



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА
АЗБУКА-АТТИКУС

РОССИЯ В ТРЕНДЕ И ТРЕНДЫ В РОССИИ



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА
АЗБУКА-АТТИКУС

В Издательскую Группу «Азбука-Аттикус» входят четыре издательства: «Азбука», «Колибри», «Махаон», «Иностранка».

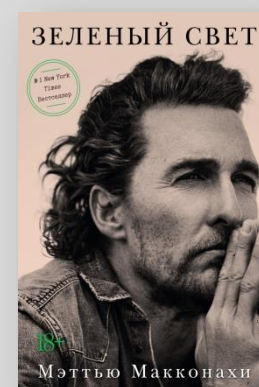
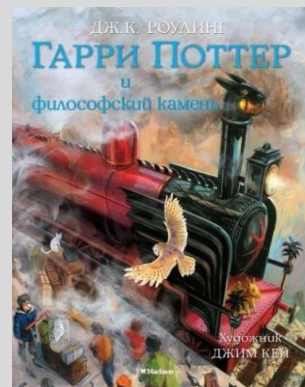
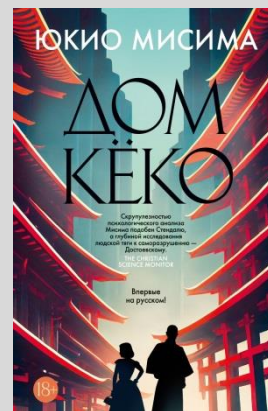
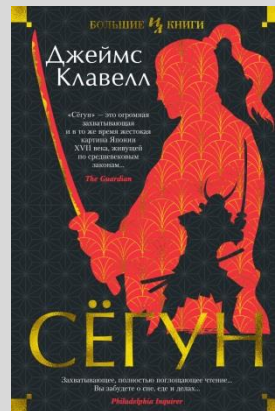
Мы предлагаем книги различных жанров: деловая и художественная литература, книги для детей, нон-фикшн, комиксы.

Фирменный стиль издательств - внимание к деталям: прекрасные переводы и редактura, выверенный дизайн, безупречное полиграфическое исполнение.

ВХОДИТ В

ТОП-5

крупнейших издательств в
России



Новая серия! «Азбука. Голоса»



«СНТ» Автор: Владимир Березин

Серия: Азбука. Голоса

ISBN: 978-5-389-25967-6

16+

Эта книга — о мистике дачной жизни, а «дача» — слово универсальное. Так называют и участок в садовом (некоммерческом) товариществе, что на указателях сокращают до СНТ, и загородный дом в четыре этажа, и огород с притулившейся в углу временкой. А на даче возможно всё: в лесу вдруг оживает мёртвый слёт казспэшников, магический предмет захер, спрятанный от посторонних глаз в подвале, преобразует время и пространство, а милая семейная пара по соседству выращивает тыквы, чтобы превратить их в тюрьмы для душ. Владимир Березин — прозаик, литературовед, журналист. Автор реалистической и фантастической прозы, биографии Виктора Шкловского. Лауреат премий журнала «Новый мир», премии А. и Б. Стругацких, «Московский наблюдатель», финалист премии «Большая книга» и других.



«Йалка»

Автор: Марина Чуфистова

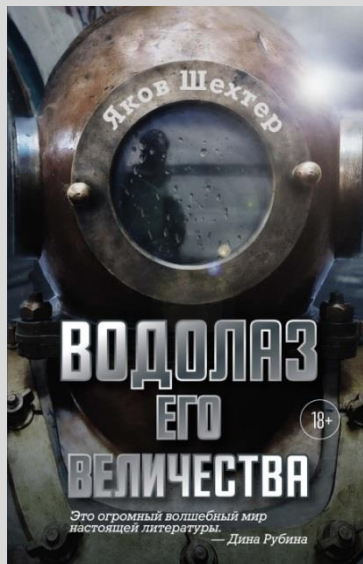
Серия: Азбука. Голоса

ISBN: 978-5-389-26233-1

18+

«Йалка» — атмосферный роман о поиске себя в декорациях колоритного южного города, который по-новому выстраивает разговор о национальной идентичности, о чуждости и инаковости в современной России. Марина Чуфистова — писательница, живет в Ростове-на-Дону. Окончила литературную мастерскую Евгения Бабушкина. «Йалка» вошел в длинный список премии «Лицей».

Новая серия! «Имена. Российская проза»



«Водолаз Его Величества»

Автор: Яков Шехтер

Серия: Имена. Российская проза

ISBN: 978-5-389-25723-8

18+

Когда Аарон Шапиро доставал со дна реки упавшую туда лошадь вместе с бочкой водовоза, он не подозревал, что за ним наблюдают, и не кто-нибудь, а случайно проезжавший мимо Александр Михайлович Романов. Великий князь был поражен недюжинной силой и выносливостью юноши, и участь Аарона решилась в тот же день — его зачислили курсантом Школы водолазов, и вскоре он стал одним из лучших водолазов Его Величества, участвовал в поисках затонувшего «Черного Принца» в Балаклавской бухте, был свидетелем зарождения российского воздушного флота, вынужден был бежать из родного дома и построить новый дом на другом конце земли. Его ждали приключения и испытания, не раз он стоял перед нелегким выбором. Но Аарон выдержал все, что выпало на его долю, и прежде всего благодаря любви к Вареньке, прекрасной, кроткой, неземной. И еще благодаря настоящей мужской дружбе, которая бывает только у людей, связанных смертельно опасной работой.



«История аптекаря, райских птиц и бронзовой головы слона»

Автор: Ирина Лейк

Серия: Имена. Российская проза

ISBN: 978-5-389-25265-3

16+

Ночь. Безлюдное шоссе. Машина заглохла, и Агате остается надеяться лишь на чудо. В поисках спасения она обнаруживает дом, где живет таинственный Аптекарь, который помогает ей выбраться. Но это не счастливый финал, а только начало истории. Вскоре Агата понимает, что попала в западню: кто-то, невидимый и неведомый, словно мстит ей неизвестно за что. С ней происходят страшные, даже чудовищные, события, она нигде не чувствует себя в безопасности и больше никому не доверяет — ни подруге, ни любимому мужчине, ни даже самой себе. Против нее весь мир, и никто не спасет ее, кроме нее самой. Станным образом все нити, за которые бы она ни тянула, ведут к Аптекарю. И это самая большая загадка. Кто он? Спаситель или злодей? Похоже, он и есть «часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо».



«Осенняя охота»

Автор: Екатерина Златорунская
Серия: Имена. Российская проза
ISBN: 978-5-389-25267-7

16+

В основу «Осенней охоты» легла важная, знакомая в мире большой литературы метафора о том, что жизнь – это путешествие: души, мысли, сознания. Поэтому рассказы, которые вы найдете под обложкой, прежде всего истории о путешествиях. О побеге и поиске, о непрестанном движении вперед, о скитании по заснеженному лесу, о прогулке по вечернему пляжу, о полете в турбулентность и погоне за мечтой. С каждым следующим рассказом Екатерина Златорунская размывает грани яви, все дальше уводя читателя в мир эфемерного, иллюзорного, несбыточного. Но за каждой мастерски сотканной иллюзией проглядывают очертания близкой и знакомой нам реальности, обнажая настоящий, яркий талант.

Новая серия!

«Имена. Российская проза»

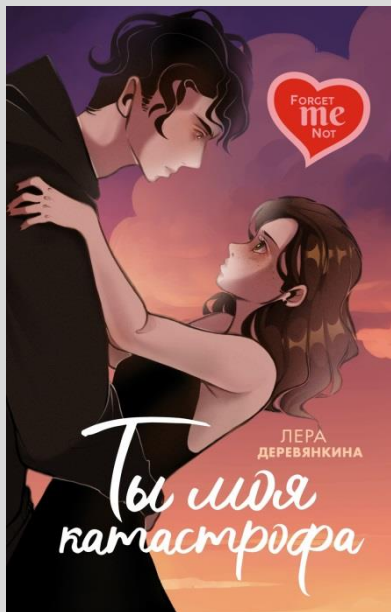


«Москва. Квартирная симфония»

Автор: Оксана Даровская
Серия: Имена. Российская проза
ISBN: 978-5-389-24947-9

18+

Ничто не вечно. Рождаются и исчезают люди, переклеиваются обои, меняют названия переулки, на месте прежних домов вырастают новые. Но есть нечто неизменное: стены первой квартиры, первый в твоей жизни двор, скрип старых качелей – как мелодия далекого детства. Еще один взмах дирижерской палочки... и соседи по коммунальной юности становятся близкими тебе людьми, застревают в памяти навсегда.



«Ты моя катастрофа»

Автор: Лера Деревянкина

Серия: Young Adult. С первого взгляда

ISBN: 978-5-389-24630-0

16+

Близкие друзья, в один миг ставшие врагами. Обычная история, но Ян – не обыкновенный «плохой» парень, а Эля – не тихоня, готовая терпеть его насмешки. Все намного сложнее, и они по-прежнему равнодушны друг к другу. Что это – любовь или ненависть? Если любовь – то почему хочется сделать больно близкому человеку? А если ненависть – почему так волнует всё, что с ним происходит?..



«Осколки льда»

Автор: Екатерина Шумаева

Серия: Young Adult. С первого взгляда

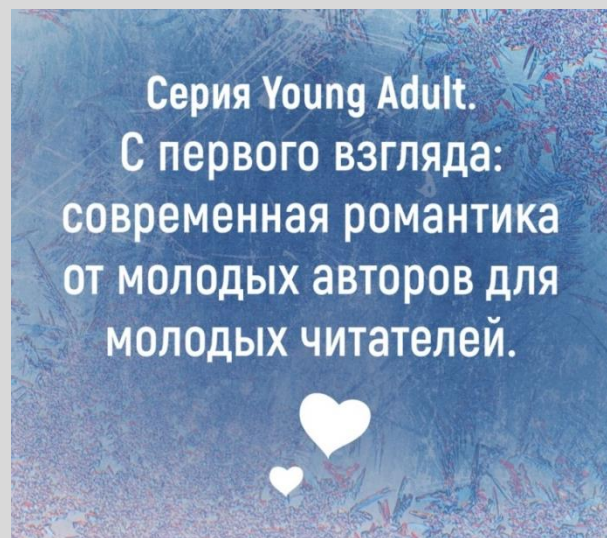
ISBN: 978-5-389-24790-1

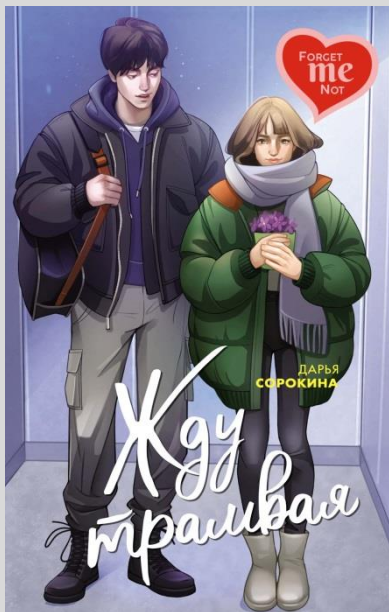
16+

Все детство Тимур и Кира провели вместе: у них один день рождения на двоих, их матери – лучшие подружки, а квартиры находятся на одной лестничной площадке. Даже в спортивные секции ходили в один Ледовый дворец, где каждый старался быть лучшим: Кира – в фигурном катании, а Тимур – в хоккее. В конце концов, они настолько надоели друг другу, что совсем перестали общаться. Но в выпускном классе случается непредвиденное...

Новая серия!

«Young Adult. С первого взгляда»





«Жду трамвая»

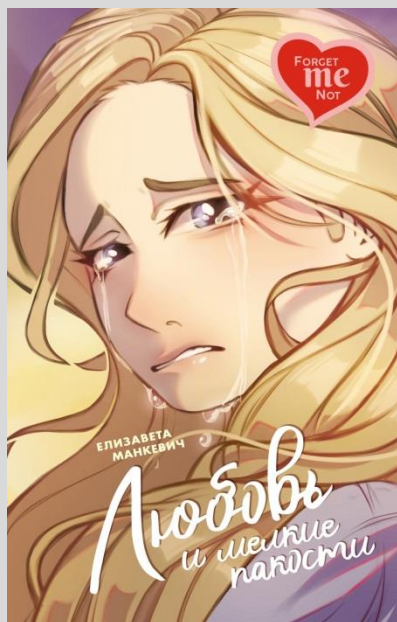
Автор: Дарья Сорокина

Серия: Young Adult. С первого взгляда

ISBN: 978-5-389-24789-5

16+

Темным морозным утром Надя ждала трамвая и думала о неприятностях, которые свалились на нее в новом году. Но ей и в голову не могло прийти, что встреча на остановке с настырным и странным Юрой изменит ее жизнь. Неожиданный знакомый вызывает у Нади недоумение, но чем больше она узнает его, тем острее чувствует – он что-то скрывает. Действительно ли их свел вместе случай? Что связывает Юру и Надю?



«Любовь и мелкие пакости»

Автор: Елизавета Манкевич

Серия: Young Adult. С первого взгляда

ISBN: 978-5-389-24634-8

16+

Одна нелепая случайность – и первоклашки Таня и Марк становятся заклятыми врагами. Долгие десять лет они изобретают все новые и новые способы насолить друг другу, пока в начале десятого класса Таня не решает все прекратить. Согласится ли Марк на предложение девушки? Можно ли отказаться от привычных пакостей? И что делать, если взаимная неприязнь превращается во что-то совершенно иное?..

Новая серия!

«Young Adult. С первого взгляда»

Те самые истории о первой любви, которые должны быть свои у каждого нового поколения
Подростковые любовные повести в лучших традициях этого жанра: немного наивные,
забавные, трогательные, с живыми героями, такими понятными современным подросткам
В каждой книге цветные вклейки с иллюстрациями: чтение должно дарить удовольствие!
Разные авторы, разные истории - выбирай любимого!



Художник:
Анастасия
Разумовская

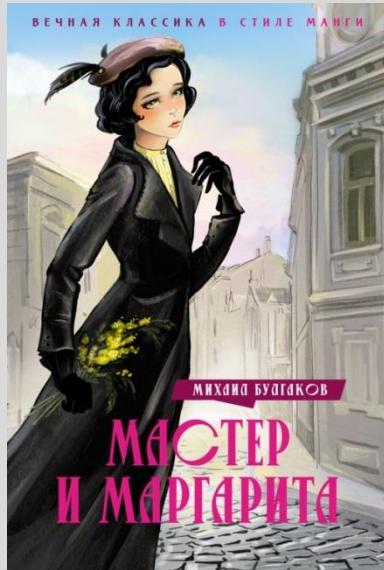


Художник: Софья
Дугина



Художник: ММАК10ТО

Новая серия!
«Вечная классика в стиле манги»



ISBN: 978-5-389-24574-7



ISBN: 978-5-389-24394-1



ISBN: 978-5-389-24397-2



ISBN: 978-5-389-24390-3

- полный текст
- вступительная статья и комментарии от преподавателей Литературного института им. Горького
- QR-код с аудиокнигой

Новая серия! Вечная классика в стиле манги



гом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях. Серый берет он лихо заломил на ухо, под мышкой нестрость с черным набалдашником в виде головы пуделя. По виду — лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз черный, левый — почему-то зеленый. Брови черные, но одна выше другой. Словом — иностранец.

Пройдя мимо скамьи, на которой помещались редактор и поэт, иностранец покосился на них, остановился и вдруг уселся на соседней скамейке, в двух шагах от приятелей.

«Немец...» — подумал Берлиоз.

«Англичанин...» — подумал Бездомный. — Ишь, и не жарко ему в перчатках».

Берлиоза и Бездомного в первую очередь привлек необычный внешний вид появившегося человека. Сразу отмечены заграничные туфли, которые были редкостью для рядового советского гражданина из-за своей высокой стоимости.

Одним из признаков дьявола являлись разные глаза.

Он остановил взор на верхних этажах, ослепительно отражающих в стеклах изломанное и навсегда уходящее от Михаила Александровича солнце, затем перевел его вниз, где стекла начали предвечерне темнеть, чему-то снисходительно усмехнулся,

Пудель — символ дьявола, взятый Булгаковым из драмы Гете «Фауст»: первый раз в тексте Мефистофель появляется именно в образе черного пуделя. В дальнейшем на шею Маргарите во время подготовки к балу повесит ожерелье с головой пуделя.

Юбилей Кира Булычева (Игоря Можейко) – 90 лет!



«Сто лет тому вперед»

Автор: Кир Булычев
Художник: Евгений Мигунов
Серия: **Азбука-бестселлер.**
Русская проза
ISBN: 978-5-389-25252-3



«Девочка с Земли. Сто лет тому вперед.

Приключения Алисы»
Автор: Кир Булычев
Художник: Евгений Мигунов
Серия: **Детская библиотека.**
Большие книги
ISBN: 978-5-389-23640-0

Фильм по повести Кира Булычева собрал более миллиарда рублей в прокате



Юбилей Кира Булычева (Игоря
Можейко) – 90 лет!



«Великий Гусляр»

Автор: Кир Булычев

Художники: Евгений Мигунов,

Виктор Минеев

Серия: **Фантастика и фэнтези. Большие
книги**

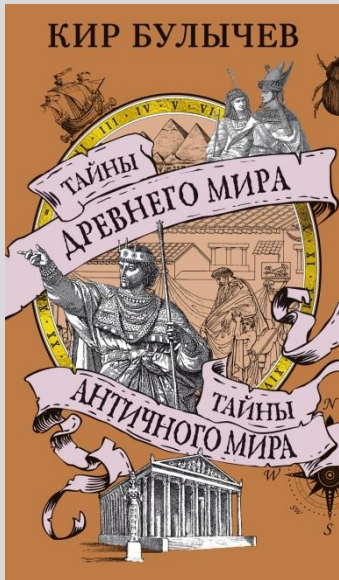
ISBN: 978-5-389-23682-0

Сериял по циклу рассказов
«Великий Гусляр»



Новая серия!

«Тайны истории от Кира Булычева»



Тайны Древнего мира. Тайны античного мира

Автор: Кир Булычев

ISBN: 978-5-389-26195-2

Знаменитый писатель Кир Булычев — человек, который верил в будущее, создатель захватывающих книг об Алисе Селезневой — был великолепным знатоком прошлого. Ведь под этим псевдонимом скрывался не кто иной, как Игорь Всеволодович Можейко — настоящий большой ученый-востоковед, посвятивший профессиональному изучению истории всю свою жизнь. Вас ожидает удивительное путешествие по Древнему миру и миру античной эпохи в сопровождении совершенно уникального гида — мастера слова Кира Булычева и ученого И. В. Можейко в одном лице.



Тайны Средневековья. Тайны Нового времени

Автор: Кир Булычев

ISBN: 978-5-389-26456-4

Знаменитый писатель Кир Булычев — человек, который верил в будущее, создатель захватывающих книг об Алисе Селезневой — был великолепным знатоком прошлого. Ведь под этим псевдонимом скрывался не кто иной, как Игорь Всеволодович Можейко — настоящий большой ученый-востоковед, посвятивший профессиональному изучению истории всю свою жизнь. В прошлый раз мы исследовали тайны Древнего мира и мира античной эпохи, и многие из них благодаря нашему уважаемому гиду Игорю Всеволодовичу Можейко теперь кажутся куда менее таинственными. Однако пора двигаться дальше: мы приглашаем вас проследовать в Средние века и Новое время, тайны истории не ждут!

Долгожданное
переиздание



Что же это был за базар? Ничего особенного! Старый латунный базар. Но на этой старой, позеленевшей латуни было вырезано совершенно ясно: «Шхуна „Св. Мария“».
(К странице 303)



— Ваше благородие, он не виноват.

«Два капитана» Вениамин Каверин

Художники: Пётр
Луганский, Федор Глебов
Серия: Русская
литература. Большие
книги
ISBN: 978-5-389-25627-9



Командный состав экспедиции «Камель» (передний ряд, второй слева — штурман Валерий Альбанов), 1914–1915



Детенин, подложный обман мяса Натя.
Фото: Владимир Мельник, 2010



Остатки построек зимовки экспедиции Ф. Джексона (1895–1896) на мысе Флора (о. Нордбрун). Фото экспедиции Георгия Седова, июль 1914

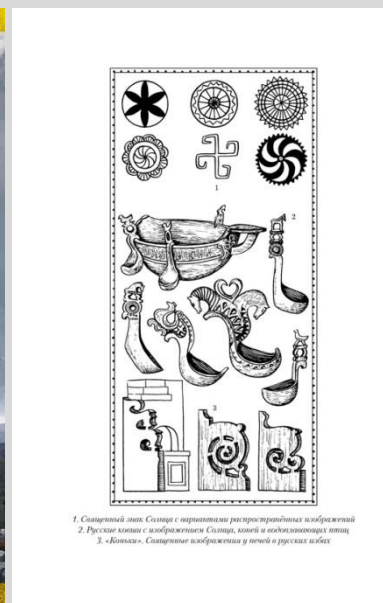
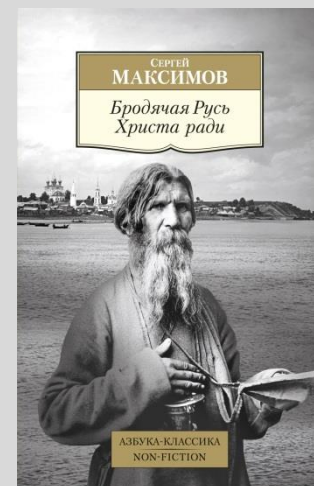
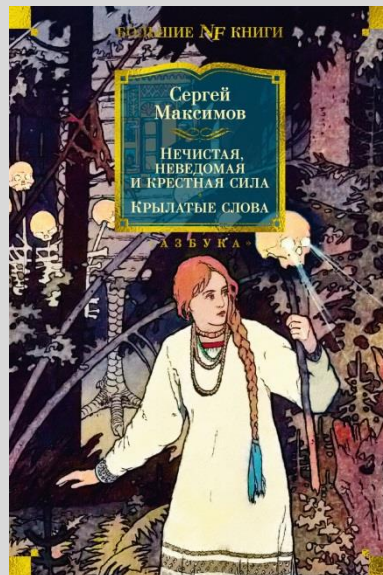
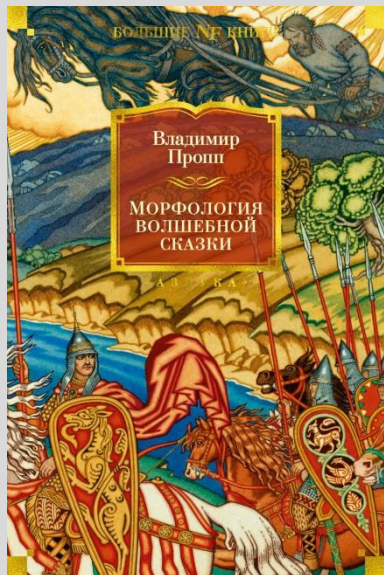


Предметы, принадлежавшие членам группы Валерия Альбанова.
Фото: Владимир Мельник, 2010

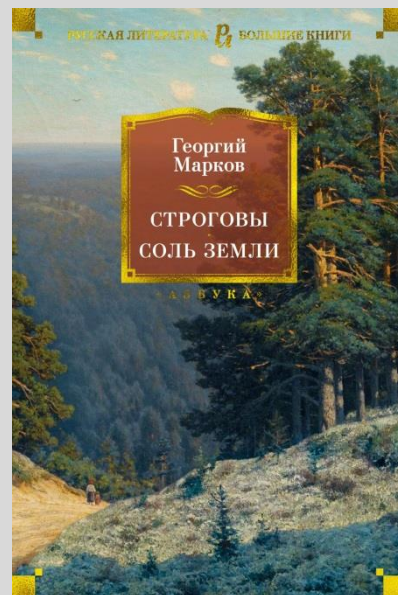
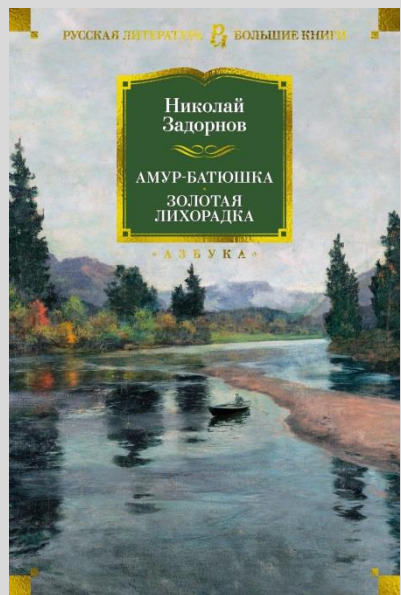
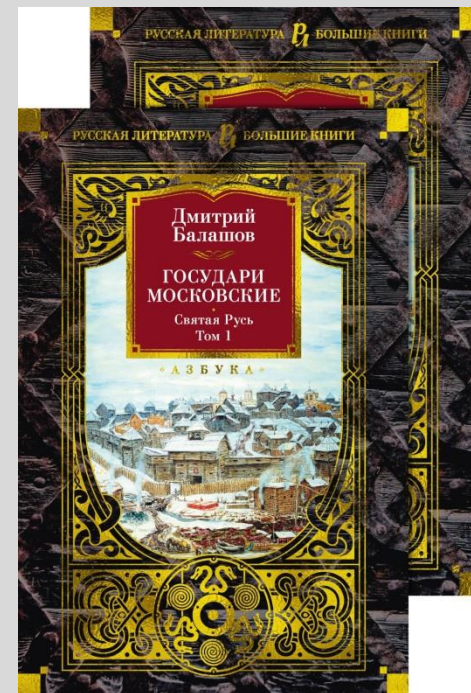
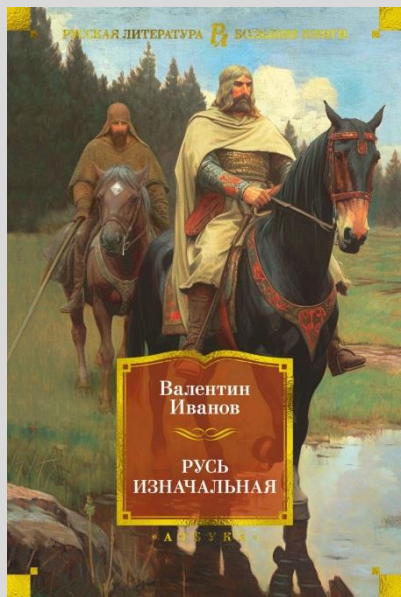
Тайна пропавшей экспедиции. Затерянные во льдах

Авторы: Валериан
Альбанов, Александр Конрад
Серия: Адреналин. На грани
возможного
ISBN: 978-5-389-23211-2

Растет интерес к истории, мифологии народов России и к фольклористике в целом.



Возрождение интереса к историческому роману.



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА
АЗБУКА-АТТИКУС

Долгожданное
переиздание



«Путешествие на Запад»

Автор: У Чэн-энь

Серия: **Иностранная литература. Большие книги**

ISBN: 978-5-389-26042-9

Текст печатается в полном объеме по четырехтомнику, выпущенному в 1959 году Государственным издательством художественной литературы, и сопровождается (впервые в России!) полным комплектом (200 гравюр!) оригинальных иллюстраций двух художников, живших в эпоху династии Мин.

Четырьмя величайшими произведениями XIV—XVIII веков считаются романы «Речные заводы», «Троецарствие», «Путешествие на Запад» и «Сон в красном тереме». Роман «Путешествие на Запад» стал началом жанра фантастической или героико-фантастической эпопеи в китайской литературе. Повествование о похождениях Сунь Укуна — царя обезьян — стало одним из любимейших в Китае и одним из самых известных за рубежом.



Black Myth: Wukong — ролевой экшн, основанный на классическом китайском романе «Путешествие на Запад». Разработчиком игры выступила китайская студия Game Science. Проект был выпущен 20 августа 2024 года



ХИТ

«Троецарствие»

Автор: Ло Гуань-чжун

Серия: **Иностранная литература. Большие книги**

ISBN: 978-5-389-23199-3

Великая историческая эпопея «Троецарствие» возглавляет список «Четырех классических романов» — наиболее знаменитых китайских произведений XIV—XVIII веков. В Китае это, пожалуй, самая популярная и любимая книга, но и на Западе «Троецарствие» до сих пор считается наиболее популярным китайским романом. В нем изображены события, относящиеся к III веку нашей эры, когда Китай распался на три самостоятельных царства, непрерывно воевавших между собой. Впрочем, «историческим» роман можно назвать с натяжкой: скорее, это невероятное переплетение множества сюжетов (читатель найдет здесь описания военных сражений, интриг, борьбы за власть, любовных перипетий и многого другого), где историческая достоверность сочетается с мифами и легендами Древнего Китая. В настоящем издании текст печатается по двухтомнику, выпущенному Государственным издательством художественной литературы в 1954 году, и сопровождается комментариями и классическими иллюстрациями китайских художников.



ХИТ

«Сон в красном тереме»

Автор: Цао Сюэ-цин

Серия: **Иностранная литература. Большие книги**

ISBN: 978-5-389-24083-4

Роман «Сон в красном тереме», впервые целиком изданный в 1791 году, не просто входит в золотую сокровищницу китайской классической литературы (наряду с «Троецарствием», «Речными заводями» и «Путешествием на Запад»), — по стилю написания и принципу построения сюжета он сильно приближен к современному роману и, возможно, поэтому пользуется особой симпатией среди читателей. В книге рассказана история расцвета и разорения большой богатой семьи, бездумно растратившей свои богатства, что навлекло на нее множество бед и невзгод. Широкую популярность роману принесли изящный слог, фантастические события, любовные приключения и подробные описания быта.

В настоящем издании «Сон в красном тереме» печатается по двухтомнику 1958 года, однако переводы многочисленных стихотворений, составляющих важную часть романа, печатаются по изданию 1997 года, для которого переводчик Лев Николаевич Меньшиков заново пересмотрел и поправил свои тексты. Роман сопровождается оригинальными иллюстрациями китайских художников.



«Пионовый фонарь»

Автор: Санъютэй Энтё

Переводчик: Аркадий Стругацкий

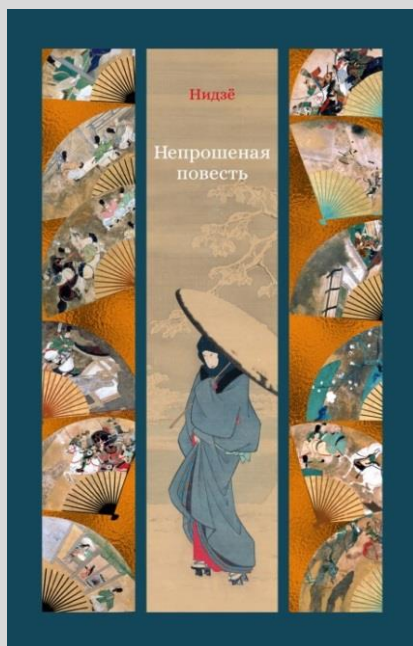
Художник: Кацусика Хокусай

ISBN: 978-5-389-25805-1

Действие «Пионового фонаря» происходит в XVIII веке, но корнями уходит в древнюю легенду о призраке женщины, блуждающей с фонарем, похожим на цветок пиона, в поисках неверного возлюбленного. Однако Санъютэй Энтё превращает расхожий ужастик в страшную своей достоверностью повесть о власти золота над человеком. Главный герой повести Коскэ — безупречный образец самурайской верности долгу и господину — неведомо для себя самого оказывается «кровником» своего обожаемого господина. Столь же незыблемые, сколь и своеобразные догматы самурайской этики в непосредственном применении к реальности приобретают характер едва ли не более фантазмагорического, чем проделки призраков и оборотней.

Новая серия!

«Изящная классика Востока»



«Непрошенная повесть»

Автор: Нидзё

Переводчик: Ирина Львова

ISBN: 978-5-389-22134-5

«Непрошенная повесть» создана в XIII веке наследницей некогда могущественной аристократической фамилии, родственной императорскому дому Японии, фрейлиной Нидзё. Это дневник умной, проницательной и одаренной женщины, которой выпало жить в эпоху, когда монархи Японии — и в целом аристократия — практически полностью лишились реальной власти, перешедшей к военачальникам-сёгунам. С властью ушла и значительная часть материальных богатств — земель и ценностей, конфискованных сёгуном. Но многовековая культурная традиция не могла исчезнуть в одночасье: даже при лишенном резиденции императорском дворе по-прежнему слагали стихи и музыку, занимались рисованием и каллиграфией. Эта ускользающая красота — полупрозрачная, полупризрачная, как крылья осенней бабочки, которой уже не взлететь, — пронизывает страницы «Непрошенной повести».

Новая серия!
«Young Adult. Романтическая Азия»



«Очередь на любовь»

Автор: Цзяцзюнь Фу
Переводчик: Ксения Балюта
ISBN: 978-5-389-24002-5



«Кофейный краш»

Автор: Хуэйцзюнь Чэнь
Переводчик: Виталий Андреев
ISBN: 978-5-389-24001-8



«Океан между нами»

Автор: Чжихуэй Се
Переводчик: Кирилл Батыгин
ISBN: 978-5-389-24005-6



«Свидание во сне»

Автор: Шуцинью Сью
Переводчик: Кирилл Батыгин
ISBN: 978-5-389-24006-3



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА
АЗБУКА-АТТИКУС

Все книги из презентации вы найдете по ссылке:

- <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1cUglxawS7IQB8LubzP6LuLm-RAMv0b03/edit?usp=sharing&ouid=114065752134798737038&rtpof=true&sd=true>

Ещё больше новинок, обзоров, идей в нашем ТГ-канале



@AZBOOKAKNIGOGOLIKI

**Комплектование библиотек
ИЗДАТЕЛЬСТВА «АЗБУКА», «ИНОСТРАНКА»,
«КОЛИБРИ», «МАХАОН» www.azbooka.ru
МЕНЕДЖЕРЫ ПО РАБОТЕ С БИБЛИОТЕКАМИ**

Макарова Диана (Москва)

Е-mail: dmakarova@atticus-group.ru

Тел.: +7 (495) 933 76 01, доб. 7325

Моб.: +7 916 484 31 33

Михеева Екатерина (Москва)

Е-mail: emiheeva@atticus-group.ru

Тел.: +7 (495) 933 76 01, доб. 7371

Моб.: +7 929 577 15 87

Долгова Юлия

(Челябинск)

Е-mail: chel@atticus-group.ru

Тел.: +7 (351) 282 20 08, 282 20 07

Моб.: +7 919 347 33 00

**Пелевина Татьяна (Санкт-Петербург и
СЗФО)**

Е-mail: tatyana@azbooka.spb.ru

Тел.: +7 (812) 327 04 05, доб. 7040

Моб.: +7 921 650 46 32

**Домарева Ольга (Санкт-Петербург и
СЗФО)**

Е-mail: o.domareva@azbooka.spb.ru

Тел.: +7 (812) 327 04 05, доб. 7038

Моб.: +7 921 182 08 77