

# РУССКАЯ ПОЭЗИЯ И ПРОЗА



[РНБ](#) / [Библиографические и справочные ресурсы](#) / [Русская поэзия и проза XX века](#) / [О проекте](#)

## Русская поэзия и проза XX века

### О проекте

Развитие и расширение информационного потока в сети Интернет не только дает большие возможности, но и создает определенные трудности: ориентироваться в огромном и постоянно меняющемся массиве электронных ресурсов становится крайне сложно. Задача данного проекта — сконцентрировать актуальную информацию о русских писателях XX века на одном ресурсе, создать банк разноплановых данных как об отдельных писателях, так и о литературном процессе в целом.

Основной принцип отбора материала — это актуальность и качество информационного продукта. РНБ в течение многих лет осуществляет выпуск библиографических указателей серий «Русские писатели. Поэты (Советский период)» и «Русские писатели. Прозаики», обобщающих материалы о литературном и историко-культурном процессе в России XX века, и накопленный в процессе работы над указателем опыт позволяет произвести такой отбор.

Раздел «Personalia» включает значимые имена русских писателей XX века, как поэтов, так и прозаиков, интересные читателям и имеющие, на данный момент, полноценную библиографию. На странице писателя собран блок персональной информации: ссылки на книги в Электронной библиотеке РНБ, НЭБ и других электронных библиотеках (при наличии таковых); интерактивное оглавление издания «Русские писатели. Поэты (Советский период)», размещенного в Электронной библиотеке РНБ, которое позволяет получить удобный доступ к отдельным главам указателя и разделам; места хранения личных архивов (при возможности с доступом к описанию архива на сайте архивохранилища); ссылки на персональные сайты и другие Интернет-ресурсы; информация о персональных музеях.

Раздел «Литературная Россия»:

• «Сайты о писателях. Страницы на сайтах библиотек» — путеводитель по персональным сайтам, а также сайтам

# «Русские писатели. Поэты (советский период)» библиографический указатель

издается с **1977** г.,  
вышел **31** том  
(И. К. Авраменко –  
А. Я. Яшин)



# РУССКАЯ ПОЭЗИЯ И ПРОЗА



[РНБ](#) / [Библиографические и справочные ресурсы](#) / [Русская поэзия и проза XX века](#) / [О проекте](#)

## Русская поэзия и проза XX века

### О проекте

Развитие и расширение информационного потока в сети Интернет не только дает большие возможности, но и создает определенные трудности: ориентироваться в огромном и постоянно меняющемся массиве электронных ресурсов становится крайне сложно. Задача данного проекта — сконцентрировать актуальную информацию о русских писателях XX века на одном ресурсе, создать банк разноплановых данных как об отдельных писателях, так и о литературном процессе в целом.

Основной принцип отбора материала — это актуальность и качество информационного продукта. РНБ в течение многих лет осуществляет выпуск библиографических указателей серий «Русские писатели. Поэты (Советский период)» и «Русские писатели. Прозаики», обобщающих материалы о литературном и историко-культурном процессе в России XX века, и накопленный в процессе работы над указателем опыт позволяет произвести такой отбор.

Раздел «Personalia» включает значимые имена русских писателей XX века, как поэтов, так и прозаиков, интересные читателям и имеющие, на данный момент, полноценную библиографию. На странице писателя собран блок персональной информации: ссылки на книги в Электронной библиотеке РНБ, НЭБ и других электронных библиотеках (при наличии таковых); интерактивное оглавление издания «Русские писатели. Поэты (Советский период)», размещенного в Электронной библиотеке РНБ, которое позволяет получить удобный доступ к отдельным главам указателя и разделам; места хранения личных архивов (при возможности с доступом к описанию архива на сайте архивохранилища); ссылки на персональные сайты и другие Интернет-ресурсы; информация о персональных музеях.

Раздел «Литературная Россия»:

• «Сайты о писателях. Страницы на сайтах библиотек» — путеводитель по персональным сайтам, а также сайтам

# Русская поэзия и проза XX века

## Personalia

Раздел включает значимые имена русских писателей XX века, имеющие, на данный момент, полноценную библиографию. На странице писателя собран блок персональной информации: ссылки на копии книг в электронных библиотеках (при наличии таковых); интерактивное оглавление глав библиографического указателя «Русские писатели. Поэты (советский период)», размещенного в Электронной библиотеке РНБ, которое позволяет получить удобный доступ к отдельным главам и разделам; места хранения личных архивов (при возможности с доступом к описанию архива на сайте архивохранилища); ссылки на персональные сайты и другие Интернет-ресурсы; информация о персональных музеях.



[Даниил Гранин](#)



[Владимир Маяковский](#)



[Борис Пастернак](#)



[Илья Сельвинский](#)



[Арсений Тарковский](#)



[Людмила Татьяничева](#)



[Александр Твардовский](#)



[Николай Тихонов](#)



[Михаил Троицкий](#)



[Вероника Тушнова](#)



Иосиф Уткин



Николай Ушаков



Алексей Фатьянов



Василий Федоров



Иван Филипченко



Яков Хелемский



Велимир Хлебников



Борис Чичибабин



Вадим Шершеневич



Вадим Шефнер



Александр Ширяевец



Мария Шкапская



Филипп Шкулев



Павел Шубин



Степан Щипачев



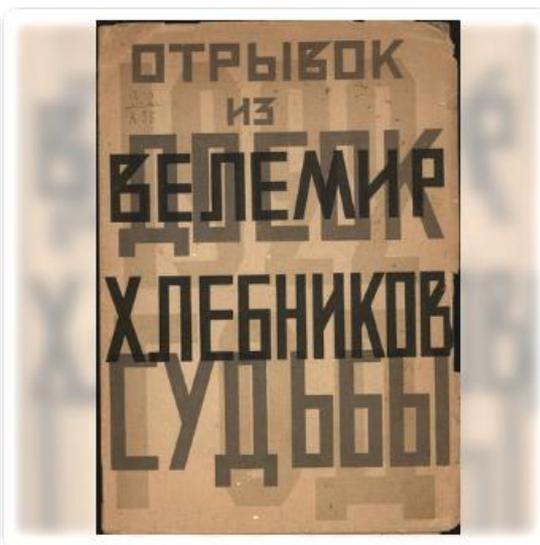
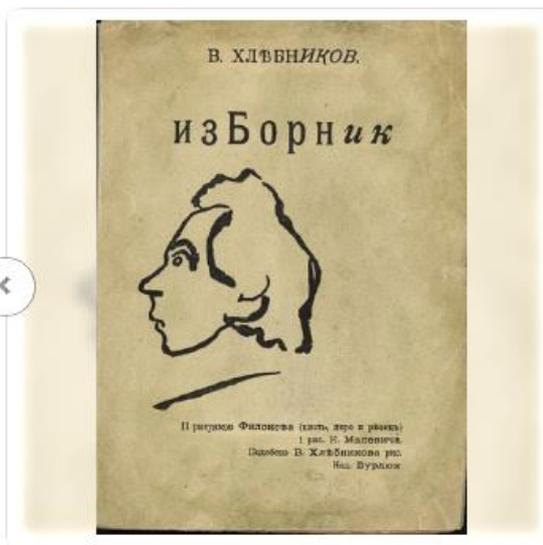
Александр Яшин

## Русская поэзия и проза XX века



### Велимир Хлебников

Велимир (наст. имя Виктор Владимирович) Хлебников (9 ноября (28 октября) 1885 г., зимняя ставка Малодербетовского улуса Астраханской губернии (ныне село Малые Дербеты, Республика Калмыкия) — 28 июня 1922 г., деревня Санталово Новгородской губернии) — крупнейший представитель русского авангарда, один из основоположников русского футуризма, теоретик и практик «заумного» языка, поэт, прозаик, драматург, математик и мыслитель, намного опередивший свое время.



Велимир Хлебников

(28 октября) 1883  
и ныне село Магдалово Новгородской области)  
из основоположники  
прозаик, драмат



Тексты

Книги Хлебникова в Электронной библиотеке РНБ

Книга Хлебникова в Электронной библиотеке РНБ

Хлебников В. Зангези

/ Велемир Хлебников ; [обложка работы П. Митурича]. — Москва : Типо-литогр. упр. ОГЭС, 1922. — 35 с.

Продумано и подготовлено

Шифры РНБ: 37.60.1.265; Мф К1/2035

## Тексты

[Книги Хлебникова в Электронной библиотеке РНБ](#)

[Книги Хлебникова в Электронной библиотеке ГПИБ](#)

[Произведения Хлебникова в НЭБ](#)

[Книги Хлебникова в электронной библиотеке ИМЛИ](#)

## Библиография

[Русские писатели. Поэты : \(советский период\) : биобиблиогр. указ. Т. 28 : Велимир Хлебников](#) / Рос. нац. б-ка ; сост.: Т. В. Котова, С. В. Старкина, М. А. Бенина при участии Д. Б. Азиатцева, И. Т. Ким ; науч. ред.: С. В. Старкина ; ред. тома: Е. П. Семенова. — Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2014. — 576 с. — Сист. указ.: с. 490–518. — Имен. указ.: с. 519–573.

Двадцать восьмой том биобиблиографического указателя представляет собой персоналию Велимира Хлебникова. Хронологические рамки тома: 1908–2012 гг.

[Интерактивное оглавление](#)

## Личные архивы

[РГАЛИ. Ф. 527. 402 ед. хр., 1857–1975 гг. \(описание фонда\)](#)

[ИМЛИ. Ф. 139. 26 ед. хр., 1908–1921 гг.](#)

[ГММ. 6 ед. хр., 1908–1921 гг.](#)

[ГЛМ. Ф. 203. 7 ед. хр., 1910–1934 гг.](#)

[РНБ. Ф. 1087. 75 ед. хр., 1898–1937 гг. \(опись фонда\)](#)

[КОЛЛЕКЦИИ](#)[ГАЗЕТЫ И  
ЖУРНАЛЫ](#)[СЛОВАРЬ](#)[СВОДНЫЕ  
КАТАЛОГИ](#)[КОНСУЛЬТАНТ](#)

РАС

## Активные фильтры

[Электронные копии](#) [Запомнить все фильтры](#) [Сбросить фильтры](#)

## Настроить результаты

**Сортировать по** Релевантность **Подробное описание** **Наличие** [Доступно в библиотеке](#) (52)**Тип ресурса** [Книги](#) (33)[Авторефераты](#) (13)[Тома](#) (12)0 выбрано **СТРАНИЦА 1** 58 *Результаты* Не могу найти

1



КНИГА

**Зангези**Хлебников, Велимир (1885-1922) **АФ**  
1922 [Доступно в Фонд микроформ \(Мф K1/2035\) и других местах хранения](#) > [Электронная копия](#) >

2



КНИГА

**Ошибка смерти**Хлебников, Велимир (1885-1922) **АФ**  
1917 [Электронная копия](#) >

3



КНИГА

**Время мера мира**Хлебников, Велимир (1885-1922) **АФ**  
1916 [Доступно в Фонд микроформ \(Мф K1/12594\) и других местах хранения](#) > [Электронная копия](#) >

Наброски



Поиск



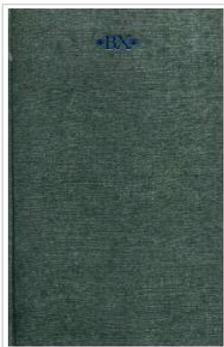
## Русская литература

Название



Расширенный поиск >

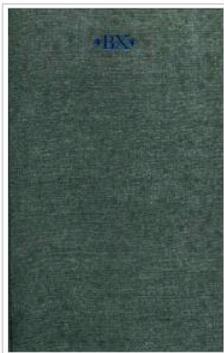
[Назад >](#) / [Каталог](#) / [Русская литература](#) / [Велимир Хлебников](#)



Хлебников, Велимир. Собрание сочинений. Т. 1. 2000.

Автор: Велимир Хлебников

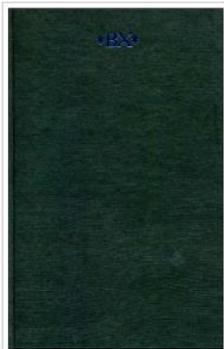
📅 Год: 2000



Хлебников, Велимир. Собрание сочинений. Т. 2. 2001.

Автор: Велимир Хлебников

📅 Год: 2001



Хлебников, Велимир. Собрание сочинений. Т. 3. 2002.

Автор: Велимир Хлебников

📅 Год: 2002

### Каталог

[Русская литература](#)

[Литература России и стран СНГ](#)

[Теория литературы](#)

[Зарубежная литература](#)

[Фольклористика](#)

[Периодика ИМЛИ](#)

[Указатели и справочники](#)

### Ресурсы ИМЛИ РАН:

[Издательство ИМЛИ РАН](#)

[Сайт ИМЛИ РАН](#)

[Журнал "Новые российские гуманитарные исследования"](#)

## Библиография

**Русские писатели. Поэты : (советский период) : биобиблиогр. указ. Т. 28 : Велимир Хлебников** / Рос. нац. б-ка ; сост.: Т. В. Котова, С. В. Старкина, М. А. Бенина при участии Д. Б. Азиатцева, И. Т. Ким ; науч. ред.: С. В. Старкина ; ред. тома: Е. П. Семенова. — СПб. : Рос. нац. б-ка, 2014. — 576 с. — Сист. указ.: с. 490–518. — Имен. указ.: с. 519–573.

Двадцать восьмой том биобиблиографического указателя представляет собой персоналию Велимира Хлебникова. Хронологические рамки тома: 1908–2012 гг.

### Интерактивное оглавление

Титульный лист

От составителей. С. 3

Велимир (Виктор Владимирович) Хлебников (1885–1922). Биографическая справка. С. 7

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Хлебникова

КНИГИ

Собрания сочинений. С. 13

Сборники и отдельные издания. С. 14

Коллективное. С. 22

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ. С. 23

Дарственные надписи. С. 64

Письма, открытки, записки. С. 66

Коллективное. С. 68

Алфавитный указатель к разделу «Произведения Велимира Хлебникова». С. 73

Коллективное. С. 126

### ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

1910. С. 128

1911. С. 128

1912. С. 128

1913. С. 128

1914. С. 130

1915. С. 132

1916. С. 132

1917. С. 133

1918. С. 133

1945. С. 153

1946. С. 153

1947. С. 154

1948. С. 154

1949. С. 154

1950. С. 154

1951. С. 154

1952. С. 154

1953. С. 155

1979. С. 186

1980. С. 188

1981. С. 190

1982. С. 192

1983. С. 195

1984. С. 197

1985. С. 200

1986. С. 206

1987. С. 212

## Наброски

151

152

153

154

155

156

Поиск

1946

153

1289. **Степанов Н.** Велимир Хлебников // Хлебников В. Стихотворения. Л., 1940. С. III—XL.

1290. **Трегуб С.** Владимир Маяковский. — М., 1940. — С. 28—29, 64—65.

1291. [**Харджиев Н., Грин Т.**] От редакции // Хлебников В. Неизданные произведения. М., 1940. С. 3—18.

1292. **Харджиев Н.** Маяковский и живопись. Турне кубо-футуристов 1913—1914 гг.: Материалы к лит. биографии Маяковского / Ред. В. Маяковского // Маяковский: Материалы и исследования // ИЛ СССР. Ин-т мировой лит. М., 1940. С. 342, 343—344, 347, 348, 359, 362, 368, 369, 370, 373, 379, 384, 385, 389, 392, 394, 396, 397, 402, 404, 405, 406, 411, 419—420, 421, 425, О.Х. см. также с. 471.

1293. **Шкловский В.** О Маяковском. — М., 1940. — С. 20, 23, 24—25, 26, 30, 49, 53, 65—66, 69—70, 73—74, 87, 88, 92, 121, 137, 142, 159, 170, 179, 183.

1941

1294. **Вольпе Ц.** [Рецензия на книгу: Хлебников В. Неизданные произведения. — М., 1940] // Лит. обозрение. 1941. № 1. С. 24—27.

1295. **Асеев Н.** Владимир и Тичину // Лит. газ. 1941. 26 янв.

1296. **Тимофеев Д.** Клятва о Маяковском // Новый шпр. 1941. № 1. С. 205, 207, 209—210.

1297. **Чуковский К.** Маяковский и Угтемал // Литературал. 1941. № 2. С. 18—19.

1298. **Эйхенбаум Б.** Творчество Ю. Тимонина // Звезда. 1941. № 1. С. 132, 133, 137, 138, 140, 141.

1299. **Дымшин А.** Об ответственности редактора // Ленинград. 1941. № 5. С. 20.

1300. **Панско Н.** Неизданный Хлебников // Октябрь. 1941. № 3. С. 199—201.

1301. **Мазюченко Г.** Воспоминания о Маяковском // Лит. современник. 1941. № 4. С. 123.

Отклик на кн. С. Спасского (№ 1288).

1302. **Гранин Ю.** [Послесловие: К публ. стих. «Курьдильник»] // Лит. Азер-

байджан. 1941. № 5. С. 76. (Неопубликованное стихотворение В. Хлебникова).

1303. **Степанов Н.** [Рецензия на книгу: Хлебников В. Неизданные произведения. — М., 1940] // Звезда. 1941. № 5. С. 177—179.

1304. **Перцов В. В.** В. Маяковский: (Критико-биограф. очерк) // Маяковский В. Соч.: В 1 т. М., 1941. С. XII, XIII. Палеонку см.: № 1268.

1942

1305. **Александров В.** Истории и географии: (Новые стихи Л. Маршкова) // Звезда. 1942. № 12. С. 456.

1943

1306. **Винокур Г.** Маяковский — поэтатор поэты. — М., 1943. — С. 9, 11, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 65—67. Оценку см.: № 2111.

1944

1307. **Гор Г.** Дар ощущения // Звезда. 1944. № 7/8. С. 115.

1308. **Казанский В. [Завалишин В.]**, Велимир Хлебников // Новое слово. Берлин. 1944. 5 нояб. С. 4—5.

1309. **Казанский В. [Завалишин В.]**, Жизнь и творчество Сергея Есенина // Есенин С. Избранные стихотворения. Рига. 1944. С. 15, 16—17, 19.

1310. **Чуковский К.** Угтемал и Маяковский // Угтемал У. Избранные стихотворения и проза. М., 1944. С. 205—207.

1945

1311. **Харджиев Н.** Велимир Хлебников: К 60-летию со дня рождения // Лит. газ. 1945. 27 окт.: портр.

1312. **Казанский В. А.** Маяковский: Лит. хроника. — М., 1945. — С. 17, 19, 20, 25—26, 27, 28, 39, 43, 60, 68, 70—71, 96, 97, 99, 101, 126, 237.

Др. изд. см.: № 1321, 1428, 2392.

1946

1313. **Мазюченко О.** Песни в жизни: Автобиограф. повесть. — Л., 1946. — С. 15.

## Личные архивы

РГАЛИ. Ф. 527. 402 ед. хр., 1857–1975 гг. ([описание фонда](#))

ИМЛИ. Ф. 139. 26 ед. хр., 1908–1921 гг.

ГММ. 6 ед. хр., 1908–1921 гг.

ГЛМ. Ф. 203. 7 ед. хр., 1910–1934 гг.

РНБ. Ф. 1087. 75 ед. хр., 1898–1937 гг. ([опись фонда](#))

РГАЛИ. Карточка фонда Велимира Хлебникова

Электронный каталог



Список фондов

Путеводитель

Уникальные документы

Мемориальные предметы

Научная библиотека

[← Вернуться](#)

[ф.527](#)

Хлебников Велимир (Виктор Владимирович; 1885-1922) - поэт

1857 - 1975 гг.

[402](#)



### СВЕДЕНИЯ

Номер фонда: **527**

Название фонда: **Хлебников Велимир (Виктор Владимирович; 1885-1922) - поэт**

Крайние даты документов: **1857 - 1975 гг.**

Вид фонда: **фонд личного происхождения**

Количество описей: **2**

Количество единиц хранения: **402**

Количество печатных изданий: **0**

Фондообразователи-персоны:

#### **1. Хлебников Велимир (Виктор Владимирович)**

Тематическая подборка:

#### **1. Путеводитель по фондам РГАЛИ\фонды личного происхождения**

### АННОТАЦИЯ

**Оп. 1. 1857 - 1970 гг.**

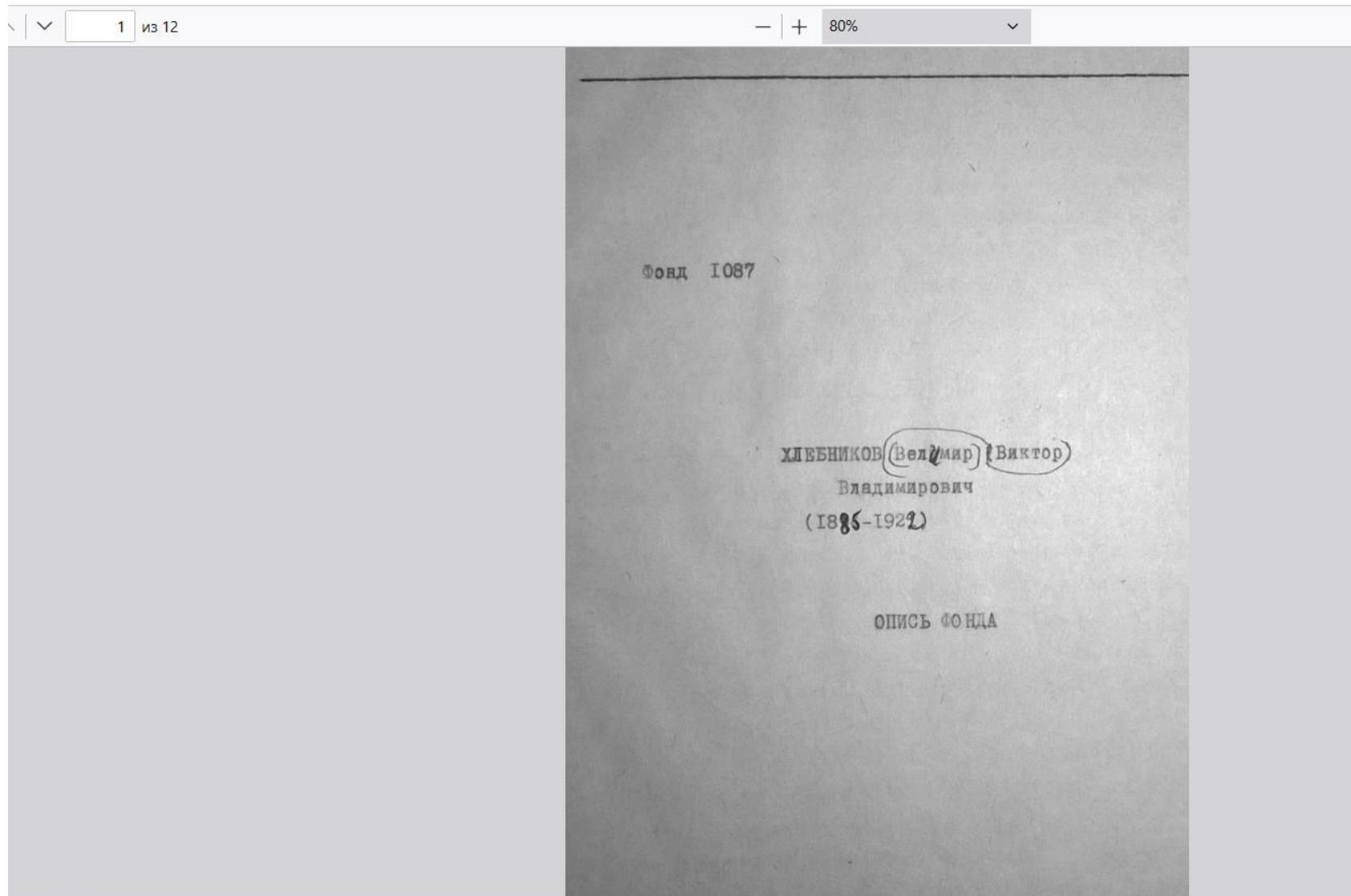
Рукописи В. В. Хлебникова. Поэмы: "Хаджи-Тархан" [1912], "Шаман и Венера" [1912], "Гибель Атлантиды" [1913], "Сестры-молнии" [1910-е], "Каменная баба" (1919), "Ладомир" (1920), "Разин" (1920), "Царапина по небу" (1921), "Настоящее" (1921), "Прачка" [1921], "Труба Гуль-Муллы" (1921), "Переворот во Владивостоке" (1921), "Ночь перед Советами" [1921], "Зангези" (1922) и др.; стихотворения: "Крымское" (1908), "Мария Вечора" [1913], "В саду" [1916], "Суэ" (1917), "Полужелезная изба" [1920], "Невольничий берег" (1921), "Иранская песня" (1921), "Голод" (1921), "Кто он, Воронихин столетий..." [1922], "Морской берег" (1922) и др.; тетради и альбомы (9) с записями стихотворений и поэм: "Гроссбух" (1919 - 1921), "Крыса" (1922) и др.; "Доски судьбы" (1920 - 1922), тетради и блокноты (19) с записями вычислений для "Досок судьбы" (1918 - 1922); пьесы: "Таинство дальних" (1908), "Кто из честных несть туров..." (1912), "Скуфья скифа. Мистерия" - отрывок (1916), "Боги" (1919 - 1921); статьи, рассказы, декларации "З охотника Уса-Гали" [1913], "О бродниках" [1910-е], "На приезд Маринетты в Россию" - в соавт. с Б. К. Лившицем (1914), "О пользе изучения сказок" [1914], "Записки из прошлого" [1915], "Октябрь на Неве" [1917], "Индо-русский союз" (1918), "Новость! Зазор! Взятие неба!.." - в соавт. с А. Е. Крученых (1920), "Законы Велимира" (1921), "В мире чисел" (1921), "Слово о числе наоборот" (1922) и др. Всего 300 рук.

Рисунки В. В. Хлебникова: портреты Н. Н. Евреинова, В. А. Хлебникова (отца), пейзажи, женские и мужские головы, птицы и др. 40 (1894 - 1922).

Письма В. В. Хлебникова: А. Е. Крученых 4 (1913), Н. И. Кульбину 2 (1916), М. В. Матюшину 6 (1912 - 1917), В. В. Маяковскому (1921), В. Э. Мейерхольду (1921), П. В. Митуричу [1922], Г. Н. Петникову [1917], В. В. Хлебниковой - сестре 5 (1908 - [1921]), А. В. Хлебникову - брату 2 (1909, 1911), Е. Н. и В. А. Хлебниковым - матери и отцу 27 [1903 - 1922] и др. Всего 14 адр.

Письма В. В. Хлебникову: С. М. Городецкого (1922), Г. Н. Петникова

# Отдел рукописей РНБ. Описание фонда Велимира Хлебникова





**Мир Велимира Хлебникова** : [сайт] / составитель и редактор С. В. Старкина. — [Санкт-Петербург, 2005–2015]. — URL: <http://хлебников-велимир.рф/> (дата обращения: 15.03.2023).

Сайт представляет собой хлебниковскую энциклопедию, куда вошли тексты, рисунки, словотворческие и др. опыты поэта, библиография его работ и литература о нем, хроника жизни и творчества, полнотекстовые версии книг и статей о поэте, информация об основных хранилищах его наследия, архивах и музеях.



**Хлебников Велимир** // Русская классическая литература : [сайт]. — [1994–2016]. — URL: <http://www.lit-info.ru/literature/author/hlebnikov-velimir.htm> (дата обращения: 23.03.2023).

Представлены тексты Хлебникова, введенная информация по каждому из них дает возможность вести поиск по жанру и иным параметрам. Кроме произведений поэта, на сайте размешены мемуары о поэте, некоторые критические работы и др. материалы.



**Велимир Хлебников** : [сайт] // Автограф. XX век : электронный архив русской литературы : [электронный портал] / Российский государственный архив русской литературы ; Институт русской литературы (Пушкинский дом) РАН ; Высшая школа экономики. Национальный исследовательский университет. [Москва, 20014]. — URL: <http://hlebnikov.literature-archive.ru/ru> (дата обращения: 15.03.2023).

На сайте размещены электронные копии рукописей Хлебникова, хранящиеся в РГАЛИ и в отделе рукописей Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН. В электронном каталоге сайта возможен как контекстный поиск, так и поиск по определенным параметрам — заголовку дела, датам и именам, месту хранения, типу архивных документов, способу исполнения.



Михайлов А. И. Хлебников Велимир (настоящее имя Виктор Владимирович) : [биобиблиографическая справка] // Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). — Москва : ОЛМА-ПРЕСС Инвест, 2005. — Т. 3. — С. 608-614 : портр. — Электрон. версия печ. изд. URL: [http://lib.pushkinskijdom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=oNDJv\\_nO3ic%3d&tabid=10547](http://lib.pushkinskijdom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=oNDJv_nO3ic%3d&tabid=10547) (дата обращения: 31.10.2023).



### Материалы на сайте Arzamas:

Arzamas.academy — проект, посвященный истории культуры. Это серии лекций, в каждом курсе короткие аудио- или видеолекции и сопроводительные материалы: фотогалереи и кинохроники, интервью со специалистами и др.

**Как читать Хлебникова** : Объясняем, как найти ключ к, казалось бы, непонятым текстам, на пяти примерах / подготовил Олег Лекманов. — URL: <https://arzamas.academy/mag/351-hlebnikov> (дата обращения: 15.03.2023).

**Велимир Хлебников о предреволюционном Петербурге** : [лекция] / подготовила Юлия Богатко. — URL: <https://arzamas.academy/materials/344> (дата обращения: 15.03.2023).

**Расшифровка Хлебникова. «Слоны бились бивнями так...»**. Как научиться разгадывать конструкции одного из самых сложных поэтов : [лекция] / автор Олег Лекманов. — URL: <https://arzamas.academy/materials/1474> (дата обращения: 15.03.2023).

## Музеи



**Дом-музей Велимира Хлебникова.** Филиал Астраханской государственной картинной галереи им. П. М. Догадина

Сайт музея: <http://domvelimira.ru/?ysclid=Iff6a9ozvz141491280>

С 1911 по 1919 год Велимир Хлебников несколько раз приезжал и жил в Астрахани, в квартире родителей. Отец Велимира, В. А. Хлебников — ученый, орнитолог, лесовед, был одним из создателей Астраханского заповедника. Здесь, на «хлебниковской веранде», зарождались мысли о создании первой «Кузницы слова», «Школы Поэтов», в Астрахани созданы «Хаджи-Тархан», «Есир», «Ка», «Астраханская Джиоконда» и др.

Дом-музей Велимира Хлебникова в Астрахани был открыт в 1993 году, в единственном доме, где сохранились следы присутствия поэта — странника и скитальца духа. В 1994 году Май Митурич-Хлебников передал в дар музею коллекцию, куда вошли личные вещи Велимира, прижизненные издания его творений, антикварные книги, альманахи, журналы, афиши, семейный альбом фотографий, альбом открыток Веры и Велимира, фамильная библиотека, живопись, графика и литературный архив Веры Хлебниковой, семейные письма, документы и т. д.

Однако музей, по мысли его создателей, не является только литературным мемориалом. Основы мировоззрения поэта закладывались в семье, которая множеством нитей была связана с историей и природой Астраханского края. Не отрывая поэта от семейной среды, но делая его доминантой всей экспозиции, за концепцию астраханского музея Хлебникова были взяты Природа и Творчество, объединенные обязательным присутствием чувства Истории.



Музей Велимира Хлебникова. Филиал Крестецкой межпоселенческой культурно-досуговой системы.

Сайт музея: <https://kmkds.ru/muzey-velimira-hlebnikova>

Информация о деятельности музея: <https://kresttsy.ru/taxonomy/term/206>

Музей В. Хлебникова в деревне Ручьи Крестецкого района Новгородской области был открыт 28 июня 1986 года, в день смерти поэта, который закончил свой земной путь в 1922 году в деревне Санталово, недалеко от Ручьев, и был похоронен на Ручьевском погосте (позднее прах был перенесен на Новодевичье кладбище).

Это был первый музей Велимира Хлебникова в России. В музее нет вещей, принадлежавших поэту, их у него просто не было — он писал: «Мне мало надо: краюшку хлеба и каплю молока, да это небо, да эти облака». В музее можно видеть рисунки самого Хлебникова: портрет сестры Веры, самого близкого ему по духу человека, портрет отца, два пейзажа, а также рисунки Мая Митурича-Хлебникова, фотографии. Фотокопии и ксерокопии рукописей и рисунков предоставлены Московским музеем В. Маяковского и ИРЛИ (Пушкинским Домом).

Деревни Санталово уже не существует, но место, где стояла банька, в которой умер поэт, отмечено памятной табличкой, а на Ручьевском погосте стоит памятник Хлебникову работы В. Клыкова.

С 1986 года в Ручьях проходят традиционные Хлебниковские чтения, в которых участвуют поэты, писатели, учителя, художники и просто искренние поклонники творчества Председателя Земного Шара.

# Русская поэзия и проза XX века

## Сайты о писателях. Страницы на сайтах библиотек



**Вселенная Фёдора Абрамова** : [сайт] / Архангельское библиотечное сообщество ; Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова. — [Архангельск], 2019–2023. — URL: <https://фёдорабрамов.рф/> (дата обращения: 11.05.2023).

### О сайте

Сайт создан к 100-летию со дня рождения писателя Ф. А. Абрамова, уроженца Архангельской области. Задача проекта — продвижение знаний о писателе в интернет-пространстве, рассказать современными средствами широкой аудитории о писателе и его творчестве, «оживить» абрамовское слово. Это своеобразная Абрамовская энциклопедия, включающая хронику жизни Ф. Абрамова, воспоминания о нем, развернутую информацию о произведениях писателя, театральных постановках, библиографические материалы, рекомендательные материалы в помощь изучению творчества Абрамова, большой архив медиаматериалов.

В разделе сайта «Словари» представлены оригинальные материалы, созданные специально для этого проекта: Словарь диалектных слов и выражений; Словарь персонажей; Прототипы; Персоны (имена реальных людей, информация о которых есть на страницах сайта).

В разделе «Библиография» представлены два больших библиографических указателя, посвященных Ф. А. Абрамову, и библиографические списки к его самым известным произведениям.



**Демьян Бедный (1883–1945). Стихи и басни.** — 2001–2023. — URL: <http://www.demyan-bedniy.ru/index.html> (дата обращения: 11.05.2023).

### О сайте

**Демьян Бедный: заметная фигура**  
Его стихи давно не читают? В доказательство — если только зайти в институт на филологическом факультете, представить литературу: на стою XX века. В свои 30-е Демьян Бедный сыграл большую роль в революции и укреплении советского строя. Это вот парадокс — за эту роль, и когда вы...



«Ресурсы»; «Персоналии»; «Хроника»; «Критика» — литературоведческие и критические статьи о творчестве поэта; «Биография» и связанные с ней «Адреса» в Петербурге), «Смотрите!» (информация о тематических коллекциях и выставках ЦГПБ, связанных с именем поэта), «Послушайте!» (информация о мероприятиях, посвященных Маяковскому), «А вы могли бы?» (информация о конкурсных мероприятиях по творчеству Маяковского). Ведется ежедневная рубрика «Этот день в жизни Маяковского».

**Маяковский на берегах Невы** : сайт / Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского. — Санкт-Петербург, [2015–2023]. — URL: <http://majakovsky.ru/> (дата обращения: 11.05.2023).

### О сайте

На сайте представлена информации о жизни и деятельности В. В. Маяковского в Петербурге — Петрограде — Ленинграде. На главной странице сайта есть интерактивная карта города, где отмечены места, связанные с именем поэта, метки на карте дают доступ к фактографическим и визуальным материалам. Рубрики сайта: «Нате!» (информация о проекте), «Про это» (подразделы: «Творчество» — перечень произведений и художественных работ Маяковского;



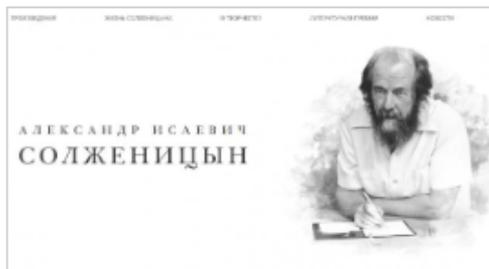
**Творчество Андрея Платонова** : [сайт]. — [б. м.], 2011–2023. — URL: <http://platonov-ar.ru/> (дата обращения: 11.05.2023).

### О сайте

На сайте размещены тексты Андрея Платонова, подготовленные при поддержке Группы по изучению и изданию творчества А. П. Платонова ИМЛИ. Основной задачей создатели считают публикацию на сайте текстологически выверенных текстов и необходимость обеспечить полноту их охвата, постоянно пополняя разделы новыми произведениями.

Разделы сайта: Материалы (записные книжки, письма, фотоархив, видеосюжеты, наброски); Публицистика; Повести; Стихотворения; Рассказы; Романы; Драматургия; Сценарии.

Возможен поиск по всем текстам сайта. Сайт адаптирован к мобильным устройствам.



**Александр Исаевич Солженицын** : культурно-просветительский интернет-портал. — 2008–2023. — URL: <https://www.solzhenitsyn.ru/> (дата обращения: 04.05.2023).

[О сайте](#)



**Chukfamily** : [сайт]. — 2004–2024. — URL: <https://www.chukfamily.ru/> (дата обращения: 02.02.2024).

[О сайте](#)



**Варлам Шаламов** : [сайт]. — [2008–2023]. — URL: <https://shalamov.ru/> (дата обращения: 04.05.2023).

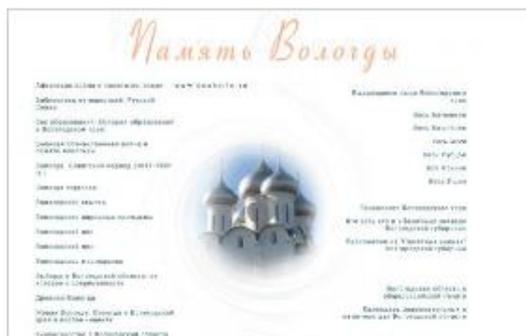
[О сайте](#)



## Вологодская областная универсальная научная библиотека

На сайте библиотеки в разделе «Выдающиеся люди Вологодского края: Электронная энциклопедия» собраны сведения о наиболее известных вологжанях. Цифровой ресурс, помимо биографических статей, содержит библиографический список трудов каждой персоны (если они были изданы) и материалы о жизни и творчестве, в ряде случаев изображения, аудио- и видеоматериалы. Ресурс является полнотекстовым: каждая запись служит

гиперссылкой на электронную копию печатного источника. В рубрике «Литература. Книжное дело» содержатся материалы о писателях: Сергей Викулов, Алексей Ганин, Александр Грязев, Николай Ключев, Сергей Орлов, Владимир Тендряков и др.



В разделе «Память Вологды» размещены отдельные страницы, посвященные Н. Рубцову, В. Белову, В. Тендрякову, О. Фокиной:



**Весь Рубцов** / составитель: М. Ильюшина. — URL: <https://www.booksite.ru/rubtsov/index.htm> (дата обращения: 04.05.2023).

Разделы: Николай Рубцов — человек и поэт; Творчество Рубцова; Об отдельных произведениях и сборниках; Жизнь поэта; Память; Преподавание творчества Николая Рубцова в школе; Творчество Н. Рубцова в культурно-просветительской работе; Николай Рубцов в искусстве;

# Русская поэзия и проза XX века

## Литературные музеи

### Москва и Московская область



**Музей Серебряного века.** Отдел Государственного музея истории российской литературы им. В. И. Даля (Государственного литературного музея)

Сайт музея: <https://www.goslitmuz.ru/museums/muzey-serebryanogo-veka>

[О музее](#)



**Музей-квартира А. Н. Толстого.** Отдел Государственного музея истории российской литературы им. В. И. Даля (Государственного литературного музея)

Сайт музея: <https://www.goslitmuz.ru/museums/muzey-kvartira-a-n-tolstogo>

[О музее](#)



## Государственный музей В. В. Маяковского

Сайт музея: <https://muzeimayakovskogo.ru>

### О музее

Музей Маяковского был открыт для посетителей в 1938 году в доме № 15/13 в переулке Маяковского (бывший Гендриков), в 1974 году музей был перемещен в проезд Серова (ныне Лубянский). В 1987–1989 годах музей пережил большую перестройку и полное обновление экспозиции, но главным для музея всегда являлось и остается понимание значения Маяковского как выдающегося поэта России и необходимости сохранения всего многообразия его творческого наследия и мемориального фонда для будущих поколений. На сегодняшний день площадка «Лубянский проезд» закрыта на капитальный ремонт, открыты площадки «Квартира семьи Маяковских на Красной Пресне» и «Мемориальная квартира Маяковских в Студенецком переулке». В разделе **«Музеи-спутники»** можно найти информацию о Доме-музее Маяковского в Багдати (Грузия): <https://vladimirmayakovsky.ru/housemuseum4?ysclid=lgbzjuu03g833154347>.



## Мемориальный Дом-музей Марины Цветаевой в Болшеве. Отдел Музейного объединения «Музеи наукограда Королев»

Сайт музея: <https://tsvetaevamok.ru>

### О музее

Мемориальный Дом-музей Марины Цветаевой в Болшеве открылся 19 сентября 1992 года, в год столетия поэта. Экспозиция занимает помещение дачи, построенной организацией «Экспортлес» в 1933 году в поселке «Новый быт» (железнодорожная станция Болшево). С 1938 года дача поступила в распоряжение НКВД. В том же году половину дома получил в пользование муж Марины Цветаевой — Сергей Яковлевич Эфрон. Сюда из Франции 19 июня 1939 года приехала Марина Ивановна с сыном Муром. Здесь же она начала работу над переводами стихотворений М. Ю. Лермонтова на французский язык, которые составили знаменитую «Болшевскую тетрадь». Болшевский дом — последнее общее жилище семьи, здесь 27 августа 1939 года была арестована дочь Марины Цветаевой Ариадна, а 10



**Дом-музей К.И. Чуковского.** Отдел Государственного музея истории российской литературы им. В. И. Даля (Государственного литературного музея)

Сайт музея: <https://www.goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-k-i-chukovskogo>

[О музее](#)



**Дом-музей Б.Л. Пастернака.** Отдел Государственного музея истории российской литературы им. В. И. Даля (Государственного литературного музея)

Сайт музея: <https://www.goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-b-l-pasternaka>

[О музее](#)

Поселок писателей Переделкино навсегда связан с именем Бориса Леонидовича Пастернака. Здесь он жил с 1936 года, но в доме, где сейчас находится музей, он поселился весной 1939 года. Именно в этом доме 23 октября 1958 года он узнал, что ему присуждена Нобелевская премия по литературе. Но его мировая слава обернулась жесточайшей травлей на родине. В этом доме Пастернак скончался 30 мая 1960 года и похоронен на местном кладбище.

Семья долгие годы делала все, чтобы сохранить дом и обстановку в том виде, в каком они были при жизни поэта. Несмотря на то что все эти годы «к Пастернаку» шли почитатели, официальные власти не разрешали создать на даче мемориальный музей. И только в 1990 году, в день столетия Пастернака, в доме открылась мемориальная экспозиция. Обстановка дома осталась такой же, какой была при жизни Бориса Пастернака: письменный стол, лампа, книжная полка.... В доме сохранены вещи, книги, висят картины отца Бориса Пастернака — замечательного художника Л. О. Пастернака. В гостях у Пастернака в разные годы бывали А. Ахматова, К. Чуковский, О. Берггольц, П. Капица, А. Крученых, В. Шаламов и многие другие. На рояле играли выдающиеся пианисты Генрих и Станислав Нейгаузы, Святослав Рихтер, Мария Юдина.



О музее

---

## Саратов и Саратовская область

---

## Свердловская область

---

## Смоленск и Смоленская область



**Музей-усадьба А. Т. Твардовского.** Смоленский государственный музей-заповедник

Сайт музея: [https://www.smolensk-museum.ru/catalog/muзей-usadba\\_tvardovskogo/](https://www.smolensk-museum.ru/catalog/muзей-usadba_tvardovskogo/)

[О музее](#)

Хутор Загорье (деревня Сельцо Починковского района Смоленской области) — отчая земля русского поэта Александра Трифоновича Твардовского. Здесь он появился на свет 21 июня 1910 года. Дом, в котором жили Твардовские, не сохранился до наших дней — его не пощадили годы войны и репрессий. В 1986 году были начаты работы по восстановлению крестьянского подворья Твардовских, и в 1988 году музей был открыт.

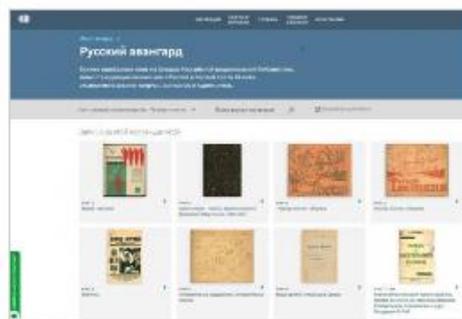
На территории музейного комплекса расположен дом со скотным двором, сенной сарай, банька, кузница. Посетители музея знакомятся с простым бытом семьи Твардовских. Подлинных экспонатов в музее нет, так как семья поэта была репрессирована и выслана в Зауралье. Вещи, характерные для периода 1920–1930-х годов, собраны сотрудниками Смоленского музея-заповедника в ходе экспедиций по окрестным с Загорьем селам Починковского района. Они вдохнули жизнь в восстановленный дом: кузнечные тиски и щипцы, часть плуга, предметы сельского быта — тарелки, самотканые скатерти и полотенца, прялка... Вся мебель в музее воссоздана братом поэта, Иваном Трифоновичем Твардовским, мастером-краснодеревщиком и резчиком по дереву.

---

# Русская поэзия и проза XX века

## Интернет-ресурсы

### Электронные библиотеки



Русский авангард : электронная коллекция / Рос. нац. б-ка, Отд. перспектив. электрон. проектов // Российская национальная библиотека : [официальный сайт]. — Санкт-Петербург, 2015–2024. — URL: [https://primo.nlr.ru/primo-explore/collectionDiscovery?vid=07NLR\\_VU1&collectionId=dgtcol39](https://primo.nlr.ru/primo-explore/collectionDiscovery?vid=07NLR_VU1&collectionId=dgtcol39) (дата обращения: 05.02.2024).

#### О сайте

В электронную коллекцию включены оцифрованные экземпляры книг из фондов Российской национальной библиотеки, иллюстрирующие экспериментальное творчество поэтов и художников, возникшее в России в первой трети XX века. Произведения русского авангарда являли собой смелый опыт в области литературной работы с языком и системой образов, а также в области экспериментального оформления изданий. В рамках проекта для оцифровки были выбраны издания 1910 — начала 1930-х годов, ярко и полно представляющие новые направления в различных видах искусства.

На сайте представлены сочинения В. Маяковского, В. Хлебникова, А. Крученых, Д. Бурлюка, в оформлении изданий которых принимали участие такие художники и фотографы, как Эль Лисицкий, А. Родченко, В. Степанова, Е. Гуро, М. Матюшин, Б. Титов и др., электронные копии литературных сборников «Турнир поэтов», «Мимоза», обложки журналов «ЛЕФ» и «Новый ЛЕФ», альманахов «Стеклянные цепи», «Всегдай».

Для более полной характеристики феномена «русский авангард» на сайте также представлены теоретические труды, посвященные вопросам литературы, архитектуры, живописи.

На сайте размещены более 400 электронных копий, доступных для свободного ознакомления.



Электронная библиотека ИМЛИ РАН : [сайт]. — Москва, 2016-. — URL: <https://biblio.imli.ru/> (дата обращения: 08.08.2023).

О сайте



ImWerden : Электронная библиотека Андрея Никитина-Перенского. — München, 2000-. — URL: <https://imwerden.de> (дата обращения: 19.02.2024).

О сайте

## Тексты



Русская литература XX века // Русская литература и фольклор. Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ) : [сайт]. — 2002. — URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/c20.htm>

О сайте



## Аудиоматериалы



**Голоса писателей и поэтов России** : интернет-проект / Российский государственный архив фонодокументов. — [2016]-. — URL: <https://pisateli.rusarchives.ru/> (дата обращения: 11.11.2023).

О сайте



**«Войной расстрелянные строки...»** : Стихи поэтов-фронтовиков : интернет-проект / Российский государственный архив фонодокументов. — [2015]-. — URL: <http://поэты.ргафд.рф/> (дата обращения: 19.02.2024).

О сайте

## Справочные ресурсы



**Литературоведение** : путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам / Рос. нац. б-ка, Информ.-библиогр. отд. ; сост. О. Н. Миронова ; ред. А. Н. Андреева, А. Я. Липидус, Н. Г. Пушкарёва // Российская национальная библиотека : [официальный сайт]. - Санкт-Петербург, 2015- . - URL: <http://nlr.ru/res/inv/guideseria/liter/> (дата обращения: 08.08.2023).

О путеводителе



Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги : биобиблиографический словарь : в 3 т. / Российская акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) ; [науч. ред. и сост. В. Н. Запевалов и др.]. — Москва : ОЛМА-ПРЕСС Инвест, 2005. — Электронная версия размещена на сайте Института русской литературы (Пушкинского Дома). URL: <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=10547> (дата обращения: 15.03.2023).

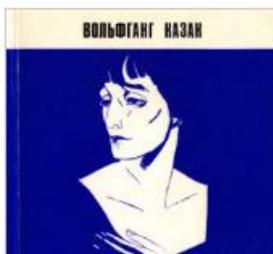


**Казак В.** Лексикон русской литературы XX века / Вольфганг Казак ; [пер. с нем. Е. Варгафтик, И. Бурихина]. — Москва : РИК «Культура», 1996. — XVIII, 492 с. — Пер. изд.: Lexikon der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts / Wolfgang Kasack. Munchen, 1992.

Шифр РНБ: С К-3/405

Электронная версия словаря представлена на сайте Электронной библиотеки «Научное наследие России».

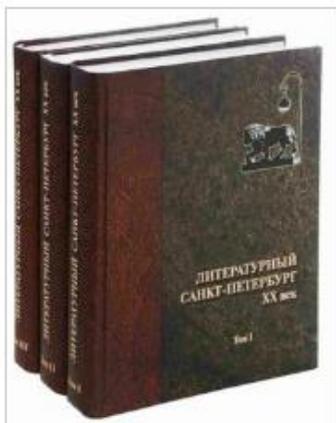
Справочник содержит около 747 персональных биобиблиографических статей и 108 понятийных статей о литературных объединениях, направлениях и течениях, литературных премиях, союзах, журналах и т. д.



**Казак В.** Энциклопедический словарь русской литературы с 1917 года = A dictionary of russian literature since 1917 / Вольфганг Казак ; перевели с немецкого Е. Варгафтик, И. Бурихин. — London : Overseas Publications Interchange, 1988. — 922 с.

Шифры РНБ: С К-1/5271 ; Мф К1/20986

Электронная копия словаря представлена на сайте Некоммерческой электронной библиотеки [www.lib.moscow](http://www.lib.moscow)



**Литературный Санкт-Петербург, XX век** : энциклопедический словарь : в 3 т. / главный редактор и составитель О. В. Богданова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург, 2015.

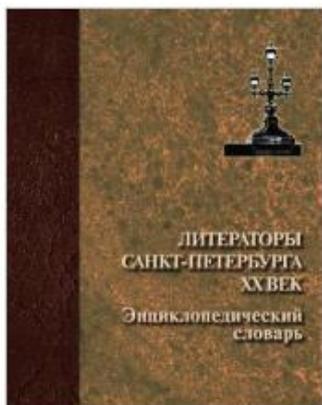
Т. 1 : А-Д. 763 с. : ил.

Т. 2 : Е-О. 755 с. : ил.

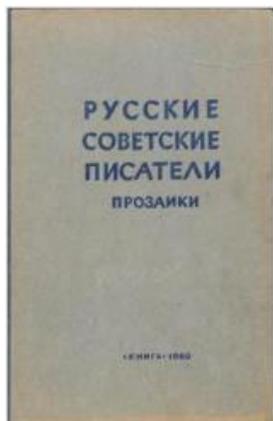
Т. 3 : П-Я. 739 с. : ил.

Шифр РНБ: С 2015-4/30

Словарь включает более 1750 имен прозаиков, поэтов, драматургов, переводчиков, литературоведов, критиков, издателей, книжных иллюстраторов конца XIX — начала XXI века.



**«Литераторы Санкт-Петербурга. XX век»** — расширенная электронная версия словаря «Литературный Санкт-Петербург, XX век», в которую предполагается вносить дополнения, уточнения и новые статьи, размещена на сайте «Книжная лавка писателей».



**Русские советские писатели. Прозаики** : биобиблиогр. указ. / Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. — Ленинград ; Москва, 1959–1972.

Шифр РНБ: С939-320/Р-89

Электронные копии 1–6 томов указателя представлены на сайте Некоммерческой электронной библиотеки «ImWerden».

Т. 1 : Авдеенко — Жестев / сост.: В. М. Акимов [и др.] ; ред. — Н. Я. Морачевский. — Ленинград, 1959. — 747 с. — Указ. имен: с. 701–729.

[Электронная копия на сайте «ImWerden».](#)

Т. 2 : Задорнов — Ляшко / сост.: В. М. Акимов [и др.]. — Ленинград, 1964. — 875 с. — Указ. имен: с. 813–859.

[Электронная копия на сайте «ImWerden».](#)

Т. 3 : Макаренко — М. Пришвин / сост.: В. М. Акимов [и др.]. — Ленинград, 1964. — 807 с. — Указ. имен: с. 737–791.

[Электронная копия на сайте «ImWerden».](#)

Т. 4 : Раковский — Степанов / сост.: Д. А. Берман [и др.] ; ред. тома: Б. М. Толочинская и В. В. Серебрякова. — Москва : Книга, 1966. — 592 с. — Указ. имен: с. 546–584.

[Электронная копия на сайте «ImWerden».](#)

Т. 5 : Тендряков — Фурманов / сост.: С. М. Бабинцев [и др.] ; ред. тома: Б. М. Толочинская. — Москва : Книга, 1968. — 623 с. — Указ. имен: с. 569–617.

[Электронная копия на сайте «ImWerden».](#)

Т. 6 : Чаковский — Ян / сост.: Д. А. Берман [и др.] ; ред. тома: В. В. Серебрякова. — Москва : Книга, 1969.

Ч. 1 : [Чаковский — Шкловский]. 295 с.

[Электронная копия на сайте «ImWerden».](#)

Ч. 2 : [Шолохов — Ян]. — 415 с. — Указ. имен: с. 363–412.

[Электронная копия на сайте «ImWerden».](#)

Т. 7 (дополнительный) : Абрамов — Ясенский / сост.: И. В. Алексахина [и др.] ; ред. тома: Б. М. Толочинская. — Москва : Книга, 1971–1972.

Ч. 1 : [Абрамов — Обухова]. — 1971. — 502 с.

Ч. 2 : [Перегудов — Ясенский]. — 1972. — 558 с. — Указ. имен: с. 489–553.



**Шруба М.** Литературные объединения Москвы и Петербурга 1890–1917 годов : словарь / Манфред Шруба ; науч. ред. А. И. Рейтблат. — Москва : Новое лит. обозрение, 2004. — 440 с. : ил. — Указ. имен: с. 375–433. — Сист. указ.: с. 434–438.

Шифр РНБ: С 2005-3/44

Электронная копия словаря представлена на сайте Некоммерческой электронной библиотеки «ImWerden».

Справочник содержит сведения о более 350 петербургских и московских литературных обществах, кружках и салонах с указаниями на печатные и архивные источники. В приложении помещены манифесты ряда литературных групп.

---

## Справочники и сайты архивохранилищ РФ



**Личные архивные фонды в государственных хранилищах СССР** / Главное архивное управление при Совете Министров СССР, Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина, Архив академии наук СССР. — Москва, 1962–1980.

Т. 1 : А–М / сост. Э. В. Колосова [и др.]. 1962. 478 с.

Т. 2 : Н–Я / сост. Э. В. Колосова [и др.]. 1963. 502 с.

Шифры РНБ: С499-420/Л66; Мф К1/15261-1-2

Т. 3 : Указатель / сост.: И. Е. Березовская [и др.]. 1980. 54 с.

Шифры РНБ: С К-4/24; Мф К1/15262-3

Информация справочника требует уточнения в связи с позднейшими пополнениями архивов.

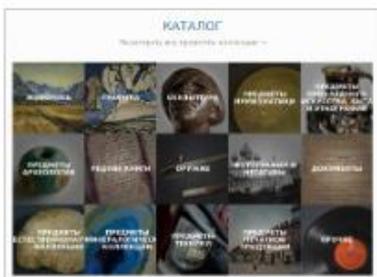
---



Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга : путеводитель / Арх. ком. Санкт-Петербурга и Ленингр. обл., Центр. гос. арх. лит. и искусства Санкт-Петербурга ; составители: А. К. Бонитенко, Т. Н. Зверева, В. П. Ярошецкая ; редколлегия: Л. С. Георгиевская [и др.]. — Санкт-Петербург : Лики России, 2007. — 415 с. : ил. — Прил.: с. 380-415.

Шифр РНБ: 2008-7/4457

Электронная версия путеводителя представлена на портале «Архивы Санкт-Петербурга».

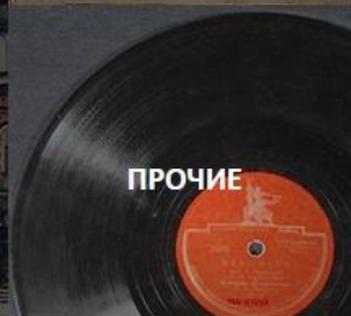
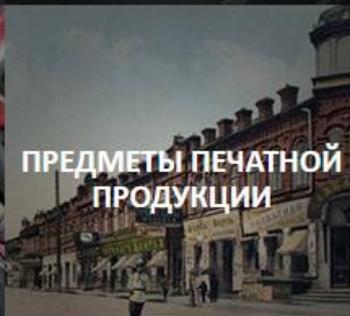
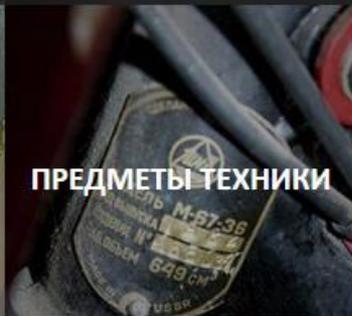
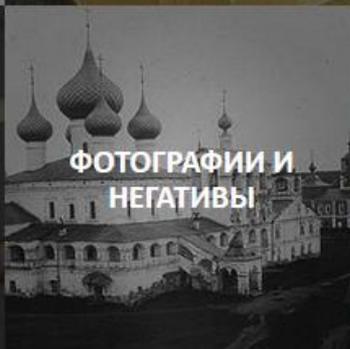
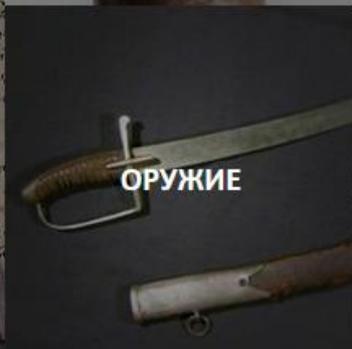
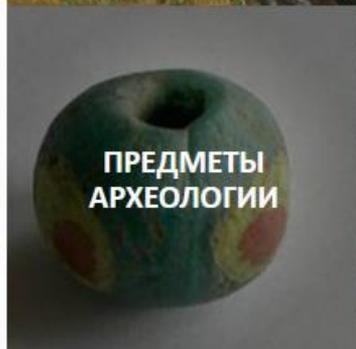
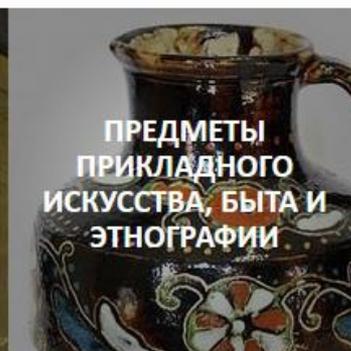
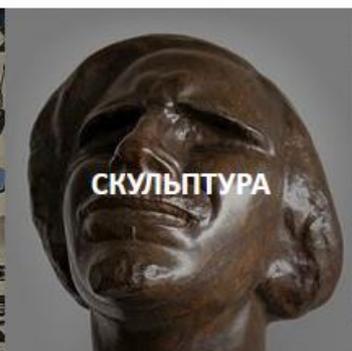
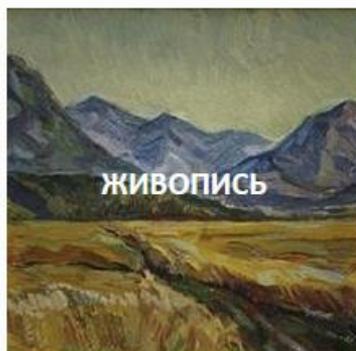


Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации : [сайт] / Министерство культуры Российской Федерации. — [Москва, 2016]-. — URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/> (дата обращения: 02.05.2023).

О сайте

# КАТАЛОГ

Посмотреть все предметы коллекции →





# Электронные публикации

Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН

<a href="#">Personalia</a>	<a href="#">Сериальные издания</a>	<a href="#">Сборники вне серий</a>	<a href="#">Справочники</a>	<a href="#">Библиографии</a>	<a href="#">Собрания текстов</a>	<a href="#">Интернет-проекты</a>
----------------------------	------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------	------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

[Справочники](#) / [Русская литература XX века](#)

[Показать меню](#)

## Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги

Биобиблиографический словарь: в 3 томах. М.: ОЛМА-ПРЕСС Инвест, 2005.



[Титульный лист](#)  
[Оборот титула](#)  
[От редакции](#)

[Абрамов Федор Александрович](#)  
[Аверченко Аркадий Тимофеевич](#)  
[Агатов Владимир Исидорович](#)  
[Агеев Марк](#)  
[Агнивцев Николай Яковлевич](#)  
[Адамов Аркадий Григорьевич](#)  
[Адамович Алесь](#)  
[Адамович Георгий Викторович](#)  
[Ажаев Василий Николаевич](#)  
[Азаров Всеволод Борисович](#)  
[Айтматов Чингиз Торекулович](#)  
[Аксенов Василий Павлович](#)  
[Акулов Иван Иванович](#)  
[Акульшин Родион Михайлович](#)  
[Акунин Борис](#)  
[Адданов Марк](#)  
[Аддан-Семенов Андрей Игнатьевич](#)  
[Александровский Василий Дмитриевич](#)  
[Алексеев Глеб Васильевич](#)

## АНТОКОЛЬСКИЙ



П. Г. Антокольский

**АНТОКОЛЬСКИЙ** Павел Григорьевич [19.6(1.7).1896, Петербург — 9.10.1978, Москва] — поэт.

А. родился в семье адвоката, отец был присяжным поверенным в частных фирмах. Мать, окончившая Фребелевские курсы, целиком посвятила себя семье. Дед А. — знаменитый скульптор, создатель известной статуи Грозного. Мальчик унаследовал любовь к изобразительным искусствам: писал картины, сам впоследствии оформлял свои книги, принимал участие в коллективных выставках художников. Когда ему было 8 лет, семья переехала в Москву — он учился в частной гимназии, начал писать стихи и играть в самодеятельных спектаклях. В раннем детстве он стал свидетелем революции 1905, видел баррикады и бои между восставшими рабочими и солдатами.

Окончив в 1914 гимназию, некоторое время посещал народный ун-т им. Шанявского. Затем поступил на юридический ф-т Московского ун-та, однако уже со 2-го курса ушел, мечтая стать актером. Принимал участие в массовках, ездил с труппой в части Красной Армии, играл в организованной Евг. Вахтанговым студенческой драматической студии, в Московском Камерном театре, во 2-й студии МХАТа. С 1920 работал в Драматической студии под руководством Евг. Вахтангова и в Театре им. Евг. Вахтангова — как режиссер и сорежиссер, заведующий лит. частью. В 1917–18 на сцене студии шла

пьеса А. «Обручение во сне». Любовь к театру А. пронес через всю жизнь, это было его второе призвание, не менее серьезное и сильное, чем поэзия.

Первые стих., опубликованные в 1918 в ж. «Сороконожка» и в 1920 в ж. «Худож. слово» («Эдмонд Кин» и «Медный всадник»), в известной степени предсказывали будущие поэтические темы и образы А. Им присуща и театральность — черта, характерная для всего творчества поэта. В 1922 вышел первый сб. «Стихотворения», а в 1926 — «Запад», навеянный впечатлениями от поездки с Театром Евг. Вахтангова в Швецию и Германию. В обеих книгах видно причудливое переплетение двух стихий, в равной мере владевших душой и сознанием поэта: театральности и поэзии. Образы театра подчас выходят в них на первый план и определяют самый подход к жизни, которая предстает взору художника как колоссальный театр страстей, а персонажи похожи на актеров. Таковы в особенности стих. «Театральный разъезд», «Лондон 1666», «Гамлет», «Девятая симфония». Революция представляется ему «Театром Мирового Сражения». Вместе с тем театральность, яркая зрелищность и декоративность не мешали А. передавать в своих стихах реальную поступь истории. Театр и театральность не закрывали от его глаз действительность, а были природным, органическим средством постижения времени и людей. А. прежде всего романтик, и потому он ищет и находит экспрессивные слова и краски, т. е. только экспрессия, по его убеждению, могла передать внутренний накал исторического действия.

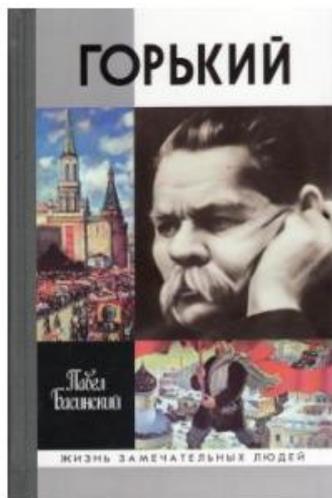
В книге «Запад» он выступил как своего рода поэт-пророк и художник-обличитель. Приехав в Швецию и Германию из голодной, перенесшей ужасы войны России, он был поражен сытым филистерством западного буржуа. А. зорко подмечает в налаженном быте бюргера признаки распада и гниения. Главный мотив книги — ощущение приближающейся грозы-возмездия, катастрофы, гибели. Таковы стих. «Стокгольм», «Белая ночь», «Камень», «Ночной разговор», «Гроза в Тиргартене». На склоне лет он вспоминал, что именно в этой книге тема кризиса и гибели капиталистической культуры еще до Второй мировой войны сделалась главенствующей в его творчестве, что он прикоснулся к образам, которые определили поэтическую работу художника на очень долгий срок.

В 1927 А. выпустил «Третью книгу», куда вошел знаменитый «Санкилот», сыгравший роль своеобразного программного про-

# Русская поэзия и проза XX века

## В помощь библиографу

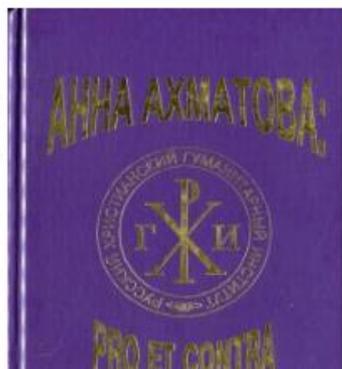
Раздел содержит библиографические списки литературы, призванные помочь найти наиболее авторитетные издания по отдельным темам. При наличии электронных версий печатных изданий на них дается ссылка.



### История русской литературы XX века в биографической серии «Жизнь замечательных людей»

Серия биографий основана в 1890 г. Ф. Павленковым и продолжена в 1933 г. М. Горьким. На сегодняшний день, кроме основной серии «Жизнь замечательных людей», издательство «Молодая гвардия» выпускает серии «ЖЗЛ. Малая серия», «ЖЗЛ. Современные классики»; «ЖЗЛ: биография продолжается...» и «Kunst серия "ЖЗЛ"», которые также отражены в указателе.

При наличии нескольких переизданий приводятся описания первого и последнего.



### Русские писатели XX века в серии «Русский Путь: pro et contra»

Книжная серия «Русский Путь: pro et contra» («Русский Путь»), основанная в 1994 году, представляет обширный свод научно-критического материала, созданного на основе исследования творчества видных деятелей российской истории и культуры, в том числе писателей XX века. Книги, как правило, включают тексты самого писателя (стихи, прозу, статьи, автобиографические материалы, письма и т. д.), воспоминания о нем, критические статьи его современников, а также исследования русских и зарубежных литературоведов, философов, социологов, искусствоведов. Отклики современников в

## Русские писатели XX века в серии «Русский Путь: pro et contra»

Книжная серия «Русский Путь: pro et contra» («Русский Путь»), основанная в 1994 году, представляет обширный свод научно-критического материала, созданного на основе исследования творчества видных деятелей российской истории и культуры, в том числе писателей XX века. Книги, как правило, включают тексты самого писателя (стихи, прозу, статьи, автобиографические материалы, письма и т. д.), воспоминания о нем, критические статьи его современников, а также исследования русских и зарубежных литературоведов, философов, социологов, искусствоведов. Отклики современников в контексте идейно-эстетической полемики между различными литературными, общественными и философскими направлениями, собранные вместе, воссоздают атмосферу эпохи прошлого века. Позднейшие исследования дают возможность проследить историю последующего осмысления и оценки творчества писателя. Тексты антологий снабжены комментариями. Цель серии: представить студенту, аспиранту, исследователю и просто любознательному читателю материалы, которые будут ему полезны при изучении творчества отдельного писателя.

Шифр РНБ: 2010-3/26250

**Даниил Андреев: pro et contra** : Личность и творчество Д. Л. Андреева в оценке публицистов и исследователей / [сост., вступ. ст., коммент. Г. Г. Садикова-Лансере] ; отв. ред. Д. К. Бурлака. — Санкт-Петербург : Изд-во Рус. христиан. гуманитар. акад., 2010. — 1179 с. : портр. — (Серия «Русский путь»).

Электрон. вариант кн. доступен в электрон. б-ке серии «Русский Путь: pro et contra»: URL: <http://russianway.rhga.ru/section/katalog/andreev-d-l.html> (дата обращения: 18.04.2023).

Шифр РНБ: 2001-3/15672

**Анна Ахматова: pro et contra** : антология : [в 2 т.] / [сост. С. А. Коваленко]. — Санкт-Петербург, 2001–2005. — (Серия «Русский путь»).

Т. 1. Изд-во Рус. христиан. гуманитар. ин-та, 2001. 964 с., [8] л. ил., портр. : ил., портр.

Т. 2. Изд-во Рус. христиан. гуманитар. акад., 2005. 992 с., [8] л. ил. : портр.

Электрон. вариант кн. доступен в электрон. б-ке серии «Русский Путь: pro et contra»:

Т. 1. URL: <http://russianway.rhga.ru/section/katalog/akhmatova-a-a.html>

Т. 2. URL: <http://russianway.rhga.ru/section/katalog/anna-akhmatova-pro-et-contra-tom-ii-.html> (дата обращения: 18.04.2023).



Информационно-аналитический портал - "Энциклопедия русского самосознания" и гипертекстовая электронная библиотека "Русский Путь" - это обширная гипертекстовая информационно-справочная система по персоналиям, феноменам социально-политической жизни, формам религиозности, представляющим в своей совокупности характер русской культуры в его типичных чертах. Проект включает в себя классические тексты философии-культурологического содержания, архивные материалы, а также информационную базу исследовательских материалов по различным аспектам российской истории и культуры.



## Александр Блок: pro et contra

Издательство: РХГА, 2004, 736 стр.  
ISBN: 5-88812-191-6

Очередное издание серии критических антологий представляет личность и творчество Александра Блока в контексте идейно-эстетической полемики между различными литературными, общественными и философскими направлениями первой трети XX века. В восьми разделах книги рассмотрена история восприятия и оценки творчества крупнейшего поэта-символиста в ее наиболее драматичных моментах, которая отражает историю русского самосознания эпохи Серебряного века.

### Содержание

1	<a href="#">Н. Ю. Грякалова. Поэт и критики</a>
<b>I. Часть I</b>	
<b>I.1. Начало</b>	
2	<a href="#">Вяч. Иванов. Александр Блок. Стихи о Прекрасной Даме. Москва, 1905. Книгоиздательство «Гриф»</a>
3	<a href="#">В. Буренин. Критические очерки. Новые плоды декадентства</a>
4	<a href="#">Х &lt;З. Н. Гиппиус&gt;. Литературные заметки. Стихи о Прекрасной Даме</a>
5	<a href="#">&lt;А. И. Гукровский&gt;. Александр Блок. Стихи о Прекрасной Даме. Книгоиздательство «Гриф». Москва, 1905</a>
6	<a href="#">Л. В. &lt;Л. М. Василевский&gt;. Александр Блок. Стихи о Прекрасной Даме. Книгоиздательство «Гриф». М., 1905</a>
7	<a href="#">Андрей Белый. Апокалипсис в русской поэзии</a>



РНБ / Ресурсы / Библиографические и справочные ресурсы

## Библиографические и справочные ресурсы

### Литературоведение. Языкознание

- [Русская поэзия и проза XX века](#)
- [Литературные общества, кружки и салоны в России в XIX веке \(1828–1993\)](#)
- [Первая мировая война и русская литература \(1914–2011\)](#)
- [Японский язык. Учебные материалы. Рекомендательный библиографический указатель по фонду японской литературы Отдела литературы на языках стран Азии и Африки](#)