

**Текущий обзор по теме:
Государственная политика и законодательство
в области библиотечного дела**

Март 2025 г.

ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ

Заседание Совета по культуре и искусству

Владимир Путин провёл в режиме видеоконференции заседание Совета при Президенте по культуре и искусству

Выдержки из стенограммы:

В.Путин: <Уважаемые коллеги, добрый день!

Сегодня День работника культуры. Поздравляю вас и всех, кто трудится на этом поприще, и благодарю за преданность своему делу, призванию. Деятели культуры – это не только известные «звёзды» первой величины. Это десятки тысяч сотрудников **библиотек** и домов творчества, музеев, театров и сельских клубов, детских школ искусств и профильных вузов, тех, кто хранит, развивает и передаёт бесценные знания об истории и традициях нашей страны.

Для сферы культуры в последние годы – много [или] мало, но я позволю себе сказать: кое-что сделано. Во всяком случае, существенно расширена гуманитарная составляющая процесса образования, новые возможности обрела наша уникальная отечественная система подготовки художников и музыкантов, обеспечена масштабная грантовая поддержка проектов творческих деятелей, в том числе молодых, начинающих. По итогам нацпроекта «Культура» построено и модернизировано свыше 3200 учреждений. Эта работа продолжится в рамках нового национального проекта «Семья».

Вместе с тем прошу Правительство обратить внимание на возможности и наших других долгосрочных программ развития, прежде всего нацпроекта «Инфраструктура для жизни». Необходимо учесть задачу создания разветвлённой сети учреждений культуры и при формировании мастер-планов наших городов и посёлков, при подготовке проектов комплексного развития территорий.

Предлагаю включить показатели обеспеченности территорий учреждениями культуры в региональные нормативы градостроительного проектирования, а также проработать возможность внедрения механизмов льготного кредитования инвесторов, готовых строить и реконструировать культурно-досуговые объекты.

Инфраструктура в сфере культуры должна быть и достаточна по количеству, и содержательна по смыслам и доступна всем гражданам вне зависимости от места их проживания и уровня доходов. Люди должны с детства иметь возможность, что называется, встречаться с культурой – и не только в СМИ, в интернете, – в профильных учреждениях. Важнейшую роль здесь играет территория, где живёт человек, её облик и обустройство, в том числе состояние объектов культурного наследия.

Ещё раз повторю: культура напрямую влияет на решение многих вопросов социального и экономического характера и прежде всего на задачи воспитания подрастающих поколений граждан, которым предстоит определять будущее России.

Мы должны сделать всё, чтобы помочь молодёжи пронести через всю жизнь и передать своим детям любовь и уважение к Отечеству, его героям, истории и культурному наследию. Считаю это важнейшей миссией нашего Совета, в целом партнёрской работы государства и общества>.

<Н.Иванов: Уважаемый Владимир Владимирович!

27 февраля состоялся съезд Союза писателей России, ставший, по сути, объединительным для всех творческих сил в области литературы. Мы нацелены на это, готовы к диалогу с другими творческими объединениями. Есть то, что мешает? Да.

Первое – в стране отсутствует внятное позиционирование как литературы, так и книжной отрасли. С 2004 года проблемы литературы вычленили из Министерства культуры и передали сначала в Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, а через 16 лет – Минцифры.

В центре мы ещё как-то справляемся, а в регионах литературные силы расчленены по разным ведомствам: культуры, печати, управления внутренней политики, национальных отношений и тому подобное. Система взаимоотношений «литератор – общество – власть» в стране, к сожалению, оказалась разбалансированной.

Пути решения: необходимо вернуть всё, связанное с литературным процессом, под эгиду Министерства культуры. Это вопросы книгоиздания и их продаж, литературных фестивалей и премий. Писатели должны работать в тесной связке с художниками-иллюстраторами, драматургами, киносценаристами, оставшимися при Минкультуры. Книга должна вернуться из цифры в букву и в культуру.

Второе – книгоиздание и книготорговля. Вы, Владимир Владимирович, не раз подчёркивали, насколько важны сегодня книги о героях. Но по количеству книжных магазинов Москва проигрывает уже всем европейским столицам, а в том же Новокузнецке в 2024 году работало всего три книжных магазина, в Томске – четыре, в Ханты-Мансийске – один.

Да, на культуре не зарабатывают, с ней ровно всё наоборот: это она обогащает. Книжные магазины с арендой по коммерческой ставке не выживают, если не аффилированы с издательствами, но это уже не честная конкуренция, а монополия на книгу.

Пути решения. В 2019 году Госдума в первом чтении приняла законопроект Минкультуры, разрешающий организациям культуры, **библиотекам**, музеям предоставлять в аренду часть своих свободных помещений для размещения там книжных магазинов, и не только, кстати, учреждениям культуры. Но после первого чтения к законопроекту больше почему-то не вернулись. Может, законодатели всё же дадут ему вторую жизнь?

Вопрос об издательствах. В стране осталось единственное государственное издательство – «Художественная литература», которое сейчас практически не функционирует. Убеждены, для пользы общему делу его можно и нужно вернуть Союзу писателей России, чтобы на его базе мы могли издавать первую книгу молодого автора, книги и журналы для детей и юношества, книги о героях СВО и так далее.

Третий вопрос – образование в области литературы. Только что состоялся выезд молодых писателей на Донбасс. Десятки членов Союза писателей России воюют на фронте, восемь писателей погибли, один пропал без вести, в наших рядах – три Героя России. Говорю об этом, чтобы развеять сложившееся в обществе мнение, будто культура сбежала из страны.

Мы ищем творческих людей среди участников спецоперации, провели четыре фронтовых набора в Союзе писателей из числа тех, кто начал заниматься творчеством на фронте. Однако этого недостаточно.

Сегодня всё более значимую роль в области высшего литературного образования должен играть Литинститут. В 2014 году распоряжением Правительства он был передан Минкультуры, что очень разумно. Сегодня из его стен должны выходить мастера, сопоставимые с именами Юрия Бондарева и Бориса Васильева, другими представителями «лейтенантской прозы».

Мы видим, как успешно действует программа «Время героев», запущенная Сергеем Владиленовичем Кириенко, по подготовке управленцев нового формата. Почему не

перепрошить таким же образом работу Литинститута, чтобы он стал нравственным и творческим ядром будущей литературы, открыл возможности в том числе и для писателей-фронтовиков?

Убеждены: у института должен появиться наблюдательный совет, утверждающий ректора и образовательную программу. Осуществлять в определённой степени кадровую политику, формировать совет совместно с Министерством культуры должен и Союз писателей России как главное литературно-экспертное сообщество страны. Для этого необходимо поручение о внесении изменений в положение устава Литературного института.

Уже сейчас мы совместно с Институтом исторической памяти, Российским военно-историческим обществом приступили к работе над многотомником о зверствах нацистов как в годы Второй мировой войны, так и в период проведения СВО, в том числе и для этого нам нужны возможности, о которых я сказал выше.

Резюмирую: для кратного усиления нашей творческой работы прошу рассмотреть возможность и вернуть Союзу писателей России издательство «Художественная литература», всю литературную отрасль передать в ведение Министерства культуры, где уже находится институт, в работе которого мы должны принимать самое активное участие.

Завершая выступление, от имени писателей России хочу выразить искреннюю благодарность за Ваше распоряжение о возврате Союзу писателей России имущества и в определённой степени организационных и финансовых возможностей, которыми обладал Союз писателей СССР. По сути, впервые за 30 лет у писателей ничего не отобрали, а дали да ещё двумя руками. Это беспрецедентное решение, решение прорывного действия, дающее литературному процессу надежду на развитие, а в регионах – чёткие ориентиры.

Мы испытываем не только удовлетворение от внимания государства, но и осознаём меру ответственности за него, потому что 13 лет назад уже проходило литературное собрание, на котором планировалось объединить все писательские силы страны. К сожалению, тогда этого не случилось, а союзы и ассоциации стали плодиться в ещё большем количестве. С началом СВО они вдруг затаились – мы же сделали заявление в поддержку армии и о своей позиции государственников.

Сейчас, вновь запуская объединительный литературный процесс, подтверждаем: в России три союзника – армия, флот и Союз писателей России вместе с Советом по культуре и искусству.

Спасибо.

В.Путин: Спасибо большое.

Ольга Борисовна, можете прокомментировать?

О.Любимова: Владимир Владимирович! Дорогие коллеги!

Я убеждена, что Литературный институт, конечно, готов к сотрудничеству и с радостью будет взаимодействовать с Союзом писателей. Более того, это, возможно, новые перспективы и для будущих писателей, для ребят, которые там учатся. Это великолепное, намоленное здание в самом центре Москвы. И я уверена, что впереди нас всех ждёт плодотворное сотрудничество.

В.Путин: Понятно.

А с точки зрения передачи в Ваше ведомство – я попрошу потом и Татьяну Алексеевну [Голикову] тоже высказаться – всего, что связано с книгой?

О.Любимова: С точки зрения издательского дела, действительно, у Министерства культуры, в наших полномочиях, нет этих обязанностей. Мы контролируем наши выдающиеся восемь **библиотек** и благодаря национальным проектам реконструируем, реставрируем, модернизируем наши **библиотеки** в регионах. Компетенции у нас есть, но, конечно, нужны согласования и совет с нашими коллегами из Минцифры, поскольку у них, мне кажется, также есть свой план по развитию этой отрасли.

В.Путин: Татьяна Алексеевна, а Вы как думаете?

Т.Голикова: Владимир Владимирович! Уважаемые коллеги!

Конечно, литература – это часть культуры по большому счёту, и конечно, по логике всех процессов и действий это должно быть в Министерстве культуры. Но в своё время при реорганизации Роспечати было принято решение, что эта часть уходит в Министерство цифрового развития и связи.

Здесь, наверное, нужно нам с коллегами отработать, потому что, как справедливо сказала Ольга Борисовна [Любимова], наверное, у них есть какие-то свои планы. При Вашем поручении, конечно, мы это отработаем и Вам доложим наши предложения.

В.Путин: Спасибо большое...>

По материалам сайта [Президента России](#)

Также по теме: на сайте [Российской библиотечной ассоциации](#)

ПРАВИТЕЛЬСТВО РФ

1 марта

Решения, принятые на заседании Правительства 27 февраля 2025 года

О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 года № 590 (в части внесения изменений в Положение о Министерстве культуры Российской Федерации)

Проект постановления направлен на обеспечение соответствия деятельности Минкультуры России положениям Федерального закона от 13 декабря 2024 года №472 «О внесении изменений в Федеральный закон “Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,».

Решение Правительства:

Принять проект постановления Правительства Российской Федерации по данному вопросу.

По материалам сайта [Правительства РФ](#)

25 марта

Михаил Мишустин поздравил работников российской культуры с профессиональным праздником

Уважаемые друзья!

Этот профессиональный праздник даёт возможность поздравить всех, кто посвятил свою жизнь творческим профессиям. Благодаря вашим уникальным качествам, таланту, энергии и большой любви к своему делу создаются замечательные спектакли и кинофильмы, литературные, музыкальные и живописные шедевры, сохраняются исторические и архитектурные памятники.

Россия обладает богатейшим культурным наследием, которое является главным национальным достоянием. И, конечно, наша страна гордится современными достижениями актёров и режиссёров, художников, писателей, композиторов и музыкантов, работников музеев, сельских клубов, центров народного творчества и библиотек. Вы формируете духовные ценности, нравственные ориентиры каждого человека. Привносите в мир красоту и гармонию, объединяете миллионы людей. Ваш труд заслуживает признания и благодарности.

Развитие культуры и искусства – приоритет государственной политики. В настоящее время в разных регионах страны ведётся работа по модернизации инфраструктуры театров, кинозалов, детских школ искусств. А также реализуются масштабные проекты, в том числе «Земский работник культуры». Много делается для того, чтобы в городах и сельских посёлках молодые люди могли развивать свои таланты, углублять интеллектуальные знания. Особое внимание уделяется интеграции в отечественное культурное пространство Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей.

В этот праздничный день хочу пожелать работникам российской культуры новых успехов, вдохновения. Крепкого здоровья, счастья, благополучия вам и вашим семьям.

М.Мишустин

По материалам сайта [Правительства РФ](#)

3 марта

Татьяна Голикова провела заседание Правительственной комиссии по вопросам государственной культурной политики

Вице-премьер **Татьяна Голикова** провела заседание Правительственной комиссии по вопросам государственной культурной политики. В повестке – обсуждение хода исполнения плана мероприятий, лучших региональных практик, а также проектов, направленных на защиту и продвижение традиционных духовно-нравственных ценностей.

С докладами выступили Министр культуры **Ольга Любимова**, специальный представитель Президента России по международному культурному сотрудничеству **Михаил Швыдкой**, заместитель Министра цифрового развития, связи и массовых коммуникаций **Бэлла Черкесова**, председатель комиссии Общественной палаты по культуре и сохранению духовного наследия **Ирина Великанова**, статс-секретарь – заместитель руководителя Росмолодёжи **Денис Аширов**. О реализации региональных мероприятий рассказали заместитель премьер-министра Татарстана **Лейла Фазлеева** и заместитель премьер-министра Карелии **Лариса Подсадник**.

«Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти является одним из важных стратегических национальных приоритетов. Мы последовательно отстаиваем их как внутри страны, так и за рубежом», – подчеркнула **Татьяна Голикова**.

Вице-премьер напомнила, что план реализации Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей на 2024–2026 годы состоит из 14 тематических разделов, включающих в себя 138 мероприятий.

В 2024 году была проведена серьёзная работа по формированию нормативной правовой базы, составившей платформу правового регулирования реализации Основ.

В федеральных и региональных органах исполнительной власти организованы учёт и рассмотрение обращений граждан, в том числе поступивших по горячим линиям, по вопросам реализации Основ, включая противодействие деструктивной идеологии. Созданы советы по защите традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, при общественных палатах функционируют соответствующие комиссии.

В 2025 году предстоит выполнить большой комплекс мероприятий, цель которых – укрепление гражданского общества, российской самобытности, сохранение исторической памяти, противодействие попыткам фальсификации истории. Особенно актуальным это становится в Год защитника Отечества. Будет продолжена работа по созданию музейных выставок и экспозиций, посвящённых истории специальной военной операции, на базе

федеральных, региональных и муниципальных музеев, предоставление поддержки некоммерческим организациям, направленной на реализацию проектов в сфере сохранения и укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей, проведение в школах уроков мужества и многое другое.

По материалам сайта [Правительства РФ](#)

4 марта

Михаил Мишустин дал поручения по итогам стратегической сессии, посвящённой повышению производительности труда

Для каждой отрасли экономики и социальной сферы будут сформированы программы повышения производительности труда. Организовать работу по этому направлению поручил Председатель Правительства **Михаил Мишустин** по итогам [состоявшейся 11 февраля стратегической сессии](#). Внедрение отраслевых программ позволит обеспечить системный подход к решению задач, направленных на повышение производительности труда.

К концу 2030 года инициативами по повышению производительности труда предстоит охватить все государственные и муниципальные учреждения социальной сферы – всего около 123 тыс. организаций в области образования, здравоохранения, социального обслуживания, **культуры** и спорта, а также не менее 40% средних и крупных предприятий базовых и несырьевых отраслей экономики.

По материалам сайта [Правительства РФ](#)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

14 марта

Госфильмофонд России сохранит научно-техническую библиотеку Научно-исследовательского кинофотоинститута

Архивы Госфильмофонда пополнит уникальная фундаментальная библиотека Научно-исследовательского кинофотоинститута ордена трудового Красного Знамени по фотокинотехнике и смежным с ней отраслям знаний, которая содержит около 170 тысяч экземпляров. Это литература на русском и иностранных языках по кино- и фототехнике, фотографической химии и оптике, киноискусству, а также редкие издания по кинотехнике и фотографии до 1917 года, не имеющие аналогов и представляющие не только научную, но и музейную ценность.

Госфильмофонд России хранит огромный объём плёночных фильмовых материалов и использует все связанные с этим процессом сопутствующие технологии, включая практически полный цикл фильмопроизводства и демонстрации фильмов. Библиотека НИКФИ позволит сохранить достижения как отечественной, так и мировой кинематографической науки для обеспечения и воспроизводства процессов по сохранению, восстановлению и воспроизведению плёночных копий фильмов.

По материалам сайта [Министерства культуры РФ](#)

7 марта

Ольга Любимова рассказала членам Комитета Госдумы по культуре о работе Минкультуры России в 2024 году

Министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова приняла участие в заседании Комитета Государственной Думы по культуре под председательством Ольги Казаковой, посвященном итогам деятельности Правительства в 2024 году

Во встрече также приняли участие представители Администрации Президента и Счетной палаты.

В числе основных достижений сферы глава ведомства назвала итоги национального проекта «Культура» – его цели были достигнуты в полном объеме.

Ключевым фактором увеличения числа посещений культурных мероприятий молодежью является программа «Пушкинская карта». В прошедшем году было выдано 1,7 млн карт, реализовано 26,7 млн билетов.

По материалам сайта [Министерства культуры РФ](#)

18 марта

В России будет создано более 1240 модельных библиотек до конца 2030 года в рамках нацпроекта «Семья»

Об этом сообщила статс-секретарь – заместитель Министра культуры **Жанна Алексеева**, выступая на пресс-конференции ТАСС. По ее словам, при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в 2025 году планируется открыть 272 модельные библиотеки по всей стране, до конца 2030 года будет создано более 1 240 модельных библиотек. Работы будут проводиться в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья».

«Важно отметить, что мы будем продолжать создание модельных муниципальных библиотек. В 2025 году создадим 272 таких библиотеки в 79 регионах, а до конца 2030 года – более 1 240 модельных библиотек», – сказала Жанна Алексеева, отметив, что во всех модернизированных учреждениях будет также обновлен книжный фонд. Замминистра также рассказала о том, что с этого года начнется капитальный ремонт региональных и муниципальных библиотек.

«Начиная с 2025 года мы будем каждый год ремонтировать порядка 50 библиотек в рамках национального проекта «Семья», – завершила она.

По материалам сайта [Министерства культуры РФ](#)

19 марта

С 2021 года посещаемость российских библиотек увеличилась на 40%

18 марта 2025 года в ТАСС прошла пресс-конференция, посвященная ежегодной всероссийской акции «Неделя детской книги»

О программе и участниках акции, направленной на популяризацию литературы среди детей, рассказали статс-секретарь – заместитель Министра культуры Российской Федерации **Жанна Алексеева**, директор Российской государственной детской библиотеки **Мария Веденяпина**, детский писатель **Андрей Усачев**, директор

Центральной библиотечной системы Мариуполя (ДНР) **Юлия Коряченко**, внучка Л. Кассиля **Екатерина Кассиль** и правнук К. Чуковского **Дмитрий Чуковский**.

Жанна Алексеева рассказала о мерах поддержки детского чтения, которые реализует Министерство культуры Российской Федерации.

«Минкультуры России уделяет особое внимание вопросам продвижения детского чтения. Наша общая задача – сохранение и развитие сети библиотек, в первую очередь – детских, приобщение детей и их родителей к лучшим литературным произведениям. Среди главных мер поддержки чтения – комплектование библиотечных фондов, а также модернизация сети библиотек в рамках национальных проектов», – сказала она.

С 2021 по 2024 годы Минкультуры России выделило региональным и муниципальным библиотекам субсидию на приобретение 5,5 млн книг, из них около 2 млн – это детская литература, добавила она.

При этом замминистра напомнила, что всего в России 42 тысячи библиотек, из них 3315 – детские.

Также Жанна Алексеева отметила рост посещаемости библиотек страны.

«С 2021 года посещаемость российских библиотек увеличилась на 40%. Такой рост посещаемости произошел именно благодаря тем мерам, которые мы внедряем в последние годы», – объяснила она.

При этом замглавы ведомства рассказала, что около 37% зарегистрированных пользователей – это дети до 14 лет. И, по ее словам, книговыдача этой возрастной аудитории увеличилась на 8,5% в 2024 году по сравнению с 2023 годом.

Мария Веденяпина представила программу, которая ждет гостей Недели детской книги в РГДБ, а также рассказала о торжественном открытии, которое пройдет в Колонном зале Дома Союзов:

«В этом году мы надеемся осуществить задуманное и, наконец, провести торжественное открытие НДК-2025 в Колонном зале Дома Союзов 22 марта. Главные герои нашего праздника – дети, и поэтому вся программа ориентирована в первую очередь на них. На открытие приглашены наследники классиков отечественной детской литературы, а также современные писатели и художники-иллюстраторы.

Неделя детской книги становится по-настоящему всероссийской, и в этом году планируется специальная выездная программа: детские писатели встретятся с читателями в 34 городах России», – сказала она.

Также директор РГДБ отметила, что в этом году к акции уже присоединилось более 10000 библиотек из разных регионов России, и это рекордная цифра.

«Не случайно выбран лозунг «История с продолжением»: традиция, заложенная в 1943 году, продолжается и сейчас. Дети все так же любят книгу и, вопреки развитию информационных технологий и гаджетов, чтение возвращается в список самых любимых детских занятий», – завершила Мария Веденяпина.

Андрей Усачев подчеркнул, что главное ожидание от Недели детской книги – чтобы родители привели детей на этот праздник.

«Заинтересовать ребенка, с одной стороны, сложно, а с другой стороны – легко, если открыто говорить с ним о том, что его действительно интересует», – сказал он.

Директор Центральной библиотечной системы Мариуполя (ДНР) Юлия Коряченко рассказала о том, как проходит подготовка к Неделе детской книги в библиотеках Мариуполя:

«Мы очень активно интегрируемся в библиотечное пространство Российской Федерации и уже второй раз будем проводить Неделю детской книги для наших ребят. В программе – литературные квесты, викторины, публичные чтения и, конечно, онлайн-встречи с любимыми писателями».

Внучка Льва Кассиля Екатерина Кассиль уверена, что книги дедушки не теряют своей актуальности и привлекают современных детей своей искренней манерой повествования.

«Для меня дедушкины книги в первую очередь очень искренние – это то, что вызывает безусловный отклик у всех поколений, включая современных детей и подростков. Бывает сложно найти подход к юношеской аудитории, но дедушка его находил. Он говорил очень просто, в доверительной манере и с удивительным юмором о важных для любого подростка вещах», – сказала она.

Правнук Корнея Чуковского Дмитрий Чуковский подчеркнул, что Неделя детской книги была и остается важнейшим событием для всей семьи Корнея Ивановича:

«Для нашей семьи, как и для семьи Льва Кассиля, Неделя детской книги – всегда особенное событие. Корней Иванович не пропускал практически ни одной Недели детской книги, начиная с 43 года – он считал своим долгом встречаться с детьми вопреки любым обстоятельствам, поэтому посещение Колонного зала Дома Союзов было настоящей семейной традицией, и в этом году будет очень приятно ее возродить и вновь услышать стихи и сказки Корнея Чуковского в этих стенах», – завершил Дмитрий Чуковский.

По материалам сайта [Министерства культуры РФ](#)

Также по теме: на сайте [Министерства культуры РФ](#)

24 марта

Министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова вручила государственные награды деятелям культуры и искусства

Торжественная церемония, приуроченная ко Дню работника культуры, прошла в Большом кинозале Минкультуры России

Званием «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» отмечены профессор Российской академии музыки имени Гнесиных Владислав Вальс, **заместитель директора департамента - начальник отдела Российской государственной библиотеки Людмила Зайцева**, замдиректора Мемориального музея А.Н. Скрябина Эльвира Зеленина, руководитель центра наследия русской культуры Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева Капиталина Кокшенева.

По материалам сайта [Министерства культуры РФ](#)

25 марта

Ольга Любимова поздравила коллег с Днем работника культуры

Дорогие коллеги, поздравляю вас с Днем работника культуры! Этот праздник объединяет тех, чья жизнь связана с искусством и сохранением культурного наследия нашей страны. Благодаря вашему труду, самоотдаче и любви к профессии миллионы людей могут прикоснуться к великому, увидеть спектакли, посетить музеи, услышать музыку, прочитать книги.

Вы не просто занимаетесь творчеством – вы формируете культурный облик нашей страны, создаете пространство для диалога и взаимопонимания. Именно культура объединяет нас, помогает справляться с вызовами времени и дает вдохновение двигаться вперед.

Мы гордимся вашими достижениями и благодарны за преданность своему делу. Министерство культуры Российской Федерации продолжит поддерживать ваши

инициативы, помогать реализовывать новые проекты и создавать условия для развития. Желаю вам дальнейших успехов, неиссякаемой энергии и воплощения всего задуманного!

По материалам сайта [Министерства культуры РФ](#)

РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

14 марта

Проект Российской национальной библиотеки поддержан Российским научным фондом

Российский научный фонд подвел итоги конкурса «Проведение исследований на базе существующей научной инфраструктуры мирового уровня». Среди выигравших проектов — исследование коллектива молодых ученых Российской национальной библиотеки под руководством старшего научного сотрудника Отдела рукописей **Марии Смирновой**.

Проект «Личные архивы, книжные и рукописные коллекции Российской национальной библиотеки и Научной библиотеки Томского государственного университета: корпуса записей, реконструкция собраний и архивов» будет осуществляться в РНБ с привлечением фондов Научной библиотеки ТГУ, которая вошла в список объектов научной инфраструктуры мирового уровня.

В рамках проекта планируется выявить, описать и комплексно рассмотреть частные библиотеки, рукописные собрания и архивы XVIII-XX вв., разделенных между РНБ, НБ ТГУ и другими хранилищами. Принципиально новым подходом, предлагаемым научным коллективом, является сравнительное изучение отложившихся в обоих хранилищах частных книжных и рукописных собраний и архивов с помощью анализа маргиналий. Особым направлением станет выявление и анализ корпуса личных записей на печатных календарях XVIII – начала XX вв. из собраний Российской национальной библиотеки, а также трех научных библиотек университетов: Томского государственного университета, Санкт-Петербургского государственного университета и Казанского (Приволжского) федерального университета.

Проект рассчитан на четыре года (2025–2028 гг.) с возможностью продления еще на три года и будет осуществляться коллективом из десяти человек — сотрудников Российской национальной библиотеки и ведущих исследователей из научных учреждений Новосибирска и Томска.

По материалам сайта [Российской национальной библиотеки](#)

21 марта

Пресс-конференция, посвященная созданию Национального консорциума по историческому просвещению

В Международном мультимедийном пресс-центре «Россия сегодня» состоялась пресс-конференция, посвященная созданию Национального консорциума по историческому просвещению

Создание консорциума обусловлено необходимостью консолидации усилий по реализации Указа Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения», а также Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года. Историческое просвещение возможно только в опоре на достоверные источники и информацию. На решение этой задачи и направлено создание консорциума, в

состав которого вошли ведущие российские библиотеки и Международная медиагруппа «Россия сегодня».

В пресс-конференции принял участие генеральный директор Российской национальной библиотеки **Денис Цыпкин**. Он отметил, что идея по созданию консорциума во многом уникальна и была сразу поддержана коллегами. «Наша главная задача – освещение ключевых моментов истории через первоисточники. Именно они дают возможность людям формировать критическое мышление. Особенно это важно в наше непростое время, когда встречается много исторических интерпретаций. Такая структура, где представлены достоверные материалы, отобранные серьезными экспертами, является лучшим средством борьбы с фальсификацией данных. Ее основой станут фонды Российской национальной библиотеки, обладающей максимальной полнотой документов. В этом нам поможет, разработанная в РНБ, платформа «Приоритет», которой в дальнейшем смогут пользоваться все без исключения», - сказал Денис Олегович.

По материалам сайта [Российской национальной библиотеки](http://rsl.ru)

31 марта

Российская национальная библиотека и Университет им. А.И.Герцена подписали соглашение

В Зале Корфа Главного здания РНБ состоялась торжественная церемония подписания соглашения о сотрудничестве между Российской национальной библиотекой и Российским государственным педагогическим университетом им. А.И. Герцена.

В мероприятии приняли участие генеральный директор РНБ **Денис Цыпкин** и ректор РГПУ им. А.И.Герцена **Сергей Тарасов**.

Соглашение о сотрудничестве предусматривает организацию и проведение совместных образовательных, культурно-просветительских и других проектов.

Генеральный директор РНБ Денис Цыпкин отметил, что первая публичная библиотека страны и старейший педагогический вуз связаны давно. «Мы позиционируем себя как главный и важнейший национальный музей книги, документа, письма, чтения. И наша цель - быть не просто собранием великих ценностей, но и, безусловно, учебным центром. Поэтому, я уверен, во многом мы можем найти основание для взаимодействия - это, например, история и практика русской педагогической традиции, научная деятельность», - сказал Денис Олегович.

Ректор Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена Сергей Тарасов напомнил: «Два наших учреждения имеют общую историю и очень много совместных направлений - научные исследования, просветительская деятельность, практика студентов, формирование единого музейного пространства. Мы объединяем усилия и с уверенностью смотрим в будущее!».

Главы учреждений обменялись книжными дарами.

Также в рамках подписания соглашения состоялось открытие выставки «Издательские проекты Герценовского университета».

По материалам сайта [Российской национальной библиотеки](http://rsl.ru)

Контактная информация:

Отдел межбиблиотечного взаимодействия

Полина Александровна Лодыгина, заведующий отделом

Надежда Борисовна Иванова, ведущий методист

dialog@nlr.ru

Российская национальная библиотека, Садовая 18, Санкт-Петербург