

Работа с современными местными авторами и продвижение изданий Архангельской области

Информационно-аналитическая справка

*Варфаламеева Татьяна Владимировна,
заведующий сектором
«Книжная палата Архангельской области»
отдела краеведения «Русский Север»
АОНБ им. Н. А. Добролюбова*

Краеведение традиционно является одним из приоритетных направлений в работе библиотек Архангельской области. Краеведческая деятельность в свою очередь осуществляется по нескольким направлениям: патриотическое, историческое, культурологическое, литературное, экологическое, туристическое, этническое краеведение, краеведческая библиография. Популяризация культурного и творческого наследия региона через продвижение краеведческой литературы занимает в этом ряду особое место.

Исторический и литературный процесс находится в постоянном развитии. На смену известным краеведам приходит новое поколение исследователей, продолжающих дело своих земляков, на литературной карте области появляются имена молодых писателей, выходят в свет новые книжные издания. В этих условиях библиотеки, как правило, не замыкаются в собственном сообществе, а становятся активной частью системы «писатель (издатель) — библиотека — читатель», предлагая авторам-современникам различные формы партнерства, сотрудничества, сотворчества.

Библиотеки Архангельской области ведут систематическую и планомерную деятельность в этом направлении. Большинство из них не разрабатывает отдельных планов, но мероприятия этой тематики ежегодно включаются в общий план работы учреждений. Сотрудничество с местными авторами по специально разработанному плану ведется в библиотеках Мирнинской централизованной библиотечной системы и в Центральной библиотеке Приморского района, отдельные краеведческие программы есть у многих библиотек Муниципальной библиотечной системы г. Северодвинска.

В АОНБ им. Н. А. Добролюбова продвижение северной литературы ежегодно включается в план культурно-просветительской работы библиотеки. В Централизованной библиотечной системе г. Архангельска разработана совместная программа мероприятий с Архангельским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» (АРО «Союз писателей России»).

Стоит отметить, что Архангельское отделение Союза писателей России активно участвует в жизни библиотек области, оказывая помощь в организации встреч с авторами-земляками. Так, например, 28 июня 2022 года в Карпогорской библиотеке прошла литературная гостиная «Петровские строки», участниками которой стали 12 писателей и поэтов — членов АРО «Союз писателей России». В 2022 году на площадке АОНБ им. Н. А. Добролюбова начал свою работу Совет молодых литераторов, образованный при региональном отделении Союза писателей. В библиотеке прошли 3 мастерские для начинающих поэтов и прозаиков, руководителями которых выступили талантливые северные авторы Василий Матонин, Владислав Попов, Татьяна Щербинина и Галина Рудакова.

В деятельности библиотек по работе с местными авторами и продвижению изданий Архангельской области можно выделить следующие направления:

- встречи с местными авторами и презентации книг;
- фестивали, акции и конкурсы;
- выставки книжных изданий Архангельской области;
- оказание помощи местным авторам в допечатной подготовке изданий;
- комплектование фонда местными изданиями, работа с издательствами Архангельской области;
- продвижение местных книг через публикации в СМИ и социальных сетях.

Встречи с местными авторами и презентации книг

Это направление включает в себя различные форматы продвижения современной литературы, основанные на прямой коммуникации авторов и читателей. Такие встречи несут в себе огромный познавательный-эмоциональный заряд и позволяют привлечь внимание к произведениям писателей Архангельской области; таким образом читатели получают возможность ближе познакомиться с жизнью и творчеством авторов, услышать ответы на интересующие вопросы, а авторы находят площадку для представления своих новых произведений.

АОНБ им. Н. А. Добролюбова регулярно проводит встречи с современными северными авторами, в основном в рамках презентаций их новых книг. В 2022 году состоялось 14 презентаций. Внимание читателей привлекли презентации изданий серии «Современные северные писатели» («Дворик» Марины Вахто, «Сказочник весёлый, невесёлый человек» Сергея Доморощенова, «Всё — от родины, всё — от земли» Галины Рудаковой), которые прошли при поддержке Архангельского отделения Союза писателей России, их посетили 89 человек.

В АОДБ им. А. П. Гайдара в рамках фестиваля «Белый июнь» прошли встречи с северными авторами Еленой Максимовой, Еленой Казакевич, Дмитрием Трубиным, связавшими свое творчество с детской литературой. Для подростков-старшеклассников были организованы встречи с поэтессами Натальей Леонович и Еленой Пузановой, вызвавшие искренний интерес детей: школьники не только внимательно слушали авторов, но и активно задавали свои вопросы.

Муниципальные библиотеки осуществляют активное сотрудничество с местными литературными объединениями и клубами: «Емца» (Холмогорский район), «Белый пегас» (Няндомский округ), «Истоки» (Ленский район), «Берег» (г. Новодвинск), «Призвание души» (Приморский район), Вельское ЛИТО, «Котласское литературное собрание» (КоЛиСо), клубы «СТИХиЯ» (Устьянский округ), «Поэтическая тропа» (Устьянский округ), «Альфа Лиры» (г. Котлас). Также в 2022 году в г. Котласе состоялась очередная литературная встреча писателей-краеведов «Сундучок знаний». Основой мероприятия стали представления изданий прошлого года и выступления авторов, отвечающих на вопросы по деталям издания книг и получивших благодаря этому дополнительную мотивацию на создание новых произведений. На базе библиотек Архангельской области регулярно проводятся заседания литературных объединений и клубов, обзоры новых изданий, встречи с авторами, презентации книг.

Наиболее популярными и успешными форматами этих встреч являются **«Час с писателем», творческие часы, бенефисы, литературная и литературно-музыкальная гостиные**. В 2022 году состоялось несколько торжественных литературных вечеров, посвященных юбилеям литературных клубов и объединений, например: «Здесь зреет в сердцах вдохновенье», посвященный 15-летию ЛИТО «Призвание души», в Центральной библиотеке Приморского района и «Свет любви зовет всех в гости» в Прилуцкой библиотеке Холмогорского округа (книжная выставка и литературно-поэтическое мероприятие, организованное к юбилею ЛитО «Емца»). **Юбилеи авторов-современников** также не остались незамеченными: к юбилею краеведа Александра Ульянова в Онежской библиотеке был подготовлен и проведен творческий вечер-встреча с автором, издавшим около 40 книг об истории Поонежья.

В связи с 75-летним юбилеем архангельского писателя Михаила Попова была проведена ежегодная сетевая региональная **акция в поддержку книги и чтения «День с писателем»**. К акции присоединилось 80 муниципальных общедоступных библиотек из 5 городов и 17 районов Архангельской области. Библиотекам — участникам акции был направлен пакет документов с методическими материалами для проведения мероприятий и электронными презентациями, логотип акции, пресс-релиз, предоставлены фотографии писателя и специально записанный ролик с приветственным словом М. К. Попова для открытия акции. Всего в мероприятиях приняло участие 1480 человек.

Подобная **акция — «День с Чиркиным»**, посвященная 85-летнему юбилею Вячеслава Павловича Чиркина, автора книг для взрослых и детей, состоялась в Сольвычегодской библиотеке. Поздравить писателя и пообщаться с автором любимых книг пришли учащиеся 3 класса Сольвычегодской средней школы. Выполняя различные задания, дети смогли ближе познакомиться с творчеством писателя.

Библиотекари Архангельской области активно используют новые форматы встреч с авторами. В библиотеке «Кругозор» (г. Северодвинск) состоялся **пластико-поэтический моноспектакль «Даня Безгрима»**, в котором автор Даниил Семенов прочитал свои стихотворения в музыкальном сопровождении музыканта и композитора Ильи Усова. В библиотеке «Книжная гавань» (г. Северодвинск) был организован **иммерсивный концерт** северодвинского поэта Анатолия Карпова «В ритме осени»: зрители смогли стать активными участниками мероприятия и почитать свои стихи. **Встреча-комплимент «Время читать стихи»** успешно прошла в Центральной библиотеке Приморского района. Жительница поселка Уемского Наталья Кравчук познакомила участников встречи со своими произведениями, а члены ЛИТО «Призвание души» прочитали свои стихи для нового «собрата» по перу.

Презентации новых книг также обретают новые формы. Так, например, в АОНБ им. Н. А. Добролюбова и ЦГБ им. М. В. Ломоносова состоялись презентации книги Татьяны Онучиной «Пряничное дело: исследования русского народного пряника, обрядового печенья и связанных с ними обычаев. Техника и технология». В рамках презентации участники могли принять участие в **мастер-классе** по росписи северных козуль. **Интерактивная презентация (лэпбук) «Как по Ровдиной Горе»** разработана сотрудником Холмогорской детской библиотеки на базе произведений Дениса Макурина. Презентация предполагает прохождение нескольких заданий (например, «Раскрась меня», «Кто есть кто», «Найди подсказку», «Разгадай кроссворд») и проведение мастер-класса «Ветрячок». Мероприятие было проведено 4 раза (87 человек), участники заинтересовались книгами автора.

Большой интерес посетителей муниципальных библиотек вызывают встречи с авторами из других районов Архангельской области, происходящие как по инициативе библиотекарей, так и по желанию писателей, готовых познакомиться со своими читателями.

В 2022 году сразу несколько библиотек Архангельской области посетили именитые северные писатели: Владислав Попов, Виктор Толкачёв, Валерий Чубар, Елена Кузьмина, Василий Матонин, Павел Кренёв, Вячеслав Чиркин, Артем Попов, Ирина Кеманова, Денис Макурин, Ксения Горяева. Лилия Синцова провела ряд онлайн-встреч с читателями. Как отмечают коллеги, сложности в организации таких мероприятий заключаются в отсутствии финансирования на оплату проезда и пребывание. Однако встречи нашли положительные отклики как у почетных гостей, так и у их участников, с писателями намечены планы дальнейшего сотрудничества.

Стоит добавить, что различные *онлайн-форматы*, пришедшие в нашу жизнь во время пандемии, остаются востребованными и сейчас. Во многих библиотеках практикуются *онлайн-трансляции* или *видеозапись мероприятия*, публикуемая затем в социальных сетях и позволяющая привлечь более широкую аудиторию. К тому же новые технологии позволяют сохранить мероприятие в виртуальном пространстве для будущих поколений читателей. Например, вечер творчества самодельной пинежской поэтессы Людмилы Федухиной «Сторонушка родная, ты сердцу дорога» состоялся в Карпогорской библиотеке с использованием видеокамеры. Запись выступления поэтессы позволит сохранить ее произведения, так как в печатном виде стихотворений автора практически нет. Встреча — презентация книги ученого секретаря Котласского краеведческого музея Сергея Гладких «Амурский поход 1649–1659 гг.: Соратники и соперники Ерофея Хабарова» прошла в г. Котласе в формате *видеоконференции*, в результате чего на ней смогли присутствовать и задать свои вопросы автору читатели Приводинской библиотеки.

В Центральной библиотеке им. Н. В. Гоголя (г. Северодвинск) выходит *видеоцикл* «Книга в авторском прочтении». Северодвинские писатели читают фрагменты из своих произведений (Евгений Баев, Александр Холодов, Артем Попов, Виталий Смирнов и др.), материалы видеоцикла размещаются на сайте Муниципальной библиотечной системы в открытом электронном ресурсе [«Литературный Молотовск – Северодвинск»](#) и в социальной сети [«ВКонтакте»](#). Видеовстречи имеют огромный познавательный и эмоциональный потенциал, а интересный отрывок, выбранный и прочитанный самим автором, побуждает читателя к прочтению книги целиком.

Фестивали, акции и конкурсы

Часто мероприятия, направленные на продвижение современной краеведческой книги и популяризацию знаний о родном крае, становятся частью более масштабных акций и фестивалей.

В АОНБ им. Н. А. Добролюбова одной из наиболее удачных программ по продвижению местных изданий стала *акция «Архангельская книга»*, которая проходила с 4 по 24 апреля 2022 года. В этот период в АОНБ им. Н. А. Добролюбова были проведены презентации книг и встречи с авторами, литературный вечер, лекция по истории архангельской книжности, мастер-класс по оформлению книжных изданий. К акции «Архангельская книга» присоединились ЦГБ им. М. В. Ломоносова, Октябрьская библиотека № 2 им. Н. К. Жернакова, АОДБ им. А. П. Гайдара, Библиотека – Архангельский литературный музей. В программу было включено еще 8 мероприятий: встречи с писателями и издателями, вечер памяти и литературные часы по творчеству северных писателей для организованных групп учащихся школ.

Одним из ярких примеров сотрудничества местных авторов и библиотеки является районный *литературный фестиваль чтецов и самодельных авторов*, который проходит в селе Вилегодск с 2006 года. Инициатором и главным организатором фестиваля,

ставшего значимым событием в культурной жизни Виледи, является Вилегодская библиотека. Коллеги отмечают, что поэты с удовольствием участвуют в конкурсе, так как это дает им возможность выступить перед большой аудиторией и получить оценки зрителей и жюри.

В АОДБ им. А. П. Гайдара состоялся **онлайн-фестиваль литературно-музыкальных композиций «Читающее детство»**, посвященный творчеству северных поэтов. Свои композиции отправили 99 участников из Архангельска, Новодвинска, Коряжмы, Верхнетоемского и Плесецкого округов, Коношского и Красноборского и районов. Дети использовали произведения не только широко известных, но и молодых авторов: звучали строки Николая Рубцова, Нины Власенковой, Галины Сычевой, Татьяны Полежаевой, Галины Рудаковой, Владимира Шилина, Людмилы Щелкуновой, Марины Зарубиной, Евгения Токарева и других.

Литературная встреча с профессиональными литераторами области и города «Наградила огромной любовью» состоялась в рамках IX Межрегионального фестиваля памяти Инэль Яшиной в г. Котласе. В рамках встречи проведены презентация литобъединений региона, мастер-классы маститых писателей с самодеятельными авторами. Начинающие авторы получили консультации и ответы на свои вопросы.

В рамках фестиваля «Солонихинские зори», организуемого Красноборским историко-мемориальным и художественным музеем им. С. И. Тупицына, состоялись **литературные гастроли** писателей и поэтов Архангельской области по библиотекам Красноборского района, где авторы читали свои произведения, дискутировали и беседовали с присутствующими.

В г. Северодвинске в рамках волонтерского фестиваля «Горизонт» были созданы **информационные открытки о местных поэтах** (Александр Ипатов, Евгений Токарев, Галина Рудакова, Татьяна Щербинина, Алексей Трапезников).

Участие в творческих **литературных конкурсах** также способствует решению задач по привлечению читателей и пропаганде чтения. В 2022 году читатели Новодвинской библиотеки и члены ЛитО «Берег» (г. Новодвинск) активно принимали участие в различных конкурсах: открытом городском конкурсе частушек «Заиграй, моя гармошечка», в областном поэтическом конкурсе «Петр Великий. Личность и эпоха», в 12-м Межрегиональном литературном фестивале «Капитан Грэй» (г. Мурманск), в литературном конкурсе «Поэтический атлас — 2022», в областном поэтическом конкурсе «Мне по сердцу маленькая Родина», посвященном 85-летию со дня основания Архангельской области, в Международном конкурсе авторов русской песни «АвторА», в открытом городском литературном конкурсе «Восславим русского солдата», посвященном Дню Героев Отечества.

Конкурсы чтецов дают возможность увидеть начинающих и самодеятельных поэтов и услышать их произведения в авторском прочтении. В XV конкурсе «Мой край родной, мой Север милый», организованном Вилегодской библиотекой, принимали участие сразу шесть самодеятельных авторов. С целью повышения интереса молодого поколения к краеведению и творчеству северных авторов могут быть организованы **конкурсы научно-исследовательских работ**. В 2022 году в Устьянском районе во второй раз состоялся молодежный литературно-краеведческий конкурс исследовательских работ «Литературный Север».

Также в Устьянской межпоселенческой центральной районной библиотеке ежегодно проводится **конкурс иллюстраций** к художественным произведениям «Сначала было слово», девиз которого: «Прочитай и “оживи” страницы книг устьянских авторов». Он направлен как на популяризацию книг местных авторов, так и на создание банка рисунков и картин, которые используются в оформлении краеведческих выставок.

Одним из значимых способов продвижения и популяризации местных изданий, а также развития лучших традиций книжного дела и укрепления сотрудничества между издателями, авторами и библиотекарями является проведение **конкурса книжных изданий**.

В 2022 году **конкурс для издателей и полиграфистов Архангельской области «Книга года»**, организованный министерством культуры Архангельской области и АОНБ им. Н. А. Добролюбова, отметил свое двадцатилетие. На конкурс принимаются издания о Русском Севере, вышедшие в календарном году и поступившие в АОНБ им. Н. А. Добролюбова в качестве обязательного экземпляра документов Архангельской области. На сегодняшний день «Книга года» — это часть большой, целенаправленной работы библиотеки с современной архангельской книгой, включающей ее сбор, хранение, библиографирование и продвижение. Развитию традиций конкурса способствует активная деятельность библиотеки по привлечению внимания общественности к книге и чтению, по формированию его престижности для авторов и издающих организаций. Расширяется число участников, растет количество интересных изданий, мероприятие с каждым годом укрепляет статус крупного культурного события регионального значения. 23 апреля 2022 года традиционно были подведены итоги конкурса «Книга года — 2022», имена лауреатов и номинантов в 9 номинациях были опубликованы на официальном сайте библиотеки и в СМИ. Торжественное награждение состоялось в рамках фестиваля «Белый июнь».

Центральная городская библиотека г. Котласа является партнером ежегодного городского **конкурса краеведческой литературы «Северное трёхречье. Моя история»**, в котором участвовали книги краеведческой тематики, изданные в 2021 году. Жюри оценивало оформление, грамотность, логику изложения, обоснованность выводов, содержательность, новизну, достоверность, научность изданий.

В Устьянском округе в 2022 году второй раз прошел **районный конкурс «Книга года»** с презентацией книг, изданных в предыдущем году. В конкурсе приняли участие 9 изданий, были объявлены победители в трех основных («Лучшее публицистическое издание», «Лучшее художественное издание», «Выбор читателя») и в 4 специальных («История Отрасли», «Помним и чтим», «Памяти авторов», «Именитые земляки») номинациях. Авторы остальных изданий получили благодарности за участие в районном конкурсе «Книга года — 2021». Итоги были объявлены на районном фестивале чтения «Литературные встречи на Устье».

Выставки книжных изданий Архангельской области

Практически в каждой библиотеке на протяжении года организуются выставки новых поступлений, в том числе новых краеведческих изданий. Как правило, это небольшой стеллаж, обновляемый по мере поступления книг в фонд библиотеки. В историко-краеведческом зале библиотеки «Кругозор» (г. Северодвинск) постоянно действует **книжная выставка-знакомство «Северные писатели»**, на которой представлены книжные новинки наших авторов. В Вельской центральной библиотеке им. А. Ф. Орлова организована **книжная выставка «Пежемские писатели-краеведы»**, которая работает круглогодично.

Иногда эти выставки приобретают более масштабный формат, в случае если библиотека ставит цель познакомить читателей с новыми изданиями за весь прошедший год. Так, в АОНБ им. Н. А. Добролюбова была представлена выставка-просмотр **«Архангельская книга — 2021»**, на которой были представлены все издания 2021 года, поступившие в фонд библиотеки в качестве обязательного экземпляра документов. Выставка вызвала большой интерес посетителей, проводились индивидуальные и групповые обзоры изданий, где читатели могли выбрать лучшую, на их взгляд, книгу Архангельской области.

По итогам голосования автор книги, набравшей большее количество голосов, получил диплом победителя в номинации «Выбор читателя» конкурса «Книга года». В ЦГБ им. М. В. Ломоносова (г. Архангельск) была организована **выставка новых краеведческих изданий, поступивших в библиотеку в 2021 году, «Люди и книги Поморья»**, на которой была представлена научно-популярная, учебная и художественная краеведческая литература.

К юбилею конкурса «Книга года» был организован **областной выставочный проект «Двадцать книжных весен»**, позволяющий широко представить лучшие образцы регионального книгоиздания читателям области, а также обратить внимание на труды местных авторов. Муниципальным библиотекам Архангельской области было предложено создать на своей площадке выставку книг — победителей конкурса за прошедшие 20 лет, дополнив ее изданиями земляков, которые были отмечены комиссией в качестве номинантов.

В проекте приняли участие 9 муниципальных библиотек, а также Архангельская областная детская библиотека им. А. П. Гайдара. Посетить выставку могли жители Верхнетоемского, Виноградовского, Каргопольского, Котласского округов, Вельского, Красноборского, Ленского, Пинежского районов, а также города Мирного (Центральная муниципальная библиотека им. А. И. Агеева и Детская муниципальная библиотека). Отдельно хотелось бы сказать о МКУК «Холмогорская центральная межпоселенческая библиотека» — в проекте приняли участие сотрудники 14 сельских библиотек.

Чтобы читатели имели возможность познакомиться со всеми изданиями, на сайте Книжной палаты создана виртуальная выставка, ссылки на которую в виде QR-кодов дополнили ее локальные варианты. Сотрудниками АОНБ им. Н. А. Добролюбова в онлайн-режиме были проведены обзоры книг — лауреатов конкурса в основных номинациях, опубликованные в группе «Отдел краеведения» в социальной сети «ВКонтакте». Особенностью этого проекта стала возможность проанализировать комплектование фондов муниципальных библиотек лучшими изданиями нашей области. Заранее предложенный список лауреатов конкурса позволил библиотекарям не только подготовить выставку, но и сообщить организаторам сведения о наличии изданий в фондах.

Коллеги отмечают, что участие в областном выставочном проекте «Двадцать книжных весен» стало еще одним поводом привлечь внимание читателей к краеведческой литературе, к ее лучшим изданиям, показать литературный и творческий потенциал земляков. Книжки-лауреаты пользовались спросом у читателей, по-новому открывали для них историю родного края и позволили авторам познакомиться с изданиями, на которые можно равняться.

По итогам конкурса «Книга года — 2021» сотрудники Карпогорской библиотеки организовали **выставку «Писатели в гостях у читателей: лауреаты премии «Книга года»**. Выставка была оформлена после посещения библиотекарями фестиваля «Белый июнь», при подготовке использовались наборы закладок, созданные по итогам конкурса.

Традиционно особым интересом читателей пользуются **выставки, посвященные юбилейным событиям**. Многочисленные краеведческие издания были включены в выставки, посвященные 85-летию Архангельской области. Юбилеи литературных объединений также нашли отражение в книжных выставках: «Свет любви зовет всех в гости» (к юбилею ЛИТО «Емца», Прилуцкая библиотека), «Юбилею Вельского ЛИТО посвящается...» (Вельская центральная библиотека им. А. Ф. Орлова), «Призвание души» (Центральная библиотека Приморского района). В г. Коряжме был организован цикл выставок «Созвездия северных поэтов и писателей», посвященных юбилеям Ольги Фокиной, Михаила Попова, Валерия Аушева. В Вилегодском районе библиотека совместно с музеем организовала **выставку-экскурсию «Я большой России малая росинка»**, посвященную 85-летию со дня рождения краеведа-энтузиаста В. П. Воронцова.

Особое место в этом ряду занимают **выставки в память о писателе**. В сентябре 2022 года ушел из жизни вилегодский писатель, краевед М. К. Ногтев, отметивший чуть ранее 85-летний юбилей. Библиотека организовала выставку произведений Михаила Константиновича. Читатели с удовольствием перечитывали книги своего земляка, вспоминали автора, с которым были знакомы лично.

Выставки серий книг привлекают читателей единством оформления и содержания. В 2022 году в муниципальных библиотеках были представлены серии «Современные северные писатели» издательства АРО «Союз писателей России» (г. Мирный, Вилегодский округ) и «Северная библиотека», издаваемая АОНБ им. Н. А. Добролюбова (Центральная библиотека Приморского района).

Отдельно стоит отметить **выставки детских изданий северных писателей**: выставка-просмотр книг «Умные сказки Вячеслава Чиркина» (г. Котлас), «Писатели Архангельского края — детям» (Плесецкий округ), «Новые книжки для вас, ребяташки» (Холмогорский округ), «Новые имена в литературе: Денис Макурин» (Вилегодский округ), «Богат наш край талантами» (г. Северодвинск). В АОДБ им. А. П. Гайдара была организована **виртуальная выставка «Смотрю на мир с огромным интересом»**, посвященная книгам Елены Максимовой, вышедшим в московском издательстве «Настя и Никита».

Библиотекари Архангельской области в своей работе всё более активно используют новые форматы выставок.

В Очейской библиотеке состоялась **выставка одной книги** «Ленский леспромхоз: годы и судьбы», изданной Яренским краеведческим музеем. Сойгинская библиотека представляет **книжную выставку-кроссворд** «О родной земле с любовью».

Интересный формат **книжной онлайн-выставки** «Котлас на моей полке» с участием читателей был опробован в г. Котласе к 105-летию юбилею города: подписчикам группы во «ВКонтакте» предлагалось прислать фото домашней библиотеки, на полках которой стоят краеведческие издания или книги котласских авторов.

Книжная выставка «Северная россыпь» состоялась в рамках регионального фестиваля «Петровская ярмарка» в Пинежском районе. Карпогорская библиотека оказала помощь местным авторам в презентации книг, которые читатели могли приобрести на ярмарке.

В 2022 году рамках Фокинского литературно-музыкального фестиваля Верхнетоемская центральная библиотека совместно с Верхнетоемским краеведческим музеем представила **выставочный проект «Северянка»**, посвященный жизни и творчеству поэтессы Ольги Фокиной. Здесь были представлены не только книги поэтессы, но и фотографии, оригиналы автографов стихотворений, грампластинки с записями песен на стихи поэтессы, личные вещи и документы.

Музейная деятельность также является перспективным направлением деятельности по сотрудничеству с авторами. Так, например, библиотекарям Межпоселенческой библиотеки Мезенского района предстоит работа по подготовке выставочных экспозиций в мемориальном музее В. В. Личутина.

Оказание помощи местным авторам в допечатной подготовке изданий

Сотрудничество авторов и библиотек не ограничивается продвижением книжных изданий. Исследователи-краеведы и писатели практически в каждой библиотеке Архангельской области могут получить помощь в **подборе литературы по теме** и в **составлении библиографического списка** в соответствии с современными стандартами.

Сотрудники Пежемской сельской библиотеки Вельского района оказывали помощь **в наборе текста с рукописного варианта**.

Многие библиотекари Архангельской области активно участвуют в подготовке изданий в качестве **редакторов и корректоров**.

Каргопольский писатель Александр Кабринский при написании своих книг обращался в Каргопольскую библиотеку за помощью в подборе необходимой информации, библиотекари были одними из первых, кто читал рукописи, корректировал и редактировал основной текст и библиографические списки.

Перед публикацией произведений самодеятельных авторов села Вилегодск в районной газете, на сайте села и в социальных сетях библиотекари Вилегодской библиотеки берут на себя функции корректора, а также в случае необходимости проводят незначительную редакторскую правку материала.

АОНБ им. Н. А. Добролюбова также проводила работу с местными авторами по подготовке их книг. В 2022 году библиотека оказала помощь Ирине Беднарчик в подготовке книги «Мы, юнги флота, крепки как бронь». Сотрудниками был подготовлен библиографический список, выполнена редакция сборника, оформлен оборот титульного листа, проведены консультации по сложным вопросам издания. Также АОНБ им. Н. А. Добролюбова оказывает услуги издателям по каталогизации перед публикацией — **в оформлении оборота титульного листа** в соответствии с государственными стандартами по издательскому делу. В рамках Недели Архангельской книги для авторов, издателей и полиграфистов вновь прошла онлайн-лекция «Сделай книгу правильно!», в ходе которой были озвучены **рекомендации по оформлению книжного издания** в соответствии с ГОСТом.

Библиотекари Коношской центральной районной библиотеки им. Иосифа Бродского активно участвуют в издании авторов. В 2022 году библиотекарь Светлана Лобанова стала **составителем и редактором** книги Сергея Конины «Есть на Вохтомице утес». Также Коношская центральная библиотека им. Иосифа Бродского **подготовила к печати и издала** в рамках проекта книгу коношского общественного деятеля и краеведа Ивана Холопова «История поселка Коноша и Коношского района в воспоминаниях Ивана Холопова». Сотрудники Межпоселенческой библиотеки Плесецкого муниципального округа являлись **составителями и редакторами** краеведческого сборника материалов конференции «Макаровские историко-краеведческие чтения».

Стоит отметить, что всё чаще библиотеки сами становятся издателями собственных книг, выполняя весь **цикл работ по подготовке издания** вплоть до создания оригинал-макета (в т. ч. анализ и подбор литературы, составление библиографического списка, редакторская правка, корректура, дизайн).

На протяжении нескольких лет Карпогорская библиотека самостоятельно готовит сборники материалов краеведческих чтений, активную издательскую деятельность ведут сотрудники Виноградовского округа и Ленского района. В рамках проекта Муниципальной библиотечной системой (г. Северодвинск) был выпущен аудиографический сборник сказок и историй «Про наш Архангельский край». Одной из целей проекта было вовлечение в творческую деятельность местных жителей: школьников, студентов, журналистов, работников бюджетной сферы, ставших иллюстраторами и актерами озвучивания книги. В АОНБ им. Н. А. Добролюбова с 2006 года выходит в свет серия «Северная библиотека», с 2021 года — «Северная библиотека. Поэзия».

Зачастую выход в свет издания является результатом проведения библиотекой конкурсов. В 2022 году Верхнетоемское общество краеведов провело традиционный IV районный *конкурс творческих работ* в номинации «Стихи о малой родине», «Исследовательская работа», «Эссе, сочинение», «Воспоминания». Тема конкурса — малая родина, ее история и культура. Верхнетоемская центральная библиотека по результатам конкурса подготовила к изданию сборник работ, представленных на конкурс: отредактировала и откорректировала тексты, подобрала фотографии, подготовила дизайн обложки, титульный лист, его оборот, оглавление, то есть проделала все необходимые работы по подготовке текстов к публикации и макета книги к изданию. По итогам заочного литературного конкурса «Долгое эхо Севера» сотрудниками Центральной библиотеки Приморского района был подготовлен одноименный сборник, содержащий поэтические и прозаические произведения участников. В Шенкурске состоялся *вечер поэзии* «Пойте Богу нашему, пойте», в рамках которого состоялось чтение стихов известных авторов и местных поэтов на православную тему. Оформлена папка со стихами местных поэтов, подготовлен к изданию сборник, опубликовать который, к сожалению, не удалось.

Комплектование фонда местными изданиями, работа с авторами и издательствами Архангельской области

Краеведение является одним из приоритетных направлений деятельности многих муниципальных библиотек, поэтому вопросу комплектования фонда новыми краеведческими изданиями уделяется особое внимание. Предпочтение, как правило, в первую очередь отдается тем изданиям, которые по своему содержанию или авторской принадлежности имеют непосредственное отношение к родному краю. Коллеги отмечают, что помимо этого большим спросом читателей пользуются краеведческие исследования об Архангельской области в целом и о близлежащих районах, а также художественная литература. Не угасает интерес читателей к произведениям «классиков» северной литературы: Николая Жернакова, Федора Абрамова, Евгения Богданова, Степана Писахова, Бориса Шергина, Евгения Коковина и др. Подавляющее большинство книг этих авторов в фондах библиотек — это издания 1980-х годов, состояние которых оставляет желать лучшего, так как книги постоянно находятся у пользователей «на руках». Современные издания этих авторов (особенно красочные детские книги) из-за высоких цен редко приобретаются в фонды небольших библиотек.

Ретроспективное комплектование осуществляется в основном за счет интернет-магазинов и маркетплейсов, часть документов удается восстановить благодаря добровольным пожертвованиям от частных лиц. В Ленском районе, например, ежегодно проходит акция «Дарите книги с любовью», в рамках которой читатели могут передать свои книги библиотекам.

Комплектование фонда муниципальных библиотек новыми местными изданиями в основном происходит через подписки, закупки и пожертвования. Книги приобретаются на средства специальной субсидии, некоторые библиотеки получают дополнительное финансирование из средств местного бюджета. Часть изданий северных авторов поступает через АОНБ им. Н. А. Добролюбова в качестве пожертвований.

Многие библиотеки самостоятельно сотрудничают с издательствами и издающими организациями: архангельским издательством «Люция», издательством Архангельского регионального отделения Союза писателей России, Архангельским литературным музеем, Государственным архивом Архангельской области. Муниципальные библиотеки активно сотрудничают с местными музеями, издающими свои книги (Яренский краеведческий музей,

Красноборский историко-мемориальный и художественный музей им. С. И. Тупицына). Некоторые организации готовы передать книги в дар. Например, архангельское издательство «Люция» подарило каргопольским библиотекам подборку своих изданий; в результате успешного сотрудничества Плесецкой центральной библиотеки с ФГБУ «Национальный парк “Кенозерский”» безвозмездно было получено издание «Невыдуманные истории Кенозерья».

Иногда книги закупаются напрямую у авторов. Многие библиотеки сотрудничают с Лилией Синцовой и Денисом Макуриным, чьи книги пользуются интересом читателей не только на территории Холмогорского района. Как правило, и авторы, и издательства с готовностью откликаются на коммерческие предложения со стороны библиотек, проявляют гибкость как в вопросах проведения и оформления закупок, так и в ценовой политике.

Особую сложность в закупке изданий имеют библиотеки Мирнинской централизованной библиотечной системы, которые в связи с требованием ФЭУ администрации города не имеют возможности работать с единственным поставщиком (ст. 93, п. 4, 5 44-ФЗ).

За долгий опыт сотрудничества между авторами и библиотеками появилась добрая традиция дарения новых книг: некоторые писатели и исследователи-краеведы готовы передать несколько экземпляров своих изданий в дар библиотекам. Среди них Александр Лысков, Андрей Зобнин, Анастасия Худякова, Павел Немиров, Вячеслав Чиркин, Олег Угрюмов, Тамара Яхлакова, Галина Подойницына, Сергей Гладких, Марина Щеголихина, Николай Васильев.

Главной проблемой в комплектовании фондов является маленькая экземплярная полученная изданий, как правило, книги поступают только в крупные библиотеки систем. Причина этого заключается в целом в малотиражности изданий местной печати. К тому же небольшой тираж обуславливает высокую стоимость книги, что не позволяет приобретать издания в количестве, достаточном для удовлетворения читательского спроса.

С проблемой недостаточного количества экземпляров сталкивается и АОНБ им. Н. А. Добролюбова, являющаяся получателем обязательного экземпляра документов Архангельской области. Многие книги поступают в фонд в количестве меньшем, чем указано в областном законе. Причинами этого являются отсутствие мотивации у авторов и издателей в предоставлении обязательных экземпляров, а также отсутствие рычагов воздействия на издателей и типографии, поэтому важное значение имеет налаживание сотрудничества с издающими организациями и авторами.

Библиотека активно сотрудничает с издательствами Северного медицинского государственного университета, Архангельского областного института открытого образования, Товарищества Северного Мореходства, Архангельского регионального отделения Союза писателей России, Издательским домом имени В. Н. Булатова САФУ, «КИРА», литературно-издательским центром «Люция», Северодвинской типографией, типографиями «Вельти» (Вельск), РГ «Успешная» (Котлас, Коряжма). Ведется большая работа с авторами, если книга малотиражная и выходила в свет без ISBN. Узнав о выходе в свет такой книги из СМИ или социальных сетей, сотрудники Книжной палаты связываются с авторами с просьбой предоставить хотя бы один экземпляр. Успешным примером такого взаимодействия можно назвать сотрудничество с онежскими авторами: книги, вышедшие в свет в Онежской типографии, авторы предоставляют самостоятельно, осознавая значимость хранения издания в фондах библиотек.

Таким образом, в 2022 году в качестве обязательного экземпляра документов поступило 926 печатных книжных неперiodических и продолжающихся изданий

и электронных изданий на компакт-дисках, а также 160 экземпляров изданий групповой обработки.

Кроме этого, в фонд библиотеки поступает значительное количество краеведческой литературы от дарителей. В 2022 году в качестве даров получено 53 наименования изданий, всего 56 экземпляров.

Собственные положения об обязательном экземпляре документов действуют на территории 10 районов Архангельской области. Так как районные издательства практически не занимаются книгоиздательской деятельностью, библиотеки получают только обязательные экземпляры периодических изданий и нормативно-правовых документов муниципальных образований и сельских поселений.

Важной составляющей деятельности по комплектованию фондов является поиск информации о новых краеведческих изданиях. Специалисты библиотек ведут систематическую работу по выявлению лакунов, используя для этого издательскую и книготорговую информацию, библиографические источники (в том числе каталог «Обязательный экземпляр»), СМИ (рубрика «Читающая среда» — ГТРК «Поморье», публикации в газете «Правда Севера» и журнале «Двина») и читательские запросы. Большую помощь в этом вопросе оказывают интернет-ресурсы: сайты АОНБ им. Н. А. Добролюбова, Книжной палаты Архангельской области, издательства «Лоция», вебинары АОНБ им. Н. А. Добролюбова и сообщества социальной сети «ВКонтакте»: «Фестиваль “Белый июнь”», «Северные писатели», «Северный текст русской литературы», «Отдел краеведения “Русский Север”», «Издательство “Лоция”», а также личные аккаунты авторов.

Продвижение местных книг через публикации в СМИ и социальных сетях

Многие библиотеки Архангельской области также ведут активную деятельность по продвижению книг местных авторов и изданий Архангельской области в социальных сетях, в СМИ, на сайте библиотек.

Практически каждая муниципальная библиотека публикует информацию о книгах на мини-сайтах портала «Библиотеки Архангельской области», сайтах библиотек и в аккаунтах учреждений «ВКонтакте». Здесь публикуется информация об авторах и их произведениях, событиях литературной жизни региона, а также транслируются записи онлайн-мероприятий (встречи с авторами, обзоры, подкасты).

Активно пополняются сайты «Литературный Север» (АОНБ им. Н. А. Добролюбова), «Литературный Молотовск – Северодвинск» (МБС, г. Северодвинск), «Ягры.ру» (раздел «Северные родники»).

Библиотеки Архангельской области активно сотрудничают с периодическими изданиями своего района: публикации коллег можно встретить на страницах газет «Север» (Мезенский округ), «Маяк» (Ленский район), «Холмогорская жизнь» (Холмогорский округ), «У Белого моря» (Приморский район), «Двиноважье» (Виноградовский округ).

На городском Вельском телевидении (ВГТК) в рубрике «Книжная полка» в рамках юбилейных мероприятий Вельского ЛИТО был проведен обзор творчества Николая Васильева, члена Союза российских писателей, председателя ЛИТО, редактора газеты «Графоман».

Одним из самых полных источников информации о новых изданиях, выходящих в Архангельской области, является сайт Книжной палаты Архангельской области, поддерживаемый АОНБ им. Н. А. Добролюбова.

Информация на сайте актуализируется практически ежедневно. Активно наполняются информацией разделы «Книга года — 2021» и «Книга года — 2022», а также раздел «Про книги»; ежемесячно публиковались библиографические материалы. В разделе «Новости» размещалась информация о деятельности Книжной палаты Архангельской области и о состоянии книгоиздательского дела в регионе. Информации о публикациях в периодических изданиях (в том числе и материалы коллег-библиотекарей) включены в библиографический список «Рецензии, обзоры, отзывы».

Выводы

Продвижение современных изданий и сотрудничество с авторами-земляками является одним из основных направлений в краеведческой деятельности библиотеки. Сегодня библиотекари ведут активный поиск новых форм работы, привлекают читателей и создают позитивный образ библиотеки, разрабатывают интересные программы масштабных мероприятий, направленные на продвижение книги.

Литературные клубы и объединения способствуют созданию особой среды для диалога авторов и читателей, в рамках которой рождаются идеи для будущего творчества. Различные конкурсы и фестивали позволяют привлечь к чтению и изучению края детей и молодежь.

Всё чаще библиотека выступает не только в качестве площадки для продвижения творчества и популяризации знаний, а как партнер и соратник автора и издателя. Взаимовыгодное сотрудничество и теплые отношения с авторами позволяют сделать работу более перспективной и результативной.

Основной проблемой, с которой сталкиваются многие муниципальные библиотеки, — это невысокий уровень обеспеченности фондов новыми краеведческими изданиями при высоком уровне читательского спроса. Низкий уровень финансирования и маленький тираж книги делают ее практически недоступной для читателей небольших библиотек. Несмотря на это ведется поиск возможностей пополнения фонда новой краеведческой литературой, устанавливаются личные контакты с авторами и издателями, активно изучается книготорговый рынок и книгоиздательское дело региона.

Эффективными средствами продвижения книги в читательскую среду сегодня являются СМИ, сайты и социальные сети. Они позволяют охватить широкую аудиторию и привлечь внимание к чтению и самой библиотеке потенциальных читателей, поддерживать постоянный интерес к современной краеведческой книге. Активное использование интернет-пространства предполагает регулярную актуализацию информации и ее размещение в более привлекательной форме в социальных сетях. СМИ также охотно откликаются на появление постоянных книжных рубрик.

Библиотеки ведут планомерную и систематическую работу по продвижению современной архангельской книги, внося в нее новые идеи. Однако разработка отдельного плана по этому направлению могла бы улучшить результаты этой деятельности. Важно, чтобы это была целенаправленная и комплексная работа, включающая как крупные мероприятия (литературные вечера, встречи, акции), так и выставки, обзоры новинок, обучающие мероприятия, совместные проекты с авторами, издателями и библиотеками.