

РЕДАКЦИЯ  
КПД

РЕДАКЦИЯ  
КПД

В нынешних условиях у читательской аудитории возникают новые запросы — растет спрос на литературу неигровых жанров, на военную и историческую прозу, темпы роста имеют положительную динамику.

В рамках издательства «АСТ» было решено открыть импринт, в котором будут публиковаться преимущественно отечественные авторы, поднимающие вопросы патриотизма, долга, преданности.

Целевая аудитория импринта — читатели современной прозы, военной и патриотической литературы, от 25 до 55 лет, люди с высшим профессиональным образованием, ценящие интеллектуальную литературу, отражающую современные реалии.

Всего населения 25-55 лет 69,6 млн.человек:

Читающих бумажные книги – 18 млн.

Читающих электронные книги – 13,9 млн

Доля читателей Современной отечественной прозы:

Бумажные книги – 8% (1,4 млн.человек)

Электронные книги – 6% (800 тыс.человек)

# РУССКАЯ РЕКОНКИСТА

Серия книг, посвященная конфликту на Донбассе.

Это не просто хроника событий, это попытка восстановить историю этих лет через призму личных переживаний самых разных людей, оказавшихся в эпицентре трагедии.

Серия предлагает читателю рассказ, собранный из воспоминаний участников событий: действующих военнослужащих, волонтеров, доставляющих гуманитарную помощь на линию фронта, и мирных жителей.



# ДОНЕЦКОЕ МОРЕ

Валерия Троицкая

Первым проектом импринта «КПД» стала трогательная проза молодой писательницы Валерии Троицкой. Произведение наследует жанру советской юношеской прозы и впервые показывает молодому поколению события Русской Весны глазами их ровесницы.

Валерия Троицкая с 2014 года работала как театральная журналистка и критик, публиковалась в специализированных театральных изданиях. С 2022 года — автор газеты «Петербургский дневник». С начала специальной военной операции опубликовала на её страницах серию интервью с представителями культуры, поддержавшими страну: поэтами, писателями, музыкантами, режиссёрами и актёрами.

События Русской весны врываются в жизнь обычной семьи из Донецка. Девочке-подростку предстоит сделать самый главный выбор в жизни: остаться ли с отцом-ополченцем в городе, или же бежать с матерью и братом, спасая свою жизнь? История о трудном пути человека к самому себе, о взрослении души и о непрожитом до конца детстве, память о котором становится главным спасением, когда мир вокруг рушится.

ВАЛЕРИЯ  
ТРОИЦКАЯ

ДОНЕЦКОЕ

*история одной семьи*

МОРЕ

ИМПРИНТ  
КПД

русская  реконкиста

# Я ЗДЕСЬ НЕ ЖЕНЩИНА, Я ФОТОАППАРАТ

Анна Долгарева

Следующим проектом «КПД» в рамках серии «Русская Реконкиста» стала книга одного из главных авторов современности в сегменте патриотической литературы.

Её новая книга — откровение. Тщательно собранные заметки и личные рассказы всех причастных к Донбасскому конфликту. А высокий градус и эмоциональный накал позволяют разглядеть в этом — ни много ни мало — документальный роман в интерлюдиях.

Анна Долгарева — лауреат Григорьевской премии, победительница Волошинского конкурса и VII Всероссийского фестиваля молодой поэзии им. Леонида Филатова «Филатов Фест».

Анна Долгарева — автор сборников «Лес и девочка», «Русский космос» «Сегодня», «Красная ягода. Черная земля», «За рекой Смородиной». Регулярно выступает с концертами в разных городах России.


Анна Долгарева — военный корреспондент с 2015 года, по сей день продолжает возить гуманитарную помощь на присоединенные территории.

# АННА ДОЛГАРЕВА

# Я ЗДЕСЬ НЕ ЖЕНЩИНА, Я ФОТОАППАРАТ

*фронтовые дневники*

ПРОЕКТ  
**КПД**

русская  реконкиста

# СОБИРАТЕЛИ ТИШИНЫ

Дмитрий Филиппов

Главной новинкой ноября от «КПД» станет роман «Собиратели тишины» Дмитрия Филиппова. Автор — действующий военнослужащий, сапёр.

Литературный талант Дмитрия Филиппова высоко оценивается такими современными классиками, как Леонид Юзефович, Александр Пелевин, Захар Прилепин.

Роман «Собиратели тишины» имеет все шансы стать эталонным текстом складывающегося корпуса новой русской военной литературы, рождённой СВО, которую по аналогии с «лейтенантской» можно назвать «прозой добровольцев». Филиппов уходил на войну сложившимся писателем, а вернётся — классиком.

Его новинка — не сборник военной публицистики, а художественное произведение, в котором сравнительно поставлены рядом события Великой Отечественной войны и военных действий на Украине. Ценна также фиксация совершенно новой технологической реальности войны с подробным описанием воинских профессиональных навыков, знаний и умений в боевой работе.

ДМИТРИЙ  
ФИЛИППОВ

СОБИРАТЕЛИ  
ТИШИНЫ

*роман в рассказах*

ФРАКЦИЯ  
КПД

русская  реконкиста

# ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ

В серии «Исторический контекст» выходят книги, которые открывают для читателя неизвестные и забытые страницы истории нашей страны. Эти произведения освещают малоизвестные факты о героических личностях прошлого и важнейших для будущего развития страны событиях, данные о которых были утеряны или не получили должного внимания. Каждая книга представляет собой глубокое исследование, основанное на архивных материалах, воспоминаниях свидетелей и документах. При этом, пусть читатель не испугается такого «глубокого погружения» в историю — книги написаны простым языком, и любой неподготовленный читатель сможет их освоить.

Чтение этих книг может вдохновить новое поколение на изучение истории своей страны и сохранение памяти о тех, кто сражался за её будущее.



## ДИКАЯ КАРТА

Ольга Еремина

Ольга Ерёмина — лауреат премии им. Аркадия и Бориса Стругацких, автор ряда биографических исследований («Иван Ефремов», «Александр Тихонов. Легенда мирового биатлона», «Юрий Коваль: проза не по-детски») и художественной прозы («Сказание об Иргень», «Котёл Господень»).

В рамках «КПД» у Ольги Ерёминой выходит историческая проза «Дикая карта. Роман-хроника» об одном из самых мрачных периодов нашей истории. В книге на широком историческом фоне представлены герои Смутного времени. Действие завязано на обороне Троице-Сергиевого монастыря, в центре повествования — монахи, стрельцы и крестьяне.

Ольга  
Ерёмина



ДИКАЯ  
КАРТА

*Роман-хроника*

исторический контекст



# ЗАБЫТЫЕ ВОЙНЫ РОССИИ

## ОЛЕНЬЯ КАВАЛЕРИЯ

Алексей Волынец

Волынец Алексей Николаевич — юрист, историк, журналист, публицист. В 1999 – 2007 годах главный редактор легендарной газеты «Лимонка». С 2013 года по настоящее время постоянный автор исторических публикаций в газете «Аргументы и Факты», в деловом журнале «Профиль», на портале «Русская планета» и информагентстве ТАСС. Составитель сборника «Окопная правда Чеченской войны», автор научной биографии А.А. Жданова, монографии «Деревянные пушки Китая» .

С начала Специальной военной операции — волонтер в гуманитарном движении Захара Прилепина «За правду», работал в Херсонской области и ЛНР.

Книги Алексея Воынца «Забутые войны России» и «Оленья кавалерия. Очерки о русских первопроходцах», вышедшие в «КПД» — историческая эссеистика, сортировка и доступное любому читателю изложение самых интересных эпизодов отечественной истории: битвы с участием оленьей кавалерии, противостояние с чукотскими воинами в костяных доспехах, история о китайце, ставшим русским казаком и едва не спровоцировавшим войну с Пекином, героические победы в экстремальных условиях.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

РЕДАКЦИЯ  
**КПД**