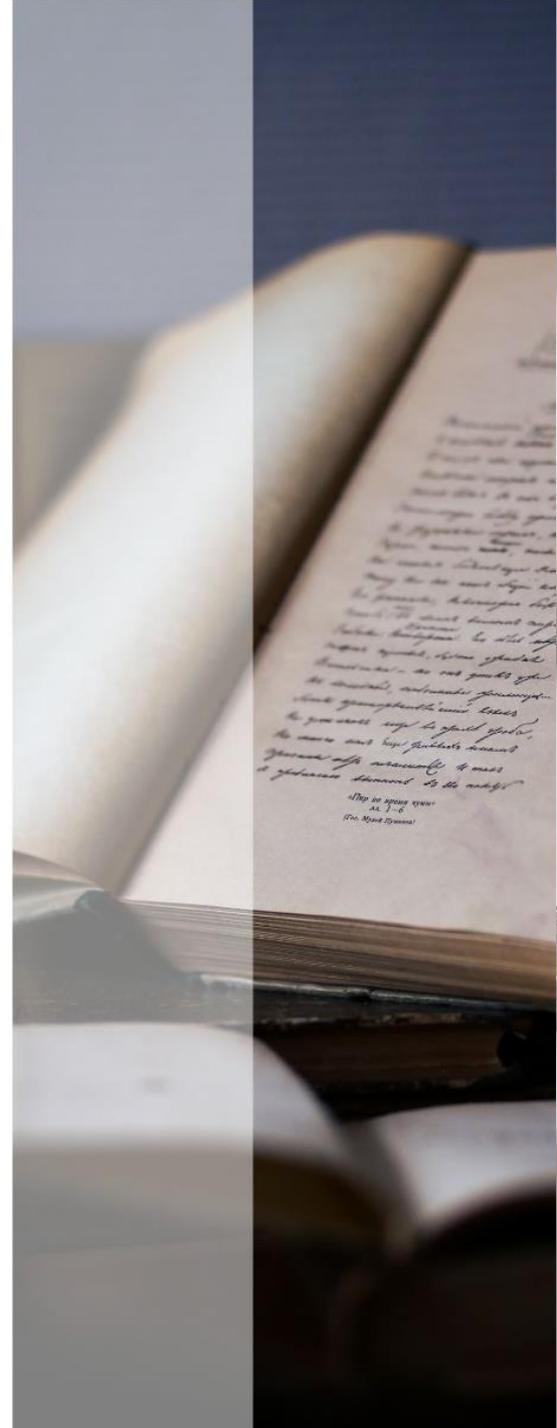


КУЛЬТУРНАЯ КАРТА РЕСПУБЛИКИ КОМИ

*Краеведческий интернет-проект
Национальной библиотеки Республики Коми*

Выборова Елена Александровна, главный
библиотекарь НБ РК

г. Сыктывкар
14-18 октября 2024



Культурная карта Республики Коми

Все о культуре республики и не только

Поиск



Личность

Территория

Тематика



Музыка

Живопись

Литература

Архитектура

Скульптура

Ремесла

Культура

Общественная
жизнь

История

Этнография

Писатели

Главная Статьи Литература Писатели

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Э Ю

Все новости



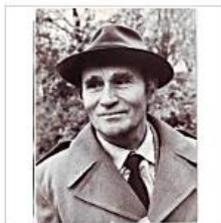
Ануфриева Любовь Андреевна

Поэт. Победитель конкурса «Серебряное крыло». Победитель республиканского конкурса «Новые имена» «Виль нимьяс». Участник 12-го Форума молодых писателей России в Липках



Афанасьева Елена Евгеньевна

Писатель и поэт. Член Союза писателей России



Безносиков Владимир Иванович

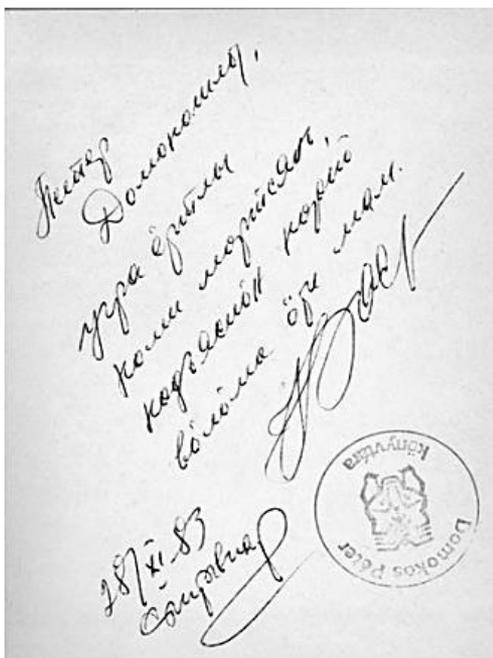
Писатель. Заслуженный работник культуры Коми АССР, член Союза писателей России, Почётный гражданин Сыктывдинского района



Белых Николай Фёдорович

Писатель. Редактор детского журнала «Би кинь» (Искорка)





Васютов, Юрий Константинович. Пӧртмасьысь войвыв : кывбурьяс, поэма / Ю. Васютов ; ред. В. А. Попов ; серпасаліс С. А. Добряков. – Сыктывкар : Коми книжной издательство, 1973. – 86, [2] л. б. : серпас ; 15 см. – Перевод заглавия: Сияющий север : стихи, поэма. – На коми яз.

Текст автографа: Петер Домокошлы, коми кыв донъялысьлы коми гижысьянь. Ю. Васютов. 28 XI-83 Сыктывкар.



Парначёва Мария Михайловна

Автор стихов на коми языке



Ванеевские чтения

Центральная библиотека имени А. Е. Ванеева. ММУК «Удорская ЦБС»



Сухановские чтения

Вомынский филиал имени А. А. Сухановой.
МУ «Корткеросская централизованная библиотечная система»



Бутырева Галина Васильевна

Поэт, общественный деятель. Родилась 12 сентября 1944 года в селе Ёртом Удорского района



Ванеев Альберт Егорович

Поэт, литературовед. Родился 18 июля 1933 года в селе Буткан Удорского района

КУЛЬТУРНАЯ КАРТА РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Все о культуре республики и не только

Поиск



Личность

Территория

Тематика



Музыка



Живопись



Литература



Архитектура



Скульптура



Ремесла



Культура



Общественная
жизнь



История



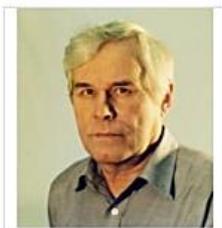
Этнография

МАСТЕРА

Главная Статьи Ремесла Мастера

А В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Э Ю Я

Все новости



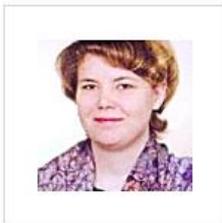
Агеев Леонид Митрофанович

Народный мастер России, занимается художественной обработкой изделий из капа, сувеля и бересты, создает живописные работы



Алексеева Ирина Михайловна

Работает в технике фелтинг (художественная обработка шерсти). Участница городских, республиканских, межрегиональных и всероссийских выставок



Башилова Елена Борисовна

Родилась в Ухте. Работает в технике батик



Васяхин Виктор Иванович

Скульптор, художник-прикладник. Член Союза художников России. Член Творческого Объединения художников г. Ухта



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Главная ▲ Статьи ▲ Ремесла ▲ Декоративно-прикладное творчество

А В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Э Ю Я

Все новости



14. Образцы вышивки на покрывале (символически) 1920-х годов. Вологодская губ., МТБ-Сыктывинский уезд.

Вышивка

Вышивка как вид украшения ткани в Коми крае была менее распространена в сравнении с узорным ткачеством и вязанием



Валенки в г. Сыктывкар, фото 2004 г.

Катание валенок

В Коми тёплая, удобная обувь получила повсеместное распространение. В каждом селе были и признанные мастера - валяльщики



15. Народная одежда коми. Фото 2004 г.

Народная одежда коми

Народная одежда коми близка по своим формам и внешнему виду к одежде северных великорусов



16. Замшеделие. Фото 2004 г.

Обработка кожи и меха / замшеделие

Замшеделие – это переработка оленьих шкур в кожу (замшу, ровдугу) посредством специального дубления, традиционное ремесло северных коми



17. Изделия из кости. Фото 2004 г.

Обработка кости

Из кости и рога изготавливались самые разнообразные бытовые предметы: сосуды, пороховницы, солонки, гребни, расчески, копоушки, игольницы, наперстки



18. Плетение из лозы и корня сосны. Фото 2004 г.

Плетение из лозы и корня сосны

Из гибких, очищенных прутьев ивы мастера плетут корзины, вазы, сухарницы, различные комплекты дачной мебели, панно и многое другое



Традиционное ткачество

Узорное вязание

Коми печать

Главная ▾ Статьи ▾ История ▾ Коми печать

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Э Ю Я

Все новости



Всё начиналось с «Зырянской жизни»



История периодической печати Республики Коми: 1918–1940 гг.



История периодической печати Республики Коми: 1941–1945 гг.



Коми периодическая печать с 1946 по 1960 годы



История Периодической печати с 1961 по 1990 годы



История периодической печати Республики Коми: 1990–1999 гг.



История периодической печати

История периодической печати Республики Коми: 1918–1940 гг.

[Главная](#) [▲](#) [Статьи](#) [▲](#) [История](#) [▲](#) [Коми печать](#) [▲](#) [История периодической печати Республики Коми: 1918-1940 гг.](#)



10 июня 1918 года вышел первый номер «Зырянской жизни» – «общественно-политической, экономической и литературной газеты», издававшейся при исполкоме Усть-Сысольского уездного Совета. С этого издания и с этой даты ведет свою родословную периодическая печать республики.

Как происходило становление и развитие периодической печати региона, как зарождалась система районных изданий, как менялись названия газет и журналов за прошедшие 105 лет, – мы расскажем и покажем вам в нашем цикле «История периодической печати Республики Коми».



Первые периодические издания по подписке и в розничной продаже стали появляться в Коми крае с конца 18 века. Уже к середине следующего века уездный Усть-Сысольск в отношении периодики был, по тогдашним российским меркам, вполне читающим городом. В конце XIX столетия газеты и журналы выписывали и отдельные зажиточные крестьяне Усть-Сысольского и Печорского уездов. Почтовая статистика утверждает, что на одну тысячу жителей приходилось 3,4 экземпляра периодики.

После Февральской революции в условиях бурного подъема общественно-политической жизни в Усть-Сысольске появилась первая местная газета. 18 мая 1917 года вышли «Известия Общества обновления местной жизни крестьянского и трудового населения Усть-Сысольского уезда». Это была первая газета в крае, причем партийная – печатный орган первого (и недолговечного) коми политического объединения. Однако свет увидели лишь три

[Журналисты](#) [История](#)



История периодической печати Республики Коми: 1941-1945 гг.



Коми периодическая печать с 1946 по 1960 годы



История Периодической печати с 1961 по 1990 годы



История периодической печати Республики Коми: 1990-1999 гг.



История периодической печати Республики Коми: 2000-2023 гг.



Враги грозят новым нападением на Советскую Россию

Враги грозят новым нападением на Советскую Россию / В. Савин // Югид туй. – 1921. – 15 сент.



ЗЫРЯНСКАЯ

Издается при Исполнительном Комитете
Устьсысольского уездного совета
С. Р. и Крестьянских Депт. тов.

ЖИЗНЬ

**Общественно-политическая, экономическая
и литературная газета.**

Цена отд. номера 30 коп.

У разносчиков 35 коп.

Выходит в г. Устьсысольске
два раза в неделю.

Адрес Редакции и Конторы:

г. Устьсысольск, д. Галеева, против
Старой Больницы.

Открыта ежедневно, кроме праздников,
с 10 до 2 и вечером с 6 до 8 по нов. вр.

Рукописи присылайте по возможности
написанными четко, разборчиво и на
одной стороне листа.

Статьи без обозначения условий тира-
ра считаются безлатными.
Статьи без подписи автора в печать
не принимаются.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

На 1 мес.—3 руб., 2 мес.—6 руб.,
4 мес.—12 руб., 6 мес.—18 руб.

Плата за Впереди текста 50 коп.,
объявления: посреди и сзади 25 коп. за
строчку петица.

№ 29.

Устьсысольск. Пятница, 4 октября 1918 г.

№ 29.

Российская Федеративная Советская Республика приказывает
привести армию и флот на военное положение.

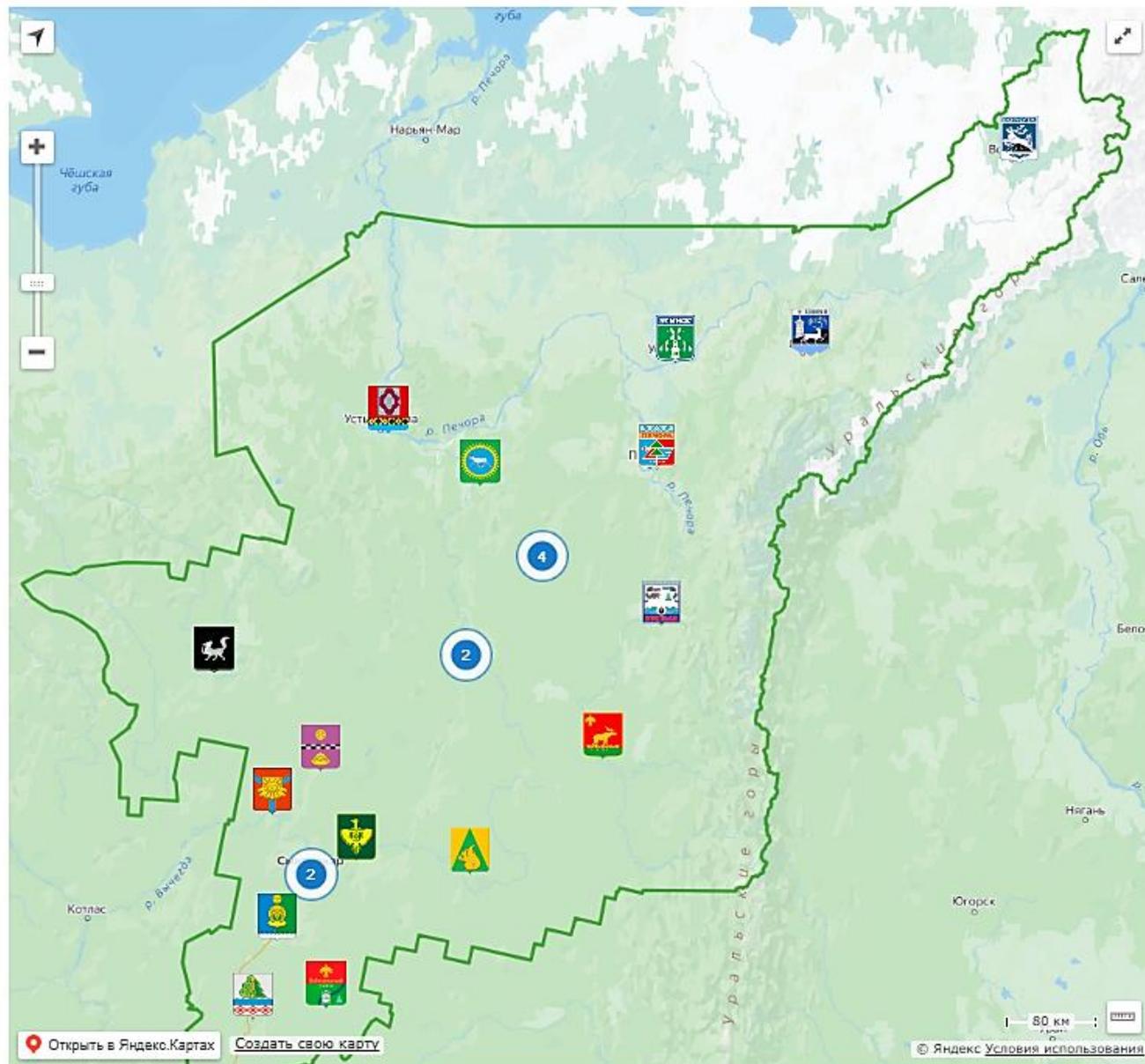
Первым днем мобилизации назначено 5 ОКТЯБРЯ 1918 г. н. ст.
Объявление Устьсысольского Уездного Комиссариата по воен. делам
О ПРИЗЫВЕ ГРАЖДАН

14-го октября Керчевской, Вочевской, Устьиенской, Мыеднин-
ской, Помоздинской, Летекой, Верхолузской, Скоролуменской.

Военный Комиссар Казаков.
Военный Руководитель Елькин.
Зав. Учетн. Отделом Кузиванов.

Города и районы

Главная [Города и районы](#)



О республике

- Знакомство с Республикой
- География
- Государственные символы
- Растительный и животный мир

Городские округа

- Воркута
- Вуктыл
- Инта
- Сыктывкар
- Усинск
- Ухта

Муниципальные районы

- Ижемский
- Княжпогостский
- Койгородский
- Корткеросский
- Печора
- Прилузский
- Сосногорск
- Сыктывдинский
- Сысольский
- Троицко-Печорский
- Удорский
- Усть-Вымский
- Усть-Куломский
- Усть-Цилемский

СЫКТЫВДИНСКИЙ

Главная [▲](#) Города и районы [▲](#) Муниципальные районы [▲](#) Сыктывдинский

Район сегодня	История	Символика	Туристские маршруты
---------------	---------	-----------	---------------------

Территория: 7,4 тыс. кв. км

Население: 24,6 тыс. чел (по данным Комистата на 1 января 2023 года)

Сыктывдинский район находится в юго-западной части Республики Коми, расположен в семи км от г. Сыктывкара, в бассейне рек Сысолы и Вычегды. Будучи спутником столицы Коми, район окружен многочисленными соседями - Койгородским, Сысольским, Усть-Вымским, Княжпогостским, Корткеросским районами и Архангельской областью.

Небольшая территория района, которая занимает 1,8 % площади Коми - более 7 400 кв. км, достаточно плотно населена. Расстояние от райцентра (село Вьльгорт) до Сыктывкара - семь километров. Местные жители проживают в 49 населённых пунктах, которые объединены в 13 сельских поселений.

Сыктывдин - самый крупный сельскохозяйственный район Коми.

В Сыктывдинском районе находилось одно из старейших промышленных предприятий Коми края — Нювчимский чугунолитейный завод, основанный в 1761 году. Когда-то это было мощное предприятие, здесь выплавлялся чугун и ковалось железо. Рабочими основного производства в 18 веке были привезенные русские крепостные крестьяне. В настоящее время завод прекратил свою деятельность и сегодня в Нювчине работает музей, где можно увидеть не только бывшую продукцию завода, но и уникальные нювчимские кружева. Здесь открыт Музей-усадьба коми композитора и ученого-музыковеда Прометея Ионовича Чисталева, который в своё время работал учителем в местной школе.



Сыктывдинский район [История](#) [Символика](#) [Туризм](#)



Сыктывкар

Территория: 152 кв. км; Население: 243,9 тыс. чел.



Ухта

Территория: 13,3 тыс. кв. км; Население: 113,7 тыс. чел.



Ижемский

Территория: 18,4 тыс. кв. км; Население: 17 тыс.чел.



Койгородский

Территория: 10,4 тыс. кв. км; Население: 7,2 тыс. чел.



КУЛЬТУРНАЯ КАРТА РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Все о культуре республики и не только



Музыка



Живопись



Литература



Архитектура



Скульптура



Ремесла

Поиск

Личность

Территория

Тематика

- ▲ Писатели
- ▲ Архитекторы
- ▲ Музыканты
- ▲ Скульпторы
- ▲ **Художники**
- ▲ Ученые
- ▲ Педагоги
- ▲ Журналисты
- ▲ Актеры
- ▲ Драматурги
- ▲ Краеведы
- ▲ Купцы
- ▲ Спортсмены
- ▲ Святые
- ▲ Герои коми преданий и сказок



История

История
Символика
Туризм

Сыктывдинский

Главная | Города и районы | Муниципальные районы | Сыктывдинский

Район сегодня	История	Символика	Туристские маршруты
---------------	---------	-----------	---------------------

Территория: 7,4 тыс. кв. км

Население: 24,6 тыс. чел (по данным Комистата на 1 января 2023 года)

Сыктывдинский район находится в юго-западной части Республики Коми, расположен в семи км от г. Сыктывкара, в бассейне рек Сысолы и Вычегды. Будучи спутником столицы Коми, район окружен многочисленными соседями - Койгородским, Сысольским, Усть-Вымским, Княжпогостским, Корткеросским районами и Архангельской областью.

Небольшая территория района, которая занимает 1,8 % площади Коми - более 7 400 кв. км, достаточно плотно населена. Расстояние от райцентра (село Вьльгорт) до Сыктывкара - семь километров. Местные жители проживают в 49 населённых пунктах, которые объединены в 13 сельских поселений.



Вуктыл

Территория: 22,6 тыс. кв. км
11,4 тыс. чел.

Усинск

Территория: 30,6 тыс. кв. км
42,8 тыс.чел.



Музыка



Живопись



Литература



Архитектура



Скульптура



Ремесла



Культура



Общественная
жизнь



История



Этнография

Разделы

Главная [Разделы](#)



Поиск



НАЙТИ

Найдено: 96

1. Амбрулявичус Антон (Антонас) Казимирович

Художник, скульптор. Работал в Ухтинском Доме пионеров, воспитал немало известных ухтинских художников

2. Асташев Сергей Семенович

Художник, член Союза художников с 1989 года, участник тематических, республиканских, зональных выставок. Занимался оформительскими работами, станковой живописью, графикой

3. Этнофутуризм

Этнофутуризм - современное самобытное и динамично развивающееся направление, зародившееся в конце XX века в среде финно-угорских народов

4. Безумов Виктор Ананьевич

Скульптор. Лауреат Государственной премии Республики Коми

Личность

- Писатели
- Архитекторы
- Музыканты
- Скульпторы

Территория

- Сыктывкар
- Ухта
- Воркута
- Вуктыл

Тематика

- История
- География
- Литература
- Памятники

ПРИМЕНИТЬ

СВРОСИТЬ

КУЛЬТУРНАЯ КАРТА РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Все о культуре республики и не только

🔍 Поиск

↳ Личность ▾

↳ Территория ▾

↳ Тематика ▾



Музыка



Живопись



Литература



Архитектура



Скульптура



Ремесла



Культура



Общественная
жизнь



История

Разделы

Главная ▾ Разделы

🔍 Поиск

🔍 НАЙТИ

Найдено: 10

1. Бендель Петр Эмильевич

Художник, портретист, график, создатель многих почтовых марок СССР, театральный художник, плакатист

2. Борисевич Евгений Петрович

Автор жанровых композиций, пейзажа, портрета, натюрморта. Заслуженный деятель искусств Республики Коми

3. Бухаров Анатолий Павлович

Художник-график. Заслуженный деятель искусств Коми АССР, член Союза художников СССР

4. Вундер Яков Яковлевич

↳ Личность

- Скульпторы
- Художники
- Ученые
- Педагоги

↳ Территория

- Сыктывкар
- Ухта
- Воркута
- Вуктыл

↳ Тематика

- История
- География
- Литература
- Памятники

Культурная карта Республики Коми

Все о культуре республики и не только

Поиск



Личность

Территория

Тематика



Музыка



Живопись



Литература



Архитектура



Скульптура



Ремесла



Культура



Фольклор

Города и районы



Мифология



- ▲ Сыктывкар
- ▲ Ухта
- ▲ Воркута
- ▲ Вуктыл
- ▲ Инта
- ▲ Усинск
- ▲ Печора
- ▲ Сосногорск
- ▲ Ижемский район
- ▲ Княжпогостский район
- ▲ Койгородский район
- ▲ Корткеросский район
- ▲ Прилузский район
- ▲ Сыктывдинский район
- ▲ Сысольский район
- ▲ Троицко-Печорский район
- ▲ Удорский район
- ▲ Усть-Вымский район
- ▲ Усть-Куломский район
- ▲ Усть-Цилемский район



РЕСПУБЛИКА ТЕАТРАЛЬНАЯ

- ▲ Истоки коми театра
- ▲ Театры ГУЛАГа



Святые новомученики земли Коми

- ▲ Жизнеописания новомучеников

КУЛЬТУРНАЯ КАРТА РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Все о культуре республики и не только

Поиск



Личность

Территория

Тематика



Музыка



Живопись



Литература



Архитектура



Скульптура



Ремесла



Культура



Общественная
жизнь



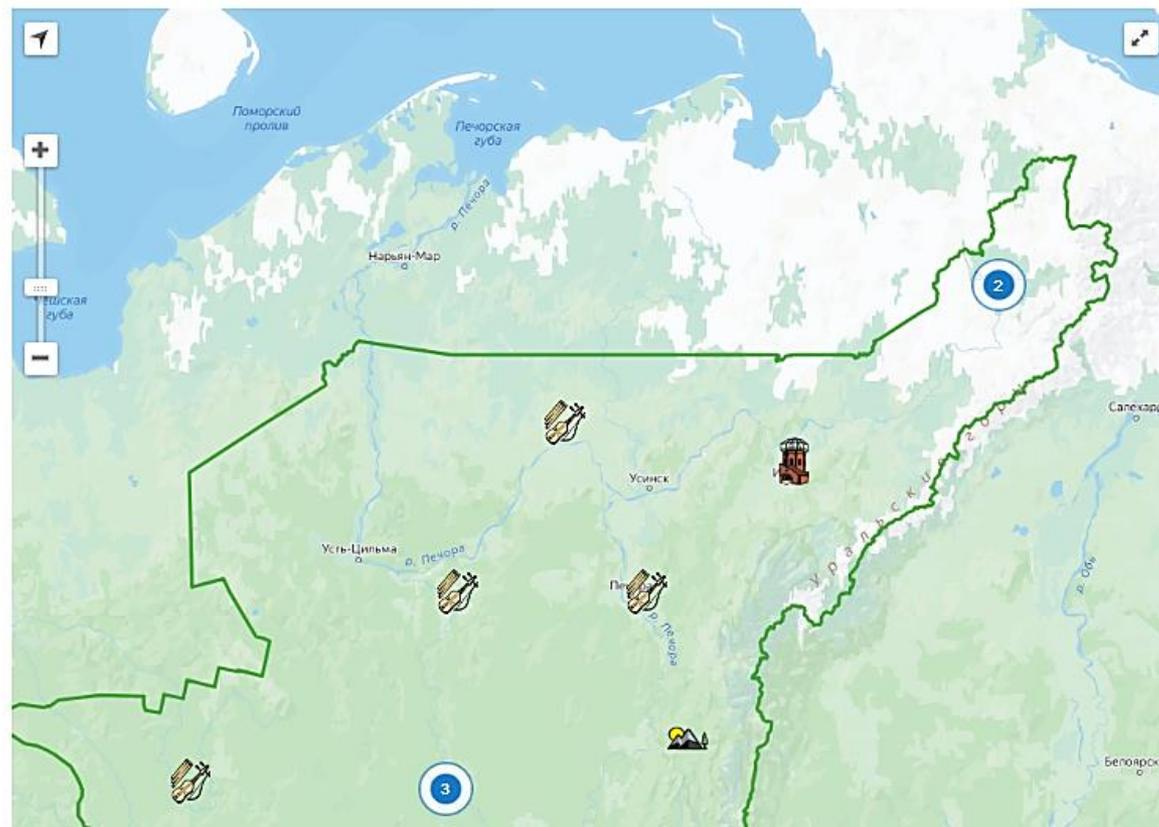
История



Фольклор

Бренды Коми

Главная [Бренды Коми](#)



Праздники

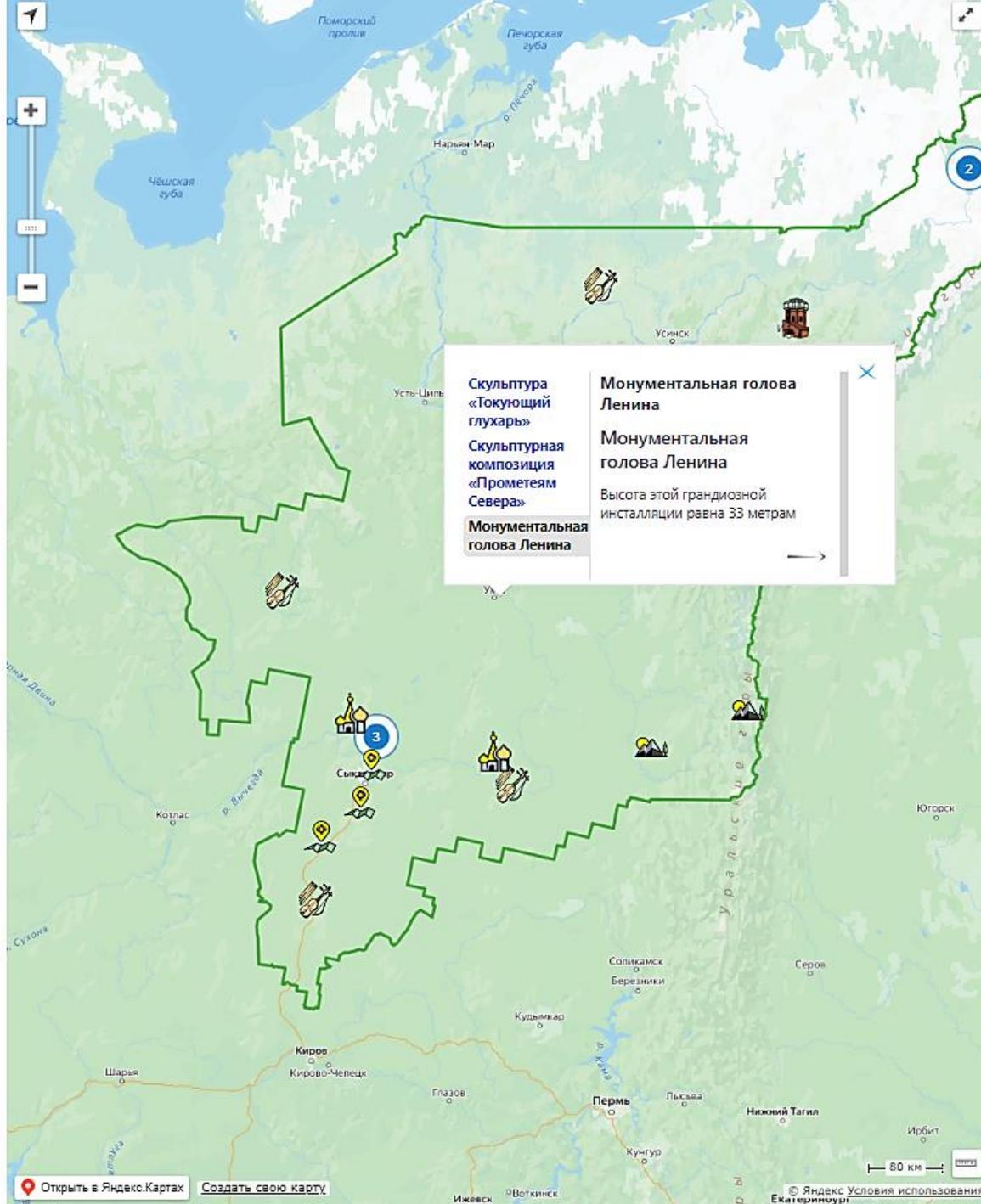
- Народный фольклорный коллектив «Чёрнышские чипсанистки»
- Национальный праздник «Луд»
- Праздник «Коми книга»
- Праздник оленеводов «Зарни сюр» («Золотой рог»)
- Праздник рыбаков «Пыжа гаж» («Гулянье на лодках»)
- Праздник рыбного пирога «Чериньян гаж»
- Спартакиада народов Севера России «Заполярные игры»

Территории

- Воркута. Город на 67 параллели
- Железный человек Корт-Айка. Село Корткерос
- Село Куратово
- Село Ыб. Финно-угорский этнокультурный парк
- Сыктывкар – столица Республики Коми

Монастыри

- Крестовоздвиженский Кыловский женский монастырь
- Село Усть-Вымь. Михайло-Архангельский мужской монастырь
- Тадина. Стефан. Успенский женский монастырь



Праздники

- Народный фольклорный коллектив «Чёрнышские чипсанистки»
- Национальный праздник «Луд»
- Праздник «Коми книга»
- Праздник оленеводов «Зарни сюр» («Золотой рог»)
- Праздник рыбаков «Пыжа гаж» («Гулянье на лодках»)
- Праздник рыбного пирога «Чериньянь гаж»
- Спартакиада народов Севера России «Заполярные игры»

Территории

- Воркута. Город на 67 параллели
- Железный человек Корт-Айка. Село Корткерос
- Село Куратово
- Село Ыб. Финно-угорский этнокультурный парк
- Сыктывкар – столица Республики Коми

Монастыри

- Крестовоздвиженский Кытовский женский монастырь
- Село Усть-Вымь. Михайло-Архангельский мужской монастырь
- Троице-Стефано-Ульяновский мужской монастырь

Природные памятники

- Национальный парк «Югыд-ва»
- Печоро-Илычский заповедник
- Столбы выветривания Маньпупунер

Скульптура

- Скульптура «Токующий глухарь»
- Скульптурная композиция «Прометеям Севера»
- Монументальная голова Ленина

Памятники архитектуры

- Водонапорная башня в Инте
- Кажимский железодельательный завод
- Сереговский солеваренный завод

Скульптура «Токующий глухарь»

Скульптурная композиция «Прометеям Севера»

Монументальная голова Ленина

Монументальная голова Ленина

Высота этой грандиозной инсталляции равна 33 метрам



Музыка ▲ Живопись ▲ Литература ▲ Архитектура ▲ Скульптура ▲ Ремесла ▲ Культура ▲ Общественная жизнь ▲ История ▲ Фольклор

МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ГОЛОВА ЛЕНИНА

Главная ▲ Бренды Коми ▲ Скульптура ▲ Монументальная голова Ленина

К 100-летию В. И. Ленина, 22 апреля 1970 года, на Ветлосянской горе в г. Ухта открыли его освященный силуэт.



Ухта

Памятники
Достопримечательности



Колокольня деревни Мошьюга

Построена она в 1884 году из лиственницы взамен сгоревшей. Местные плотники срубили деревянную колокольню — точную копию каменной мохчинской колокольни



Александринская женская гимназия

Адрес: ул. Орджоникидзе, 15



Арт-объект «Баркас ношульской пристани»

В Республике Коми на берегу реки Луза в селе Ношуль в 2019 году появился новый арт-объект «Баркас ношульской пристани»



Воркута. Город на 67 параллели

Главная ▲ Бренды Коми ▲ Территории ▲ Воркута. Город на 67 параллели

Заполярье. 67-я параллель. Здесь по определению ничего быть не должно. Но стоит город, город-легенда, город-памятник...

Воркута (коми Вӧркута) – крупнейший город Мира после Мурманска и Норильска, находящийся за Полярным кругом, расположен на севере Республики Коми.

Несмотря на удаленность, с каждым годом все больше туристов нашей страны и из-за рубежа посещают этот уникальный город, раскинувшийся на необъятных просторах большеземельской тундры.

Воркута – крупнейший промышленный центр Печорского угольного бассейна. Основное назначение города – добыча коксующихся углей для обеспечения металлургической отрасли высококачественным коксом.

Название города дано по реке Воркута (изначально — Варкута-яха, что с ненецкого языка переводится как «река, изобилующая медведями» (нен. варк — бурый медведь), поэтому в переводе с ненецкого название города означает «Медвежий угол». Это верно и сейчас в том значении, что добраться до Воркуты довольно непросто. Попасть в Воркуту можно только на поезде или самолете.

Положение Воркуты за Полярным кругом определяет чрезвычайную неравномерность естественного освещения земной поверхности в течение года.

С 27 мая по 14 июля солнце не заходит за линию горизонта. Это период «полярного дня». Самый короткий световой день в Воркуте наблюдается 22 декабря – день зимнего солнцестояния – и составляет 31 минуту.

Люди пришли в этот суровый край за углем в 1931 году. Госплан принял решение приступить к пробной эксплуатации углей. 20 мая 1931 года из Чибью (ныне город Ухта) на Воркуту выступила первая партия в составе 43 человек. 2 августа отряд прибыл к месту будущего рудника. С этого дня и начинается история Воркуты.

Освоение угольного месторождения проводилось, в основном, силами заключенных. Воркута входила в состав одного из крупнейших лагерей СССР – Ухто-Печорского исправительно-трудового лагеря.

26 ноября 1943 года Воркуте был официально присвоен статус



Фото Сергея Щербака



Национальный праздник «Луд»

Главная ▾ Бренды Коми ▾ Праздники ▾ Национальный праздник «Луд»

Чтобы во всей полноте оценить самобытность Республики Коми, надо посетить её национальные праздники.

Одним из самых ярких является межрегиональный традиционный народный праздник «Луд». Он традиционно проходит в Ижемском районе в последнее воскресенье июня или первое воскресенье июля в канун начала сенокосной страды.



Празднование Луда в 2017 году. Фото Артура Артеева

Время проведения праздника Луд - с вечера до восхода солнца. Своеобразный зачин праздника - гуляние «Ижемские ворота» - проходит до полудня и вечером во всех сёлах и деревнях района.

«Ворота» - танцевальное шествие с песнями по улицам села с последующим переходом на луг. Это яркое, торжественное хореографическое событие лугового праздника, где обязательны различные парные соединения рук и проход танцующих под ними, словно сквозь ворота (имитируются переходные моменты из одного состояния в другое).

Пройдя через «ворота», участники праздника расходятся по лугу на закреплённое за каждым селом место - сикт



Столбы выветривания Маньпупунер

Главная ▲ Бренды Коми ▲ Природные памятники ▲ Столбы выветривания Маньпупунер

На территории Печоро-Илычского заповедника в северной части оконечности хребта Маньпупунёр расположен знаменитый «шедевр природы», одно из семи Чудес России. Это Столбы выветривания на плато Маньпупунёр высотой 30-50 метров.



Маньпупунер, фото В. И. Пономарева

Всего на плато находится семь каменных столбов-останцев, вытянутых в линию. Форма – самая разнообразная (усеченная пирамида, обелиск, колонна и др.).

На противоположном краю плато высятся еще два останца: один имеет форму совершенно плоской стены, второй представляет собой двуглавую вершину и напоминает женщину, склонившуюся в молитве.



Музыка



Живопись



Литература



Архитектура



Скульптура



Ремесла



Культура



Общественная жизнь



История



Фольклор

Село Куратово

[Главная](#) [Бренды Коми](#) [Территории](#) [Село Куратово](#)

Село Кебра (Куратово) – старинное село в Сысольском районе Республики Коми.

Административный центр Куратово включает в себя 26 населенных пунктов: Семановцы, Заречье, Вичкадор, Ждановцы, Бубдор, Раевсикт, Волим, Сорма, слобода и др.



Деревня Ждановцы. Фото Татьяны Курочкиной

Название Куратово дано в честь Ивана Алексеевича Куратова, знаменитого коми поэта и основоположника коми литературы, родившегося здесь и прославившего свое родное село.

Село расположено в 32 км от села Визинга, на правом берегу реки Буб. Упомянуется при переписи 1586 года как погост Кибра.

Писатели

Сысольский район

История
Литература
Достопримечательности

Куратов Афанасий Алексеевич

Священник, писатель, брат основоположника новой коми литературы



Куратова Нина Никитична

Первая профессиональная коми писательница, прозаик, драматург и литературовед



Морозов Сергей Михайлович

Писатель, журналист, литературный критик

своим, всеми силами старалась дать чужью образование: сначала учеба в Ирменском церковно-приходском училище, затем в Вологодской духовной семинарии.

С весны 1860 года он возвращается в родные края, работает учителем в Усть-Сысольском духовно-приходском училище. В 1865 году поступает в Казанскую школу полковых аудиторов, после окончания которой направляется в г. Семипалатинск, а затем в г. Верный в штаб войск Семиреченской области.

В постоянных разъездах по долгу службы Куратов окончательно подорвал свое здоровье и умер в г. Верном (ныне - Алмата) от чахотки 30 ноября 1875 года.

Произведения И. А. Куратова в электронном каталоге Национальной библиотеки Республики Коми.

Память о поэте свято хранится его земляками. 19 января 1940 года село было переименовано в Куратово в честь И. А. Куратова - гордости села и района.

С середины 60-х годов проводятся Куратовские чтения, а 28 мая 1978 года впервые проведен праздник поэзии в селе Куратово, на родине поэта.



К 140-летию со дня рождения Куратова был установлен памятник (скульптор – Владислав Мамченко). Скульптор изготовил памятник по архивной фотографии поэта.



Республиканский праздник, бренд Удорского района



Койгородский

Территория: 10,4 тыс. кв. км; Население: 7,2 тыс. чел.



Сысольский

Территория – 6,1 тыс. кв. км; Население – 12,4 тыс. чел.



Еще 

База данных: Сводный краеведческий каталог

Поисковое выражение: AU Куратов И.

Количество найденных записей: 168

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1	<input type="checkbox"/>	<p>Куратов Иван Алексеевич. Ой, олом, олом : кывбурьясна коми и рус.яз. / И.А. Куратов ; [лосьодысьяс: В. Н. Демин, Д. М. Леканов ; серпасалис В. Б. Осипов]. - Сыктывкар : Коми кн.изд-во, 1989. - 174 л.б. Ключевые слова: НФ -- Стихи -- Переводы -- Философия Сыктывдинская централизованная библиотечная система (СыктывдинЦБС) - с. Выльгорт</p>
2	<input type="checkbox"/>	<p>Чувьуров Василий. Вöрын ветло ош [Звукозапись] : коми песни / В. Чувьуров, худ. ред. и исполн. дир. В. Гушин ; звукореж. Р. Козлов ; Министерство национальной политики Республики Коми. - [Сыктывкар], 2010. - о=эл. опт. диск (CD-DA) Ключевые слова: музыка -- песни коми -- НФ Эжвинская централизованная библиотечная система (ЭжвЦБС) - г. Сыктывкар</p>
3	<input type="checkbox"/>	<p>Собрание сочинений. Избранное. - Сыктывкар : Национальная библиотека Республики Коми, 2009. - 1 о=эл. опт. диск (CD-ROM) - (Национальная электронная библиотека Республики Коми) Ключевые слова: нэб -- нн -- нф -- <CD-ROM> -- Книжная коллекция Домокоша Петера -- финноугроведение -- стихи (х. л.) -- поэмы (х. л.) -- полные тексты Национальная библиотека Республики Коми (НБР Коми) - г. Сыктывкар</p>
4	<input type="checkbox"/>	<p>Собрание сочинений. Избранное. - Сыктывкар : Национальная библиотека Республики Коми, 2009. - 1 о=эл. опт. диск (DVD-ROM) - (Национальная электронная библиотека Республики Коми) Ключевые слова: нэб -- нн -- нф -- <DVD-ROM> -- Книжная коллекция Домокоша Петера -- финноугроведение -- стихи (х. л.) -- поэмы (х. л.) -- полные тексты Национальная библиотека Республики Коми (НБР Коми) - г. Сыктывкар</p>
5	<input type="checkbox"/>	<p>Куратов Иван Алексеевич. Ой, олом, олом : кывбурьясна коми и рус.яз. / И.А. Куратов ; [лосьодысьяс: В. Н. Демин, Д. М. Леканов ; серпасалис В. Б. Осипов]. - Сыктывкар : Коми кн.изд-во, 1989. - 174 л.б. Ключевые слова: НФ -- Стихи -- Переводы -- Философия Сыктывдинская централизованная библиотечная система (СыктывдинЦБС) - с. Выльгорт</p>

КУЛЬТУРНАЯ КАРТА РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Все о культуре республики и не только

Поиск



Личность

Территория

Тематика



Музыка

Живопись

Литература

Архитектура

Скульптура

Ремесла

Культура

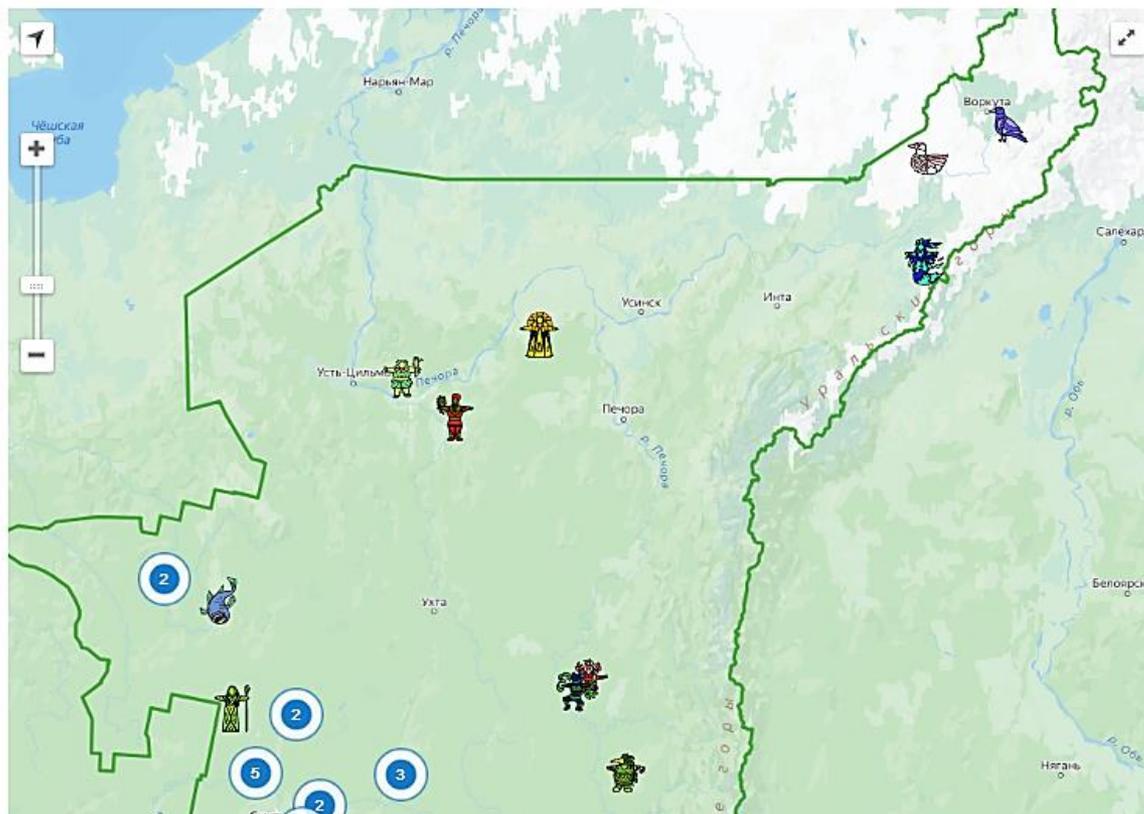
Общественная
жизнь

История

Фольклор

ГЕРОИ КОМИ ЛЕГЕНД И ПРЕДАНИЙ

Главная Мифология



Герои

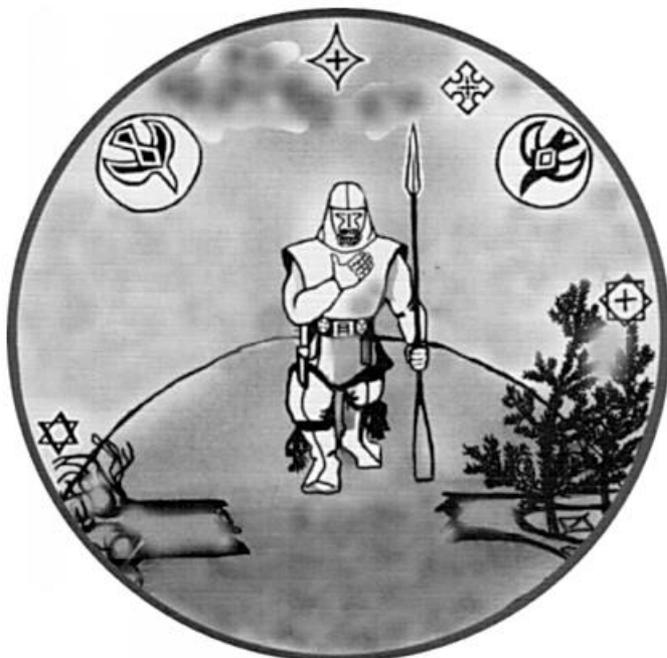
- Вёрса
- Васа
- Вежайка
- Войпель
- Глот
- Гулень
- Гундыр
- Ёма
- Ен
- Зарань
- Зарни Ань
- Йиркап
- Корт-Айка
- Кирьян-Варьян
- Кыска
- Мелейка
- Олыся
- Омбль
- Ошлапей
- Палаяка
- Пам
- Пера

ПАМ

Главная ▲ Герои коми легенд и преданий ▲ Герои ▲ Пам

[Вернуться на карту](#)

Пам (от «основать», «положить основу») – языческий жрец у коми-зырян и коми-пермяков.



Художник О. И. Уляшев. Иллюстрация из книги:
Уляшев Олег Иванович. Изланы зырян, зарни зырян /
Олег Уляшев ; серпасалис О. И. Уляшев. - Сыктывкар : Копа, 2014.

Под именем Пам в «Житии святого Стефана...», древнерусском памятнике агиографической литературы, выступает главный противник Стефана Пермского в его миссионерской деятельности в Коми крае, верховный жрец древних пермян.

Епифаний Премудрый, автор «Жития...», говорит о Паме так: «... некий волхов, чародеевный старец, лукавый мечетник, нарочит кудесник, волхам начальник, обавникам старейшина... его же древле перьмяне нехрещении чтяху паче всех прочих чаровник, наставника и учителя себе нарицающе его».



Герои коми преданий и сказок

Княжпогостский район

Мифология



Вёрса

Вёрса – лесной дух-хозяин, леший



Ёма

Ёма – колдунья, ведьма



Йиркап

Йиркап – герой преданий Вымских коми-зырян



Корт-Айка

Корт-Айка – верхневьегодский могучий колдун



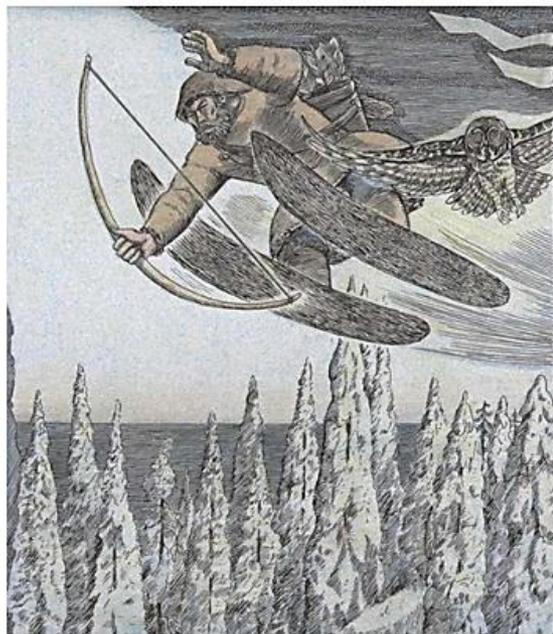
Йиркап

Главная ▲ Герои коми легенд и преданий ▲ Герои ▲ Йиркап

[Вернуться на карту](#)

Йиркап – герой преданий **Вымских коми-зырян**.

Он известен по материалам профессора А. Грена и **коми писателя Г. Федорова**.



Йиркап и волшебные лыжи. Художник А. В. Мошев

В статьях «Зырянская мифология» и «Зырянская литература», а также в написанной по фольклорным мотивом «драматической сцене» «Иркаб», А. Грен выделяет следующие сюжетные ситуации:

- на берегу **Синдорского** озера живет охотник Йиркап, дружит с Лешим-Вёрса, помогает ему в борьбе с Водяным-Васа;

- благодарный Вёрса награждает Йиркапа за его помощь чудесным деревом-двойником, в котором заключалась душа охотника;

- из этого дерева охотник мастерит лыжи-сороходы, становится самым удачливым промышленником – ни один зверь, ни одна птица не могут состязаться с ним в скорости;

- но одна слабость оставалась у Йиркапа: он мог лишиться чудесной силы и скорости, если его напоят ополосками, т. е. водой, в которой полоскали его онучи;

- вероломная жена Йиркапа хитростью выпытывает у мужа тайну его уязвимости, по просьбе соперника Йиркапа поит мужа ополосками;

↳ Герои коми преданий и сказок

↳ Княжпогостский район

↳ Мифология



Гулень

Гулень – герой предания **верхневьчегодских коми-зырян**



Зарни Ань

«Золотая женщина» – «Золотая баба», легендарный идол



Кыска

Кыска – колдун (тун)



Омбль

Омбль – нижний, темный демиург

Яг-Морт

Главная ▲ Герои коми легенд и преданий ▲ Герои ▲ Яг-Морт

[Вернуться на карту](#)

Сюжет о Яг-Морте впервые опубликован в середине прошлого столетия в «Вологодских губернских ведомостях». Район распространения – бассейн реки Печоры.

Время действия легенды относится к глубокой древности, когда по берегам рек Печоры и Ижмы жили рассеянно «чудские племена», ещё не знавшие земледелия, занимающиеся охотой и рыболовством, а также разведением скота.

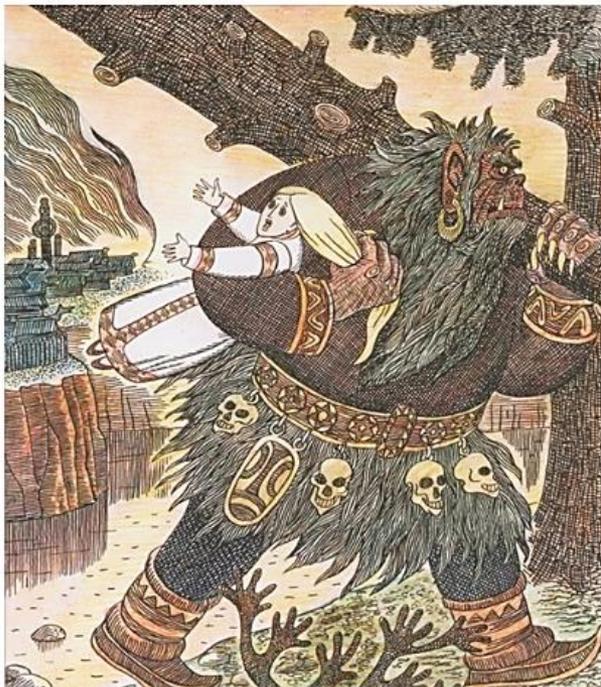
В одном из чудских селений стал часто появляться Яг-Морт – великан, ростом с сосну, похожий на дикого зверя. Он похищал скот, женщин и детей, а люди против него были бессильны.

Основные элементы сюжета сводятся к следующему:

На берегу Кучи-реки, что впадает в Ижму, живет чудовищный лесной человек в косматой одежде из невыделанной медвежьей шкуры, жестокий и беспощадный, с «ужасной облизиной».

- Кроважидные проделки человека-чудовища: «Выберет ночь потемнее, зажжет деревья и в суматохе пожара делает, что только его кроважидная душа хочет... К тому же был Яг-Морт великим колдуном: болезни, падеж скота, бездождие, безветрие, летние пожары – все насылал он на народ».

- Яг-Морт похищает дочь старшины одного из селений невесту молодца Тугана красавицу Райду.



Герои коми преданий и сказок

Ижемский район

Фольклор Мифология



Вёрса

Вёрса – лесной дух-хозяин, леший



Васа

Васа – водяной, дух-хозяин воды



Вежайка

Вежайка – могучий нижневичегодский колдун



Гундыр

Гундыр – традиционный образ сказочного чудовищного великана





Музыка

Живопись

Литература

Архитектура

Скульптура

Ремесла

Культура

Общественная
жизнь

История

Фольклор

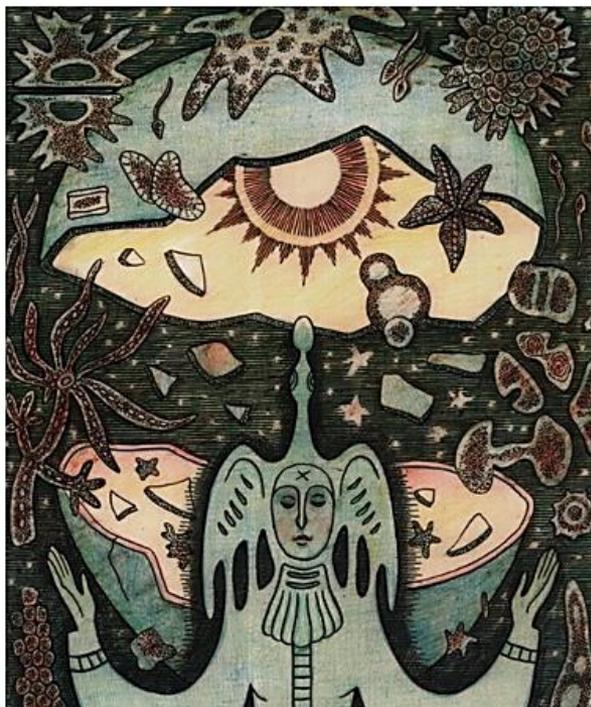
Ен

Главная Герои коми легенд и преданий Герои Ен

[Вернуться на карту](#)

Ен – верховный бог-демиург.

В коми-зырянских космогонических мифах Ен предстаёт в орнитоморфном облике: в виде лебедя, утки или голубя, в одном из мифов – в виде лягушки.



Герои коми
преданий и
сказок

Фольклор
Мифология



Лебедев Михаил Николаевич

Один из самых крупных коми писателей первой половины XX века, внесший значительный вклад в развитие национальных форм коми искусства



Вёрса

Вёрса – лесной дух-хозяин, леший



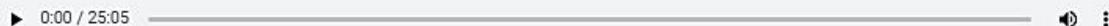
Васа

Васа – водяной, дух-хозяин воды

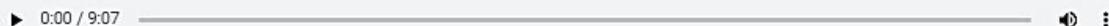
Многие картины художника П. Г. Микушева отражают космогонические сюжеты: возникновение мира из яйца, борьба-сотворчество Ена и Омбля.

Послушать аудиокниги:

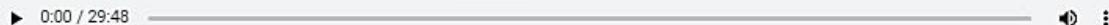
Каллистрат Жаков. Бегство северных богов. Читает И. И. Табаленкова



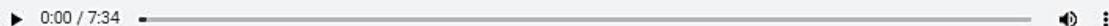
Каллистрат Жаков. Гулень на небе. Читает Е. А. Выборова



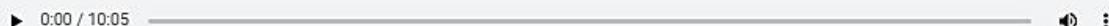
Каллистрат Жаков. «Ен и Омэль». Читает Е. А. Выборова



Коми народная сказка на русском языке «Зарань». Читает И. И. Табаленкова



Коми народная сказка на коми языке «Зарань». Читает В. Н. Казаринова



Прочитать книги о Ене на сайте библиотеки

[КАЛЛИСТРАТ ЖАКОВ. БЕГСТВО СЕВЕРНЫХ БОГОВ.](#)

[КАЛЛИСТРАТ ЖАКОВ. ГУЛЕНЬ НА НЕБЕ .](#)

[КОМИ НАРОДНАЯ СКАЗКА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ «ЛИСА». ЛИТЕРАТУРНАЯ ОБРАБОТКА Н. БЕЛИНОВИЧ. СОСТАВИТЕЛЬ Ф. ПЛЕСОВСКИЙ](#)

[КОМИ НАРОДНАЯ СКАЗКА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ «ДЕВЧОНКА С ВЕРЕТЕНКО» В ЛИТЕРАТУРНОМ ИЗЛОЖЕНИИ НА РУССКОМ ПЕТРА СТОЛПОВСКОГО](#)

[КОМИ НАРОДНАЯ СКАЗКА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ «МАЛ ИВЭ» В ЛИТЕРАТУРНОМ ИЗЛОЖЕНИИ НА РУССКОМ ПЕТРА СТОЛПОВСКОГО](#)

[КОМИ НАРОДНАЯ СКАЗКА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ «ЗОЛОТОЙ КУДРАШ» В ЛИТЕРАТУРНОМ ИЗЛОЖЕНИИ НА РУССКОМ ПЕТРА СТОЛПОВСКОГО .](#)



Национальная электронная библиотека Республики Коми

Простой поиск

Расширенный поиск



Бегство северных богов

Жаков К. Ф. Бегство в туман

Жаков, Каллистрат Фалалеевич. Бегство северных богов : сказание / Каллистрат Жаков. – [Б. м., б. и.]. – 9 с. : ил. – Художественная литература – Коми литература – Сказки – НФ – Сказания (х. л.)

Оригинал, с которого сделана копия

Зырянска



Navigation icons: Print, Refresh, Previous, 2/10, Next, Zoom In, Zoom Out, Full Screen

БЕГСТВО СЕВЕРНЫХ БОГОВ

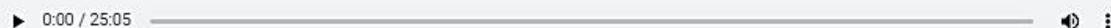
(Сказание)

Великий Ен, старец, живущий на небесах, вышел из своего златохрустального дворца. Па нем был белый азым, стянутый кожаным ремнем, ноги были обуты в синие чулки и в кожаные коты, на голове была

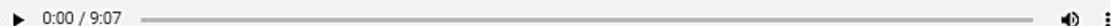
Многие картины художника П. Г. Микушева отражают космогонические сюжеты: возникновение мира из яйца, борьба-сотворчество Ена и Омбля.

Послушать аудиокниги:

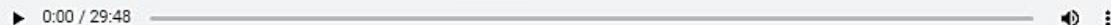
Каллистрат Жаков. Бегство северных богов. Читает И. И. Табаленкова



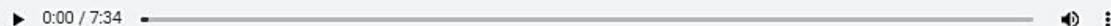
Каллистрат Жаков. Гулень на небе. Читает Е. А. Выборова



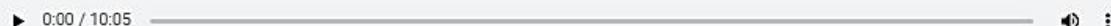
Каллистрат Жаков. «Ен и Омэль». Читает Е. А. Выборова



Коми народная сказка на русском языке «Зарань». Читает И. И. Табаленкова



Коми народная сказка на коми языке «Зарань». Читает В. Н. Казаринова



Прочитать книги о Ене на сайте библиотеки

[КАЛЛИСТРАТ ЖАКОВ. БЕГСТВО СЕВЕРНЫХ БОГОВ.](#)

[КАЛЛИСТРАТ ЖАКОВ. ГУЛЕНЬ НА НЕБЕ .](#)

[КОМИ НАРОДНАЯ СКАЗКА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ «ЛИСА». ЛИТЕРАТУРНАЯ ОБРАБОТКА Н. БЕЛИНОВИЧ. СОСТАВИТЕЛЬ Ф. ПЛЕСОВСКИЙ](#)

[КОМИ НАРОДНАЯ СКАЗКА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ «ДЕВЧОНКА С ВЕРЕТЕНКО» В ЛИТЕРАТУРНОМ ИЗЛОЖЕНИИ НА РУССКОМ ПЕТРА СТОЛПОВСКОГО](#)

[КОМИ НАРОДНАЯ СКАЗКА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ «МАЛ ИВЭ» В ЛИТЕРАТУРНОМ ИЗЛОЖЕНИИ НА РУССКОМ ПЕТРА СТОЛПОВСКОГО](#)

[КОМИ НАРОДНАЯ СКАЗКА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ «ЗОЛОТОЙ КУДРАШ» В ЛИТЕРАТУРНОМ ИЗЛОЖЕНИИ НА РУССКОМ ПЕТРА СТОЛПОВСКОГО .](#)

Мультфильмы о Ене

Мультфильм «Му пуксьом» на коми языке. Мультфильм по мифологии народа коми о сотворении мира создан по заказу региональных министерства национальной политики и министерства культуры, туризма и архивного дела в рамках проекта «Мультфильмы на материале коми культуры».

Мультфильм подготовлен творческими группами «Новая идея» под руководством Дмитрия Кошелева и креативным агентством «Пеликан». Художником-аниматором стал Владимир Панев, а озвучивала мультфильм артистка республиканского драмтеатра Светлана Малькова.



Мультфильм «Сотворение мира» на русском языке.



По заказу министерства национальной политики Республики Коми творческой группой «Новая идея» под руководством Дмитрия Кошелева был создан мультфильм на коми языке по произведению Каллистрата Жакова «Гулень на небе».

Герои мультфильма говорят голосами артистов Национального музыкально-драматического театра Республики Коми. Автор художественного перевода текста - Елена Афанасьева, музыкальное оформление - Александра Ветошкина.



Источники:

Атлас Республики Коми. – М.: Дизайн. Информация. Картография, 2001. – 551 с. [Взять книгу в библиотеке](#)

Дыхание пармы: кн. об искусстве и лит. народа коми / [сост. В. А. Латышева]. – Сыктывкар, 1991. – 288 с. [Взять книгу в библиотеке](#)

Коми народные сказки / сост. Ф. В. Плесовский; [лит. обработка Н. Белинович]. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1975. – 141, [2] с. : ил. [Прочитать в электронной библиотеке](#)

Конаков Николай Дмитриевич. Традиционное мировоззрение народов коми : Окружающий мир. Пространство и время / Н. Д. Конаков ; Рос. акад. наук, Ур. отд-ние, Коми науч. центр, Ин-т яз., лит. и истории. – Сыктывкар : Коми научный центр УрО Российской АН, 1996. – 130, [1] с. : ил. [Взять книгу в библиотеке](#)

Лимеров Павел Федорович. Коми несказочная проза : учеб. пособие по спецкурсу / П. Ф. Лимеров. – Сыктывкар : СГУ, 1998. – 96 с. [Взять книгу в библиотеке](#)

Мифология Коми. – Москва - Сыктывкар: ДИК, 1999. – 480 с.: ил., карт. [Взять книгу в библиотеке](#)

Му пуксьом: коми войтырлӧн мифология / лӧсьӧдіс, коми кыв вылӧ вуджӧдіс П. Ф. Лимеров; серпасаліс А. В. Мошев. – Сыктывкар: Коми небӱг лӧдзанин, 2005. – 622, [2] л. б.: серпас. – На коми яз. – Пер. загл.: Сотворение мира. [Взять книгу в библиотеке](#)

Семенов В. А. Традиционная духовная культура коми-зырян: ритуал и символ: учеб. пособие по спецкурсу / В. А. Семенов. – Сыктывкар: СГУ, 1991. – 79, [2] с. [Взять книгу в библиотеке](#)

Лимеров, П. Дуалистические сюжеты о сотворении земли в коми традиции / Павел Лимеров // Фольклористика коми: исследования и материалы : Ирина Ильина, Юлия Крашенинникова, Павел Лимеров, Людмила Лобанова, Светлана Низовцева, Алексей Рассыхаев, Анатолий Панюков, Галина Савельева, Олег Уляшев / Эстонский литературный музей ; [ред.-сост. вып.: Л. Лобанова, Н. Кузнецов]. – Тарту : Научное изд-во ЭЛМ, 2016. – С. 11-32. [Взять книгу в библиотеке](#)

Солнцеликие братья: коми народные сказки в литературном изложении на русском Петра Столповского. – Сыктывкар: Анбур, 2007. – 329 с. [Прочитать в электронной библиотеке](#)

Грен А. Зырянская мифология / А. Грен // Коми му. – 1925. – № 1 (11). – С. 23-33.

Жаков К. Ф. Бегство северных богов: сказание [Электронный ресурс] / Каллистрат Жаков // Национальная электронная библиотека Республики Коми / ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми». Сыктывкар, 2015–2018. URL: <http://neb.nbrkomi.ru/docs/common/RKOMIBIBL0000783569> (19.09.2018). [Прочитать в электронной библиотеке](#)

Жаков К. Ф. Гулень на небе: сказка о ленивце [Электронный ресурс] / Каллистрат Жаков // Национальная электронная библиотека Республики Коми / ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми». Сыктывкар, 2015–2018. URL: <http://neb.nbrkomi.ru/docs/common/RKOMIBIBL0000783567> (19.09.2018). [Прочитать в электронной библиотеке](#)

Столповский П. М. Девчонка с веретёнко: сказка [Электронный ресурс] / Петр Столповский // Национальная электронная библиотека Республики Коми / ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми». Сыктывкар, 2015–2018. URL: <http://neb.nbrkomi.ru/docs/common/RKOMIBIBL0000782042> (19.09.2018). [Прочитать в электронной библиотеке](#)

Столповский П. М. Золотой Кудраш : сказка [Электронный ресурс] / Петр Столповский // Национальная электронная библиотека Республики Коми / ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми». Сыктывкар, 2015–2018. URL: <http://neb.nbrkomi.ru/docs/common/RKOMIBIBL0000782677> (19.09.2018). [Прочитать в электронной библиотеке](#)

Столповский П. М. Мал Изв: сказка [Электронный ресурс] / Петр Столповский // Национальная электронная библиотека Республики Коми / ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми». Сыктывкар, 2015–2018. URL: <http://neb.nbrkomi.ru/docs/common/RKOMIBIBL0000782345> (19.09.2018). [Прочитать в электронной библиотеке](#)

База данных: **Сводный краеведческий каталог**

Поисковое выражение: **ПД Дыхание пармы:**

Количество записей: **5**

1	<input type="checkbox"/>	<p>Дыхание пармы. Книга об искусстве и литературе народа Коми : рекомендовано Министерством народного образования Коми ССР / сост. В. А. Латышева. - Сыктывкар, 1991. - 287 с.</p> <p>Ключевые слова: КОМПОЗИТОРЫ КОМИ -- ХУДОЖНИКИ КОМИ -- ИСКУССТВО КОМИ -- ДРАМАТУРГИЯ КОМИ</p> <p>Корткеросская централизованная библиотечная система (КортЦБС) - с. Корткерос</p>
2	<input type="checkbox"/>	<p>Дыхание пармы : книга об искусстве и литературе народа коми / Коми республиканский институт усовершенствования учителей; сост. В. А. Латышева; рец. А. Г. Горчаков, Л. А. Оплеснина. - Сыктывкар, 1991. - 287 с.</p> <p>Ключевые слова: Нф -- Искусство Республики Коми -- Республика Коми -- Литература коми -- Литераторы Коми</p> <p>Аннотация</p> <p>Усинская централизованная библиотечная система (УсинЦБС) - г. Усинск</p>
3	<input type="checkbox"/>	<p>КНИГА. Одночастный.</p> <p>Дыхание Пармы [Текст] : книга об искусстве и литературе народа коми / сост. В. А. Латышева. - Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1991. - 287 с.</p> <p>Ключевые слова: коми -- коми народы -- искусство коми -- литература коми -- драматургия коми -- писатели коми -- художники коми -- графики коми -- скульпторы коми -- композиторы коми -- Ретроконверсия -- нф</p> <p>Аннотация</p> <p>Сыктывдинская централизованная библиотечная система (СыктывдинЦБС) - с. Выльгорт</p> <p>Эжвинская централизованная библиотечная система (ЭжвЦБС) - г. Сыктывкар</p>
4	<input type="checkbox"/>	<p>КНИГА. Одночастный.</p> <p>Дыхание пармы : книга об искусстве и литературе народа коми / сост. Респ. ин-т усовершенствования учителей Коми; [сост. Латышева В. А.]. - Сыктывкар, 1991. - 288 с.</p> <p>Ключевые слова: НФ -- Искусство Республики Коми -- история -- литература коми -- коми писатели -- коми драматургия -- изобразительное искусство коми -- музыка -- коми композиторы -- Республика Коми -- Литераторы Коми</p> <p> иллюстрация</p> <p>Национальная детская библиотека им. С. Я. Маршак (НДБР Коми) - г. Сыктывкар</p>
5	<input type="checkbox"/>	<p>КНИГА. Одночастный.</p> <p>Дыхание Пармы : книга об искусстве и литературе народа коми / Коми республиканский институт усовершенствования учителей; сост. В. А. Латышева; рец. А. Г. Горчаков, Л. А. Оплеснина. - Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1991. - 287 с.</p> <p>Ключевые слова: Ретроконверсия -- Литература народа коми -- Искусство народа коми -- НФ -- Драматургия коми -- Писатели коми -- Художники коми -- Композиторы коми -- Республика Коми -- Музыка -- Композиторы Коми -- Творчество -- Легенды Коми -- Сказания Коми -- Коми загадки -- Узорное вязание -- Ретроконверсия -- НФ -- ЛИТЕРАТУРА -- ИСКУССТВО -- КОМИ НАРОД -- ДРАМАТУРГИЯ -- НАРОДНОЕ ИСКУССТВО -- КОМИ ЛИТЕРАТУРА -- ЖИВОПИСЬ -- ПИСАТЕЛИ -- ХУДОЖНИКИ -- ГРАФИКИ -- МУЗЫКАНТЫ -- КОМПОЗИТОРЫ -- СКАЗАНИЯ -- ДЕТСКИЕ ИГРЫ</p> <p> иллюстрация</p> <p>Аннотация</p> <p>Централизованная библиотечная система муниципального образования муниципального района Сосногорск (СоснЦБС) - г. Сосногорск</p> <p>Сысольская централизованная библиотечная система (СысолЦБС) - с. Визинга</p> <p>Централизованная библиотечная система г. Сыктывкар (СыктЦБС) - г. Сыктывкар</p>



Неизвестный Савин Публикации 1922-1937 гг.

- ▲ В стране и мире ▲ Новости Коми области
- ▲ Хроники Усть-Сысольска ▲ Фельетоны
- ▲ Савин о себе ▲ Статьи о жизни и творчестве →



РЕСПУБЛИКА ТЕАТРАЛЬНАЯ

- ▲ Истоки коми театра ▲ Театры ГУЛАГа ▲
- Профессиональные театры ▲ Театр в лицах ▲
- Сыктывкар фестивальный ▲ Театральная афиша
- ▲ Любительские театры →



РЕСПУБЛИКА КОМИ И БОЛЬШОЕ КИНО

- ▲ Фильмы, снятые в республике Коми
- ▲ Актеры - уроженцы и жители Республики Коми
- ▲ Фильмы, снятые по произведениям местных авторов →



Авторский микрофон Сказка на ночь в каждом доме

- ▲ Сказки на коми языке
- ▲ Сказки на русском языке
- ▲ Финно-угорские сказки →



Святые новомученики земли Коми

- ▲ Жизнеописания новомучеников
- ▲ О проекте
- ▲ Дополнительная литература →

Библиотека
памяти



Мы
из
Коми



Литературные
прогулки
Республики
Коми



НАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
РЕСПУБЛИКИ КОМИ



Национальная
электронная
библиотека



Краеведение
в Коми



Хронограф
«День в истории Коми»



Авторский микрофон "Сказка на ночь"

Главная [▲](#) Авторский микрофон "Сказка на ночь"



АВТОРСКИЙ МИКРОФОН

СКАЗКА НА НОЧЬ

В КАЖДОМ ДОМЕ

СКАЗКИ НА КОМИ ЯЗЫКЕ



АВТОРСКИЕ



НАРОДНЫЕ

СКАЗКИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ



АВТОРСКИЕ



НАРОДНЫЕ

ФИННО-УГОРСКИЕ СКАЗКИ





Музыка



Живопись



Литература



Архитектура



Скульптура



Ремесла



Культура



Общественная жизнь



История



Этнография

Авторские сказки на коми языке

Главная [▲](#) Авторский микрофон "Сказка на ночь" [▲](#) Сказки на коми языке [▲](#) Авторские [▲](#) Авторские сказки на коми языке

Елена Козлова. Шундыр. Читает автор

▶ 0:00 / 47:20

Соломония Пылаева. Читает Вера Казаринова и Татьяна Королева

◦ Атьё нидзувлы да лягушалы

▶ 0:00 / 1:09

◦ Нерсьысь бала

▶ 0:00 / 3:14

◦ Бала вошöма

▶ 0:00 / 3:01

◦ Велöдлы крýса кыйны

Писатели
Герои коми преданий и сказок

Литература



Куратов Афанасий Алексеевич

Священник, писатель, брат основоположника новой коми литературы



Лебедев Михаил Николаевич

Один из самых крупных коми писателей первой половины XX века, внесший значительный вклад в развитие национальных форм коми искусства



Мишарина Александра Петровна

Коми поэт. Член Союза писателей России



Музыка



Живопись



Литература



Архитектура



Скульптура



Ремесла



Культура



Общественная жизнь



История



Фольклор

Авторские сказки на русском языке

Главная [▲](#) Авторский микрофон "Сказка на ночь" [▲](#) Сказки на русском языке [▲](#) Авторские [▲](#) Авторские сказки на русском языке

ЕЛЕНА ГАБОВА. ЧИТАЕТ АВТОР

Маленькие сказки

▶ 0:00 / 5:11



Злая волшебница Кнопка

▶ 0:00 / 8:55

Ворона Ватрушка

▶ 0:00 / 5:10

Домик с косичкой

▶ 0:00 / 28:45

Лягушка Веруша

▶ 0:00 / 2:48

Пират Луки



Куратова Нина Никитична

Первая профессиональная коми писательница, прозаик, драматург и литературовед



Лебедев Михаил Николаевич

Один из самых крупных коми писателей первой половины XX века, внесший значительный вклад в развитие национальных форм коми искусства



Попов Алексей Вячеславович

Писатель, драматург, журналист



РЕСПУБЛИКА КОМИ И БОЛЬШОЕ КИНО

ФИЛЬМЫ, СНЯТЫЕ В РЕСПУБЛИКЕ КОМИ



«Повесть о лесном
великане»
(1954)



«Случай на шахте № 8»
(1957)



«Время летних отпусков»
(1960)



«Жили-были старик со
старухой»
(1965)



«Остров Волчий»
(1969)



«Дожить до рассвета»
(1975)



«Ошибки юности»
(1978)



«Недopesок Наполеон III»
(1978)



«На таёжных ветрах»
(1979)



«Под одним небом»
(1982)



«По прозвищу «Зверь»»
(1990)



«Круг второй»
(1990)



«Американский шпион»
(1991)



«Сердце медведицы»
(2001)



«Профилактика повторных
преступлений»
(2008)



«Овсянки»
(2010)



«Декабристка»
(2018)

«По прозвищу «Зверь» (1990 год)

Главная [▲](#) Республика Коми и большое кино [▲](#) Фильмы, снятые в Республике Коми [▲](#) «По прозвищу «Зверь» (1990 год)



Жанр: боевик
Страна: СССР
Режиссер: Александр Муратов
Сценарий: Виктор Доценко
В главных ролях: Дмитрий Певцов, Армен Джигарханян, Татьяна Скороходова
Премьера: апрель 1992

Фильм поставлен по ставшей бестселлером книге Виктора Доценко «Срок для бешеного».

Вернувшийся из Афганистана Савелий Говорков вступает в противоборство с мафией. Но парня подставили, и он попадает в тюрьму.

«Зверь» совершает побег, чтобы рассчитаться с врагами, а главное – спасти беззащитную золотоволосую красавицу.



В республике Коми проходили съемки отдельных эпизодов фильма. Съемки прыжка главного героя в реку проходили в районе железнодорожного моста, который соединяет деревню Вогваздино и село Усть-Вимь. Несколько эпизодов фильма были сняты на сыктывкарском вокзале.



Дьяконов Николай Михайлович

Член Союза писателей СССР, народный артист Коми АССР, заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР, награжден двумя орденами «Знак Почёта»



Дьяконовские чтения

Центральная межпоселенческая библиотека имени П. А. Сорокина, Усть-Вымская библиотека-филиал имени Н. М. Дьяконова, МБУ «Усть-Вымская МЦБС»



«Круг второй» (1990 год)

Съемки фильма проходили в местечке Човью, близ города Сыктывкара, натура – железная дорога, запущенное жильё



«Свадьба с приданым» (1953 год)

Фильм снят по пьесе Николая Дьяконова «Свадьба»



Алик (Аллаберды) Гульханов

«Воронка 2. Счастье напрокат» (2002); «Француз» (2004); «Атаман» (2005); «Офицеры» (2006); «Прорыв» (2006); «Долгожданная любовь» (2007); «Сыщик Путилин» (2007); «Морской патруль»...



Прочти о фильме «По прозвищу Зверь»

- Минин, Г. «По прозвищу «Зверь» / Г. Минин // Вечерний Сыктывкар. 1997. 4 сент. С. 1, 13.

О съемках в 1990 г. одноименного фильма в Верхнем Чове (Сыктывкар)

1 стр., 2 стр.

- Соцкий, С. Камера! Мотор! Начали!... / С. Соцкий // Вечерний Сыктывкар. 1997. 19 июня ; Столица (Сыктывкар). 1999. 29 сент. С. 4.

О съемках художественных фильмов в Республике Коми: в том числе «По прозвищу «Зверь» и др.

- Шевелева, Н. Какие фильмы снимались в Коми? / Наталья Шевелева // PRO город Сыктывкар. 2009. 10 янв. (№ 1). С. 4

О съемках художественных фильмов в Республике Коми: «По прозвищу «Зверь» и др.

- Артеев, А. Снято в Коми : как республика попала на киноэкраны мира / Артур Артеев // Республика. 2016. 10 нояб. С. 4, 5.

1 стр., 2 стр.

- Статья А. Артеева на сайте «Республика»
- Статья «Борис, ты не прав» и прыжок Зверя - как Коми в кино попало» на сайте «БНК»
- Венцковская, А. 6 фильмов, снятых в Республике Коми: [описание, фото] / Анастасия Венцковская // Твоя параллель. 2013. 14 июня. С. 6.

Фильм «По прозвищу зверь» (1990 год)



Коданев Александр Иванович

«Пятая стража (86-я серия), (160-я серия)» (2013-2016), «Последний мент» (2015-2017), «Свидетели (26-я серия), (106-я серия)» (2017)



Мионов Сергей

«Мажор-2» (2016); «Канцелярская крыса» (2018); «Секта» (2018); «Морские дьяволы. Рубежи Родины» (2018); «Простой вопрос» (2018); «Невский. Чужой среди чужих» (2018).



Попова Екатерина

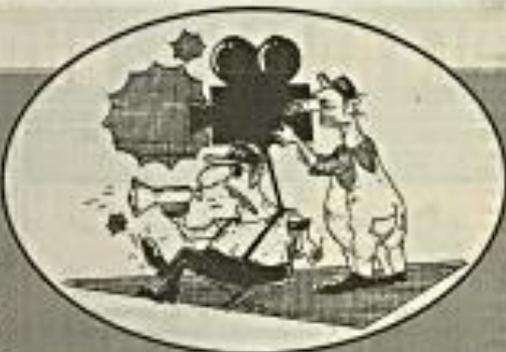
«Тайны Института благородных девиц» (2006-2013); «Счастливы вместе» (2013); «Детективы»; «Служебный роман-2»; «Черта Кедрова» (2014)



Еще

ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ

Камера! Мотор! Начали!



Сыктывкар нельзя отнести к кинематографическим городам. И тем не менее он в известной степени причастен к кинематографу. За последние лет двадцать в окрестностях столицы снималось несколько художественных фильмов, которые по впаде вассомого вклада в историю кинематографа, по несколько оживили провинциальную жизнь. Звезды съемочных групп и сами съемки были событием для города. Таких событий наберется не меньше десятка, но мы вспомним лишь некоторые из них.

«Дожить до рассвета»

Это был первый художественный фильм, снятый в Сыктывкаре в конце 70-х годов по одноименной военной повести В.Быкова. Съемки проходили за Выльгортен близ лыжного стадиона. Ажриотаж был неизмеримым.

В этом фильме дебютировал актер Александр Михайлов в роли командира разведгруппы партизанского отряда. Молодой А.Михайлов добросовестно подал по заснеженному выльгортенскому полю и зарослям, в результате чего получил за время съемок воспаленные легкие.

Горожане толпами срывались с работы, чтобы поглядеть, как делается кино. Многие порывались принять участие в постановках, но массовок не требовалось. Повести В.Быкова, как известно, жемчужинами. Мальчишки посмеивались и посмелей лезли сквозь ограждения, умоляли снять их в роли сынов полка или хотя бы в эпизодах секунд на тридцать, хотя бы сбоку кадра.

Повествование только солдатским Сыктывкарского гарнизона. Переходя в женскую форму, они промчались колонной по выльгортенскому шоссе, старательно изображая неприглядные зверские лица оккупантов.

В общем, около месяца город жил эхом прошедшей войны. Твор-



«По прозвищу «Зверь»

Под таким названием в марте 1990 года в Сыктывкаре снимался крутой отечественный боевик по типичным западным образам. Герой-одиночка вопреки всему добивается своего. Добро побеждает зло. Женщины плачут и млеют от такого шума.

В фильме собралась целая созвездие актеров: Е.Бастинцев, А.Джигарханян, Л.Прыгунов, Ю.Назаров, В.Самойлов. Съемки проходили в ночное время в ИТК-1 поселка Ш.Чов. Как и положено в боевике, не обошлось без мордобоев, коноводарки, кровососания, стрельбы и погони. А Джигарханян после «Горбатого» в роли «вора в законе» смотрелся вторично, но все же убедительно. Е.Бастинцев тоже сыграл «зурку» со вкусом. Рассказывают, что в одном из эпизодов его партнером был один из настоящих зверей. Перед тем, как войти непосредственно в камеру, Е.Бастинцев устроил спонсерам водочку.

В общем, получился такой боевичко-среднечок с хорашими в целом миллионером, хорашими в целом заключенными. Отдаются плохие интеллигентеры и угловатый крас некоторые прелесть на пути к цели — типичный дополнительный коллектив.



Эротическое кино

В августе 1993 года в газетках появилось объявление, что какой-то местный режиссер собирается снять 40-минутный художественный эротический видеофильм. На пробы приглашаются парнишки от 18 до 28 лет. О ту пору эротика еще была табу, и она была мала.

Чаровитый пошел старик. Завелась даже одна порноактриса сыктывкарка и очень выдалась, когда ей отсылали.

Режиссер бойко делал и притом заказывал съемки на местном материале, зарплатой платилась душой, вслуховое, вранья, баяны там, да байы в вояны, выключалый коллет в вале юныя восты- коллет. — Писательский журнал

«ДЕКАБРИСТКА» (2018)

Главная [▲](#) Республика Коми и большое кино [▲](#) Фильмы, снятые в Республике Коми [▲](#) «Декабристка» (2018)



Жанр: драма
Страна: Россия
Режиссёры: Ирина Гедрович, Олег Чевелев
Сценарий: Юлия Баева
В ролях: Светлана Иванова, Дмитрий Муляр, Вячеслав Манучаров, Дмитрий Ячевский, Максим Карушев, Полина Сыркина, Сергей Пускепалис, Елена Папанова, Кристина Рубан, Анатолий Гуцин
Премьера: 12.11.2018

Съемки 10-серийного художественного фильма «Декабристка» велись в Емве, на территории Исправительной колонии-51.

По замыслу режиссера Ирины Гедрович, Княжпогостская мужская колония-поселение превратилась в Иркутскую женскую зону.

- Колония в Емве для съемок выбрана не случайно, - рассказал художник-постановщик картины Мавлодот Фарсатшоев. - Я объездил полстраны в поисках подходящей природы. Но эта подошла идеально.

Во-первых, на территории учреждения почти все постройки - сороковых, пятидесятих годов, что нам и требовалось.

Во-вторых, расположение города удобно для доставки съемочного оборудования. В качестве естественных декораций мы использовали постройки колонии, которые наши художники «состарили», добавили только вышки, трибуну, часть забора и «украсили» прогандистскими плакатами и огромным портретом Сталина.



Ретро драма основана на реальных событиях, часть сцен происходит в сталинских лагерях.

Это будет картина о молодом и талантливом ленинградском адвокате Левицком. Он переезжает в Москву, где своей успешной деятельностью досаждают прокурору Громову, который выступает на стороне обвинения в

Актеры

Княжпогостски
й район

Кино



«Американский шпион» (1991)

Был снят на территории поселка Вожаель Княжпогостского района



«Афоня» (1975 год)

В 1975 году на экраны страны выходит кинокомедия Георгия Данелия «Афоня», снятая по произведению воркутинского писателя и сценариста А. Бородинского



«Время летних отпусков» (1960 год)

Фильм был снят по одноименной повести писателя Александра Рекемчука



«Овсянки» (2010 год)

Некоторые сцены были сняты в посёлке Кослан Удорского района Республики Коми



«Дожить до рассвета» (1975 год)

Главная [▲](#) Республика Коми и большое кино [▲](#) Фильмы, снятые в Республике Коми [▲](#) «Дожить до рассвета» (1975 год)



Жанр: военная драма
Страна: СССР
Режиссеры: Михаил Ершов, Виктор Соколов
Сценаристы: Василий Быков, Виктор Соколов
Композитор: Вениамин Баснер
В ролях: Александр Михайлов, Алексей Горячев, Светлана Орлова, Алексей Панькин, Николай Кузьмин, Павел Кашлаков, Юрий Чуприн, Владимир Емельянов
Премьера: 28.02.1977

Это экранизация военной повести белорусского писателя [Василя Быкова](#) «Дожить до рассвета».

Действие повести происходит во время Великой Отечественной войны, в декабре 1941 года. Главным героем повести является советский лейтенант Игорь Ивановский и бойцы его диверсионной группы: старшина Дюбин, сапёр Судник, рядовой боец Пивоваров и др., с которыми он переходит за линию фронта – на белорусскую землю,

оккупированную немецко-фашистскими захватчиками с целью уничтожить в тылу врага колоссальную базу боеприпасов.



Удача не сопутствует вылазке. С самого начала группа несет потери, за долгую ночь безостановочного пути полностью выбивается из сил, а когда доходит до места, обнаруживает, что склад уже перебазирован врагами в неизвестном направлении.

И хотя лейтенанту Ивановскому не удаётся выполнить по сути добровольно взятое на себя задание взорвать немецкую базу боеприпасов, он делает всё для победы. Наверное, миссия Ивановского была невыполнима. Но он сделал всё, что мог. Он дожил до рассвета и под конец миссии, тяжело раненый, подрывает себя гранатой, уничтожив при этом врага.

Съемки фильма проходили за Вьльгортом, близ лыжного стадиона. Ажиотаж был невероятный. Многие жители порывались принять участие в массовке, месяц жили эхом прошедшей войны.

Больше повезло солдатам сыктывкарского гарнизона, они поучаствовали в массовке. Переодетые в немецкую форму, они прошли колонной по вьльгортскому шоссе, старательно изображая неприглядные зверские лица

Актеры

Сыктывдинский район [Кино](#)



«Время летних отпусков» (1960 год)

Фильм был снят по одноименной повести писателя Александра Рекомчука



«Круг второй» (1990 год)

Съемки фильма проходили в местечке Човью, близ города Сыктывкара, натура – железная дорога, заброшенное жилье



«Ошибки юности» (1978-й год)

Первые кадры цветного широкоэкранного художественного фильма были сняты в Нижнем Одесе, недалеко от Ухты



«Повесть о лесном великане» (1954)

Фильм снят на первой в мире лосеферме Печоро-Илычского государственного природного биосферного заповедника, Республика Коми



«Под одним небом» (1982)

Эпизод фильма «Под одним небом» был снят в Удорском районе

АКТЕРЫ - УРОЖЕНЦЫ И ЖИТЕЛИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ



Сергей
АПРЕЛЬСКИЙ



Александр
БОРОДЯНСКИЙ



Марина
БУКНИС



Николай
БУТЕНИН



Алик
ГУЛЬХАНОВ



Олег
ЕФРЕМОВ



Андрей
ЗУБКОВ



Марина
ЗУДИНА



Екатерина
КОВАЛЬЧУК



Александр
КОДАНОВ



Мария
КОРОВИНА



Юрий
КОРОТКОВ



Элина
КОЧАНОВА (КАЧАНОВА)



Валерий
ЛЕОНТЬЕВ



Николай
МАЛЬЦЕВ



Владимир
МЕНЬШОВ



Сергей
МИРОНОВ



Станислав
ОСКОЛКОВ





ФИЛЬМЫ, СНЯТЫЕ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ МЕСТНЫХ АВТОРОВ



«Свадьба с приданым»
(1953)



«Девчата»
(1961)



«Молодо-зелено»
(1962)



«Ожидания»
(1966)



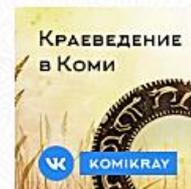
«Мальчики»
(1971)



«Берега»
(1973)



«Афоня»
(1975)



Музыка

Композиторы
Фестивали

Живопись

Архитектура

Архитекторы
Памятники архитектуры

Скульптура

Культура

Театры
Музеи, галерея
Союзы

История

ГУЛАГ
Купечество
Коми печать
История в отпусках

КУЛЬТУРНАЯ КАРТА РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Все о культуре республики и не только

Поиск



Личность

Территория

Тематика



Музыка

Живопись

Литература

Архитектура

Скульптура

Ремесла

Культура

Общественная жизнь

История

Этнография

«Свадьба с приданым» (1953 год)

Главная [Республика Коми и Большое кино](#) [Фильмы, снятые по произведениям местных авторов](#) [«Свадьба с приданым» \(1953 год\)](#)



Жанр: мюзикл, комедия

Страна: СССР

Режиссер: Борис Равенских

Сценарий: Николай Дьяконов

В главных ролях: Вера Васильева, Владимир Ушаков, Виталий Дронин

Премьера: 03.12.1953

Всей округе известно, что бригадиры соседних колхозов влюблены друг в друга. Ольга Степанова – известная ударница труда. Максим Орлов – трудолюбив, но не в меру тщеславен. Происшедшая ссора героев завершилась бы разрывом, если бы соревнование двух колхозов не привело к богатому урожаю в обоих хозяйствах и традиционной осенней свадьбе.

Фильм снят по пьесе [Николая Дьяконова «Свадьба»](#).



Писатели
Актеры
Драматурги

Усть-Вымский район

Кино



Клейн Рафаил Соломонович

Искусствовед, прозаик, драматург, поэт



Ларев Александр Константинович

Коми писатель, драматург, журналист



Савин Виктор Алексеевич

Коми поэт, драматург, актёр, основоположник коми театра



В 1962 году на Международном кинофестивале в Маль-дель-Плата (Аргентина) Надежда Румянцева получила приз «За лучшее исполнение женской роли». В том же году кинолента была отмечена почетными дипломами на Эдинбургском кинофестивале и на Международном фестивале фильмов для молодежи в Каннах.

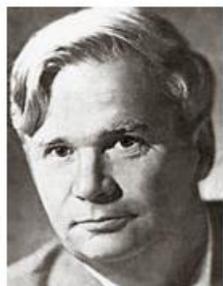
Надежда Румянцева была удостоена специального приза за роль Тоси Кислицыной. В зарубежной прессе актрису называли «Чарли Чаплин в юбке».



Как и у всех гениальных кинокартин, у художественного фильма «Девчата» есть своя неповторимая история. А началом ее стала [повесть с одноименным названием, написанная советским прозаиком Борисом Васильевичем Бедным](#).

После окончания Ленинградской лесотехнической академии писатель работал в Коми АССР инженером на лесосплаве. Во многом благодаря этой практике ему было несложно создать повесть о жизни рабочих людей, об их взаимоотношениях – дружбе и конфликтах, юношеском максимализме и любовных историях.

Главная тема произведения – становление нравственного облика молодого начинающего специалиста, а также духовный рост рабочего человека. В советском кинематографе того времени эти аспекты считались наиболее актуальными.



«Мальчишки» (1971 год)

Жанр: детский фильм
Режиссер: Екатерина Сташевская
Сценарист: Александр Рекемчук



«Молодо-зелено» (1962 год)

Жанр: мелодрама
Страна: СССР
Режиссер: Константин Воинов
Сценарий: Александр Рекемчук,
Константин Воинов...



«Свадьба с приданым» (1953 год)

Фильм снят по пьесе Николая Дьяконова
«Свадьба»



Збукв Андрей Владимирович

«Свидетельство о рождении» (2017);
«Двойная сплошная-2» (2017);
«Напарницы» (2016); «Вижу - знаю»
(2016); «Точки опоры» (2016); «Морские
дьяволы. Смерч-3» (2015)



Ковальчук Екатерина Леонидовна

«Рядовой» (короткометражный, 2015);
«На заре» (2015); «Измена» (2016);
«Ментовские войны-10» (2016); «Девушка
с плеером» (2017); «Трейдер» (2017)

У ИСТОКОВ ТЕАТРА

Классический театр или искусство абстракционизма? А. Сурганов



ТЕАТРЫ ГУЛАГ

Театральный сезон. Актрисы, артисты. Их творчество было не просто частью жизни, а способом выжить в условиях нечеловеческих условий.



ПРОБЛЕМА ТЕАТРА

Средства массовой информации и театр



СОВЕТСКИЙ ТЕАТР

История и современность



ТЕАТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР

История и современность



ТЕАТР И КУЛЬТУРА

История и современность





Оформление
самодельными кружков кукольных
бывших заключенных, не имевших права выезжать за пределы
и реквизит изготавливали сами актеры.



Спектакль «Волшебное ожерелье». 2018

В 1957 году театр перешел в ведение Министерства культуры Коми АССР и начал гастролировать. Все чаще появлялись в Барноте эфирные новеллы спектаклей. Прочно закрепились в репертуаре спектакли, поставленные по мотивам коми фольклора.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

28 сентября 1957 года Совет Министров принял постановление «Об организации музыкального театра в городе Сыктывкаре». 25 августа 1958 года премьерой оперы П. Чайковского «Евгений Онегин» состоялось открытие Республиканского музыкального театра Коми АССР. Первым директором и творческим руководителем театра стал актер, вокалист Б. Дейнека. Благодаря его усилиям и поддержке Министерства культуры Коми АССР и лично заместителю министра С. Поповой в новый театр перевели бывших репрессированных: актеров, музыкантов, вокалистов. В труппе театра трудились дирижеры В. Катун-Владимирский и Н. Клаус, певец В. Ищенко.



Балет «Два Ивана». 2023 год.



В августе 1961 года состоялось первое представление национального балета «Яг-Морт-Я. Перепелицы». 2 октября 2009 года на сцене театра состоялась премьера национальной оперы на коми языке «Куратов».

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РЕСПУБЛИКИ КОМИ



24 января 1992 года был создан Государственный театр фольклора (с 2005 – Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми). Образован на основе двух коллективов: фольклорно-этнографического ансамбля «Парма» под руководством М. Бурдина и драматической студии Сыктывкарского училища искусств под руководством С. Горчаковой, которая стала главным режиссером театра.



Это памятник в рамках программы по развитию культуры.

«Театральная Республика»





ТЕАТРАЛЬНАЯ РЕСПУБЛИКА



О ПРОЕКТЕ



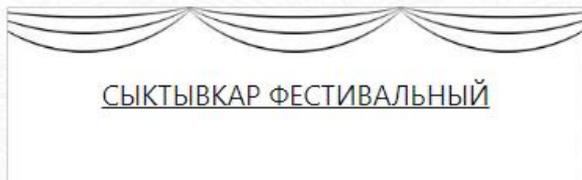
ИСТОКИ ТЕАТРА



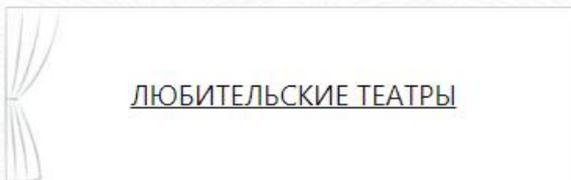
ТЕАТРЫ ГУЛАГА



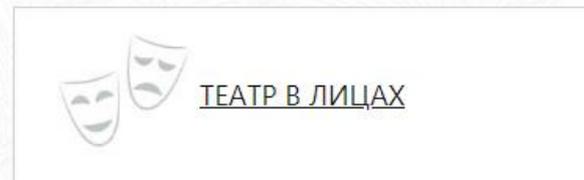
ПРЕФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ



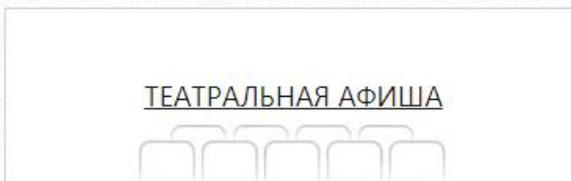
СЫКТЫВКАР ФЕСТИВАЛЬНЫЙ



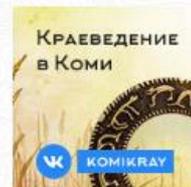
ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТЕАТРЫ



ТЕАТР В ЛИЦАХ



ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША



Истоки коми театра

Главная ▲ Театральная Республика ▲ Истоки коми театра

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Э Ю Я

Все новости



Усть-Сысольский период

Зачатки театральной культуры в Коми крае относятся уже к первой половине XIX века и связано это явление с семьей Ишимовых, высланных в Усть-Сысольск



Театральное искусство с 1919 года. Театр Сыкомтевчук

14 февраля 1919 года на сцене народного дома в Усть-Сысольске состоялась премьера первой драмы Виктора Савина «Ыджыд мыж» (Большая вина)



Театральное искусство в Советский период

Осенью 1930 года был открыт первый профессиональный национальный театр КИППТ — Коми инструктивный передвижной показательный театр



Балет «Яг-Морт»

«Яг-Морт» (Лесной человек) - первый коми балет, музыка Якова Перепелицы, либретто Геннадия Тренева. Основанны?...



Опера «Усть-Куломское восстание»

Первым триумфом коми профессионального музыкального искусства стала опера на коми языке «Усть-Куломское во?...



Опера «Гроза над Усть-Куломом»

Второй попыткой создания оперы с национальным сюжетом стала «Гроза над Усть-Куломом» композитора Георгия Де...



ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО С 1919 ГОДА. ТЕАТР СЫКОМТЕВЧУК

Главная ▲ Театральная Республика ▲ Истоки коми театра ▲ Театральное искусство с 1919 года. Театр Сыкомтевчук

В послереволюционные годы в школах и при клубах г. Усть-Сысольска и близлежащих селах (Помоздино, Корткерос, Вильгорт, Тентюково, Усть-Вымь) действовали драматические и культурно-просветительские кружки, которые осуществляли театральные постановки произведений русских классиков и современных авторов на коми языке. Однако зарождение коми национальной драматургии связано с именем **В. А. Савина** и его пьесой.

14 февраля 1919 года на сцене народного дома в Усть-Сысольске состоялась премьера первой драмы Виктора Савина «Ыджыд мыж» (Большая вина).

Для премьеры Виктор Алексеевич привлек пятнадцать воспитанников Усть-Сысольской учительской гимназии и трех работников уездного отдела народного образования И. Т. Чисталева, А. А. Ростиславина и А. Ф. Богданова.

На главные роли Парась и Митря были выбраны учащиеся учительской семинарии Елена Алексеевна Митюшева и заведующий подотделом единой трудовой школы Иона Тимофеевич Чисталев (Жан Морос, будущий поэт). Остальными участниками спектакля стали участники литературного кружка «Коми гижысь чукор» при учительской семинарии, обладавшие актерскими способностями: А. А. Потапова, Г. М. Грязных, А. А. Морозова (Заболоцкая), М. В. Корычев (Пролетарский) и Е. И. Худяев.



Актеры
Драматурги

Театр



Дьяконовские чтения

Центральная межпоселенческая библиотека имени П. А. Сорокина. Усть-Вымская библиотека-филиал имени Н. М. Дьяконова. МБУ «Усть-Вымская МЦБС»



Воркутинский государственный драматический театр им. Б. Мордвинова

Адрес: 169900, Республика Коми, г. Воркута, площадь Юбилейная, дом 1
Тел.: 8(2151)36127



Государственный ордена Дружбы народов академический театр драмы им. В. Савина

Адрес: 167000, г. Сыктывкар, ул. Перомаяская, д. 56
Тел. (8212) 24-10-60 - приемная, 24-31-92 - кадры



Государственный театр кукол Республики Коми

Адрес: 169900, г. Воркута, пл. Мира, д.1
Тел. (82151) 3-16-64, т/ф. 3-56-12



Национальный музыкально-драматический театр

ИЗ ПРОТОКОЛА ОРГАНИЗАЦИОННОГО СОБРА-
НИЯ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ АРТИСТОВ г. УСТЬ-
СЫСОЛЬСКА О СОЗДАНИИ ТЕАТРАЛЬНОЙ
ТРУППЫ «СЫКОМТЕВЧУК»

25 января 1921 г.

Слушали: 1. Доклад т. Савина, в кратких чертах указавшего на значение театра вообще и, в частности, для народа коми, как об одном из важнейших средств для поднятия культурного уровня и углубления самосознания масс.

Постановили: сознавая всю важность театра для народа коми и вполне соглашаясь с докладом т. Савина, создать при подотделе искусств Уполитпросветкомитета¹ постоянную коми труппу в г. Усть-Сысольске, как культурном центре народа коми, наименовав таковую «Сыктывкарса коми театрын ворсысь чукӧр», сокращенно «Сыкомтевчук»².

Слушали: 2. Организационные вопросы.

Постановили: а) на «Сыкомтевчук» возлагается постановка исключительно коми пьес (оригинальных и переводных), поэтому в труппу входят лица, хорошо владеющие коми языком...*

Председатель совещания *С. Попов*
Секретарь *И. Шестаков*

ЦГА Коми АССР, ф. 185, оп. 1, д. 276, лл. 1—2.
Подлинник.

¹ Организован в январе 1921 г. при Усть-Сысольском уоно (ЦГА Коми АССР, ф. 185, оп. 1, д. 209, л. 8).

² Усть-Сысольское коми театральное объединение. Утверждено Уполитпросветом 14 февраля 1921 г. (ЦГА Коми АССР, ф. 185, оп. 1, д. 214, л. 18). Существовало вплоть до создания Коми инструктивно-передвижного показательного театра (КИППТ) в 1930 г. (см. док. № 111, 112).

* Далее идет поименное перечисление состава труппы в количестве 42 человек.

КУЛЬТУРНАЯ КАРТА РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Все о культуре республики и не только

Поиск



Личность

Территория

Тематика



Музыка



Живопись



Литература



Архитектура



Скульптура



Ремесла



Культура



Общественная
жизнь



История

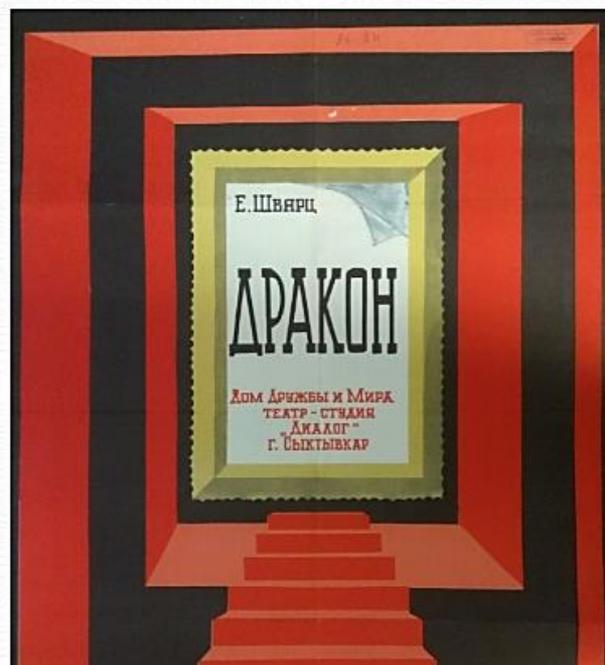


Этнография

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

[Главная](#) [Театральная Республика](#) [Театральная афиша](#)

Афиши из Архива печати Национальной библиотеки Республики Коми



Неизвестный Савин

Главная ▸ Неизвестный Савин



Неизвестный Савин Публикации 1922–1937 гг.

[О САВИНЕ](#)

[О ПРОЕКТЕ](#)



[В СТРАНЕ И МИРЕ](#)

Новости партийной жизни и положение республики на международной арене



[НОВОСТИ КОМИ ОБЛАСТИ](#)

Статьи о социально-политической, экономической жизни, культуре и искусстве, литературе и печати



[ХРОНИКИ УСТЬ-СЫСОЛЬСКА](#)

Новости города



[ФЕЛЬЕТОНЫ](#)



[БИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ](#)

Савин о себе



[ПУБЛИКАЦИИ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ](#)

[ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА](#)

[ПОЯСНЕНИЯ, КОММЕНТАРИИ, УКАЗАТЕЛИ](#)



КУЛЬТУРНАЯ КАРТА РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Все о культуре республики и не только

Поиск



Личность

Территория

Тематика



Музыка



Живопись



Литература



Архитектура



Скульптура



Ремесла



Культура



Общественная
жизнь



История



Этнография

НОВОСТИ КОМИ ОБЛАСТИ

Главная [Неизвестный Савин](#) [НОВОСТИ КОМИ ОБЛАСТИ](#)



Общественно-политическая жизнь



Экономика Коми области



Культура и искусство



Образование, литература и печать



Фольклор



Природа. Охрана природы



«Смотри, и не подражай!»

«Смотри и не подражай!» / Виктор Савин // Зырянская жизнь. – 1918. – 13 дек. – Электронная копия доступна на сайте Национальной электронной библиотеки Республики Коми. URL:...



Шатуны

Шатуны / Ньобдинса Виттор // Зырянская жизнь. – 1919. – 20 дек.



НА ПАНОВ! Проводы Красных Добровольцев

На панов! Проводы Красных Добровольцев / Ньобдинса Виттор // Зырянская жизнь. – 1920. – 18 мая.



Виль во (Новый год)

Виль во / Ньобдинса Виттор // Удж. – 1921. – № 1 (1 января). – Пер. загл.: Новый год: передовая.



День «9-22 января 1905 года» в Усть-Сысольске

День «9-22 января 1905 года» в Усть-Сысольске / В. Савин // Удж. – 1921. – 26 янв.



Виль закон нянь йылысь (Новый закон о хлебе)

Виль закон нянь йылысь / Ньобдинса Виттор // Удж. – 1921. – 23 марта. – Пер. загл.: Новый закон о хлебе.





Музыка

Живопись

Литература

Архитектура

Скульптура

Ремесла

Культура

Общественная жизнь

История

Этнография

Кыланнэд, крестьяна! (Слышите, крестьяне!)

Главная [▲](#) Неизвестный Савин [▲](#) НОВОСТИ КОМИ ОБЛАСТИ [▲](#) Общественно-политическая жизнь [▲](#) Кыланнэд, крестьяна! (Слышите, крестьяне!)

Кыланнэд, крестьяна!

Ми колян №-ын (17-д „Удж“) гижлім ичѳтика, кутшѳм ыджыд кокнѳд, меся, сетас виль закон – натуральной налог йылысь.

Сы бѳрын, 24-д лунѳ Мартын, радио бара вайис юѳр: закон налог йылысь вѳчѳма (утвердитѳма) нин.

Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет да Совет Народных Комиссаров, крестьяна вѳсна тѳждысьѳм кузя, ыстѳны быдлаѳ миян Роч му пасѳта бур юѳртѳм. Тшѳктѳны лыддыны тайѳ быдлаын (вѳлѳсьѳтѳсын, деревнясын, лабрикасын вылын, красноармеецѳсын пытшкын) мед став крестьянаыс став уджалысьыс, кывлісны тайѳ, мед ставыс тѳдїс та йылысь.

ѳні тї, му уджалысьыс, асьныд аддзанныд, гѳгѳрвоанныд, кутшѳм бур сетѳ тїянлы виль закон!



Драматурги

История



Парижса Коммуна (Парижская коммуна)

Парижса Коммуна / Нѳбдїнса Виттор // Югѳд туй. – 1923. – 18 марта. – Пер. загл.: Парижская Коммуна.



К „неделе крестьянина“

К «неделе крестьянина» / Ньѳбдїнса Виттор // Зырянская жизнь. – 1920. – 14 июля



Как идет работа, где результаты?

Как идет работа, где результаты? / В. Савин // Югѳд туй. – 1921. – 15 сент.

Кыланнӧд, крестьяна! / Нёбдӧнса Виттор // Удж. – 1921. – 26 марта. – Пер. загл.: Слышите, крестьяне!

Слышите, крестьяне!

В прошлом номере („Труд“, № 17) был опубликован небольшой материал о плюсах нового закона о натуральном налоге.

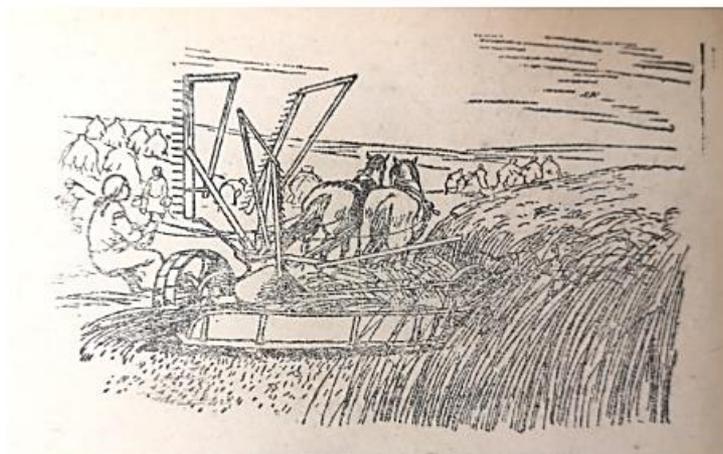
После этого, 24-ого марта, по радио была озвучена новость: закон о налоге уже утвержден.

Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет и Совет Народных Комиссаров по всей стране озвучивают эту хорошую новость. Призывают говорить об этом повсюду (в волостях, деревнях, фабриках, среди красноармейцев), чтобы об этом знали все – и крестьяне, и рабочие.

Сейчас вы, кто занимается земледелием, сами поймете, какую пользу принесет этот новый закон!

Прочтите внимательно. Если не понимаете по-русски, попросите грамотных людей объяснить на коми языке. Обращение ВЦИК-а и Совнаркома мы публикуем в сегодняшней газете.

Если сегодня вы что-то еще не поймете, думаю, со временем все встанет на свои места, и вы будете хвалить этот закон.



Из книги: Молодцова М. Буквар. – Сыктывкар : Коми госиздат, 1935. – 79 л. б.

Мы скажем большое спасибо Красной Армии, которая освободил рабочий народ от плохих людей! Красная Армия своим умом и добрым сердцем добилась для крестьян такой льготы.

Кроме того, каждому необходимо знать, что этот закон не навсегда. Как было сказано в новости, налог со временем будет уменьшаться и вскоре его совсем не будет. Сегодня Советская власть пока не может всецело отказаться от сбора хлеба у крестьян: нужно кормить Красную Армию (половину, вторую половину отправят домой, работать), нужно кормить работников фабрик, заводов, тех, кто работает на железной дороге и кто работает не в поле (не пашет и не сеет).

Кроме того, добавим: Нужно работать усерднее, жить лучше, активнее обеспечивать имуществом крестьян!

Нёбдӧнса Виттор

Перевод Александры Паршуковой



Комилӧн (Коми газеты и журналы)

Газетьяс да журналъяс Комилӧн / Нёбдӧнса Виттор // Ордым. – 1927. – 10 №. – Октябрь. – 42-44 л. б. – Пер. загл.: Коми газеты и журналы. – Электронная копия доступна на сайте Российской... →



Роль Зырянской Коммунистической организации в ликвидации Северных фронтов

Роль зырянской Коммунистической организации в ликвидации Северных фронтов / В. Савин // Югд туй. – 1923. – 14 мар. →



Воӧ 10 вося праздник (Приближается праздник. К 10-летию со дня освобождения от белогвардейцев)

Воӧ 10 вося праздник // Югд туй. – 1930. – Январ 13 лун. – Пер. загл.: Приближается 10-летний праздник. →



Максаковка личмуниӧс (Максаковке полегчало)

Максаковка личмуниӧс / Нёбдӧнса Виттор // Вӧрлӧдзъяс. – 1934. – 20 сент. – Пер. загл.: Максаковке полегчало. →



Поволжье и посылыӧе

Поволжье и посылыӧе : (параллели) / В. Савин // Югд туй. – 1921. – 1 окт. →

Положение печати в Коми Области

Главная ▲ Неизвестный Савин ▲ НОВОСТИ КОМИ ОБЛАСТИ ▲ Образование, литература и печать ▲ Положение печати в Коми Области

Положение печати в Коми Области.

„Без хорошо поставленной печати немислимо здоровое, крепкое партийное и советское строительство“.

(Из резолюции 8-го С'езда РКП).

Вопрос о постановке газетного дела в нашей Коми Области до сих пор находится, как говорится, „в стадии разрешения“. Наша Областная газета – „Югыд туй“, с введением платности газет, совершенно оторвалась от деревни. Крестьянство наше вообще не привыкло еще интересоваться всяким печатным словом, пренебрегает им по своей косности и многовековой забитости; оно углубилось в свою повседневную работу по хозяйству и чтение газет находит помехой. Так мыслят многие.

Газета-же является могучим орудием пропаганды, агитации и организации. В газете должна отражаться жизнь деревни, как в зеркале. В этом отношении наша газета далеко не отвечает своему назначению, так как у газеты нет никакой связи с деревней, газета не проникает в гущу деревенского населения. Это – самое больное место нашей газеты. В отделе „По Коми Области“ кое-когда промелькнет только случайная корреспонденция из деревни и – все. Внутреннее содержание газеты поэтому получается не интересующим крестьянства, чуждым ему. В настоящем виде газета скорее представляет из себя нечто в роде однобокого, „центрального“ сборника статей. Газета не знает, чем именно интересуется в данный момент Коми деревня, какие нужды ощущаются там, в каких указаниях или раз'яснениях она нуждается, что вообще делается у нас в Области, – все это покрыто мраком неизвестности. Мы здесь, в Устьысольске, сидим и из кожи лезем – пишем пишем, – и думаем проникнуть печатным словом в сердца жителей самых заброшенных уголков и дать им что-то полезное; выпускаем в месяц до 20 тысяч газетных листов, рассылаем их по всей Коми земле и – все. Но понимает-ли коми морт наше печатное слово и доходит-ли оно донего? – неизвестно: никакого отклика с мест не получаем, как будто весь обширный Коми край вымер. А ведь там, в деревне, жизнь идет, что-то делают, строят!..



Журналисты
Драматурги

История



Парижса Коммуна (Парижска коммуна)

Парижса Коммуна / Нёбдинса Виттор // Югыд туй. – 1923. – 18 марта. – Пер. заг. Парижская Коммуна.



Пора понять и нам

Пора понять и нам / В. Савин // Югыд туй. – 1921. – 17 сент.



К „неделе крестьянина“

К «неделе крестьянина» / Ньобдинса Виттор // Зырянская жизнь. – 1920. – 14 июля



Как идет работа, где результаты?

Как идет работа, где результаты? / В. Савин // Югыд туй. – 1921. – 15 сент.

ХРОНИКИ УСТЬ-СЫСОЛЬСКА

Главная ▲ Неизвестный Савин ▲ ХРОНИКИ УСТЬ-СЫСОЛЬСКА

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Э Ю Я

Все новости



Экспромт

Экспромт / Небдинса Виттор // Зырянская жизнь. - 1918. – 29 нояб. – Электронная копия доступна на сайте Национальной электронной библиотеки Республики Коми. URL:...



Нужно поддержать

Нужно поддержать / Ньобдинса Виттор // Зырянская жизнь. – 1920. – 8 мая.



Анюта Безсонова

Анюта Безсонова / В. Савин // Югыд туй. – 1923. – 8 авг.



Сынödöd лэбалöм. 12 минут Сыктывдін кар гөгөр (Полеты по воздуху. 12 минут вокруг Усть-Сысольска)

Сынödöd лэбалöм : 12 минут Сыктывдін кар гөгөр / Небдинса Виттор // Югыд туй. – 1925. – 18 авг. – Пер. загл.: Полёты в небе : 12 минут над Сыктывкара.



Какой самолет прилетел в Коми область

Какой самолет прилетел в Коми область / С. В. // Югыд туй. – 1925. – 19 авг.



Самолет „Коми морт“ у нас будет

Самолет «Коми морт» у нас будет / В. Савин //Югыд туй – 1925. – 19 авг.



Самолет „Коми морт“ у нас будет

Крестьяне горячо приветствуют прилет первого самолета. Обещаются помочь построить свой самолет – „Коми морт“

Невиданное здесь доньше чудо человеческой техники*) население Коми области встретило восторженно. Не говоря уже о том, что прилет первого самолета есть целое историческое событие в жизни Коми области. Но он является и самой лучшей агитацией за строительство нашей советской авиационной химической промышленности. Помимо восторженных возгласов крестьян: „аттö“, „но дівö“, „со, зонмö“ и т. п., наши крестьяне везде (где спускался самолет) после объяснений о конструкции самолета и, главным образом, о его значении в военной обстановке и особенно в условиях мирного культурно-экономического строительства, везде они выражали горячее желание и полную готовность помочь Советскому Союзу в деле создания воздушного флота.



Я удостоился на этом гидроплане летать в Сысольском уезде: был в Вотче, Межадоре и в Ибу, где присутствовали крестьяне от всех окрестных сел и деревень. И вот когда крестьянам объясняешь на понятном им коми языке обо всем, когда они сами воочию убеждаются, когда, наконец, многие крестьяне сами летали на этой стальной птице, испытали красоту и быстроту полетов и осознали величайшее человеческое достижение и громаднейшее значение аэроплана: что он летит с быстротой более 2-х верст в минуту, может подняться на высоту до 4-х верст, может поднять на себе 4-х пассажиров (кроме летчиков), что ему нет никаких преград в воздухе и т. д., что нашей Коми области нужно иметь свой самолет, что для этого нужно собрать всего-навсего по 50-60 коп. с каждого хозяйства, – то крестьяне единодушно говорят:

– „Рады помочь! Дадим и больше! Надо установить для этого налог, чтобы в обязательном порядке платили все! Надо не один, а два аэроплана достать сразу и скорее!“

Так говорят наши крестьяне.

Конечно, налогом для этой цели крестьянство не обложат. Советская власть старается всемерно уменьшить налоговое бремя. Для этого необходимо сознание крестьянства о великом значении авиации и химии. Все это делается добровольно. Нужно вступать в члены общества Авиахим (что значит – авиационная и химическая промышленность).

Первая борозда над Коми областью проведена. Нам нужно расширять воздушную пашню и не давать ей заростать.

Общими усилиями, в тесном союзе рабочих и крестьян, мы построим аэроплан „Коми морт“!

Не забудем лозунга, который написан на первом самолете, посетившем наш отдаленный край:

– „Все в Авиахим!“



Коми

Председатель – Андрей Гельевич Попов
Тел. 8 (8212) 28-64-49
Адрес: г. Сыктывкар, ул. К. Маркса, 229



Союз театральные деятели Республики Коми

Председатель – Иванова Лариса Валерьевна
Тел. 8 (8212) 24-88-10
Адрес: г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, 10



Коми театр

Коми театр / В. Савин // Югид туй. - 1922. - 2 дек.



Театр и искусство. НЕОБХОДИМО СОХРАНИТЬ КОМИ ТЕАТР

Театр и искусство. Необходимо сохранить коми театр / В. Савин // Югид туй. - 1922. - 4 июля.



За занавесом и кулисами (Театральные „разоблачения“)

За занавесом и кулисами: (Театральные «разоблачения») / Нёбдинс Виттор // Югид туй. - 1926. - 7 апр.

ФЕЛЬЕТОНЫ

Главная ▲ Неизвестный Савин ▲ ФЕЛЬЕТОНЫ

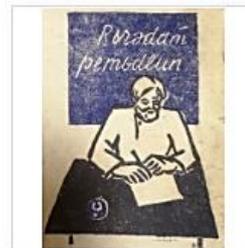
А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Э Ю Я

[ВСЕ НОВОСТИ](#)



ЭВРИКА (ИЗОБРЕТЕНИЕ НАШИХ ДНЕЙ)

Эврика : (изобретение наших дней) / Небді́нса Виттор // Зырянская жизнь. – 1918. – 20 окт.



НЕ ИМАМЫ ИНЫЯ НАДЕЖДЫ

Не имамы иныя надежды : маленький фельетон / Агас // Югид туй. - 1922. - 23 июля.



СВОБОДОМЫСЛЯЩИЙ БАТЯ

Свободомыслящий батя / Буль // Югид туй. - 1922. - 26 нояб.



КАК ДЬЯКОН МУЖИЧКОВ «ПРОСВЕТИЛ»

Как дьякон мужичков «просветил». Действительное происшествие : фельетон / Буль // Югид туй. – 1923. – 29 марта.



ЛЕПКОМУ ПО-ВКУСУ

Лепкому по-вкусу : (фельетон) / Ольвит // Югид туй. – 1925. – 11 нояб.



НА РАТНОМ ПОЛЕ

На ратном поле : (маленький фельетон) / Небді́нса Виттор // Югид туй. – 1925. – 4 дек.

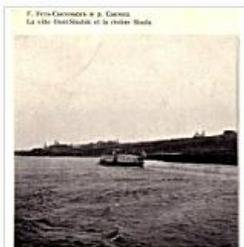


БИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Главная ▲ Неизвестный Савин ▲ БИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Э Ю Я

Все новости



Паракод виччысьём (Ожидание парохода)

Паракод виччысьём / Нёбдинса Виттор // Удж. – 1921. – 4 июня.



Детские годы. (Обрывки воспоминаний)

Детские годы (Обрывки воспоминаний) / В. Савин // Югид туй. – 1923. – 30 нояб.



Пройденный путь (Из личных воспоминаний)

Пройденный путь : (из личных воспоминаний) / В. Савин // Югид туй. – 1924. – 10 июня.



Карсянь Занульёдз. 1919 во йылысь казтылём (От города до Зануля. Воспоминание о 1919 годе)

Карсянь Занульёдз : (1919 во йылысь казтылём) / В. Савин // Югид туй. – 1925. – 1 дек. – Пер. загл.: От города до Зануля : воспоминания о 1919 годе.



Нелямын во (Сорок лет)

40 во / Нёбдинса Виттор // Ордым. – 1928. – 11-12 № – 15-26 л. 6.



Коммуын. Коми-пермяк округод ветлём-мунём (У коми-пермяков. Путешествие по Коми-Пермяцкому округу)

Коммуын / Нёбдинса Виттор // Ордым. – 1929. – 10 №. – 11-24 л. 6. – Пер. загл.: У коми-пермяков.

Неизвестный Савин

Главная ▸ Неизвестный Савин



Неизвестный Савин Публикации 1922–1937 гг.

[О САВИНЕ](#)

[О ПРОЕКТЕ](#)



[В СТРАНЕ И МИРЕ](#)

Новости партийной жизни и положение республики на международной арене



[НОВОСТИ КОМИ ОБЛАСТИ](#)

Статьи о социально-политической, экономической жизни, культуре и искусстве, литературе и печати



[ХРОНИКИ УСТЬ-СЫСОЛЬСКА](#)

Новости города



[ФЕЛЬЕТОНЫ](#)



[БИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ](#)

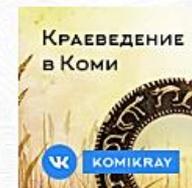
Савин о себе



[ПУБЛИКАЦИИ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ](#)

[ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА](#)

[ПОЯСНЕНИЯ, КОММЕНТАРИИ, УКАЗАТЕЛИ](#)





Республика Коми и Большое кино

- ▲ Фильмы, снятые в республике Коми
- ▲ Актеры - уроженцы и жители Республики Коми
- ▲ Фильмы, снятые по произведениям местных авторов



Авторский микрофон Сказка на ночь в каждом доме

- ▲ Сказки на коми языке
- ▲ Сказки на русском языке
- ▲ Финно-угорские сказки



Святые новомученики земли Коми

- ▲ Жизнеописания новомучеников
- ▲ О проекте
- ▲ Дополнительная литература



▲ Музыка

Композиторы
Фестивали

▲ Живопись

Художники
Этнофутуризм

▲ Литература

▲ Архитектура

Архитекторы
Памятники архитектуры

▲ Скульптура

Скульпторы
Памятники, мемориалы

▲ Ремесла

▲ Культура

Театры
Музеи, галерея
Союзы

▲ Общественная жизнь

Землячества Коми
Национально-культурные объединения Коми

▲ История

ГУЛАГ
Купечество
Коми печать
История в открытках

Этнография

Народные праздники

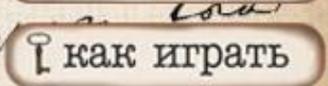
Литературные прогулки по Республике Коми



интерактивная игра-путешествие



в мта
-мисго в
кво, Кво
идет о мов,



нов и мтенс.
А вот Агума
Африки зятит. нма
кажди предмет, искусство дерева,



МЫ ИЗ КОМИ

Выдающиеся деятели, уроженцы земли Коми, внесшие вклад в развитие Республики Коми, России и зарубежных стран

А-Я

Алфавитный указатель

Поиск по сайту

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ

ВОЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ

ДЕЯТЕЛИ НАУКИ

ДЕЯТЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕЯТЕЛИ СПОРТА

ДЕЯТЕЛИ МЕДИЦИНЫ

ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ

ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВА

ДЕЯТЕЛИ ЛИТЕРАТУРЫ

ИНЫЕ ДЕЯТЕЛИ

Подробнее о проекте



Библиотека памяти: Великой Победе посвящается

Герои газетной полосы

Солдаты славы не искали

Семейный архив

Найти:

В 2015 году, к 70-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне, Национальная библиотека Республики Коми создала электронную коллекцию фотографий и документов об участниках этой войны. В нее вошли материалы из семейных архивов жителей нашей республики, результаты поисковой работы муниципальных библиотек, статьи из местных газет военного периода.

Сайт создан, чтобы сохранить и передать память о Великой Отечественной войне для нынешнего и будущих поколений, рассказать о боевых и трудовых подвигах жителей Республики Коми.

Раздел «Герои газетной полосы» содержит публикации в газетах, вышедших в Коми АССР в 1941–1945 гг. и хранящихся в фондах НБРК.

В разделе «Солдаты славы не искали» представлены фотографии фронтовиков. Также дана краткая биографическая справка героя: место и год рождения, где воевал, какие награды имеет.

В разделе «Семейный архив» собраны копии наградных документов, писем с фронта, красноармейских книжек, благодарностей командования, похоронок.

Приглашаем жителей республики рассказать о своих родных, защищавших

Пройти опрос

Буктыл

Ижемский р-н

Инта

Княжпогостский р-н

Койгородский р-н

Корткеросский р-н

Печора

Прилузский р-н

Сосногорский р-н

Сыктывдинский р-н

Сыктывкар

Сясьский р-н

Троицко-Печорский р-н

Удорский р-н

Усинск

Усть-Емский р-н

Усть-Куломский р-н

Усть-Цилемский р-н

Ухта

ФЕВ
08

8 февраля 1976 года на XII зимних Олимпийских играх в Инсбруке (Австрия) олимпийскими чемпионами в лыжных гонках стали Раиса Сметанина и Николай Бажуков

Раиса Сметанина завоевала золото в гонке на 10 км и в эстафете 4X5 км, а также серебро на дистанции 5 км. Николай Бажуков одержал победу в забеге на 15 км [Подробнее](#)

ФЕВ
09

9 февраля 1998 года зарегистрирован Коми республиканский общественный фонд жертв политических репрессий «Покаяние»

Председатель правления - Рогачев Михаил Борисович. Основная задача фонда – подготовка и издание Коми республиканского матриолога жертв политических репрессий «Покаяние».

[Подробнее](#)

ФЕВ
10

10 февраля 1972 года. Этот день принято считать днем рождения Сыктывкарского государственного университета

СГУ имени Питирима Сорокина – один из ведущих вузов Республики Коми, в 2017 году получил статус опорного университета России.

Национальная электронная библиотека РК – электронный ресурс, формируемый Национальной библиотекой Республики Коми совместно с крупнейшими фондодержателями региона.

[Подробнее о проекте](#)



Национальная электронная библиотека Республики Коми

Найти

[Расширенный поиск](#)

Коллекции



Писатели Республики
Коми



Собрание
краеведческих
периодических изданий



Издавания библиотеки



Подкасты



Зырянника

Новости

[Обзор прессы Республики Коми. Февраль 2024](#)

У народа коми в древности был промысловый календарь, который представлял собой плоское кольцо с изображением расположенных по кругу девяти животных. Животные имеют свой характер, являются покровителями человека. Считается, что если носить украшения или повесить дома картины с изображением своего животного-покровителя, то через силы природы можно стать более мудрым, успешным, богатым и...

Биографии

[Попов Серафим Алексеевич](#)



Народный поэт Серафим Алексеевич Попов принадлежит к тому уникальному поколению писателей, которые не только пережили важнейшие, переломные в жизни страны события XX века, но и, выразив противоречивый, полный потрясений дух советской эпохи, оставили после себя богатейшее художественное наследие. Серафим Попов

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Умная библиотека для общества знаний

Расширенный поиск

- По сайту По каталогу По электронной библиотеке

г. Сыктывкар
ул. Советская, 13
8 (8212) 255-422
leninka@nbrkomi.ru

Пн. - пт. с 10.00 до 20.00
Суббота - выходной день
Воскресенье с 10.00 до 17.00
Последняя среда месяца - санитарный день



- О библиотеке
- Ресурсы
- Клубы
- Услуги
- Проекты
- Информационные центры
- Краеведение
- Доступная среда
- Коллегам

VIII РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС КНИЖНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

РЕСПУБЛИКУ СВОЮ ПО КНИГАМ УЗНАЮ

УЧАСТВОВАТЬ



Новости



20 марта 2024
Мероприятия по Пушкинской карте в апреле

01 марта 2024
События Национальной библиотеки в марте



Квизы, лекции, обзорные экскурсии, командные игры, арт-часы



Киновстречи, дни семейного отдыха, презентации книг, встречи с интересными людьми и многое другое

Календарь событий

День в истории Коми

25 марта

ЯНВАРЬ

ИЮЛЬ

ФЕВРАЛЬ

АВГУСТ

МАРТ

СЕНТЯБРЬ

АПРЕЛЬ

ОКТАБРЬ

МАЙ

НОЯБРЬ

ИЮНЬ

ДЕКАБРЬ

Викторина «Главный город Усть-Сысольск»

Независимая оценка качества условий оказания услуг НБРК

Антитеррор/Антикоррупция



- Моя страница
- Новости
- Мессенджер 1
- Звонки
- Друзья
- Сообщества
- Фотографии 73
- Музыка
- Видео
- Клипы
- Игры 34
- Стикеры
- Маркет



Краеведение в Республике Коми

✓ Вы подписаны

Сообщение Ещё

- Сервисы
- VK Pay
- Закладки
- Файлы
- Реклама
- Помощь

Настроить

Викторина Викторина Викторина Викторина

- Управление
- Сообщения
- Магазин
- Статистика
- Монетизация
- Реклама сообщества
- Страйки
- Комментарии
- Упоминания
- Управление историей

- Зима в Республик...
- Зарядка 1
- Биармия Республ...

Фото Видео Адреса Мероприятия Статистика



Выборова Елена
Александровна

8(8212)255-422 (доп 553)
vyborova_ea@nbrkomi.ru

Группа в ВК «Краеведение в
Коми»