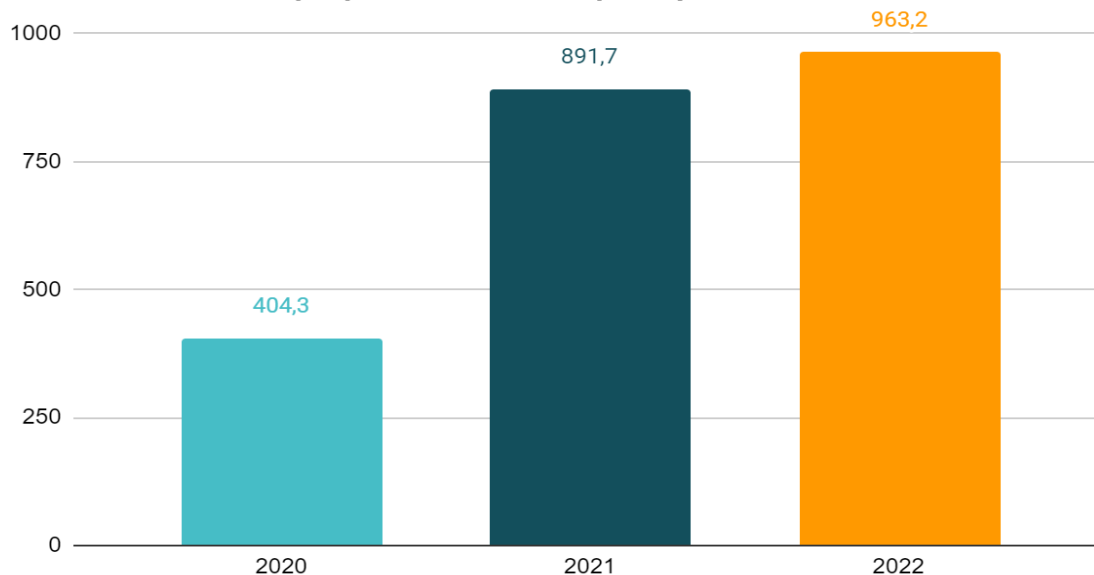
а вот число удаленных мероприятий резко снижается как в абсолютном значении, так и относительно стационарных и внестационарных мероприятий.

Доля мероприятий по типам в процентах распределилась по годам следующим образом:



Резкое уменьшение доли удаленных мероприятий в общем объеме и привело к снижению общего числа мероприятий в 2022 году. Удаленные мероприятия (в первую очередь онлайн трансляции) потеряли свою привлекательность для читателей как только появилась возможность посещать библиотеки непосредственно.

Число посещений мероприятий в стационарных условиях, тыс. ед.

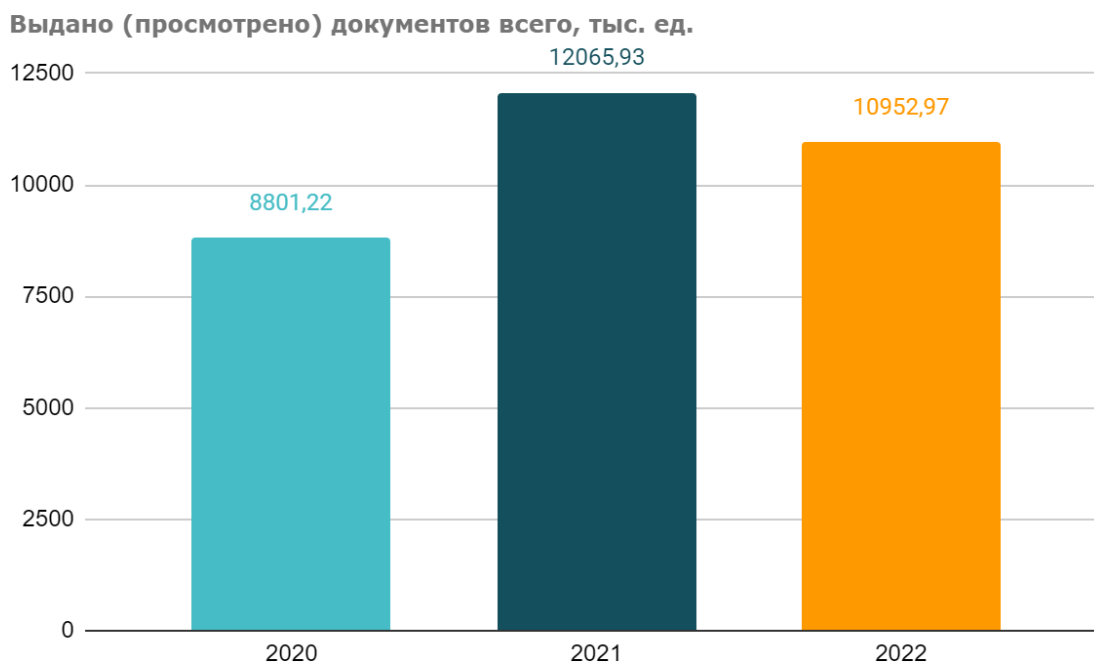


Рост числа библиотечных мероприятий и возможность присутствовать на них лично закономерно привели к росту числа посещений. Так в 2022 году число посещений мероприятий в



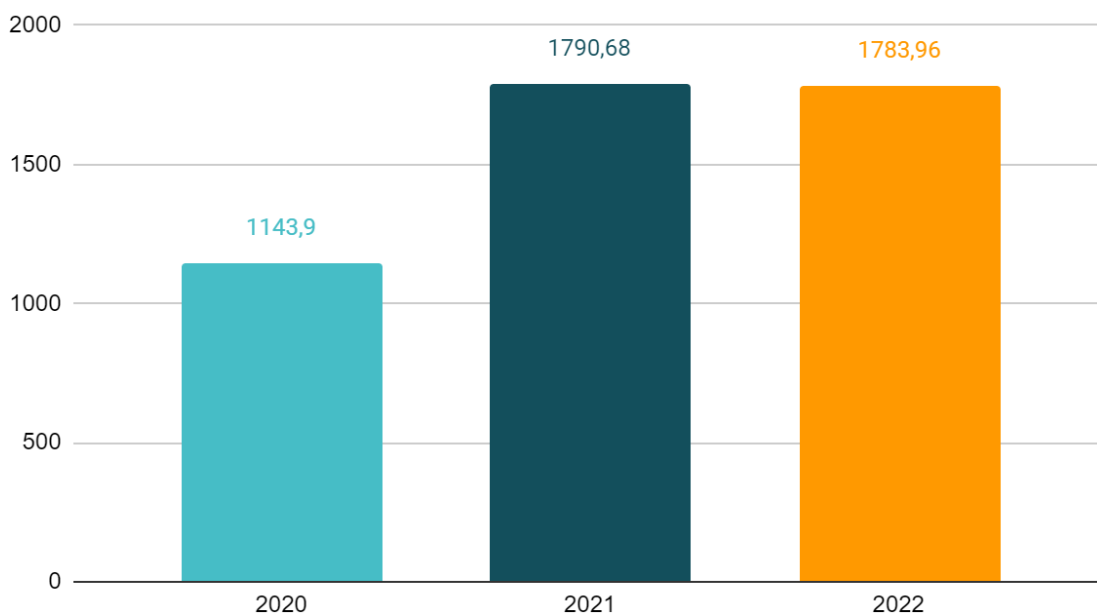
стационарных условиях выросло на 8,02% по отношению к 2021 году, и на 138,24% относительно 2020 года.

Число выданных (просмотренных) документов в 2022 году сравнению с 2021 годом снизилось на 9,22%, но относительно 2020 года рост составляет 24,45%.



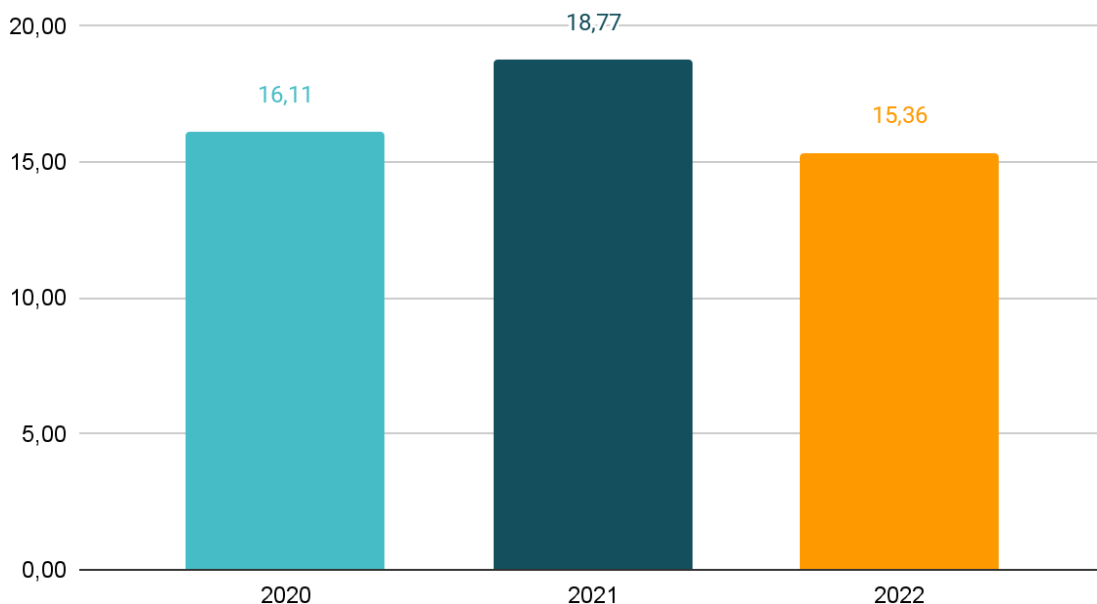
Падение числа выполненных справок и консультаций в 2022 году по сравнению с 2021 годом составило -0,38% (+55,95% относительно 2020 года).

Выполнено справок и консультаций, тыс. ед.



**Интенсивность чтения** — среднее число книг, выданных одному пользователю. В 2022 году показатель снизился на 3,41 ед. (-18,18%) по сравнению с 2021 годом и на 0,75 ед. (-4,64%) с 2020 годом.

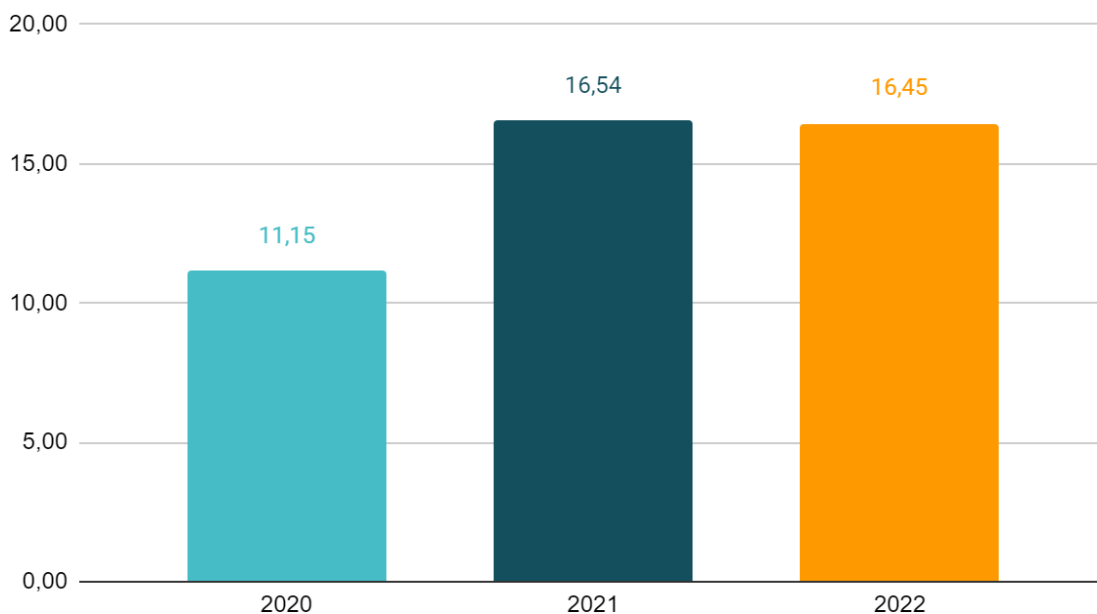
Среднее число выданных книг на одного читателя, ед.



**Активность посещения библиотеки** — среднее количество посещений, приходящихся на одного пользователя за год. За 2022 год показатель остался практически без изменений по сравнению с 2021

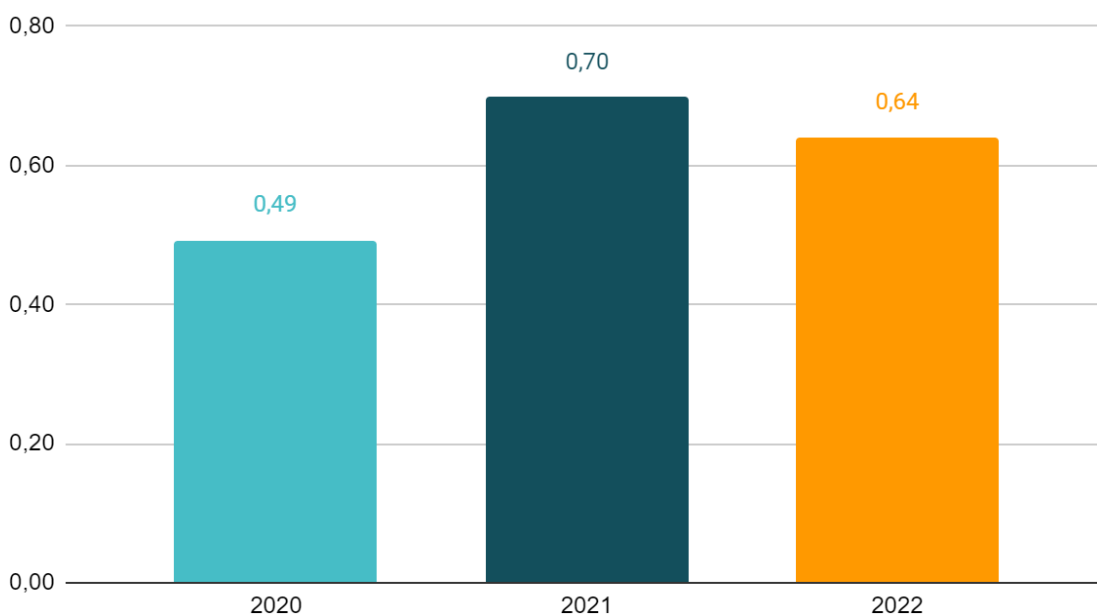
годом (снизился на 0,1 ед. или 0,58%) и на 5,3 ед. (47,53%) превышает 2020 год.

Среднее число посещений библиотеки на одного читателя, ед.



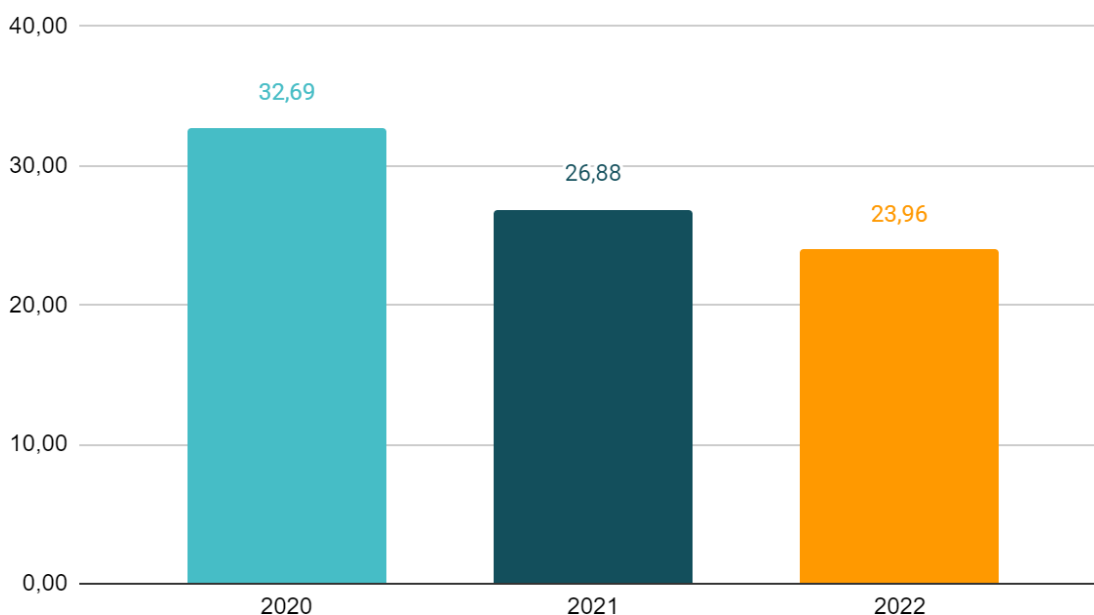
**Степень использования фонда** — среднее число книговыдач, приходящихся на единицу фонда. По сравнению с 2020 годом показатель вырос на 0,15 ед. (+30,09%), но отстает от значения 2021 года на 0,06 ед. (-8,22%).

Среднее число книговыдач на единицу фонда, ед.



**Достаточность книжного фонда** — среднее количество книг, приходящихся на одного зарегистрированного читателя. Обозначилась явная отрицательная тенденция. За 2022 год показатель снизился на 2,92 ед. (-10,85%) по сравнению с 2021 годом, и на 8,73 ед. (-26,70%) по сравнению с 2020 годом.

Среднее количество книг на одного читателя, ед.



Снижение показателя объясняется двумя встречными процессами: с одной стороны это увеличение числа зарегистрированных пользователей, с другой - значительные объемы списания документов из фондов библиотек.

### 2.3. Характеристика выполнения показателей, включенных в национальные, федеральные и региональные «дорожные карты» по развитию общедоступных библиотек, в динамике за анализируемый период

Выполнение показателей, включенных в план мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017–2021 годы, по итогам 2022 года сложилось следующим образом.

Наименование показателя	Исходные данные	Факт 2022 год	План 2021 год
-------------------------	-----------------	------------------	------------------

## I. Обеспечение сохранности библиотечного культурного наследия

1. Доля документов библиотечного фонда, переведенного в электронную форму, от общего объема фонда	Общий объем фонда (гр. 67) : 15835205 Из него печатных изданий (гр.68) : 15530103 Объем оцифрованных изданий : 121858	<b>0,78%</b>	<b>1,00%</b>
2. Доля библиографических записей, отображенных в электронном каталоге, от общего числа библиографических записей	Общий объем фонда (гр. 67) :15835205 Объем ЭК в экземплярах (единая АБИС) :14603645	<b>92,22%</b>	<b>65,00%</b>
3. Доля документов, по отношению к которым применяются меры защиты (реставрация, консервация, стабилизация), от объема соответствующего фонда	Общий объем редкого фонда : 66136 Объем реставрации : 6854	<b>10,36%</b>	<b>25,00%</b>

## II. Развитие материально-технической базы

1. Доля общедоступных библиотек, материально-технические условия которых позволяют реализовать задачи модельного стандарта, от общего числа библиотек: – региональные общедоступные библиотеки (5 городских библиотек) – муниципальные общедоступные библиотеки (4 самостоятельных, 11 ЦБС)		<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>
		<b>100,00%</b>	<b>25,00%</b>
2. Доля общедоступных библиотек, подключенных к сети Интернет, от их общего количества		<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>
3. Модернизация существующих или создание новых центров (отделов) по сохранению библиотечного фонда (центры реставрации и консервации) *		<i>Не отчитываемся, согласно приложению № 1 к «дорожной карте»</i>	
4. Уровень пополнения библиотечных фондов документами (количество документов на 1000 жителей) **	Количество жителей (Мосстат) : 12635466 Поступило документов (гр.40) : 558935	<b>44,24</b>	<b>100</b>

## III. Культурно-просветительская деятельность

1.Количество культурно-просветительских	Количество библиотек (гр.1) : 288	<b>145</b>	<b>22</b>
---	-----------------------------------	------------	-----------

<p>мероприятий для разных возрастных категорий населения, направленных на развитие интереса граждан к чтению, привлечение к различным областям знания, краеведению (выставки, встречи с писателями, деятелями искусства и науки, историками, краеведами, конкурсы чтения, др. мероприятия), в том числе:</p> <p>– по месту расположения библиотеки;</p> <p>– выездные мероприятия, в том числе проводимые в образовательных организациях</p>	<p>Количество мероприятий без удаленных мероприятий (гр.176 - гр.165) : 41642 из них в стационаре (гр.121) : 34693 из них выездные (гр.156) : 6949</p>	<p><b>120</b></p> <p><b>24</b></p>	<p><b>14</b></p> <p><b>8</b></p>
<p>2. Охват детского населения в возрасте до 14 лет включительно участием в культурно-просветительских мероприятиях, проводимых общедоступными библиотеками, направленных на развитие технологического творчества, приобщение к научным знаниям и творчеству, от общего числа детского населения в возрасте до 14 лет включительно в субъекте Российской Федерации</p>	<p>Количество детей в регионе (Мосстат) : 1895000 Количество детей на мероприятиях : 437789</p>	<p><b>23,10%</b></p>	<p><b>20,00%</b></p>
<p>3. Охват молодежи от 15 до 30 включительно участием в культурно-просветительских мероприятиях, проводимых общедоступными библиотеками, направленных на развитие технологического творчества, приобщение к научным знаниям и творчеству, от общего числа молодежи от 15 до 30 лет включительно в субъекте Российской Федерации</p>	<p>Количество молодежи в регионе (Мосстат) : 2609000 Количество молодежи на мероприятиях : 231765</p>	<p><b>8,88%</b></p>	<p><b>15,00%</b></p>

### III\*. Культурно-просветительская деятельность с учетом удаленных мероприятий

<p>1.Количество культурно-просветительских мероприятий для разных возрастных категорий населения, направленных на развитие интереса граждан к чтению, привлечение к различным областям знания, краеведению</p>	<p>Количество библиотек (гр.1) : 288 Количество мероприятий (гр.176) : 44241 Из них удаленные мероприятия (гр.165) : 2599</p>	<p><b>154</b></p>	<p><b>22</b></p>
--	---	-------------------	------------------

(выставки, встречи с писателями, деятелями искусства и науки, историками, краеведами, конкурсы чтения, др. мероприятия), в том числе удаленные мероприятия:			
2. Охват детского населения в возрасте до 14 лет включительно участием в культурно-просветительских мероприятиях, проводимых общедоступными библиотеками, направленными на развитие технологического творчества, приобщение к научным знаниям и творчеству, от общего числа детского населения в возрасте до 14 лет включительно в субъекте Российской Федерации	Количество детей в регионе (Мосстат) : 1895000 Количество детей на мероприятиях всего : 489051 из них на удаленных мероприятиях : 51262 из них на стационарных и выездных мероприятиях : 437789	<b>25,81%</b>	<b>20,00%</b>
3. Охват молодежи от 15 до 30 включительно участием в культурно-просветительских мероприятиях, проводимых общедоступными библиотеками, направленными на развитие технологического творчества, приобщение к научным знаниям и творчеству, от общего числа молодежи от 15 до 30 лет включительно в субъекте Российской Федерации	Количество молодежи в регионе (Мосстат) : 2609000 Количество молодежи на мероприятиях всего : 427123 из них на удаленных мероприятиях : 195358 из них на стационарных и выездных мероприятиях : 231765	<b>16,37%</b>	<b>15,00%</b>

#### **IV. Обеспечение условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

1. Доля общедоступных библиотек, в которых обеспечены условия доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – региональные общедоступные библиотеки (5 городских библиотек) – муниципальные общедоступные библиотеки (4 самостоятельных, 11 ЦБС)	Всего библиотек без (гр.1) : 288 из них центральные городские (гр.1) : 5 доступные ОВЗ (гр.5-7) : 5 из них самостоятельные и ЦБС (гр.1) : 283 доступные ОВЗ (гр.5-7) : 164	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>
		<b>57,95%</b>	<b>30,00%</b>
2. Удельный вес библиотек, имеющих условия доступности для лиц с нарушениями зрения, от общего количества библиотек	Количество библиотек (гр.5) : 108	<b>37,50%</b>	<b>35,00%</b>
3. Удельный вес библиотек, имеющих условия доступности для лиц с	Количество библиотек (гр.6) : 116	<b>40,28%</b>	<b>30,00%</b>

нарушениями слуха, от общего количества библиотек			
4. Доля культурно-просветительских мероприятий с возможностью участия инвалидов и лиц с ОВЗ от общего числа мероприятий, проводимых общедоступными библиотеками	Количество мероприятий (гр.179) : 17992	<b>40,67%</b>	<b>20,00%</b>
5. Доля экземпляров документов библиотечного фонда в специальных форматах, предназначенных для использования слепыми и слабовидящими, от общего количества документов библиотечного фонда	Общий объем фонда (гр.67) : 15835205 Документы для слепых (гр.73) : 141	<b>0,00089%</b>	<b>1,50%</b>
6. Доля сотрудников библиотек, прошедших обучение (инструктирование) по предоставлению библиотечно-информационных услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, от общего количества сотрудников библиотек	Всего основной персонал (гр.183) : 2431 Количество обученных сотрудников : 837	<b>34,43%</b>	<b>20,00%</b>

#### V. Качественный состав библиотечных работников

1. Доля библиотечных работников, прошедших повышение квалификации и профессиональную переподготовку, в том числе в дистанционной форме на базе федеральных библиотек и федеральных вузов культуры, от общего числа работников основного персонала	Всего основной персонал (гр.183) : 2431 Обучено всего : 385	<b>15,84%</b>	<b>20,00%</b>
2. Объем целевого приема/обучения (целевой подготовки) библиотечных работников на базе федеральных вузов культуры за счет средств федерального бюджета (региональная квота) ***	Обучено всего : 68	<b>68</b>	<b>не менее 2</b>
3. Доля работников в возрасте до 30 лет из числа основного персонала библиотек, от общего количества работников основного персонала библиотек	Количество работников до 30 лет (гр.193) : 394	<b>16,21%</b>	<b>10,00%</b>

Раздел «III. Культурно-просветительская деятельность в онлайн-формате» изначально не входил в перечень показателей «дорожной карты». Его включили как дополнительный справочный блок показателей, которые отражают перенос деятельности библиотек в сетевую среду. Запрет/ограничения на проведение культурно-массовых/просветительских мероприятий привели к бурному

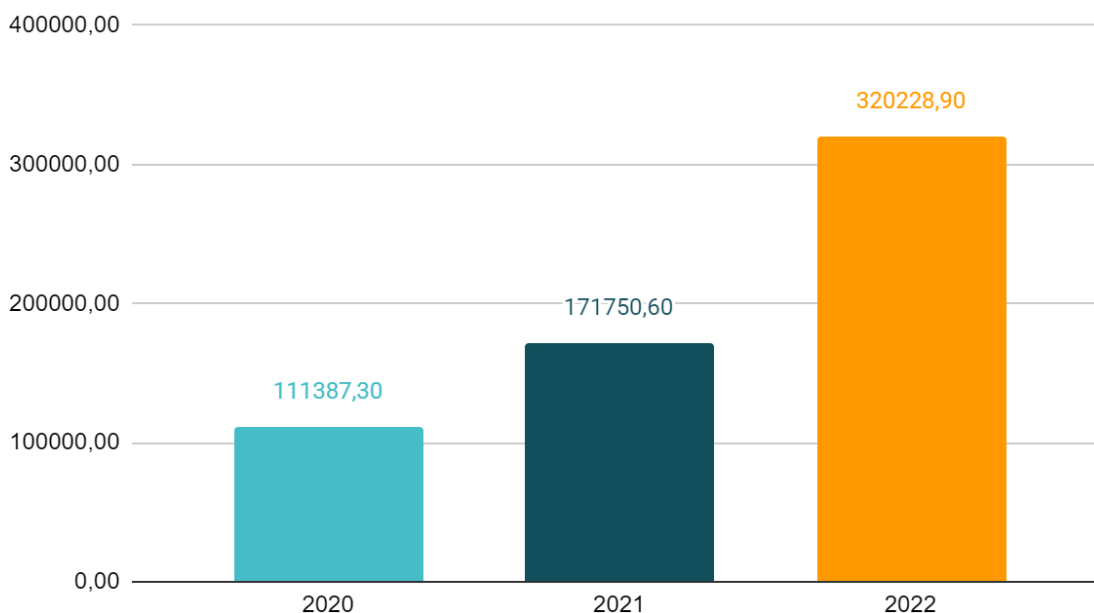


развитию форматов онлайн-мероприятий. Чтобы эта активность не осталась незамеченной и не была искажена реальная картина деятельности библиотек, и был добавлен этот раздел.

## 2.4. Оказание платных услуг

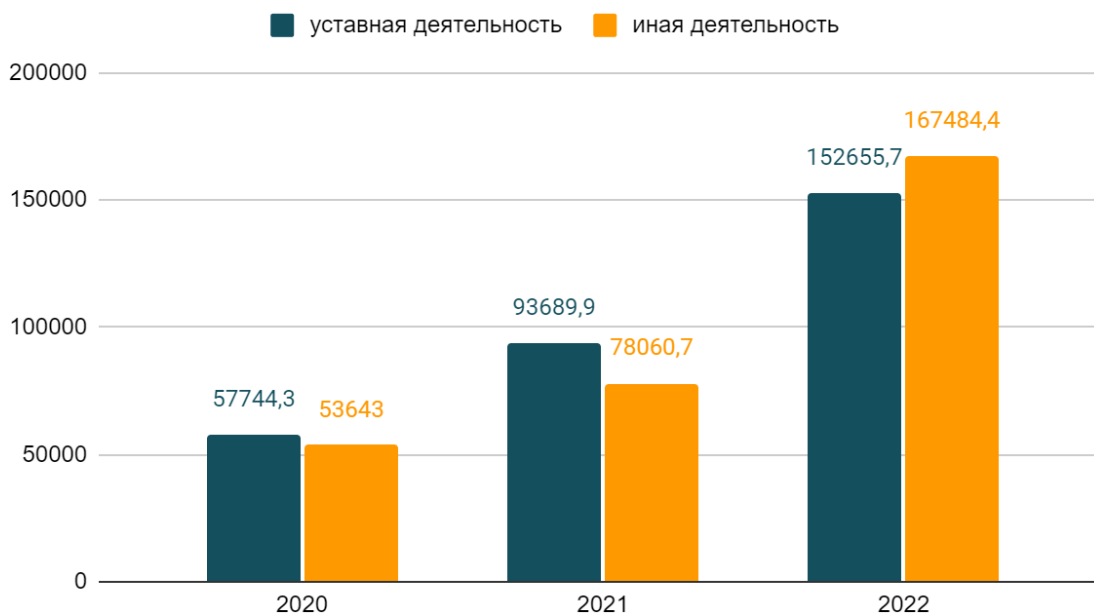
Общий объем финансовых средств, поступивших от оказания услуг (выполнения работ) на платной основе и от иной приносящей доход деятельности, в 2022 году составил 320 228,90 тыс. руб., что на 148 478,30 тыс. руб. (86,45%) выше, чем в 2021 году и на 208 841,60 тыс. руб. (187,49%) выше 2020 года. В целом видна явная положительная тенденция роста показателя.

**Общий объем поступления средств от оказания услуг, тыс. руб.**



Соотношение поступления средств от основных видов уставной деятельности и от иной приносящей доход деятельности распределилось следующим образом.

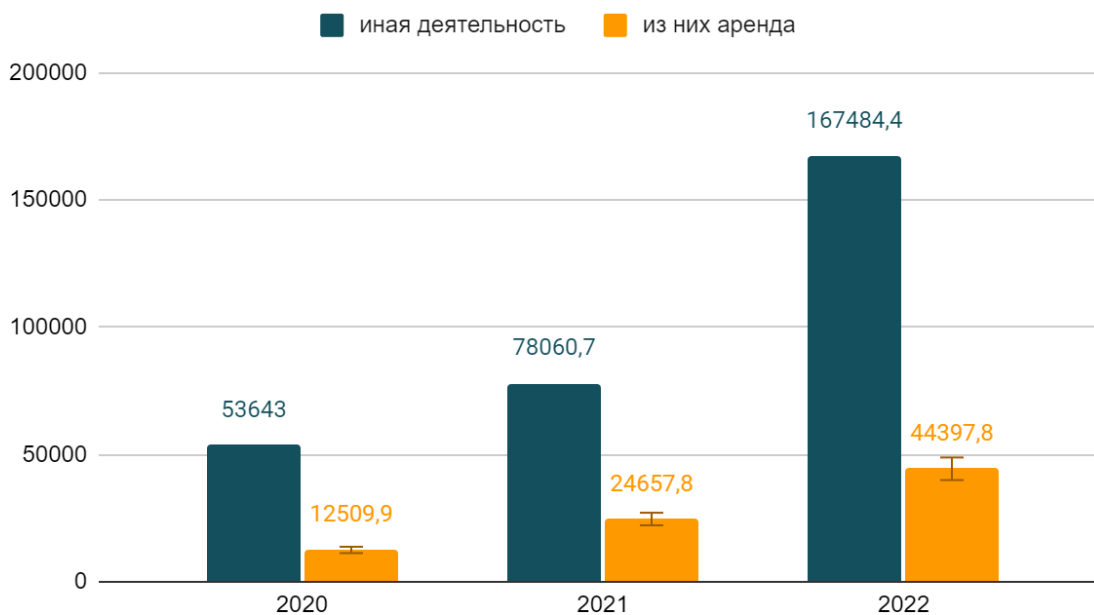
### Структура поступления средств от внебюджетной деятельности, тыс. руб.



Состав поступлений от оказания услуг (выполнения работ) на платной основе и от иной приносящей доход деятельности на протяжении рассматриваемого периода в долевым выражении имеет незначительные изменения. Так в 2020 году доходы от уставной деятельности превышали доходы от иной деятельности на 4 101,3 тыс. руб. (7,65%), в 2021 году - на 15 629,2 тыс. руб. (20,02%). А в 2022 году уже доход от иной деятельности превышает на 14 828,7 тыс. руб. (8,85%) доход от основных видов уставной деятельности.

Существенной частью от иной приносящей доход деятельности является сдача имущества в аренду. Так доля от сдачи имущества в аренду в 2020 году составила 23,32% от общего объема иной приносящей доход деятельности, в 2021 году - 31,59%, в 2022 году - 26,51%.

### Структура поступления средств от внебюджетной деятельности, тыс. руб.



Основные платные услуги, предоставляемые государственными публичными библиотеками города Москвы, подведомственными Департаменту культуры города Москвы:

- Создание различных студий, групп, кружков, творческих коллективов и иных клубных формирований, факультативов, курсов, лекториев по обучению и приобщению населения к знаниям в различных областях науки и мировой культуры, музыки (включая обучение игре на музыкальных инструментах, вокалу), театра, хореографии, живописи, графики, скульптуры, народных промыслов, иностранных языков, творческих лабораторий по всем видам искусства, а также создание подготовительных и дошкольных групп для развития детей.
- Услуги по копированию, ламинированию, распечатке документов.
- Брошюровочно-переплетная и отделочная деятельность, в том числе брошюровка, разброшюровка, переплет документов; отделка книг, брошюр, каталогов, отделка бланков, визитных карточек, календарей путем пробивки отверстий, перфорации, ламинирования.
- Сдача в аренду имущества и помещений библиотеки по согласованию с Учредителем в порядке, установленном

действующим законодательством и нормативными правовыми актами города Москвы.

- Организация и проведение различных по форме и тематике культурно-массовых, информационно-просветительских и социально значимых мероприятий, в том числе и образовательного, творческого характера, организация досуга.
- Оказание информационных, справочных, консультационных услуг (составление письменных тематических списков литературы, предоставление письменных справок справочно-библиографического содержания, включая справки по работе с электронными ресурсами).
- Компьютерный набор документов на русском и/или иностранном языках, набор документов повышенной сложности, предоставление индивидуального рабочего места для работы в сети Интернет.
- Экскурсионная деятельность.
- Оказание услуг в области общественного питания, в том числе размещение автоматов по продаже товаров.
- Реализация входных билетов на мероприятия, проводимые в библиотеках, иных учреждениях культуры, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, а также по согласованию с Учредителем на мероприятия, проводимые в сторонних организациях.
- Торговля книжной, сувенирной, печатной продукцией, проведение выставок-продаж.
- Осуществление аудиозаписи, фото-, кино-, видеосъемок.
- Услуги по дизайнерской деятельности: проектирование, разработка, изготовление оригинал-макетов афиш, буклетов, пригласительных билетов, брошюр, периодических, серийных, книжных изданий, иной рекламной и сувенирной продукции.
- Предоставление права на осуществление кино-, видео- и фотосъемки в помещениях библиотеки.

Наиболее востребованные платные услуги:

- Создание различных студий, групп, кружков, творческих коллективов и иных клубных формирований, факультативов,

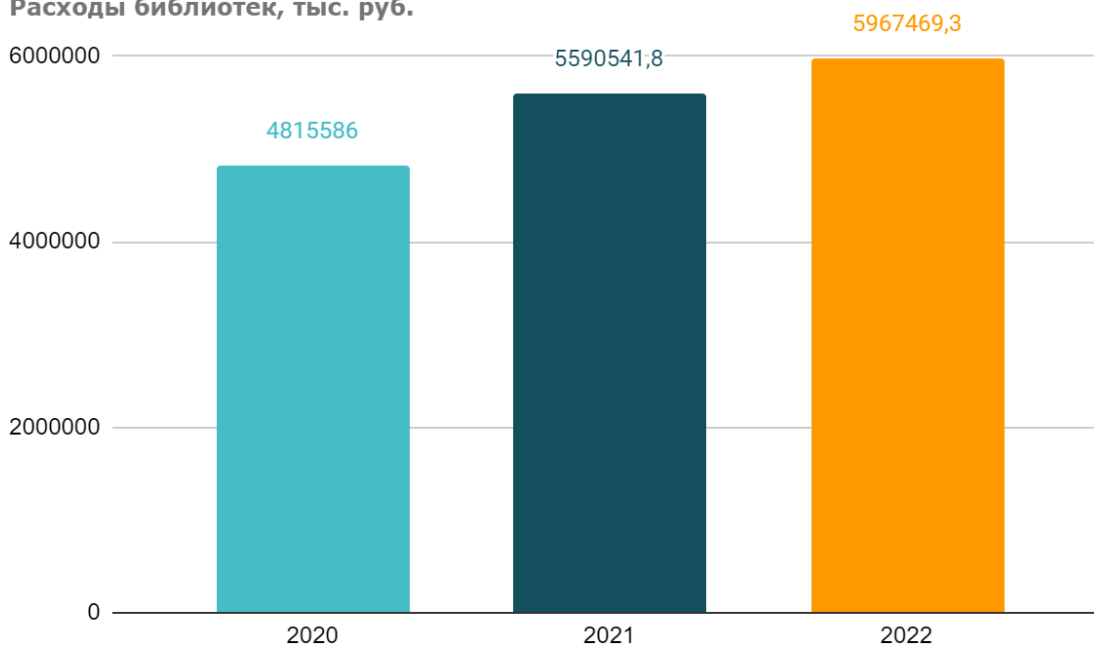
курсов, лекториев по обучению и приобщению населения к знаниям в различных областях науки и мировой культуры, музыки (включая обучение игре на музыкальных инструментах, вокалу), театра, хореографии, живописи, графики, скульптуры, народных промыслов, иностранных языков, творческих лабораторий по всем видам искусства, а также создание подготовительных и дошкольных групп для развития детей.

- Услуги по копированию, ламинированию документов, распечатке документов.
- Организация и проведение различных по форме и тематике культурно-массовых, информационно-просветительских и социально значимых мероприятий, в том числе и образовательного, творческого характера, организация досуга.
- Сдача в аренду имущества и помещений библиотеки по согласованию с Учредителем в порядке, установленном действующим законодательством и нормативными правовыми актами города Москвы.

## 2.5. Финансовые затраты на содержание и деятельность библиотек в динамике за три года

За 2022 год библиотеками израсходовано 5 967 469,3 тыс. руб., что на 376 927,5 тыс. руб. (6,74%) больше, чем израсходовано за 2021 год - 5 590 541,8 тыс. руб., что, в свою очередь, на 774 955,8 тыс. руб. (16,09%) больше, чем в 2020 году. За 2020 год израсходовано 4 815 586 тыс. руб.

### Расходы библиотек, тыс. руб.



### Структура расходов

Расходы, тыс. руб.	2022		2021		2020	
	тыс.руб.	доля от общего объема, %	тыс.руб.	доля от общего объема, %	тыс.руб.	доля от общего объема, %
Всего	<b>5 967 469,3</b>		<b>5 590 541,8</b>		<b>4 815 586</b>	
<b>Из них:</b>						
на оплату труда	<b>4 137 986</b>	<b>69,34%</b>	<b>3 673 295,2</b>	<b>65,71%</b>	<b>3 562 102,3</b>	<b>73,97%</b>
на капитальный ремонт и реконструкцию	<b>282 376,8</b>	<b>4,73%</b>	<b>379 955,6</b>	<b>6,80%</b>	<b>128 335,1</b>	<b>2,66%</b>
на приобретение (замену) оборудования	<b>200 111,6</b>	<b>3,35%</b>	<b>386 122,8</b>	<b>6,91%</b>	<b>107 992,6</b>	<b>2,24%</b>
на комплектование фонда	<b>132 980,6</b>	<b>2,23%</b>	<b>122 305,6</b>	<b>2,19%</b>	<b>140 128,9</b>	<b>2,91%</b>
на организацию и проведение мероприятий	<b>39 926,8</b>	<b>0,67%</b>	<b>30 723,8</b>	<b>0,55%</b>	<b>23 023,6</b>	<b>0,48%</b>
на информатизацию библиотечной деятельности, в т.ч. создание электронных каталогов и оцифровку библиотечного фонда	<b>141</b>	<b>0,002%</b>	<b>952,1</b>	<b>0,02%</b>	<b>3 157,5</b>	<b>0,07%</b>

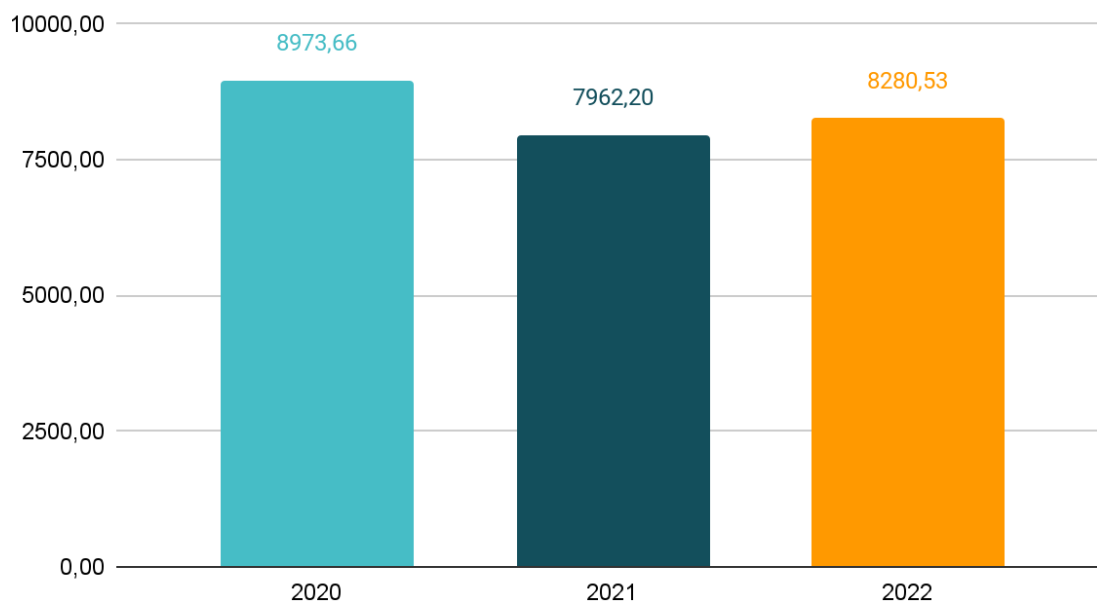
Кроме увеличения общих объемов расходов можно наблюдать изменения и в структуре расходов. Объем расходов на оплату труда стабильно увеличивается. В 2022 году относительно 2021 года рост составил 12,65%, а по отношению к 2020 году - 16,17%. По сравнению с 2021 годом снизились расходы на ремонт и реконструкцию (-25,68%) и на приобретение оборудования (-48,17%). Такая тенденция связана с постепенным завершением этапов программы ремонтов помещений библиотек и оснащением их новым оборудованием. Расходы на комплектование в 2022 году увеличились на 8,73 % относительно 2021 года, но в общей массе расходов, расходы на комплектование в рассматриваемый период стабильно составляют 2-3%. Положительную динамику показывают расходы на организацию и проведение мероприятий. В 2022 году было израсходовано на 29,95% больше, чем в 2021 году, и на 73,42% больше, чем в 2020 году. Расходы на информатизацию библиотечной деятельности по-прежнему составляют очень незначительную величину. За весь рассматриваемый период доля таких расходов не превысила 0,1% от общего объема.

### **Экономические показатели**

#### *Расход на обслуживание одного пользователя*

Расход государственных публичных библиотек города Москвы, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, на обслуживание одного пользователя в 2022 году составил 8 280,53 руб., что на 318,33 руб. (4 %) больше, чем в 2021 году, но на 693,13 руб. (7,72 %) меньше, чем в 2020 году.

**Расход на обслуживание одного пользователя в год, руб.**

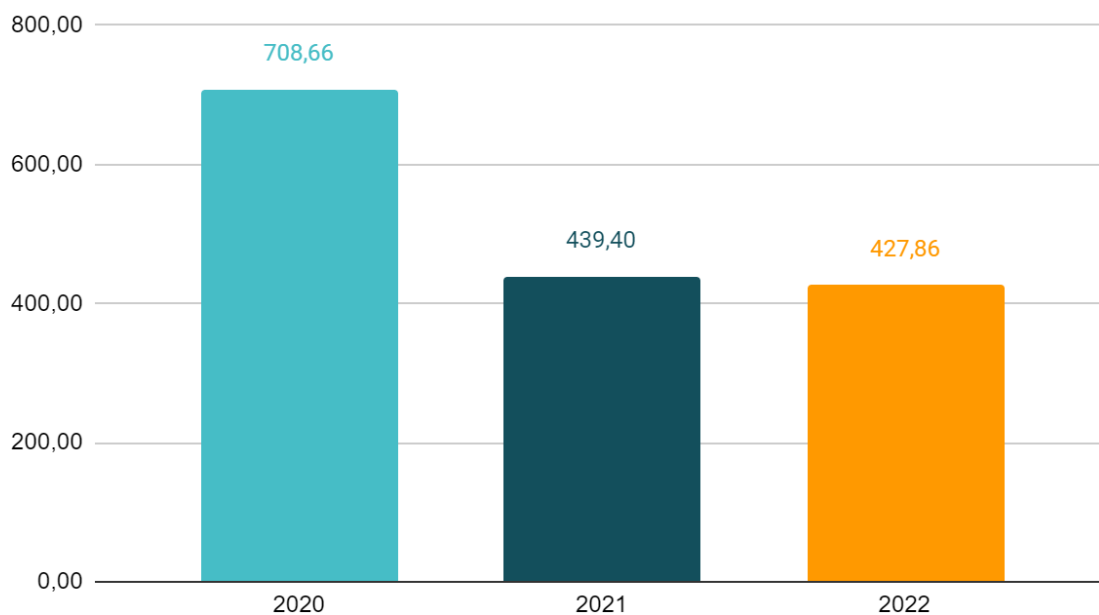


*Расход на одно посещение*

Расход государственных публичных библиотек города Москвы, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, на одно посещение в 2022 году составил 427,86 руб., что на 11,53 руб. (2,63 %) меньше, чем в 2021 году, и на 280,79 руб. (39,62 %) меньше, чем в 2020 году.



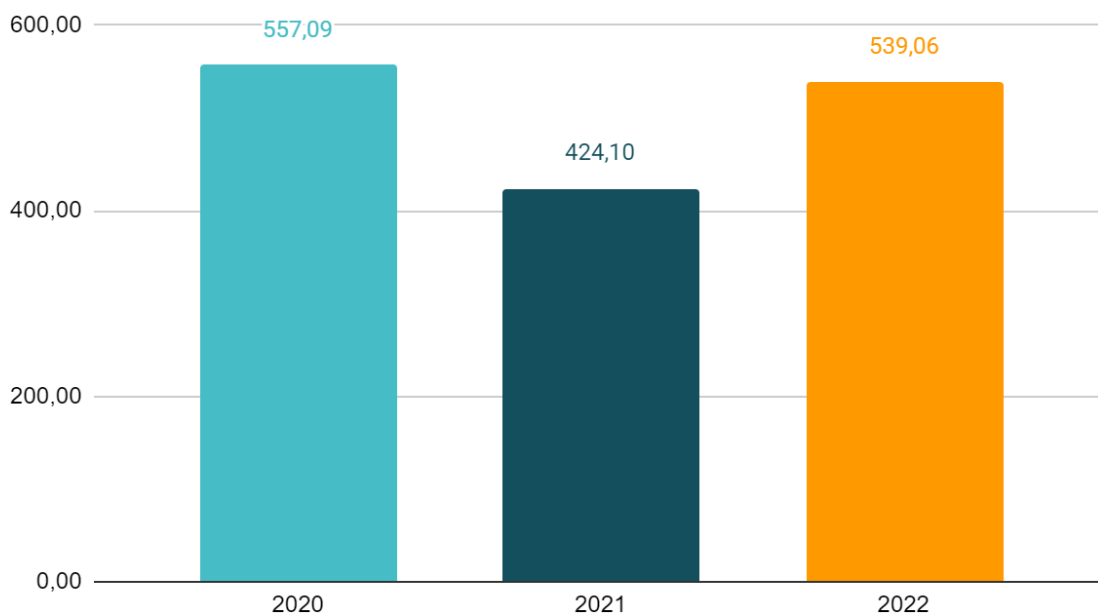
### Расход на одно посещение, руб.



### *Расход на одну книговыдачу*

Расход государственных публичных библиотек города Москвы, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, на одну книговыдачу в 2022 году составил 539,06 руб., что на 114,96 руб. (27,11 %) больше, чем в 2021 году, но на 18,03 руб. (3,24%) меньше, чем в 2020 году.

Расход на одну книговыдачу, руб.



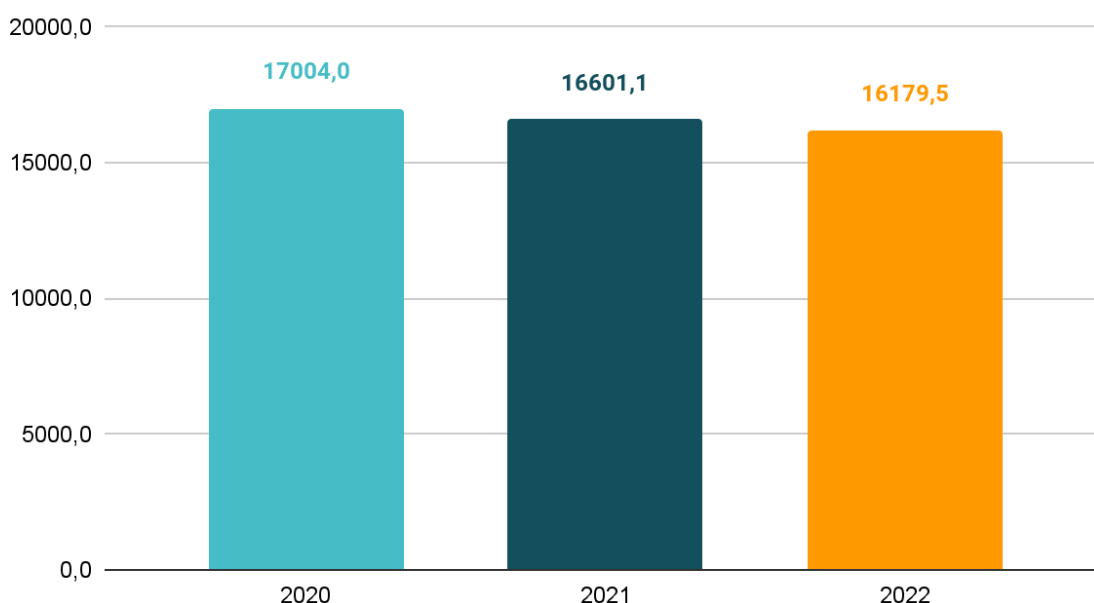
Резкий рост расходов в 2020 году обусловлен мерами Правительства Москвы по противодействию распространению инфекции, которые в значительной мере ограничивали работу библиотек, что привело к снижению количества пользователей библиотек на фоне роста расходов. Снижение расходов на одну книговыдачу (23,87 %), на одно посещение (38 %), на обслуживание одного пользователя (11,27 %) в 2021 году относительно 2020 года в первую очередь связано с нормализацией ситуации в городе после отмены ограничительных мер и возможностью организовать работу библиотек в полном объеме. В 2022 году продолжился рост количества посещений и числа зарегистрированных пользователей на фоне увеличения общих расходов (+6,74 % относительно 2021 года) в связи с чем расходы на одного читателя и на одно посещение в год практически не изменились с 2021 года.

### 3. Библиотечные фонды (формирование, использование, сохранность)

#### 3.1. Анализ статистических показателей, отражающих формирование и использование библиотечных фондов на физических (материальных) носителях информации

На конец 2022 года объем библиотечного фонда государственных публичных библиотек города Москвы, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, составил 16 179,5 тыс. ед. экз., что на 421,60 тыс. ед. экз. или на 2,54 % меньше, чем на конец 2021 года и на 824,5 тыс. ед. экз. или на 4,85 % меньше, чем в 2020 году.

Объём библиотечного фонда, тыс. экз.



#### 3.2. Общая характеристика совокупного фонда библиотек региона

Основной состав библиотечного фонда государственных публичных библиотек города Москвы, подведомственных Департаменту культуры города Москвы:

- печатные издания и неопубликованные документы — 15 873,329 тыс. ед. экз. (в том числе книг 14 668,993 тыс. ед. экз.),
- электронные документы на съемных носителях — 138,139 тыс. ед. экз.,
- документы на микроформах — 138,187 тыс. ед. экз.,
- документы на других видах носителей — 29,831 тыс. ед. экз.

Основная часть фонда государственных публичных библиотек города Москвы, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, — печатные издания и неопубликованные документы, они составляют 98,1 % от всего фонда, из них книги занимают 90,6 % от всего фонда. Далее с одинаковой долей в 0,86 % от всего фонда идут документы на микроформах и документы на съемных носителях. Затем документы на других видах носителей с долей 0,18 %.

Состав фонда по разделам ББК государственных публичных библиотек города Москвы, подведомственных Департаменту культуры города Москвы

Индекс ББК	Расшифровка индекса	Доля в общем фонде
84	Художественная литература	46,97%
63, 65-68	История, экономика, политика, юр. науки, военное дело	12,84%
80-83	Филологические науки. Языкознание. Фольклор. Литературоведение	7,44%
85	Искусство, искусствоведение	7,42%
2	Естественные науки	6,12%
86-88	Религия, философия, психология	4,15%
9	Литература универсального содержания и прочее	3,12%
3	Техника, технические науки	2,96%
Д	Дошкольная	2,92%
70-74, 76-79	Культура, наука, просвещение	2,74%

5	Здравоохранение, медицина	1,29%
4	Сельское хозяйство	0,86%
75	Физическая культура и спорт	0,72%
60	Социальные науки в целом. Обществознание	0,45%

Из таблицы видно, что основная ставка при комплектовании фондов библиотек делается на художественную литературу, как наиболее популярную у читателей.

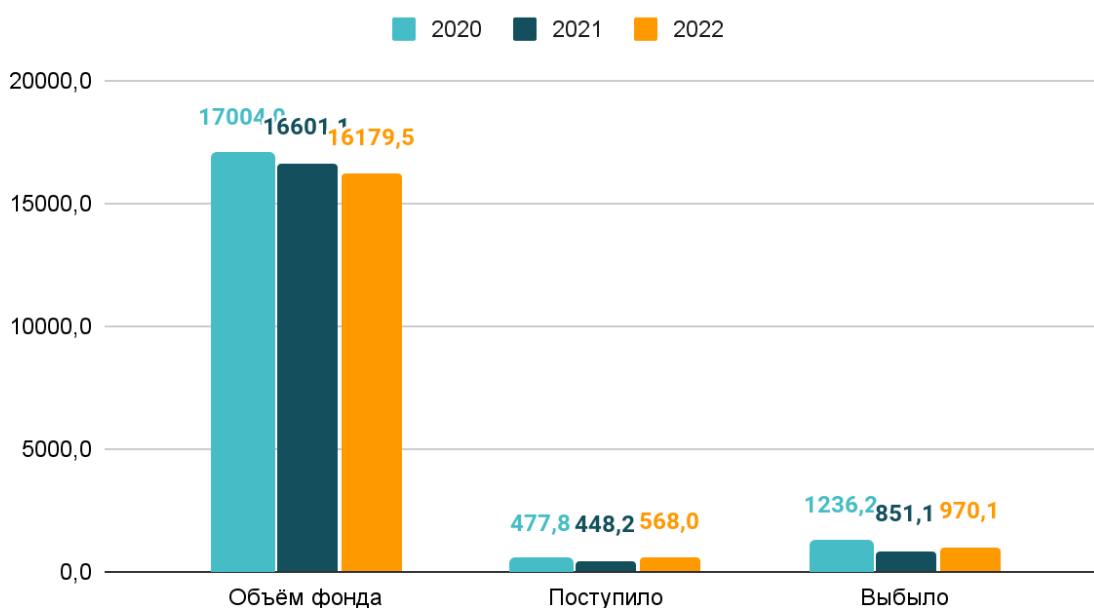
### 3.3. Движение совокупного фонда библиотек, в т.ч. по видам документов

Поступление в 2022 году составило на 26,7 % больше, чем в 2021 году (с 448,2 тыс. ед. экз. до 568,0 тыс. ед. экз.) и на 18,9 % больше, чем в 2020 году (с 477,8 тыс. ед. экз. до 568,0 тыс. ед. экз.).

Выбытие в 2022 году составило на 14 % больше, чем в 2021 году (с 851,1 тыс. ед. экз. до 970,1 тыс. ед. экз.) и на 21,5 % меньше, чем в 2020 году (с 1236,2 тыс. ед. экз. до 970,1 тыс. ед. экз.).

В целом, несмотря на увеличение количества поступивших документов, наблюдается тенденция к снижению объема библиотечного фонда.

Движение библиотечного фонда, тыс. экз.



## **Новые поступления в фонды библиотек**

*Печатные издания, из них книги. Соблюдение норматива ЮНЕСКО (250 документов в год на 1000 жителей)*

Всего за 2022 год в библиотечный фонд государственных публичных библиотек города Москвы, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, поступило 489 457 книг. Население г. Москвы на конец 2022 года по данным Росстата составило 13 104 177 человек. Таким образом, на 1000 жителей г. Москвы приходится 37,35 книги, что на 27,8 % больше, чем в 2021 году (29,39 книги).

### *Подписка на печатные периодические издания*

В 2022 году государственные публичные библиотеки города Москвы, подведомственные Департаменту культуры города Москвы, оформили подписку более чем на 380 наименований газет и журналов.

Список 10 самых популярных наименований газет:

Аргументы и факты  
Вечерняя Москва  
Здоровье  
Комсомольская правда  
Литературная газета  
Московский комсомолец  
Российская газета  
Советский спорт  
Спорт-экспресс  
Тайны XX Века

Список 10 самых популярных наименований журналов:

Веселые картинки  
Вокруг света

Караван историй  
Московский журнал. История Государства Российского.  
Наука и жизнь  
Новый мир  
Приусадебное хозяйство  
Родина  
Смена  
Чудеса и приключения

### **Выбытие из фондов библиотек**

Всего за 2022 год из библиотечного фонда государственных публичных библиотек города Москвы, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, выбыло 962 305 ед. экз. документов печатных изданий, из них книг 868 010 ед. экз.

### **3.4. Анализ и оценка состояния и использования фондов библиотек**

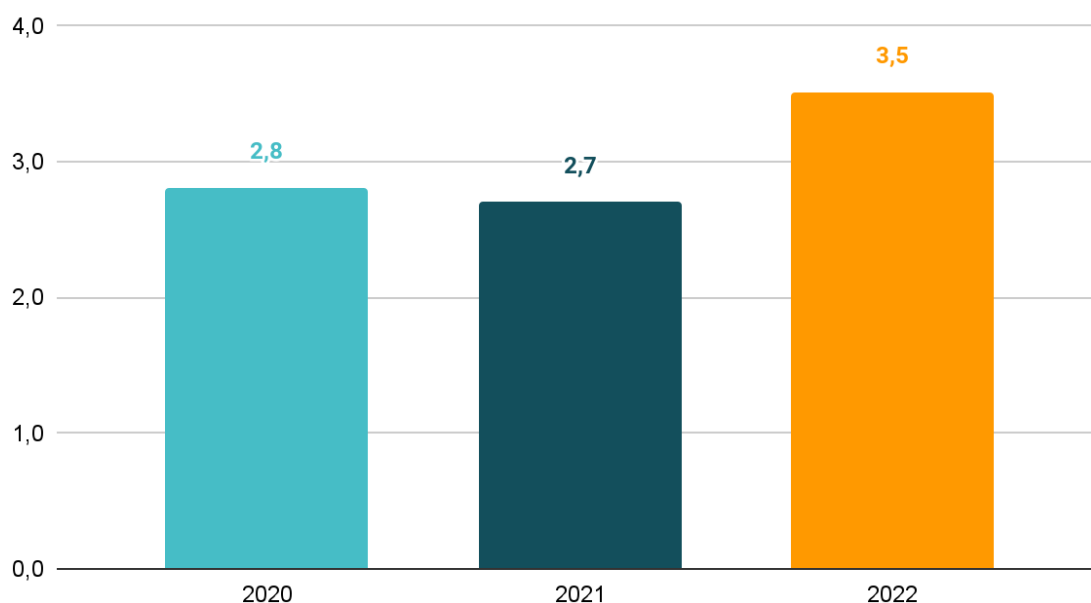
#### *Обновляемость фондов*

На конец 2022 года в фонде состоит 16 179,5 тыс. ед. экз., поступило за 2022 год 568,0 тыс. ед. экз., коэффициент обновляемости фонда составил 3,5 %.

На конец 2021 года в фонде состоит 16 601,1 тыс. ед. экз., поступило за 2021 год 448,2 тыс. ед. экз., коэффициент обновляемости фонда составил 2,7 %.

На конец 2020 года в фонде состоит 17 004,0 тыс. ед. экз., поступило за 2020 год 477,8 тыс. ед. экз., коэффициент обновляемости фонда составил 2,8 %.

### Коэффициент обновляемости фонда, %



В 2022 году значение коэффициента обновляемости фонда увеличилось на 0,8 % по сравнению с 2021 годом и на 0,7 % по сравнению с 2020 годом в том числе из-за того, что, начиная с 2020 года, библиотечный фонд продолжал уменьшаться, при этом количество поступивших документов увеличивалось.

### *Обращаемость фондов*

В 2022 году обращаемость фондов снизилась на 5,6 % по сравнению с 2021 годом (с 0,71 до 0,67) и повысилась на 31,4 % по сравнению с 2020 годом (с 0,51 до 0,67).

### *Выдача документов библиотечного фонда*

Выдано, тыс. ед.	2020 год	2021 год	%	2022 год	%
Всего	8 801,220	12 065,934	+37,1	10 952,966	-9,2
из фонда на физических носителях	8 219,957	11 375,840	+38,4	10 175,104	-10,5
из электронной (цифровой) библиотеки	129,459	191,301	+47,7	204,632	+6,9
инсталлированных	10,375	12,234	+18	10,880	-11



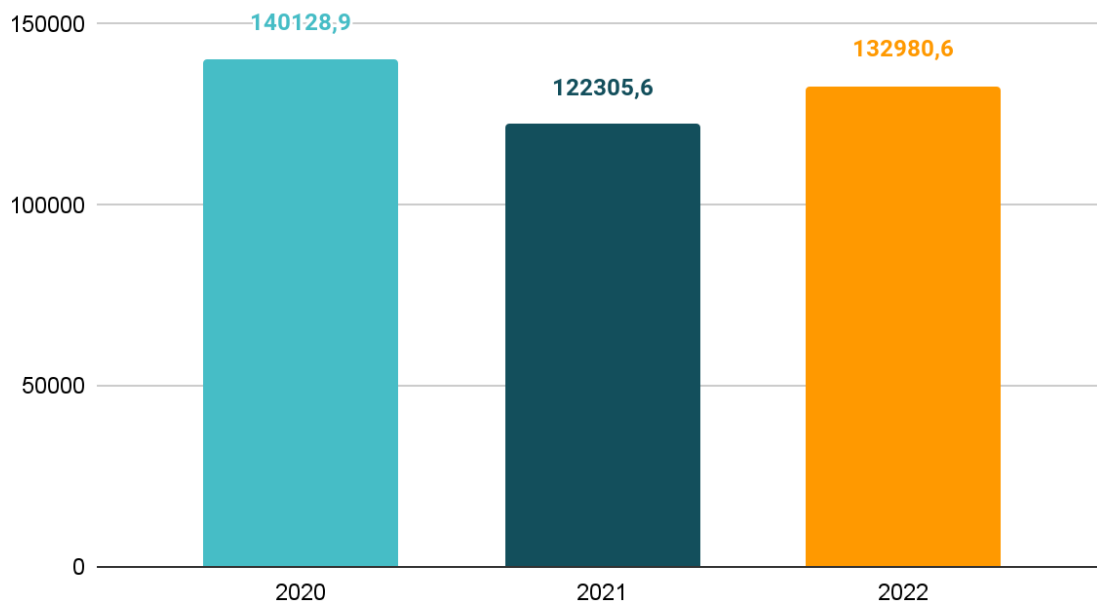
документов					
сетевых удаленных лицензионных документов	441,429	486,559	+10,2	562,350	+15,5

В 2022 году можно отметить общее падение выдачи всех видов документов на 9,2 % после значительного увеличения показателя в 2021 году на 37,1 % относительно 2020 года. Динамика изменения объемов выдачи из фонда на физических носителях повторяет динамику совокупной выдачи, так как ее доля составляет 93 % от всей выдачи. При этом рост показали только выдача из электронной (цифровой) библиотеки (на 6,9 %) и выдача сетевых удаленных лицензионных документов (на 15,5 %). Динамика остальной выдачи (документов на физических носителях и инсталлированных документов) после всплеска в 2021 году из-за снятия ограничительных мер, связанных с эпидемиологической ситуацией в столице, показывает падение на 10,5 % и 11 % соответственно.

### 3.5. Финансирование комплектования (объемы, основные источники) в течение последних трех лет

Всего за 2022 год государственные публичные библиотеки города Москвы, подведомственные Департаменту культуры города Москвы, на комплектование фондов использовали на 8,7 % больше, чем в 2021 году (с 122 305,6 тыс. руб. до 132 980,6 тыс. руб.) и на 5,1 % меньше, чем в 2020 году (с 140 128,9 тыс. руб. до 132 980,6 тыс. руб.).

Расходы на комплектование фонда, тыс. руб.



### 3.6. Обеспечение сохранности фондов

Государственные публичные библиотеки города Москвы, подведомственные Департаменту культуры города Москвы, на всех этапах движения документов — комплектования, обработки, хранения и использования — соблюдают меры по физической сохранности. Документы хранятся в условиях, обеспечивающих их защиту от повреждений, вредных воздействий окружающей среды и исключаящих утрату документов.

В рамках мероприятий по сохранности происходит систематическая реставрация документов редкого и ценного фонда. В 2022 году общий объем документов, по отношению к которым были применены меры защиты (реставрация, консервация, стабилизация), составил 6854 единиц (+7,58 % к 2021 году).

Систематически на плановой основе проводятся ежедневные работы по обеспыливанию документов фондов, мониторинг их состояния.

В помещениях для хранения книг ведутся журналы для контроля и поддержания стабильного температурно-влажностного режима хранения.

В библиотеках в полной мере соблюдается действующий порядок учета документов, входящих в состав библиотечного фонда: «Порядок учета документов, входящих в состав библиотечного фонда» (далее — «Порядок учета») утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 8 октября 2012 г. N 1077, зарегистрирован Министерством юстиции РФ 14 мая 2013 г. и введен в действие 3 июня 2013 г.

Ведутся реестры учета цифровых копий документов из фонда библиотеки.

В целях сохранности в библиотеках ведется оцифровка книжных памятников, ценных книг из отдела редкого фонда, коллекций по теме «Москвоведение», а также архивов московских газет.

На 31 декабря 2022 г. общее количество цифровых копий документов из фондов библиотек составляет 121 858 единиц.

## 4. Электронные и сетевые ресурсы

### 4.1. Формирование электронных каталогов и других баз данных библиотеками. Динамика каталогизации за три года

В настоящее время все государственные публичные библиотеки города Москвы работают в Единой автоматизированной библиотечно-информационной системе (ЕАБИС), организованной на платформе MARC-Cloud (разработчик ООО «НПО «Информ-система»).

Внедрение ЕАБИС позволило перейти к созданию и активному использованию Единого электронного каталога. В формировании библиографического контента электронного каталога, в том числе с использованием технологии заимствования, принимают участие все 20 (по количеству юридических лиц) самостоятельных библиотек и ОКЦ города. Пополнение электронного каталога проводится как за счет каталогизации новых поступлений документов, так и за счет проведения мероприятий по ретроконверсии печатных каталогов. Единый каталог доступен на официальном сайте Мэра Москвы mos.ru без дополнительной регистрации. По итогам 2022 года объем электронного каталога библиотек Москвы составил 5 694,219 тыс. библиографических записей, из которых 90 % доступны для читателей через сеть интернет.

ГБУК г. Москвы «Центральная библиотека им. Н.А. Некрасова» является участником и каталогизирующей библиотекой в проекте Национального информационно-библиотечного центра ЛИБНЕТ «СКК ЛИБНЕТ», взаимодействуя с данной платформой через АБИС OPAC-Global.

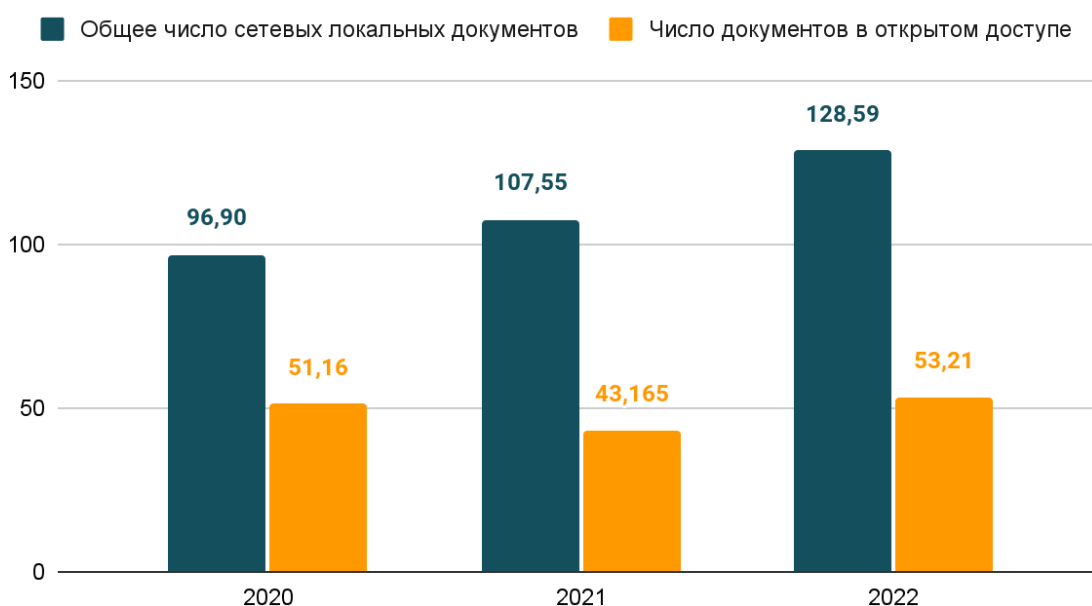
### 4.2. Оцифровка документов фонда библиотек

За период 2022 года оцифровку фондов для пополнения электронных библиотек проводили ГБУК г. Москвы «Центральная библиотека им. Н.А. Некрасова», ГБУК г. Москвы «Дом Гоголя», ГБУК г. Москвы «Дом Лосева», ГБУК г. Москвы «Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева», ГБУК г. Москвы «Библиотека искусств им.

А.П. Боголюбова». Общий объем оцифрованных документов в фондах библиотек составил 121 858 документов, что на 50,11 % больше, чем в 2021 году (81 180 документов) и на 69,57 % больше, чем в 2020 году (71 865 документов). Доля оцифрованных документов в 2022 году составляет 0,78 % от общего объема печатных изданий в фондах библиотек.

Совокупный объем электронных библиотек в 2022 году составил 128 590 документов и вырос на 19,5 % по сравнению с 2021 годом (107 545 документов) и на 32,7 % по сравнению с 2020 годом (96 900 документов). В открытом доступе читателям предлагается 53 210 документов.

**Объем электронной (цифровой) библиотеки, тыс. ед.**

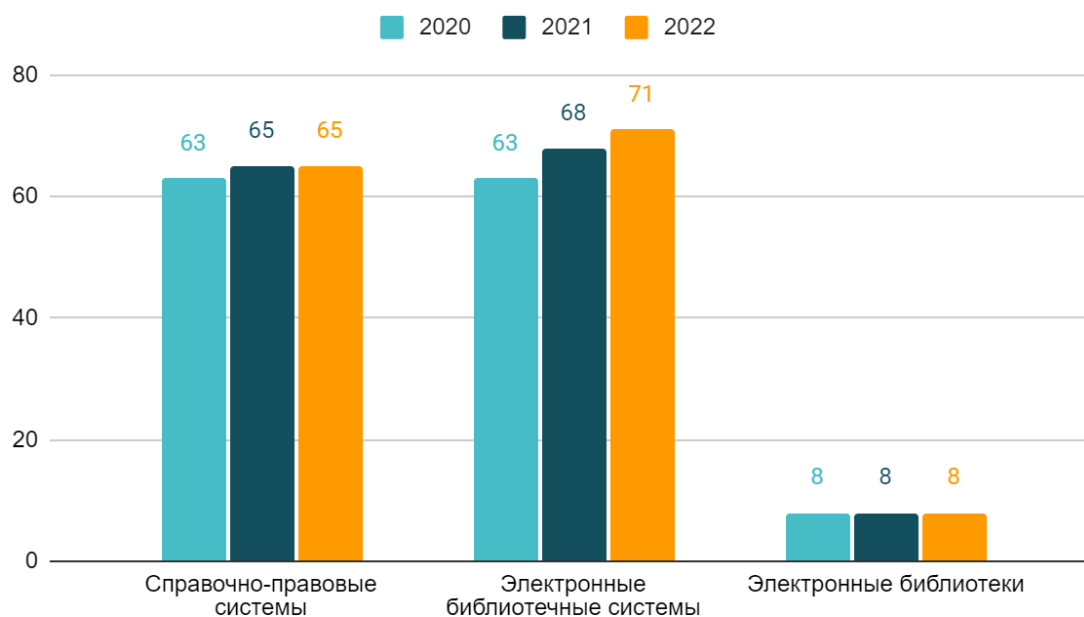


#### 4.3. Обеспечение доступа пользователей к полнотекстовым документам электронных библиотечных систем (ЭБС).

За период 2020–2022 гг. объем подписки на справочно-правовые системы (СПС) и электронные библиотечные системы (ЭБС) изменился незначительно. Постоянным осталось количество организованных

электронных библиотек (ЭБ), содержащих собственные оцифрованные ресурсы.

Объем подписки на СПС, ЭБС и ЭБ, ед.



Ассортимент наименований баз данных сетевых удаленных лицензионных документов в подписке 2022 года сложился следующим образом:

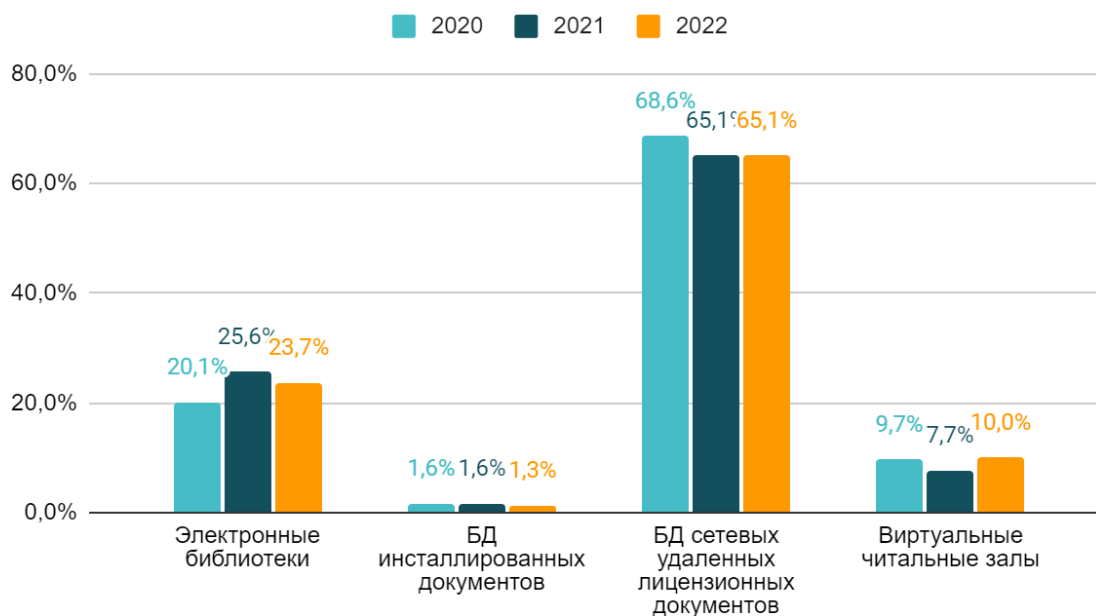
- Национальная электронная библиотека (НЭБ)
- ЭЧЗ Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина
- Библиотека ЛитРес
- EastView
- eLIBRARY.RU
- ЭБС ZNANIUM
- ЭБС BOOK.RU
- Национальная электронная детская библиотека
- Библиороссика
- прочие

Подавляющая доля четырех ЭБС в общей подписке — EastView, ЛитРес, НЭБ, Президентская библиотека — это результат реализации общесетевых городских проектов, что показывает эффективность такого подхода к комплектованию библиотек сетевыми ресурсами. Подключение к виртуальному читальному залу Президентской

библиотеки имеет свою особенность в ОКЦ. Как правило, только несколько библиотек, входящих в состав ОКЦ, предоставляют доступ к данному ресурсу, в отличие от НЭБ или ЛитРес.

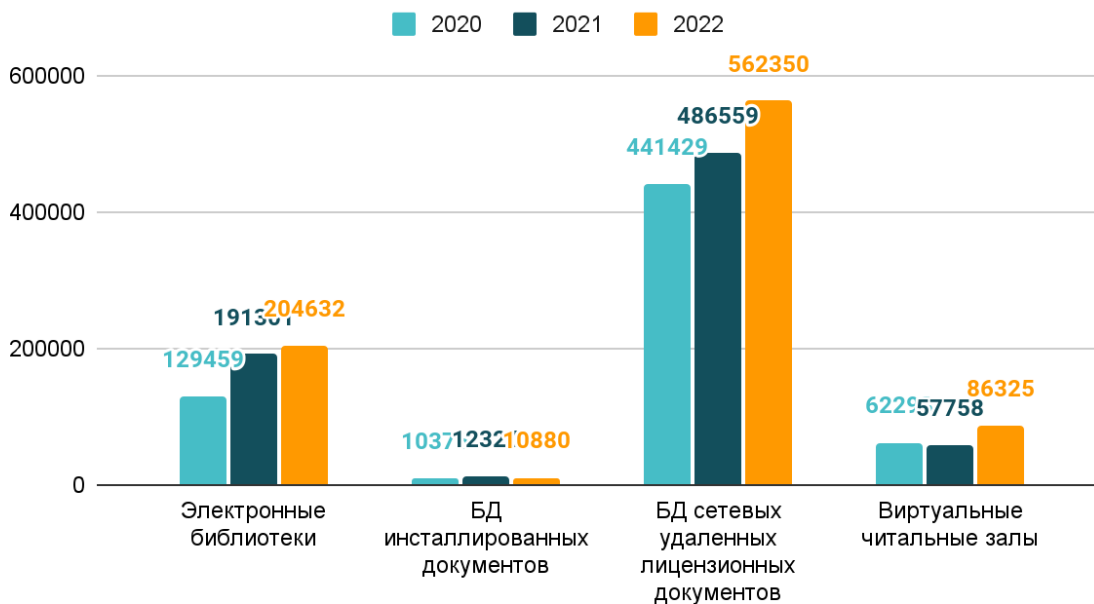
Несмотря на большое количество подключений, общая эффективность использования ресурсов через виртуальные читальные залы невысока.

**Доля выдачи электронных документов по видам ресурсов**



Подавляющая часть документовыдач приходится на базы данных сетевых удаленных лицензионных документов, т.е. на ЭБС.

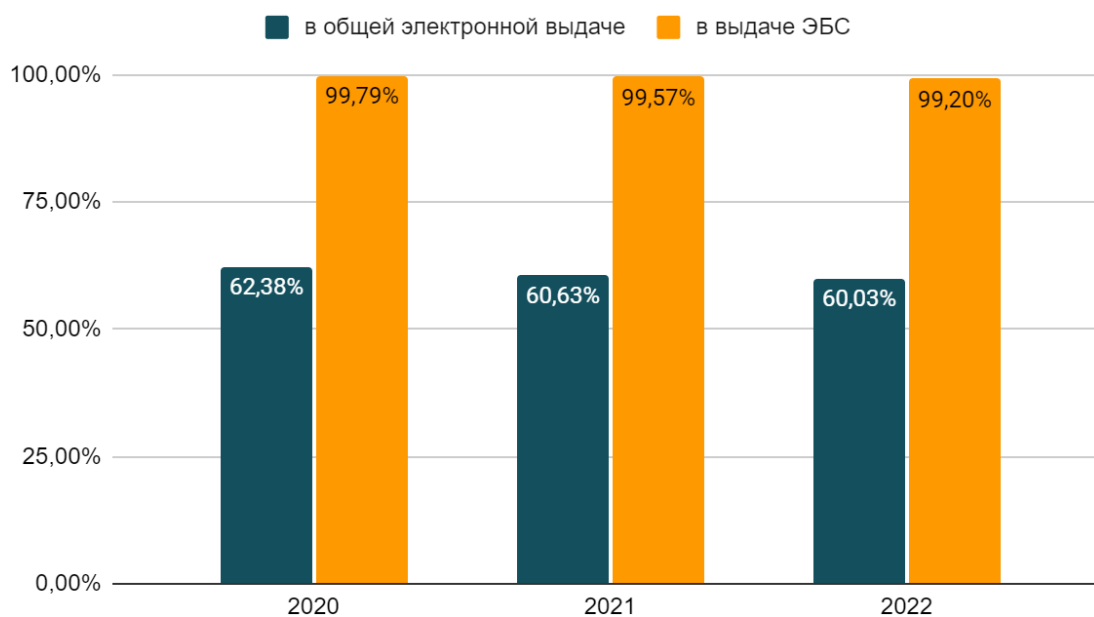
### Объем выдачи электронных ресурсов, ед.



Но среди ЭБС ситуация тоже неоднородна. Несмотря на то, что в рамках корпоративных проектов все библиотеки предоставляют своим читателям ресурсы информационных систем EastView и ЛитРес, статистика документовыдач говорит в пользу последней. Доля книговыдач, приходящихся на ресурс ЛитРес за рассматриваемый период, в общем объеме выдачи электронных ресурсов составляет стабильную величину порядка 60-62 %, а среди только ЭБС эта доля составляет в среднем 99,5 %.



#### Доля книговыдачи ЛитРес



#### 4.4. Предоставление виртуальных услуг и сервисов

Рассматриваемый временной период 2020-2022 гг. интересен тем, что включает в себя этап организации обслуживания пользователей в условиях ограничений, связанных с пандемией, и этап восстановления традиционного функционала библиотек. В условиях ограниченных возможностей стационарного обслуживания в помещениях библиотек, когда читатели, традиционно приходившие в библиотеку, стали удаленными читателями, развитие ресурсов, сервисов и услуг на основе использования информационно-коммуникационных сетей превратилось в актуальнейшую задачу. Учитывая заинтересованность людей в оперативном получении необходимой информации без временных и финансовых затрат, одна из задач библиотеки — информационное обслуживание удаленных пользователей.

Обслуживание удаленных пользователей можно условно разделить на несколько больших направлений: информационная поддержка деятельности, оказание информационных услуг, предоставление доступа к информационным ресурсам, трансляция мероприятий.

Информационная поддержка уже давно и на постоянной основе проводится библиотеками всеми традиционными способами. Библиотеки Москвы активно используют

информационно-телекоммуникационную сеть Интернет для общения с читателями, для повышения интереса к книге и чтению, продвижения библиотеки и библиотечных услуг. Все библиотеки имеют один и больше собственных веб-сайтов и аккаунты в социальных сетях. Совокупное количество групп и страниц в социальных сетях: ВКонтакте — 159, Telegram — 104, Одноклассники — 54. На видеохостинге YouTube используются 56 аккаунтов.

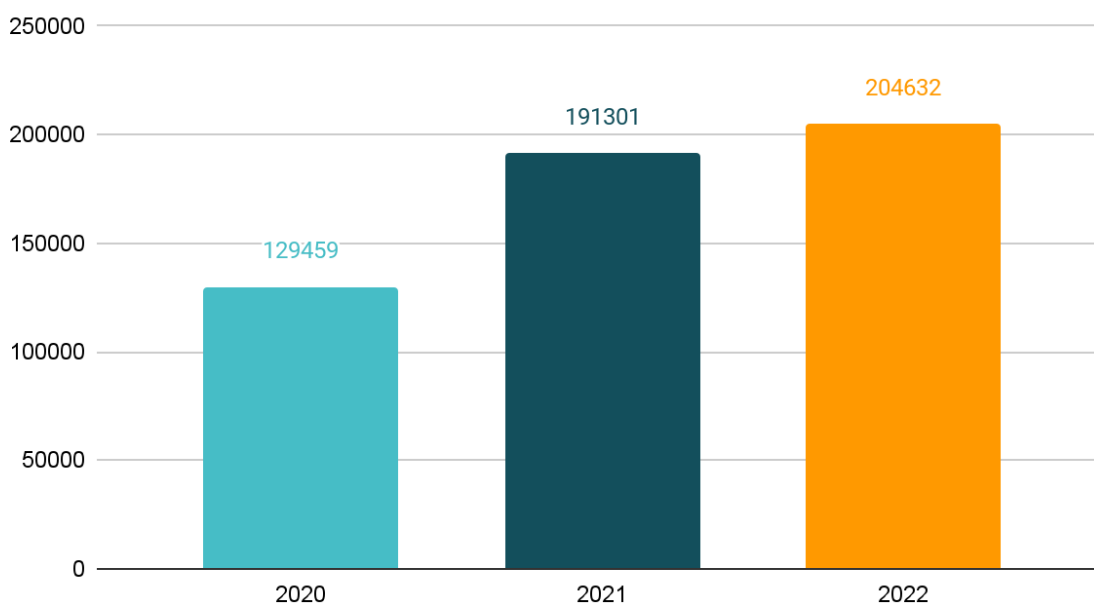
Среди информационных услуг уверенно самой популярной является удаленное справочное обслуживание/консультирование читателей («Онлайн-справка», «Спроси библиотекаря», «Виртуальная справка» и т.п.), реализованное всеми доступными способами: телефон, электронная почта, чаты на официальных сайтах, информационные боты в социальных сетях. К вопросам удаленного справочного обслуживания относятся продление книг, информирование о наличии документов в фонде библиотеки, составление списков рекомендуемых книг на основе индивидуального тестирования, подбор книг и консультирование в период книговыдачи по системе бронирования и пр. Кроме этого, в зависимости от уровня возможностей библиотеки, существуют услуги по записи читателей на сайте библиотеки, запись в детские кружки на сайте библиотеки, выдача логинов и паролей и логинов к электронным ресурсам и пр.

В контексте данного раздела понятие «доступ к информационным ресурсам» библиотеки рассматривается достаточно широко. Перечень основных сервисов/услуг может выглядеть следующим образом:

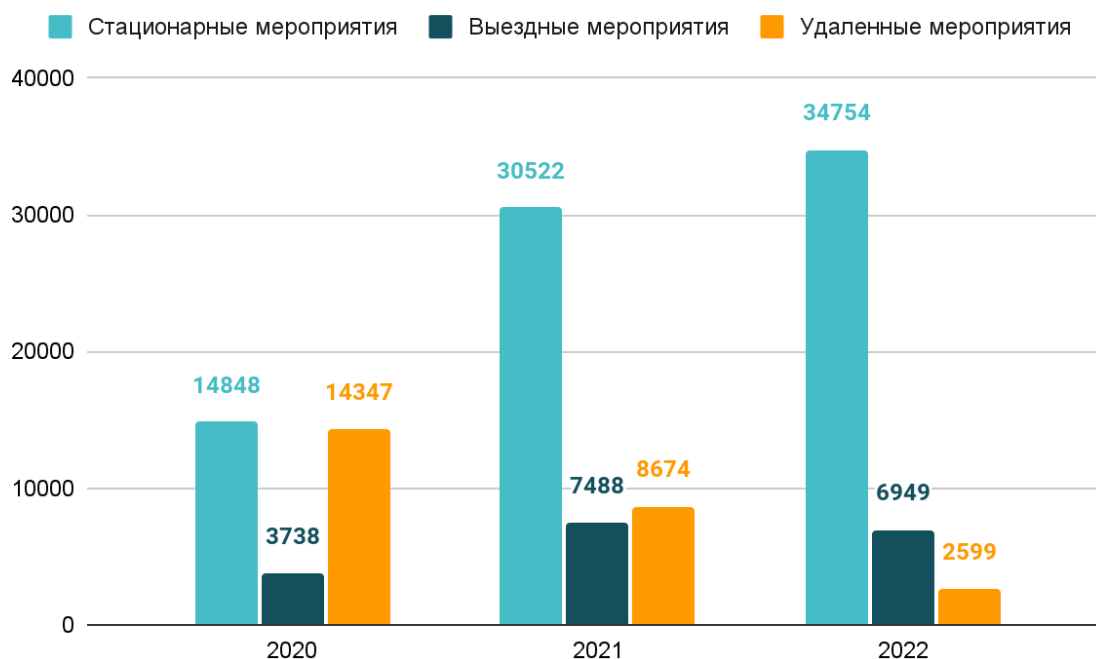
- предоставление доступа к электронному каталогу с сопутствующими сервисами поиска, заказа и продления книги,
- предоставление доступа к базам данных сетевых удаленных лицензионных документов,
- предоставления доступа к собственным электронным цифровым библиотекам/коллекциям,
- организация виртуальных выставок,
- организация виртуальных экскурсий по библиотеке.

Отдельно хотелось бы отметить существенный рост интереса читателей к оцифрованному контенту библиотек, что привело к росту количества документов/выдач/обращений/просмотров из электронных библиотек на 6,97 % относительно 2021 года и на 58,07 % относительно 2020 года.

### Объем выдачи из электронных библиотек, ед.



Необходимо отдельно сказать о сложившемся за 2020 год сервисе трансляции мероприятий в режиме прямого эфира. Запрет на проведение традиционных стационарных мероприятий в аудиториях с приглашением зрителей заставил библиотеки находить выходы из сложившейся ситуации. Если до 2020 года незначительное число библиотек транслировало в сети Интернет свои мероприятия (по большей части в записи), то в 2020 году доля удаленных мероприятий (в частности, онлайн-мероприятий) выросла взрывным образом и догнала по количеству традиционные мероприятия.



Но особенно интересно проследить дальнейшую тенденцию в 2021 и 2022 годах. По мере того, как ограничительные меры частично начали отменять, распределение по типам мероприятий становилось все ближе к привычному. И в 2022 году явно преобладают мероприятия, проходящие на стационарных площадках библиотек, затем выездные мероприятия и совсем небольшая доля пришлась на онлайн мероприятия. Таким образом можно сделать вывод, что популярность удаленных мероприятий сошла на нет, уступив место традиционным мероприятиям, проводимым на территории библиотек.

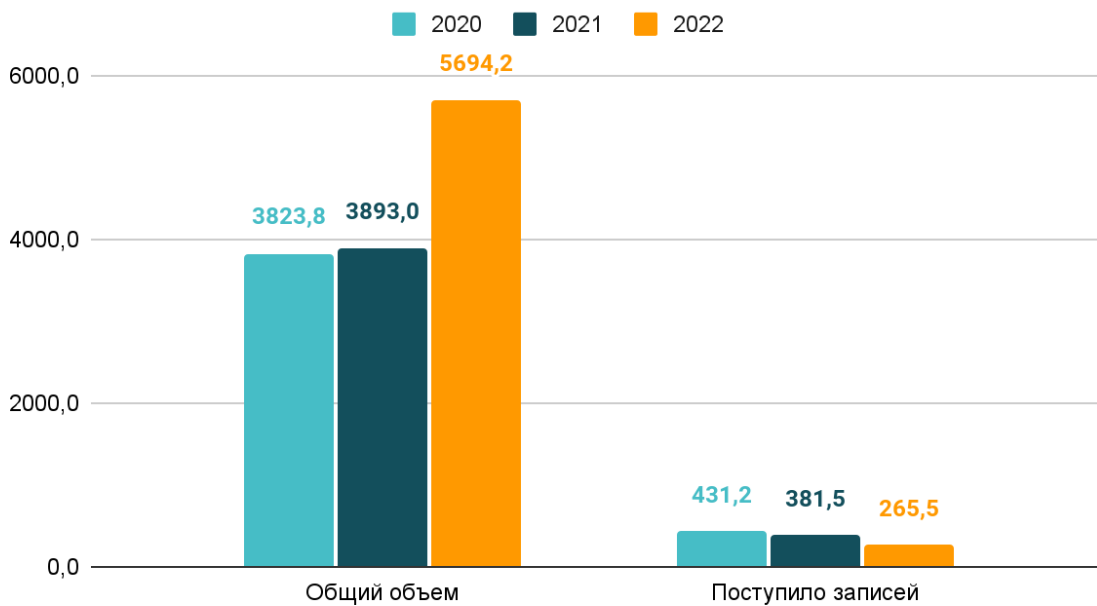
## 5. Справочно-библиографическое, информационное и социально-правовое обслуживание пользователей

### 5.1. Организация и ведение справочно-библиографического аппарата

Оказание информационных, справочных, консультационных услуг (составление письменных тематических списков литературы, предоставление письменных справок справочно-библиографического содержания; составление каталогов частных, общественных, ведомственных библиотек, каталогов книг, периодических изданий, рукописей, архивных документов и художественных коллекций, находящихся в личных библиотеках и архивах граждан; справочно-информационные услуги по документам из фондов сторонних учреждений и организаций, включая справки по работе с электронными ресурсами), консультации по работе со справочно-поисковым аппаратом являются одним из основных направлений деятельности государственных публичных библиотек города Москвы, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

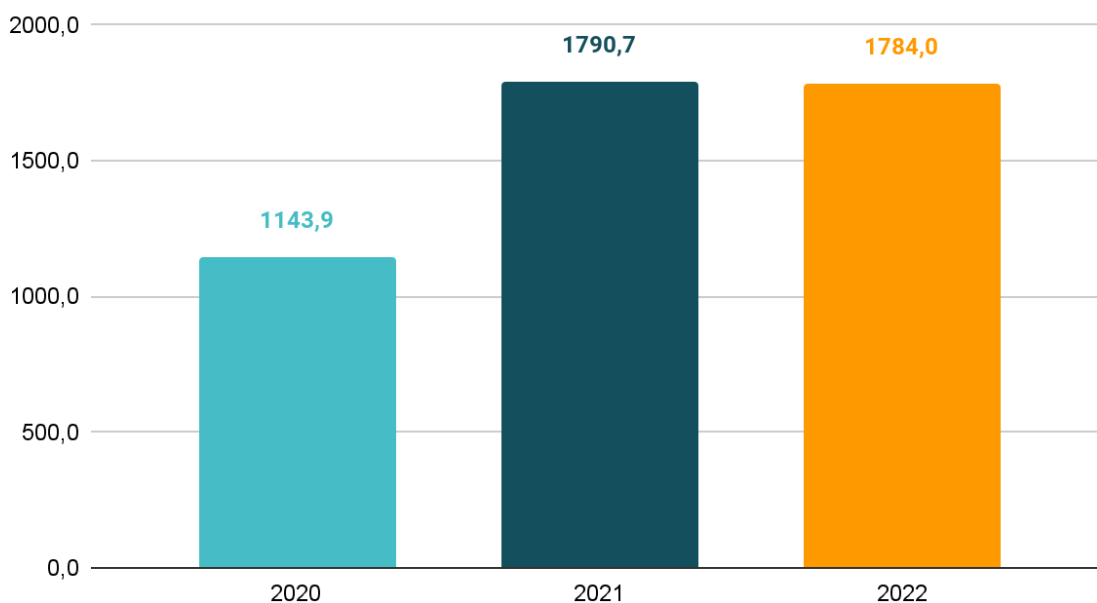
Основой справочно-библиографического аппарата библиотек является актуальный, регулярно пополняемый электронный каталог.

### Объем электронного каталога, тыс. ед.



Рост общего объема электронного каталога в 2022 году (+46,27% относительно 2021 года) связан с завершением работ по подключению архивных каталогов библиотек в единый каталог. С этим же процессом связано снижение поступлений новых записей: ретрокаталогизация снизилась до минимальных объемов.

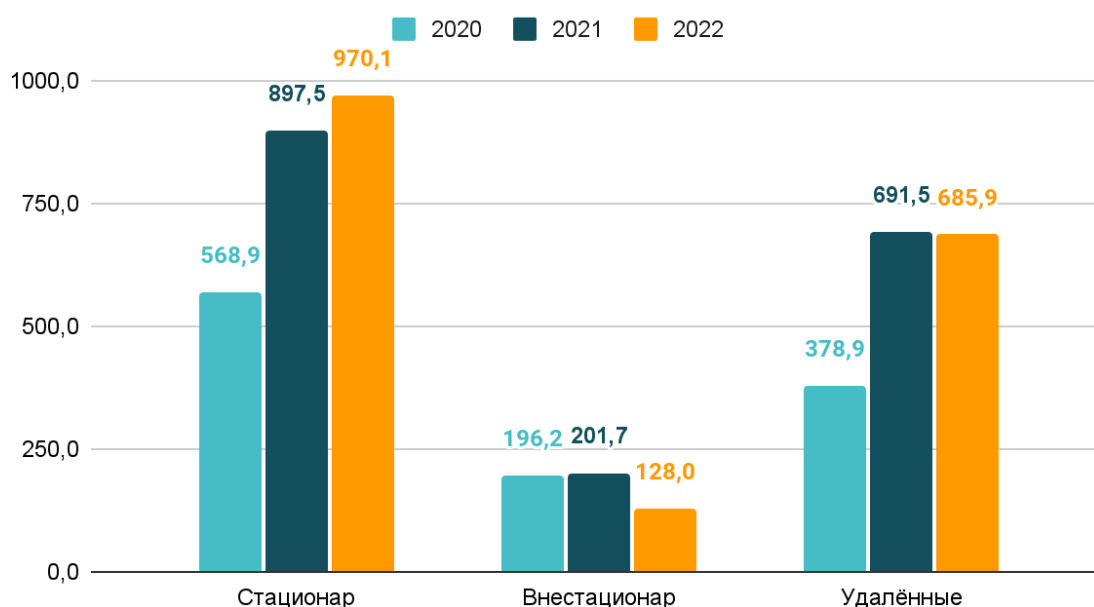
### Выполнено справок и консультаций, тыс. ед.



В 2022 году было выполнено 1784 тыс. ед. справок и

консультаций, что на 6,7 тыс. ед. или на 0,4 % меньше, чем в 2021 году и на 640,1 тыс. ед. или на 56 % больше, чем в 2020 году. При этом стоит отметить увеличение справок и консультаций, оказанных в стационаре, на 8 % относительно 2021 года и на 70,5 % относительно 2020 года. Количество справок и консультаций, оказанных удаленно, незначительно уменьшилось по сравнению с 2021 (на 0,8 %) и показало большой рост по сравнению с 2020 годом (на 81 %).

**Выполнено справок и консультаций, тыс. ед.**



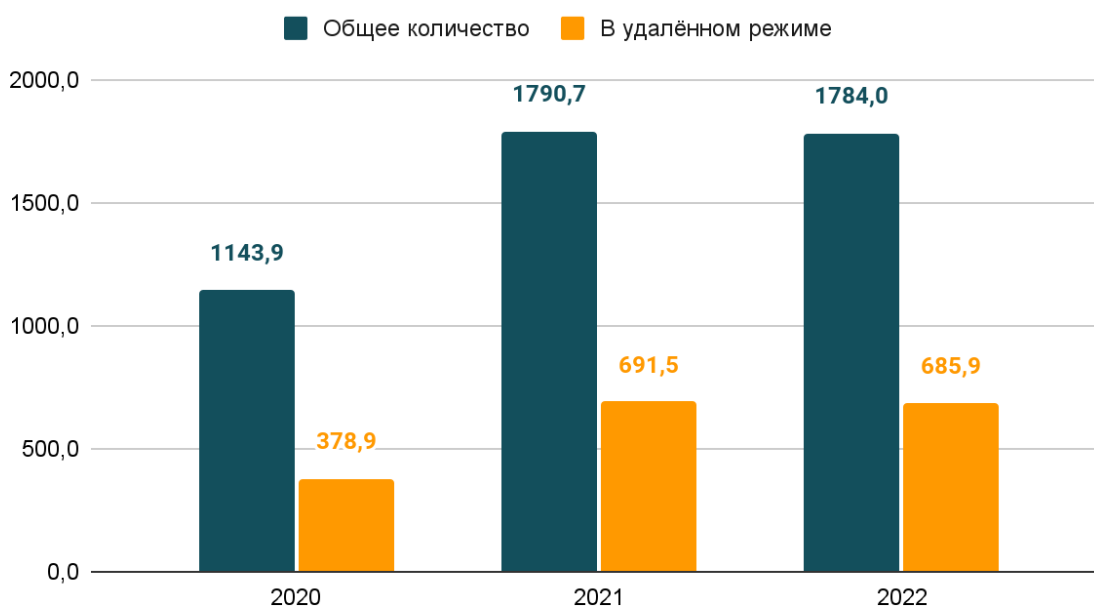
Также можно обратить внимание на количество выполненных справок и консультаций в удаленном режиме:

Год	Выполнено справок и консультаций, тыс. ед.	Выполнено справок и консультаций в удаленном режиме, тыс. ед.	% выполненных справок и консультаций в удаленном режиме
2020	1 143,9	378,9	33,1
2021	1 790,7	691,5	38,6
2022	1 784,0	685,9	38,4

Количество выполненных справок и консультаций — общее и в удаленном режиме — растет, равно как и доля удаленных справок и

консультаций относительно их общего количества — с 33,1 % в 2020 году, до 38,4 % в 2022 году.

**Выполнено справок и консультаций, тыс. ед.**



Отдельно следует отметить электронный информационный ресурс «Сводный указатель личных имен в дореволюционной периодике», созданный специалистами ГБУК г. Москвы «Центральная библиотека имени Н.А. Некрасова». Ресурс доступен по адресу <https://imena.nekrasovka.ru/>. На сайте собрано более 75 000 имен исторических деятелей XV-XX веков, которые встречаются на страницах дореволюционных журналов «Русская старина», «Русский архив» и «Исторический вестник». Каждая персональная карточка снабжена интерактивными адресными ссылками на упоминания персоны в журнале. Указатель регулярно пополняется, за 2022 год было введено более 11 тысяч карточек.

## 5.2. Выпуск библиографической продукции

Можно отметить некоторые библиографические издания государственных публичных библиотек города Москвы, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, выпущенных в 2020 году:

- ГБУК г. Москвы «ЦГДБ им. А.П. Гайдара» был подготовлен



шестнадцатый выпуск рекомендательного каталога «100 лучших новых книг для детей и подростков» (<http://www.gaidarovka.ru/knigi/100-luchshikh-knig>).

Иллюстрированный каталог содержит информацию о самых лучших книгах для детей и подростков, изданных в течение текущего года. Каталог призван помочь родителям в выборе книг для детского и семейного чтения, библиотекарям при комплектовании библиотек современной детской литературой.

- ГБУК г. Москвы «ЦГДБ им. А.П. Гайдара» был подготовлен каталог «Родитель XXI: книги о воспитании и развитии детей». Каталог составлен для взрослых. В первую очередь – для родителей, а также для педагогов и библиотекарей. Это надежное руководство от профессионала, которое расскажет и покажет на примерах, что делать и чего избегать, как развивать ребенка, что с ним читать, как сохранить его здоровье, чему лучше обучать и т.д. Команда специалистов Центральной городской детской библиотеки им. А.П. Гайдара сделала выборку из огромного количества книг, объединив их в каталог, который послужит навигатором и палочкой-выручалочкой для родителей при выборе литературы.
- «Дайджест по литературным премиям России за 2022 год» от специалистов ГБУК г. Москвы «ОКЦ ВАО»
- В 2022 г. пополнился библиографический электронный указатель «Труды об А.Ф. Лосеве» на портале «Весь Лосев» <http://losev.domloseva.ru/vokrug-loseva/trudy-ob-a-f-loseve/>. Составлена библиография работ Е.А. Тахо-Годи за 2013–2021 гг. об А.Ф. Лосеве для размещения на портале «Весь Лосев». Подготовлена юбилейная библиография публикаций и передач к 100-летию А.А. Тахо-Годи для сайта «Дома А.Ф. Лосева». Все материалы размещены также на сайте «Дома А.Ф. Лосева».
- «Москва в кино»: экранизации, действие которых происходит в Москве (экранизируемые книги и книги о данных фильмах). (ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЮВАО»)
- «Список актуальной литературы по психологии». Цикл, состоящий из разделов: «Улучши свою жизнь», «Помощь себе и близким в сложных ситуациях», «Жизненные кризисы», «Борьба со стрессом и депрессией», «Преодоление страхов», «Вдохновляющие и

мотивирующие истории», «Художественная литература для поднятия настроения», «Уютные» книги». (ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЮВАО»)

- Библиографический ресурс «Тургенев в XXI веке» – ведется с 2018 г. сотрудниками ГБУК г. Москвы «Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева». Ресурс отражает документы, изданные в XXI веке, и хранящиеся как в фонде Библиотеки-читальни, так и в фондах других библиотек, регулярно пополняется, общедоступный, размещен на сайте учреждения.

В течение отчетного периода государственные публичные библиотеки города Москвы выпускали различные рекомендательные указатели и закладки, составляли информационно-библиографические материалы к знаменательным датам, государственным праздникам и значимым мероприятиям, проводимым в библиотеках, а также тематические библиографические списки и обзоры литературы; создавали информационные списки новинок книжного рынка, готовили обзоры лауреатов и номинантов литературных премий и направляли тематические списки изданий для комплектования фондов библиотек.

## 6. Краеведческая деятельность библиотек

Краеведческая деятельность государственных публичных библиотек направлена на воспитание патриотизма и уважения к культуре и истории родного края, района, города через популяризацию книги, чтения, литературы, в том числе краеведческой литературы. В качестве партнеров библиотека привлекает историков и краеведов, молодых художников и мастеров, которые могут проводить мастер-классы, музеи, локальные некоммерческие сообщества и др. Как правило краеведческая деятельность не носит характер разовых мероприятий, а организована в сетевые корпоративные онлайн/офлайн-проекты, включающие экскурсии, познавательные видеоролики, лекции, выставки, методические мероприятия и пр., что способствует формированию нового образа библиотек Москвы как экспериментальных площадок, активно разворачивающихся лицом к городу, предоставляющих широкие возможности для самообразования, общения, сотворчества.

### **Корпоративные краеведческие проекты**

Проект *«Карта героев»* появился во время Недели детской книги в 2021 году. Сотрудники ГБУК г. Москвы «ЦГДБ им. А.П.Гайдара» прочитали много детских книг, узнали по каким московским улочкам ходят их герои и нанесли эти точки на карту. Из этих точек получилось несколько полноценных маршрутов для пеших прогулок, которые отмечены на этой же карте и объединены линией. Всего маршрутов 7. Сделаны они в виде путеводителей, которые можно скачать и отправиться с ними гулять по Москве.

Конкурс *«Московские истории»* — творческий конкурс «Московские истории» для детей и подростков старше 10 лет. Конкурс состоял из двух этапов. Первый этап — литературный, на него принимались сочинения в свободной форме — эссе, стихотворения, драматические произведения и др., в которых участники описывали истории, связанные с особенными московскими местами из Перечня узнаваемых мест Москвы. Второй этап — творческий, в нем рассматривались иллюстрации к литературным текстам победителей первого этапа Конкурса. Результатом этого конкурса стал сборник, состоящий из лучших работ участников.

Квест-игра *«Время на Хамовники»* — краеведческая квест-игра «Время на Хамовники», в которой приняли участие семейные команды. В 2022 году игра была посвящена животным. Нужно было искать их на стенах домов, в дверных проемах и не только. А еще, если внимательно посмотреть на здания вокруг и под ноги, можно узнать много исторических подробностей про столицу. Квест-игра прошла в районе улиц Остоженка и Пречистенка. Победители квеста получили возможность поучаствовать в игре «Бегущий город» в Москве.

Городской проект *«Библиотека путешествий»*. Цикл о великих русских и советских путешественниках.

Проект *«Экскурсионное москвоведение «Знакомство с Москвой»*» для учащихся общеобразовательных школ.

Проект *«Творческая лаборатория по краеведению»*. Цикл лекций он-лайн и офф-лайн лекций «Москва легендарная»: знакомство с адресами города, связанными с наиболее любопытными легендами: памятник Юрию Долгорукому, дом Н. Игумнова, дом Л. Берии, Напрудная башня Новодевичьего монастыря, телецентр «Останкино», МГУ, Большая Сухаревская площадь, Голосов овраг в Коломенском, Кремль и многие другие.

Краеведческий проект *«Интеллектуальные прогулки на Западе Москвы»*. Проект направлен на просветительскую деятельность и позволяет всем желающим прикоснуться к тайнам и загадкам истории Западного округа Москвы. Уникальность проекта состоит в том числе, в возможности участия в некоторых прогулках граждан с ограниченными возможностями здоровья – слабослышащих жителей, т.к. часть прогулок сопровождает сурдопереводчик. В рамках проекта разработаны 16 маршрутов по 9 районам.

Проект *«Блог-туры по Новой Москве»* — абсолютно новый формат взаимодействия библиотек со своими читателями, представляющий собой поездку по заранее составленному тематическому маршруту в сопровождении экскурсоводов. В течение мероприятия или после его окончания участники блог-тура – блоггеры, журналисты, активные пользователи социальных сетей – делятся своими впечатлениями в своих аккаунтах.

### **Лекции и экскурсионная деятельность**

Экскурсии — одна из самых востребованных форм краеведческой

деятельности, популярность которой от года к году только растет. Приведем несколько примеров.

ГБУК г. Москвы «Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова» проводит ежемесячные экскурсии по «Городской усадьбе Н. С. Третьякова» (1891 г., архитектор А. Э. Эрихсон) – объекту культурного наследия, в котором располагается библиотека. Экскурсия включает в себя знакомство с историей усадьбы и библиотеки; с биографией художника-мариниста А. П. Боголюбова, имя которого она носит; посещение библиотечных залов, мемориальной комнаты народного артиста СССР Олега Ивановича Борисова, музея народных музыкальных инструментов, художественных экспозиций в выставочных пространствах библиотеки.

Экскурсии нового формата для мам района Хамовники с детьми возраста от 0 до 3 лет, а также для пап, бабушек, дедушек, гуляющих с детьми и желающих больше узнать о собственном районе, проводятся в с 2020 года. Маршруты продолжительностью примерно 1,5 часа, чтобы никто не успел устать. На маршрутах нет лестниц и сложных мест для прохода с колясками. Материал подаётся в лёгком виде. Всего существует 9 экскурсий.

Проект *«По переулкам Немецкой слободы»*, в рамках которого на пешеходных прогулках участникам предлагается ближе познакомиться с историей Немецкой слободы. Это одна из самых густонаселенных слобод в истории Москвы XVII–XIX веков. Здесь сложился особый мир со своей культурой и атмосферой, которую больше нигде нельзя было встретить.

Проект *«Литературные прогулки»*, который посвящен юбилейным датам писателей, чья жизнь или творчество связаны с Тимирязевским районом: Чехов, Достоевский, Паустовский, Маяковский, Пришвин.

Литературная прогулка *««Московский сторож»: Спасо-Андроников монастырь»*. Участники прогулки познакомились с многовековой историей Спасо-Андроникова монастыря, его архитектурным обликом, полюбовались прекрасными видами, открывающимися от стен обители на реку Яузу, обсудили стратегическое значение московских монастырей в Средние века,

посетили территорию монастыря и одну из Поклонных гор Москвы, на которой и расположена обитель.

Проект городских экскурсий для жителей и гостей Зеленограда «*Зелэкскурсия*». Архитектура советского модернизма, последний рубеж обороны Москвы, родина отечественной микроэлектроники, уникальная «зеленая» концепция города-спутника.

Комплексная тематическая программа о Москве пушкинского времени «*Прогулки с Пушкиным по Москве*». В качестве экскурсионных объектов предлагаются известные памятники архитектуры и исторические районы: Покровский собор (Храм Василия Блаженного), Донской монастырь, Лефортовский Дворец, Дом-музей Василия Львовича Пушкина, Храм Христа Спасителя, Дворец Юсуповых, Басманная слобода, Арбат и другие места столицы, так или иначе связанные с пушкинской эпохой. Целями программы является знакомство москвичей и гостей города с историческими местами Москвы, связанными с именем А.С.Пушкина.

Проект «*Аэропорт пешком*» — это краеведческие пешеходные экскурсии по району Аэропорт. Проект существует с 2019 г. и за это время проведен ряд интересных прогулок, в том числе: «Аэропорт музыкальный» (о романсах и дореволюционных ресторанах); «Аэропорт авиационный» (об истории русской авиации); «Аэропорт военный» (о том, как жители района сражались в ВОВ) и др.

Проект «*Встреча с экспертом*». Творческая встреча с журналистом, историком-краеведом, культурологом Рустамом Рахматуллиным. В ходе встречи Рустам Рахматуллин представил лекцию по теме готовящейся к выходу в свет своей новой книги «Четыре четверти русского».

Лекция «*Гоголь+Скрябин=Арбат*», приуроченная к 150-летию со дня рождения композитора Александра Скрябина. Под музыку гениального Александра Скрябина гости Дома Гоголя виртуально прогулялись по окрестностям Арбата, услышали звучащие в его узких двориках стихи, окунулись в его невероятные истории и приобщились к вековым традициям этого места. Узнали о том, какую роль играл Арбат в судьбе и творчестве Николая Васильевича Гоголя и Александра Николаевича Скрябина.

Лекция «*Отечество моё — Москва*», посвященная жизни и творчеству Александра Ивановича Герцена. На лекции старший научный

сотрудник Дома-музея А.И. Герцена Светлана Романовна Головкина рассказала о герценовских местах в Москве, его московских друзьях и знакомых, об отражении темы Москвы в творчестве писателя.

Лекция *«Москва военная»*, посвященная архитектуре Москвы военного периода и приуроченная к 81-й годовщине начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой.

Экскурсии *«Москва книжная»* на ежегодном фестивале «Красная площадь». Знакомство с историей возникновения первой публичной библиотеки Москвы, находившейся на Красной площади около Спасской башни, а также с историей развития библиотеки Государственного исторического музея, библиотеки МГУ, Российской государственной библиотеки.

*«Библиотечное краеведение: локальные истории и большая страна»* — семинар, адресованный библиотечным краеведам, работающим с детьми и подростками. Освещает методику и практику краеведческой деятельности в библиотеке, знакомит с интересными потенциальными партнёрами, а также представляет наиболее яркие книги для детей о Москве (нон-фикшн и художественные произведения в разных жанрах), а также других регионах Российской Федерации.

Авторский цикл лекций проф. А.П. Щеглова *«Идеи Древней Руси»*. Лекция: Российский государственный модернизм на рубеже XVII-XVIII вв. Философская теория и практика. Часть первая «Всешутейший, всепьянейший и сумасброднейший собор» Петра Первого.

Лекция искусствоведа О. К. Шикаловой. *«Николай Ге»*. Николай Николаевич Ге широко известен как автор знаменитой картины «Царь Петр допрашивает царевича Алексея»

Лекция протоиерея Николая Скурата — клирика храма пророка Божия Илии в Обыденском переулке в Москве *«Гаврила Деревнин как чиновник царя Петра I в конце XVII века»*.

Петровские Ассамблеи. Лекция с музыкальными иллюстрациями *«Музыкальный Петербург. От Петра I до наших дней»*, Музыкально-поэтический проект *«Медный всадник»*. В концерте прозвучала поэма А.С. Пушкина «Медный всадник» в исполнении Народного артиста России В.А. Никитина.

Подсекция Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «*Ломоносов-2022*» филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова на базе Дома А.Ф. Лосева.

Международный круглый стол «*О, несравненное счастье быть сосудом, жилищем, орудием Духа Божия!*». Международный круглый стол к 155-летию кончины святителя Филарета Московского (1782-1867).

Секция Международной научной конференции «*Русская философия XX века и ее вклад в мировую интеллектуальную традицию. К 100-летию «Философского парохода»*».

Международная научная конференция «*Свидетель века: К 100-летию Азы Алибековны Тахо-Годи*».

V Международная научная конференция молодых ученых «*Пространство и время в русской литературе и философии*».

Международная научная конференция «*«Круг Мережковских»: театр и музыка*» совместно с Институтом мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Музей МХАТ, Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека.

Заседание Международного круглого стола «*Символизм после символизма*» в рамках семинара: «Творческое наследие А.Ф. Лосева: итоги и перспективы» совместно с Научной лабораторией «*Rossica: русская литература в мировом культурном контексте*» (ИМЛИ РАН).

Трамвайная экскурсия «*Литературный паровичок К.Паустовского*» по одному из старейших маршрутов в Москве, на котором в 1914 году работал кондуктором К.Г.Паустовский.

Восьмая ежегодная Открытая краеведческая конференция «*Новая Москва и окрестности*». Основная тема конференции – «Новая Москва как terra incognita». В программе 2022 года: открытия и подтверждение объектов культурного наследия, итоги ежегодных исследований, результаты блог-туров, планы исследований.

Экскурсия «*Корней Чуковский. Уникальные истории об удивительном писателе и его библиотеке*». Пешеходная экскурсия в Переделкино по местам, связанным с жизнью и творчеством замечательного писателя Корнея Ивановича Чуковского. В рамках экскурсии можно увидеть дом, где жил и работал писатель, площадку, на которой проходили знаменитые Костры Чуковского и посетить уникальную библиотеку, построенную Корнеем Чуковским в 1957 году



на собственные средства, которую он считал самым главным своим «произведением».

Экскурсия *«Внуковские аллеи на перекрестках истории: Усадьба «Изварино»»*. Пешеходная экскурсия по окрестностям старинного села Изварино, вокруг которого сформировалось культурно - историческое пространство. Старинная усадьба за несколько веков сменила множество владельцев, благоустраивалась, перестраивалась и разрушалась. Экскурсия знакомит с архивными историческими документами, судьбами владельцев. Живописные руины и природные объекты погружают в романтику тишины и очарования.

### **Выставочная деятельность**

Выставочная деятельность всегда являлась для библиотек традиционным способом продвижения книг и чтения, привлечения читателей. Естественно, что краеведческая тематика нашла свое отражение в выставочных офлайн/онлайн-проектах библиотек.

Выставочный проект Музея Москвы *«Москва без окраин»*. Проект посвящен локальной идентичности городских районов. Героем каждого выставочного сезона выбирается один из районов Москвы, изучением и репрезентацией которого команда музея занимается вместе с местными жителями, экспертами и художниками.

Фотопроект *«Московский дворик»* существует с 2016 года. Представляет собой фотоэкспозиции, посвященные столице, по самым разным темам: архитектура, экология, флора и фауна города, интересные объекты и пр. Проект существует в двух форматах – онлайн и офлайн. Фотоработы для выставки предоставляют читатели библиотеки. Среди выставок *«Путешествие по московским крышам»*, *«Москва — город сирени»*, *«Московский бестиарий»* и другие.

Музейная выставка *«Два великих имени в истории столицы: Гоголь и Лосев»*, к которой была подготовлена реальная и виртуальная экскурсия.

Выставки *«Великие философы России»*, *«Возвращение на Родину»* к 100-летию *«Философского парохода»* и *«Православное культурное наследие Русского Севера»* в рамках проекта *«Бульвар Искусства»*.

Экспозиция, посвященная *Казанскому Головинскому женскому монастырю*, ныне утраченному. Подготовлена в сотрудничестве с храмом Св. Прав. Иоанна Кронштадского в Головино. Центральное

место в ней занимает макет, который представляет монастырь в 1917 году. Регулярно проводятся экскурсии по краеведческой экспозиции, а также по территории бывшего Казанского Головинского женского монастыря, от которого до наших дней сохранилась только колокольня.

Художественная выставка Олега Леонова *«Метро и москвичи»*. Выставка живописных работ заслуженного художника Российской Федерации, академика Российской Академии художеств Леонова Олега Александровича была приурочена к 70-летию открытия станции метро «Новослободская».

### **Краеведение онлайн**

Бурный рост библиотечных мероприятий, проводимых в удаленном режиме в прямом эфире или в записи, затронул и краеведческую тематику. Библиотеки приобрели значительный опыт в подготовке онлайн-мероприятий: выставок, экскурсий, лекций и пр.

*«Московские заМетки»* — краеведческий семейный клуб, онлайн-проект проходит с декабря 2020 года и посвящен нескучному исследованию московской истории. На занятиях родители и дети вместе учились понимать, как устроен город, как можно прочесть историю с помощью прогулок по улицам и как научиться сделать город «своим».

Проект *«Московское долголетие»* — онлайн занятия «История, краеведение». «Литературные усадьбы Москвы и Подмосковья», «Большой театр. История создания», «Религия в истории Москвы», «Литературные и музыкальные места Москвы», «Малый театр. История создания», «Усадьбы Царицыно, Коломенское», «Усадьбы Кусково, Архангельское», «История района Алексеевский», «Дом на набережной. История и архитектура».

Проект *«Хроника московской жизни»* — еженедельные публикации о событиях, произошедших в Москве и жизни москвичей в разные годы, основанные на газетных заметках, фотоснимках, письмах в редакцию и объявлениях в рамках электронной библиотеки «Электронекрасовка».

Электронная книга *«Земли родной минувшая судьба»* о жизни Тимирязевского района с 16 века по сегодняшний день, которая постоянно пополняется новыми материалами и фактами.

Сетевой онлайн-проект *«Краеведческий понедельник»* — современный формат вовлечения активных горожан в изучение истории

ТиНАО с широким использованием современных технологий. Формат проекта – еженедельные выпуски на официальной странице Библиотек Новой Москвы в ютубе.

### **Издательская краеведческая деятельность**

Среди опубликованных изданий, подготовленных московскими библиотеками, отметим следующие:

Библиографический путеводитель «*Тверской район от А до Я*».

Эксклюзивный историко-краеведческий альманах «Московский краевед» № 1 (XIV), «Московский краевед» № 2 (XV).

Краеведческие паспорта района Теплый Стан.

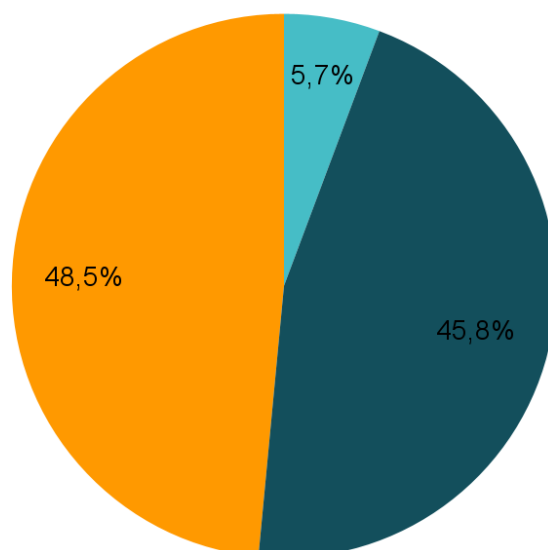
«*Я покажу тебе Москву: город глазами писателей*»: рекомендательный библиографический указатель.

## 7. Автоматизация библиотечных процессов

Уровень технического оснащения библиотек московской городской сети остается достаточно высоким, по итогам 2022 года количество единиц компьютерной техники составило более 6100 единиц. При этом, только 5,7 % — современные компьютеры (не более 2 лет, ОЗУ 16+ Гб, технология SSD), 45,8 % — работоспособные компьютеры («можно работать») и чуть менее половины (48,5 %) занимает устаревшая техника («работать затруднительно»).

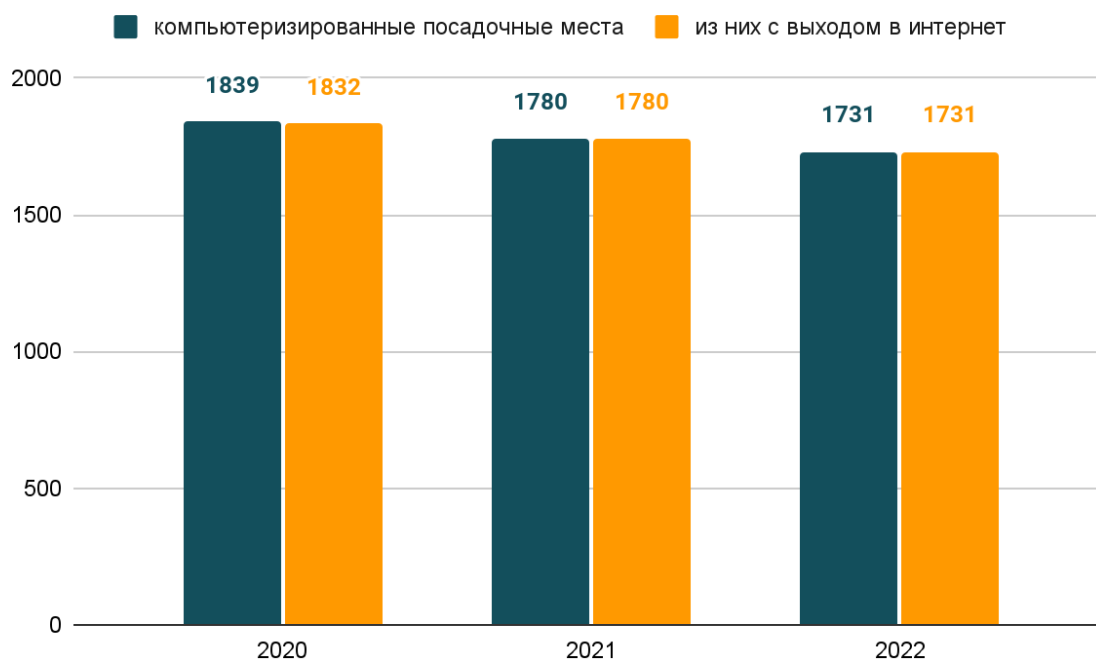
Распределение компьютерной техники

● Современные (не более 2 лет) ● Можно работать ● Устаревшие (более 6 лет)



Каждая библиотека предоставляет компьютерные места для своих читателей. В каждой библиотеке организованы зоны Wi-Fi. Динамика изменения количества компьютерных мест представлена на диаграмме.

В целом, можно отметить продолжающееся снижение доли компьютеризированных посадочных мест на 2,7 % в 2022 году по сравнению с 2021 годом и на 5,8 % по сравнению с 2020 годом. Соответствующую динамику показывает количество компьютеризированных посадочных мест с выходом в интернет — падение на 2,7 % в 2022 году по сравнению с 2021 годом и на 5,5 % по сравнению с 2020 годом.



Из общего числа библиотек Москвы 5 библиотек имеют специализированную технику для оцифровки своих фондов и наполнения собственных электронных библиотек. По уровню сканирующая техника разнится от планшетных офисных сканеров до профессиональных книжных сканеров для оцифровки книжных памятников и документов редкого и ценного фонда.

Для подготовки электронных материалов активно применяются современные технологии, например, в ГБУК г. Москвы «Центральная библиотека имени Н.А Некрасова» настроены процессы автоматического распознавания текстов на отсканированных изображениях с помощью нейросетей, автоматическая сборка итоговых многостраничных документов и их публикация на сайте. Также в работе библиотеки активно используются различные витрины для статистических данных (дашборды), составленных на основе постоянно обновляемых данных о фонде, пользователях и циркуляции, что позволяет оперативно получать нужную информацию.

## 8. Организационно-методическая деятельность

Общесетевую методическую деятельность для государственных публичных библиотек города Москвы осуществляют четыре центральные городские библиотеки: Центральная библиотека им. Н.А. Некрасова, ЦГМБ им. М.А. Светлова, ЦГДБ им. А.П. Гайдара, ЦГДБ. Эта работа закреплена в рамках государственного задания на 2022 год как «Организационное и информационное сопровождение деятельности организаций и их работников» и оценивается четырьмя показателями: количество организаций (21 — 19 библиотек юридических лиц, ГБУК г. Москвы «Мосразвитие», Департамент культуры города Москвы), количество отчетов (21 — по количеству организаций), количество проведенных консультаций (по количеству организаций ежеквартально, индивидуально для каждой библиотеки), количество разработанных документов (индивидуально для каждой библиотеки).

По результатам 2022 года фактические значения показателей государственного задания следующие:

- количество организаций — 80 (по плану 80),
- количество отчетов — 80 (по плану 80),
- количество проведенных консультаций — 320 (по плану 320),
- количество разработанных документов — 14 (по плану 14).

Самостоятельные библиотеки (все они именные) вне рамок государственного задания проводят методическую деятельность, в том числе, связанную с памятью о деятеле, имя которого носит библиотека.

В объединениях культурных центров методическая работа возложена на методические подразделения центральных библиотек ОКЦ. В их функции входит разработка необходимых документов, проведение исследований деятельности, организация методических мероприятий для библиотек обособленных структурных подразделений, входящих в состав ОКЦ, а также взаимодействие с методическими центрами на базе центральных городских библиотек.

Следует обратить внимание на следующие методические разработки, подготовленные в 2022 году:

***«Оценка сайта библиотеки: инструментарий и рекомендации».***

Данные материалы можно использовать для того, чтобы проверить, насколько информативно и дружелюбно устроен сайт библиотеки или другого учреждения культуры.

***«Оценка профилей библиотеки в соцсетях: инструментарий и рекомендации».***

Материалы представляют собой рекомендации для проверки привлекательности и дружелюбности профиля библиотеки в социальных сетях.

***«Положение о порядке обеспечения сохранности документов при экспонировании».***

Представляет собой шаблоны документов, которые содержат общие правила и принципы отбора и передачи документов из фонда для экспонирования.

***«Профили библиотеки на онлайн-картах: руководство по созданию и ведению».***

Документ разработан, чтобы помочь библиотекам эффективно вести профили в трех наиболее популярных в России онлайн-картах: Яндекс Карты, Google Карты и 2ГИС. Пособие также может быть полезно для любого учреждения культуры, поскольку встречающаяся библиотечная специфика не мешает адаптировать рекомендации под нужный вид деятельности.

***«Рекомендации по расстановке фонда открытого доступа».***

Материал посвящен вопросам аккуратной и привлекательной выкладки библиотечных фондов.

***«Электронные ресурсы и онлайн-медиа: навигатор для библиотекарей 2022».***

Материал представляет собой навигатор для библиотекарей, позволяющий ориентироваться в современных электронных ресурсах и онлайн-медиа.

***«Регламент работы библиотеки с задолжниками. Издание 2-е, дополненное».***

Методическое руководство написано для того, чтобы дать библиотекам ясный механизм действий в случаях, когда читатель не вернул документы в фонд. В дополненном издании появляется еще один этап коммуникации между библиотекарем и читателем - отправка

досудебной претензии. Опыт показывает, что более четверти пользователей, получивших досудебную претензию на свой e-mail, возвращают книги или добровольно выплачивают компенсацию, что помогает сократить процессуальные издержки библиотеки.

***«Методические рекомендации по созданию комьюнити (сообщества)».***

Материал предназначен для специалистов библиотек, которые хотели бы организовать сообщество людей, объединённых общими интересами, целями, идеями вокруг своей организации или ее отдельных крупных проектов. Главными задачами являются общение людей, обмен нужной и полезной информацией, формирование чувства причастности к созданию чего-то важного и большого. Современные пользователи социальных сетей более ориентированы на общение в неформальной группе, легко пробуют новое и охотно делятся новыми идеями или опытом со своим окружением.

***«Методические рекомендации по использованию инструментов маркетинга в деятельности библиотек».***

Материал посвящен библиотечному маркетингу — изучению желаний и интересов читателей для предоставления наиболее актуальных книг и услуг.

***«Методические рекомендации по использованию edutainment формата как инструмента привлечения к чтению».***

Методическое пособие посвящено использованию формата edutainment (education + entertainment), совмещающим образовательную составляющую с развлекательной. Данный формат помогает достичь большей вовлеченности в обучение, облегчает восприятие и усвоение информации, делает изучение любого материала более увлекательным и разнообразным. Формат edutainment может помочь привлечь внимание современной аудитории, в особенности молодежи, которая является одним из наиболее широких и значимых сегментов аудитории библиотек, к тем возможностям, которые предоставляют современные библиотеки, а также в целом способствовать развитию интереса к чтению.

***«Рекомендательные списки книг для читателей-детей и подростков».***

Материал представляет собой 17 рекомендательных списков литературы, основанных на 17 целях устойчивого развития, которые



стоят перед человечеством и достижение которых позитивно повлияет на состояние нашей планеты, принятых в сентябре 2015 года государствами-членами Организации Объединенных Наций в глобальной программе «Преобразование нашего мира: Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года». Каждая книга, вошедшая в списки, может стать отправным моментом для серьезного разговора с детьми и подростками о современном состоянии и преобразовании нашей планеты. Предлагаемый ресурс окажет помощь в подготовке и проведении бесед, обзоров, книжно-иллюстративных выставок, игровых занятий и других мероприятий.

***«Книжные гиды «Как писать и говорить о сложных книгах для детей и подростков»».***

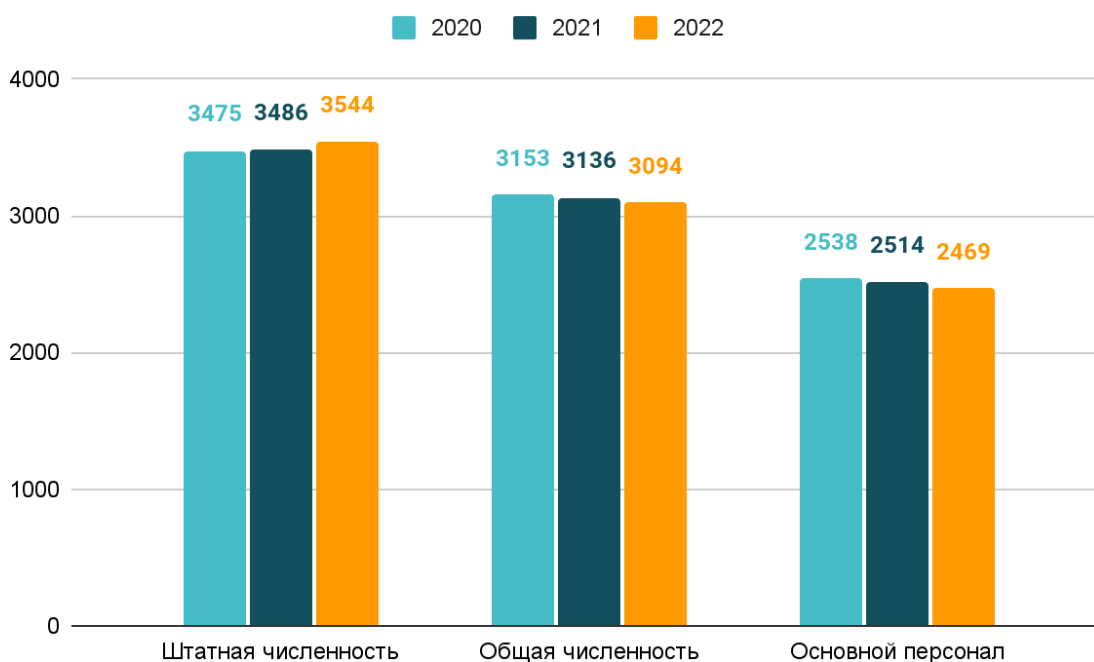
Материалы могут быть использованы библиотекарями при подготовке занятий с читателями и их родителями, педагогами при проведении уроков гуманитарной направленности и на интегрированных уроках литературы и истории или географии.

***«Материалы для начинающего детского библиотекаря или краткий «Курс молодого бойца»».***

Предназначены для новых сотрудников детских библиотек Москвы с непрофильным образованием. Позволяет получить начальные сведения, источники и ссылки, с которыми можно работать самостоятельно.

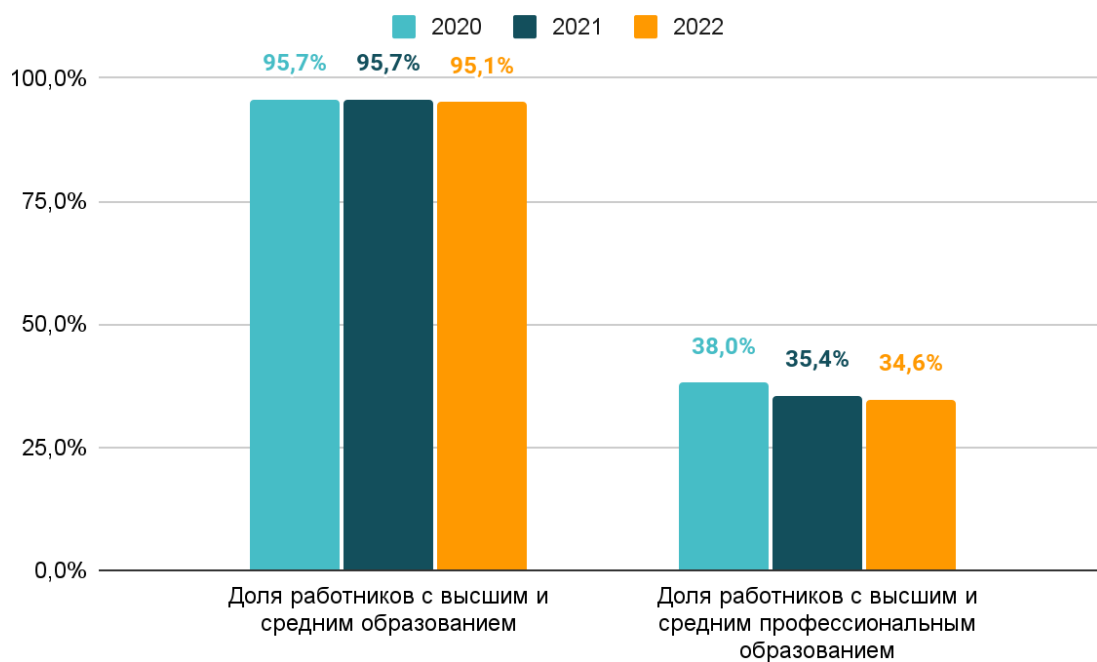
## 9. Библиотечные кадры

За период с 2020 по 2022 год отмечается рост штатной численности работников библиотек с 3475 ед. в 2020 году до 3544 ед. в 2022 году. При этом отмечается незначительное уменьшение как общей численности работников библиотеки (с 3153 чел. в 2020 году до 3094 чел. в 2022 году), так и количества основного персонала (с 2538 чел. в 2020 году до 2469 чел. в 2022 году).

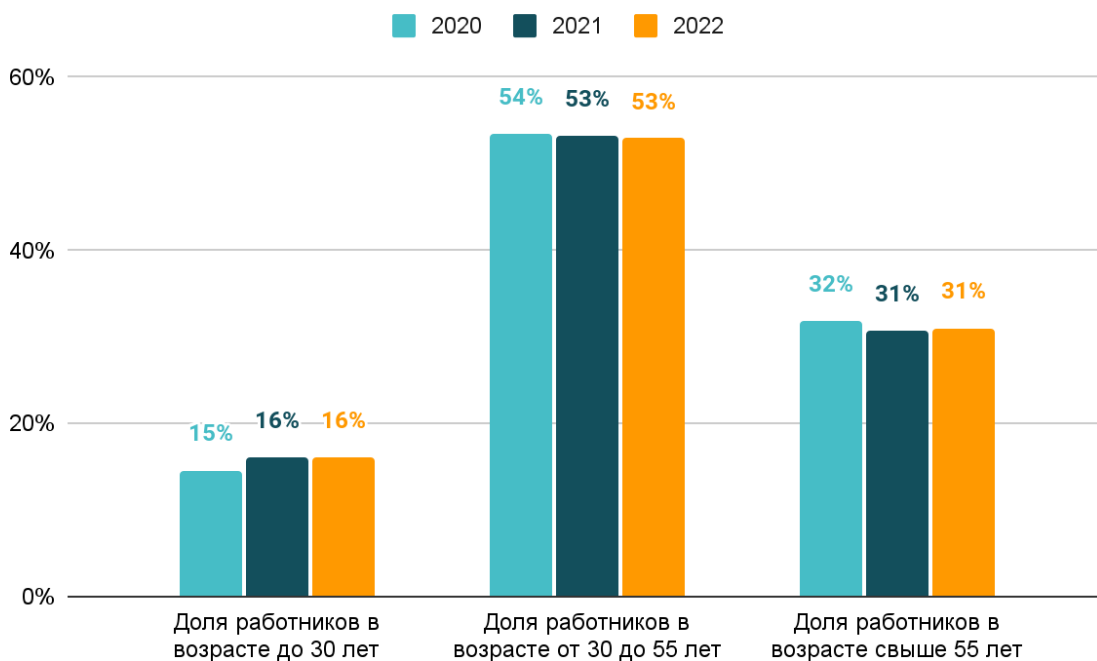


Таким образом, анализ динамики показывает рост штатной численности работников библиотек в 2022 году на 2 % относительно 2020 года. Общая численность же и численность основного персонала в 2022 году уменьшилась на 1,8 % и 2,7 % соответственно относительно 2020 года.

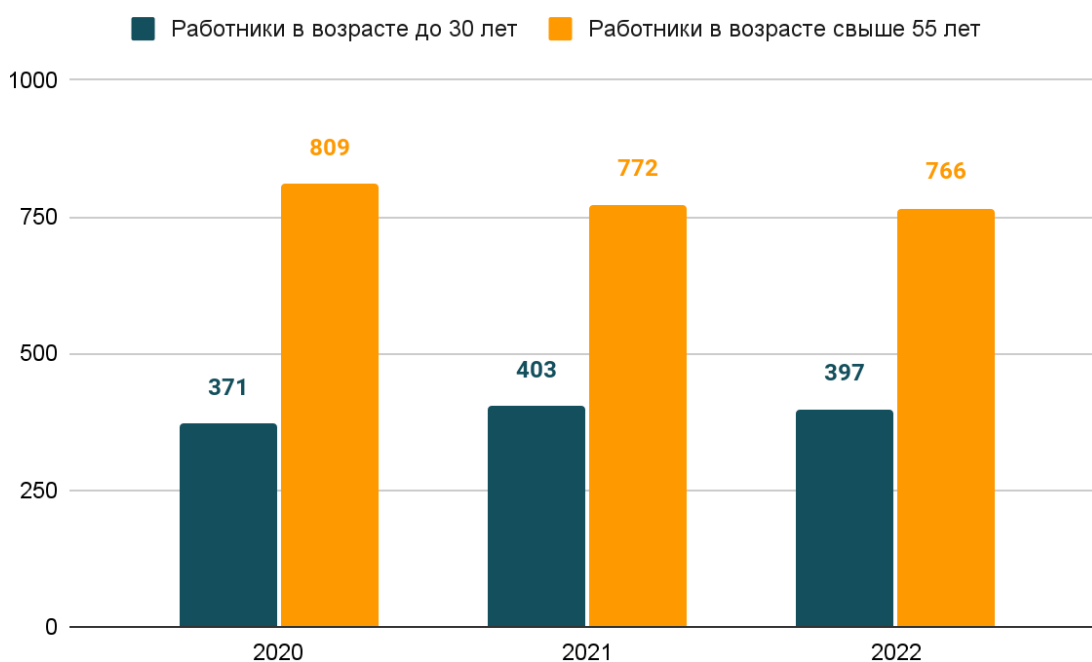
За период с 2020 по 2022 год можно отметить незначительное снижение доли работников, имеющих высшее или среднее образование, в том числе профессиональное, относительно общего числа работников учреждений на 0,6 % (с 95,7 % в 2020 году до 95,1 % в 2022 году). При этом доля работников с высшим или средним профессиональным образованием сократилась уже на 3,4 % (с 38 % в 2020 году до 34,6 % в 2022 году).



Возрастной состав работников библиотек за период с 2020 по 2022 год изменился незначительно. Доля работников в возрастной категории до 30 лет возросла на 1 % (с 15 % в 2020 году до 16 % в 2022 году), от 30 до 55 лет — падение на 1 % (с 54 % в 2020 году до 53 % в 2022 году), свыше 55 лет — также падение на 1 % (с 32 % в 2020 году до 31 % в 2022 году).

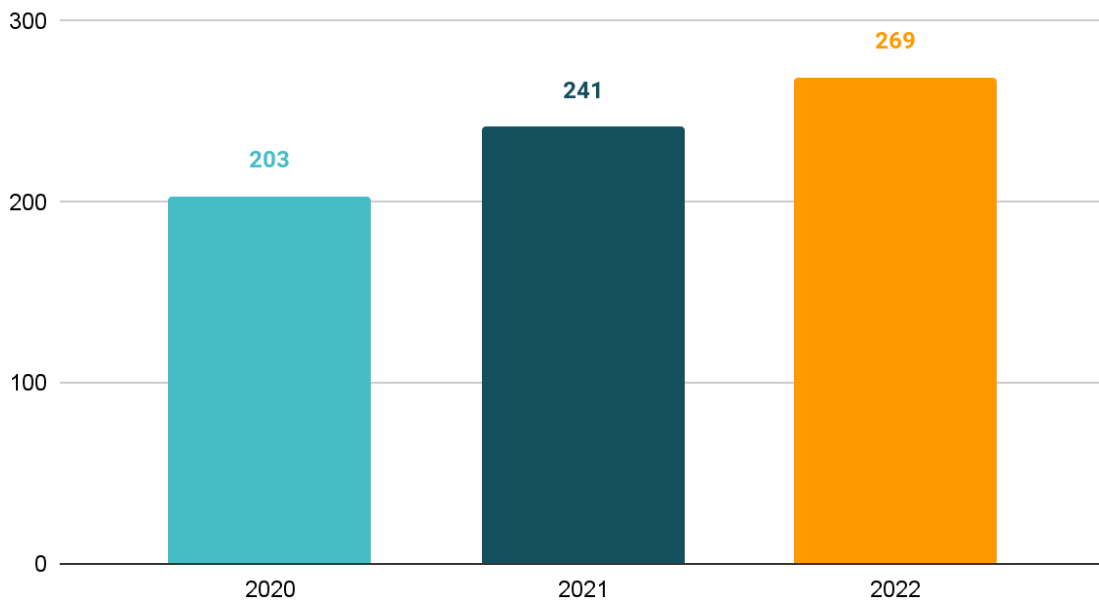


В 2021 году отмечено наибольшее число молодых специалистов в возрасте до 30 лет — 403 чел. (371 чел. в 2020 году, 397 чел. в 2022 году), при этом стоит отметить тенденцию на уменьшение количества работников в возрасте свыше 55 лет с минимальным показателем в 2022 году — 766 чел. (809 чел. в 2020 году, 772 чел. в 2021 году).

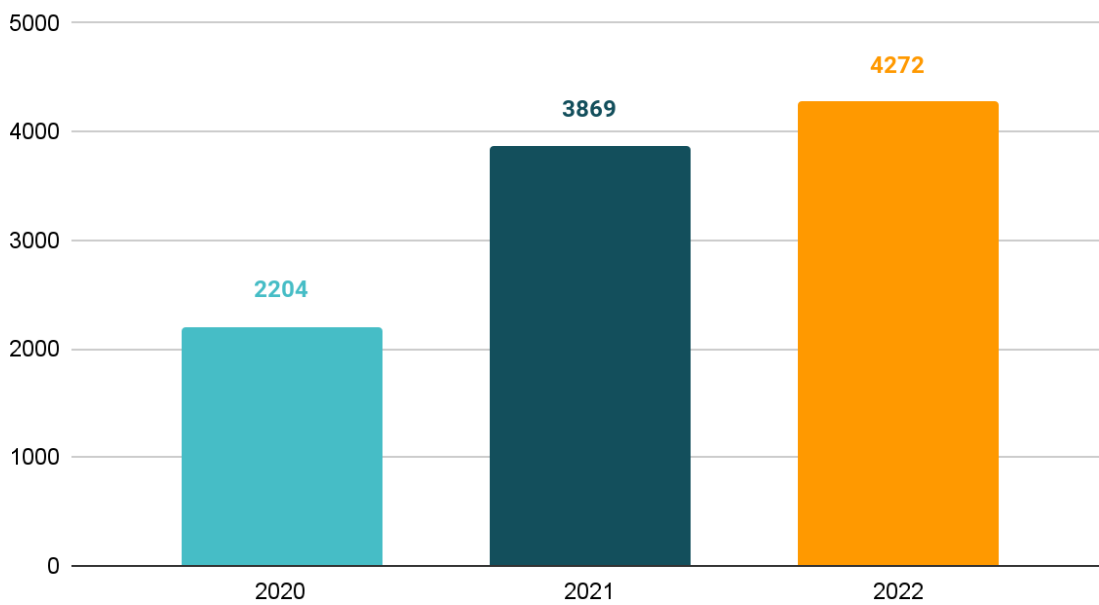


Анализ основных статистических показателей по количеству зарегистрированных читателей, количеству посещений библиотек в стационарных условиях позволяет сделать вывод, что нагрузка на одного специалиста библиотеки начала возрастать за период с 2020 по 2022 год, кроме объема документовыдачи, который в 2022 году показал незначительное снижение. По данным на конец 2022 года количество зарегистрированных читателей на одного сотрудника среди основного состава увеличилось на 32 % (с 203 чел./сотр. в 2020 году до 269 чел./сотр. в 2022 году), количество посещений на одного сотрудника увеличилось почти в два раза — на 93,8 % (2204 пос./сотр. в 2020 году и 4272 пос./сотр. в 2022 году), документовыдача же увеличилась в 2021 году по сравнению с 2020 годом на 38 % (3468 выд./сотр. в 2020 году и 4799 выд./сотр. в 2021 году) при этом уменьшилась в 2022 году по сравнению с 2021 годом на 7,5 % (4436 выд./сотр. в 2022 году и 4799 выд./сотр. в 2021 году)

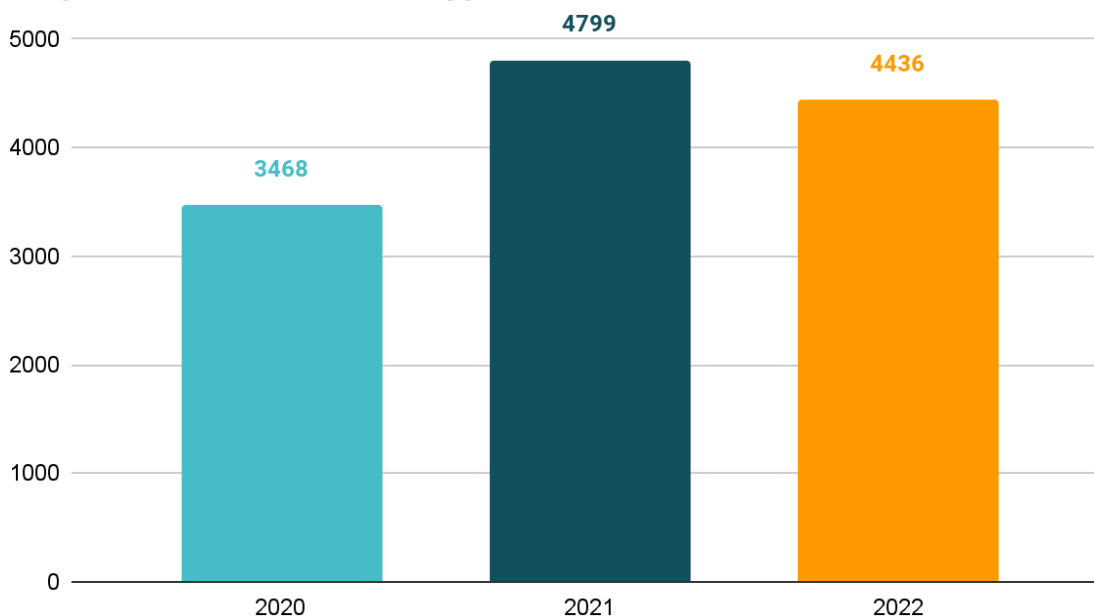
**Число зарегистрированных пользователей на одного сотрудника, чел.**



**Посещаемость библиотеки на одного сотрудника в год, чел.**

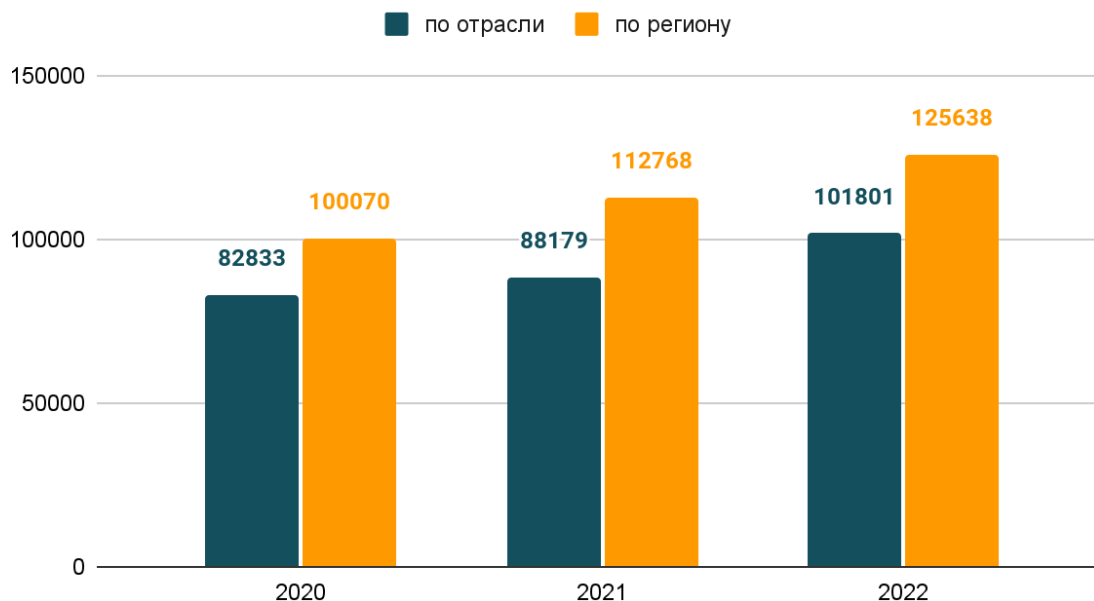


Документовыдача на одного сотрудника в год, экз.



Средняя заработная плата работников основного персонала в месяц за период с 2020 по 2022 год показывает стабильный рост: 82 833 руб. — 2020 год, 88 179 руб. — 2021 год, 101 801 руб. — 2022 год. По данным Федеральной службы государственной статистики, средняя заработная плата за месяц по городу Москве за отчетный период составила: 2020 год — 100 070 руб., 2021 год — 112 768 руб., 2022 год — 125 638 руб. Таким образом, за период с 2020 по 2022 год отставание средней заработной платы работников библиотек от средней заработной платы по Москве начало увеличиваться — с 17,2 % в 2020 году до 19 % в 2022 году.

### Средняя месячная заработная плата, руб.



Отдельное внимание уделяется повышению квалификации библиотечных работников. В рассматриваемый период число библиотечных работников, прошедших повышение квалификации и профессиональную переподготовку, в том числе в дистанционной форме на базе федеральных библиотек и федеральных вузов культуры, снижается: 972 работника в 2020 году (39,21 % от основного персонала), 762 работника в 2021 году (30,98 % от основного персонала) и 385 работников в 2022 году (15,84 % от основного персонала). Однако такая тенденция связана не с нежеланием или с невозможностью обучения, а с постепенным насыщением штата библиотек сотрудниками, прошедших повышение квалификации и/или профессиональную переподготовку.

## 10. Материально-технические ресурсы библиотек

### 10.1. Общая характеристика зданий (помещений) библиотек

Государственные публичные библиотеки города Москвы, подведомственные Департаменту культуры города Москвы, имеют помещения в количестве 302 единицы, из них по форме пользования:

- в оперативном управлении: 283 единицы,
- по договору аренды: 3 единицы,
- прочие: 16 единиц.

Государственные публичные библиотеки города Москвы имеют объекты культурного наследия:

- федерального значения: 5 единиц,
- регионального значения: 8 единиц.

В составе московской городской библиотечной сети находятся 14 объектов культурного наследия. Информация об объектах культурного наследия находится на Портале открытых данных Правительства Москвы (<https://data-new.mos.ru/>) и на Портале открытых данных Министерства Культуры Российской Федерации (<https://opendata.mkrf.ru/>).

Объекты культурного наследия федерального значения — объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Объекты культурного наследия регионального значения — объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. N 73-ФЗ определена категория «выявленные объекты культурного наследия», в которую включаются вновь выявленные объекты до момента внесения их в единый государственный реестр.



Объекты культурного наследия федерального значения, входящие в единый государственный реестр объектов культурного наследия:

1. ул. Спартаковская, дом 9 (Ансамбль городской застройки, конец XVIII - начало XIX вв. Усадьба Воронцовой) — Библиотека-читальня им. А.С. Пушкина,
2. Малая Грузинская ул., д. 15, стр.1, 2, 3 (Усадебный комплекс Щукина П.И.) — библиотека в составе ГБУК г. Москвы «Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева»,
3. Дольская ул., д. 1 (Ансамбль усадьбы Царицыно) — библиотека в составе ГБУК г. Москвы «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно»»,
4. ул. Арбат, д. 53, стр. 1 (Дом, в котором с февраля по май 1831 г. жил Пушкин Александр Сергеевич. Это единственное в Москве здание, где А.С.Пушкин снимал отдельную квартиру) — библиотека в составе ГБУК г. Москвы «Государственный музей А. С. Пушкина»,
5. Никитский бульв., д. 7, д. 7А (Флигели городской усадьбы, XVIII - XIX вв.) — ГБУК г. Москвы «Дом Н. В. Гоголя - мемориальный музей и научная библиотека».

Объекты культурного наследия регионального значения, входящие в единый государственный реестр объектов культурного наследия:

1. ул. Спартаковская, дом 9 (Хозяйственные корпуса городской усадьбы, середины XIX в.) — Библиотека-читальня им. А.С. Пушкина,
2. ул. Арбат, дом 33 (Доходный дом, 1869–1873 гг., 1876 г., архитекторы М.О.Лопыревский, И.Я.Быковцев. Здесь в 1941–1988 гг. в кв. № 20 жил и работал философ А.Ф.Лосев) — Дом Лосева,
3. Смоленская площадь, дом 13/21 (Жилой дом, 1949-1951 гг., архитектор И.В.Жолтовский) — Библиотека №3 им. Н.А.Добролюбова,
4. ул. Садовая-Кудринская, д. 23 стр.1 (Доходный дом, 1901 г., арх. А.Чижиков) — ГБУК г. Москвы «ЦГМБ им. М.А. Светлова»

Выявленные объекты культурного наследия регионального значения:

1. Сущёвская улица, д. 14 (Городская усадьба Н.С.Третьякова, 1891 г., арх. А.Э.Эрихсон. Здесь провел детские годы политический деятель С.Н.Третьяков — Ограда по Суцевской ул.) — ГБУК г. Москвы «Библиотека искусств им. А.П. Боголюбова»,
2. Бобров переулок, дом 6 (Жилой дом, нач. XVIII - XIX вв.) — ГБУК г. Москвы «Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева»,
3. Нижняя Радищевская ул., 2 — ГБУК г. Москвы «Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына»,
4. Смоленская площадь, дом 13/21 (Станция «Смоленская» Московского метрополитена Филевской линии, 1935 г., арх. Андриевский С.Г., Макарычев Т.Н., Марова А.А., Поликарпова В.Г., инж.-констр. Ушаков Н.И.) — Библиотека №3 им. Н.А.Добролюбова,
5. Страстной бульвар, д. 6, стр. 2 — Библиотека №8 им. А.П.Чехова

Государственные публичные библиотеки города Москвы имеют в распоряжении 269,208 тыс. кв. м., в том числе для хранения фондов 71,679 тыс. кв. м. или 26,6 % от общей площади, для обслуживания пользователей 120,323 тыс. кв. м. или 44,7 % от общей площади.

Площадь, находящаяся в оперативном управлении публичных библиотек города Москвы, требующая капитального ремонта — 9,557 тыс. кв. м, аварийная — 0,479 тыс. кв. м.

Государственные публичные библиотеки города Москвы имеют здания (помещения), доступные для лиц с нарушениями:

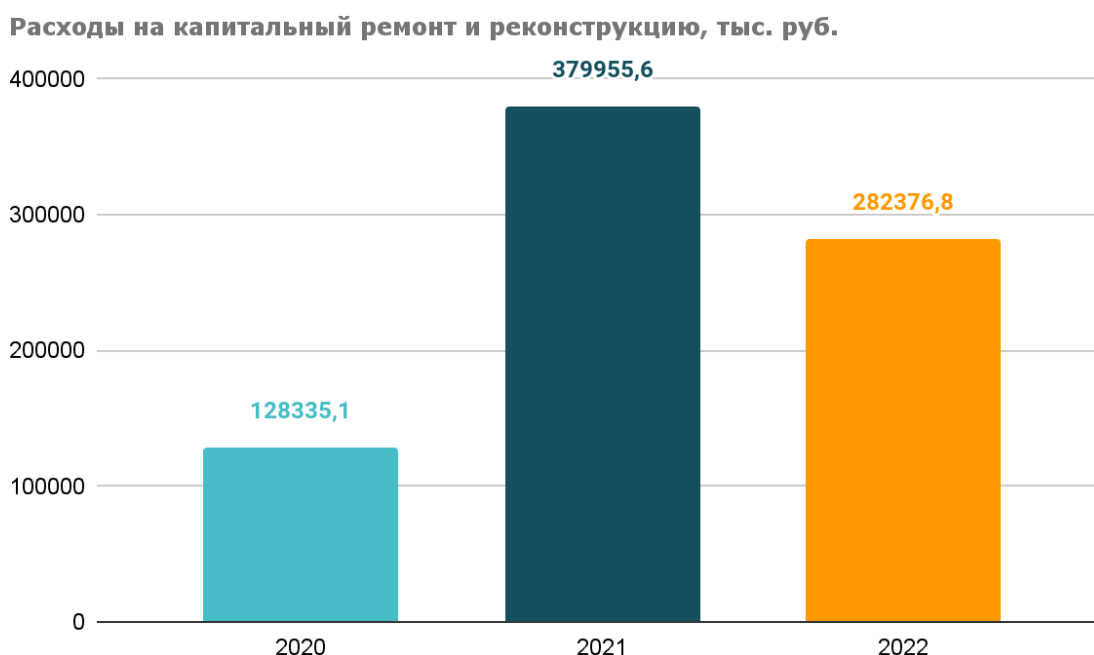
- зрения: 111 единиц,
- слуха: 119 единиц,
- опорно-двигательного аппарата: 165 единиц.

## 10.2. Обеспечение сохранности фондов

Все государственные публичные библиотеки города Москвы оснащены охранными средствами и пожарными сигнализациями.

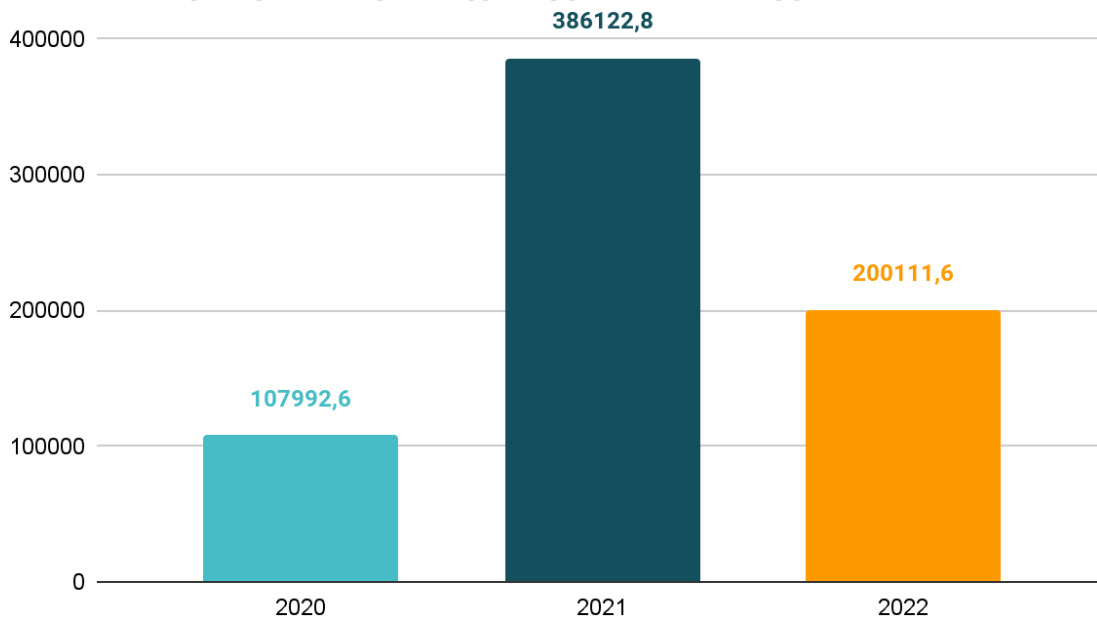
### 10.3. Характеристика финансового обеспечения материально-технической базы в динамике за три года

Расходы государственных публичных библиотек города Москвы за 2022 год на капитальный ремонт и реконструкцию составили на 25,7 % меньше, чем в 2021 году (с 379 955,6 тыс. руб. до 282 376,8 тыс. руб.). Максимум расходов наблюдается в 2021 году — было израсходовано на 196 % больше, чем в 2020 году (128 335,1 тыс. руб. в 2020 году и 379 955,6 тыс. руб. в 2021 году).



Расходы государственных публичных библиотек города Москвы за 2022 год на приобретение (замену) оборудования уменьшились почти вдвое (на 48,2 %) по сравнению с 2021 годом (с 386 122,8 тыс. руб. в 2021 году до 200 111,6 тыс. руб. в 2022 году). Максимум расходов наблюдается в 2021 году, причём было израсходовано на 257,5 % больше, чем в предыдущем 2020 году (107 992,6 тыс. руб. в 2020 году и 386 122,8 тыс. руб. в 2021 году).

Расходы на приобретение (замену) оборудования, тыс. руб.



В целом можно наблюдать резкий скачок расходов на капитальный ремонт и реконструкцию а также на приобретение (замену) оборудования в 2021 году в сравнении с 2020 годом и снижение данных расходов в 2022 году — на капитальный ремонт и реконструкцию на четверть, на приобретение (замену) оборудования почти вдвое.