



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

# Главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры Российской Федерации

## Подходы к оценке уровня обеспеченности населения услугами организаций культуры, учета новых форм и методов деятельности



Санкт-Петербург, 2024

# Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры»

«Уровень обеспеченности субъектов Российской Федерации организациями культуры, %»

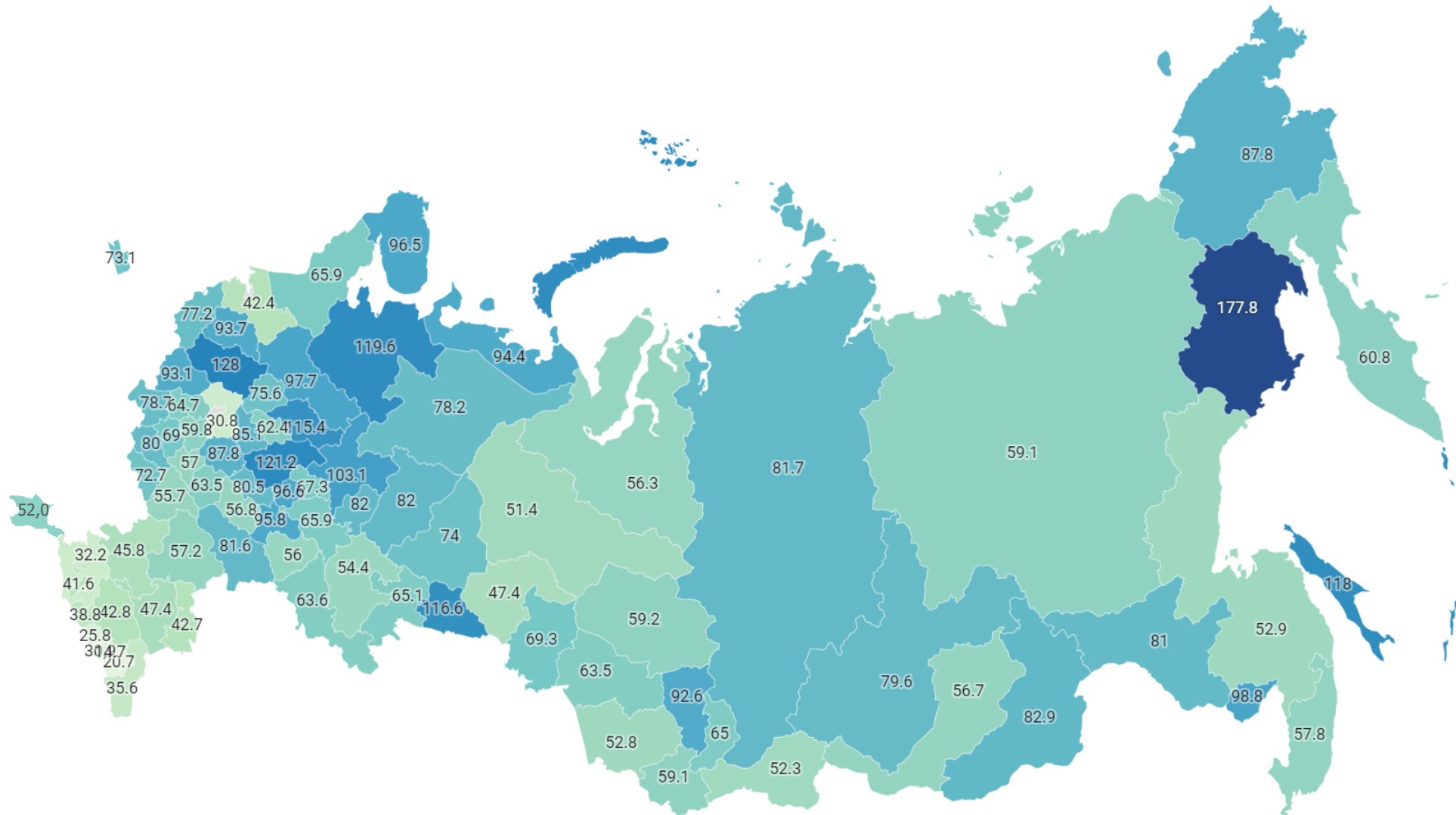
Методика расчета: распоряжение Минкультуры  
России от 17.06.2022 № Р-1347



Методические рекомендации по определению  
нормативного числа организаций культуры:  
распоряжение Минкультуры России от  
23.10.2023 № Р-2879

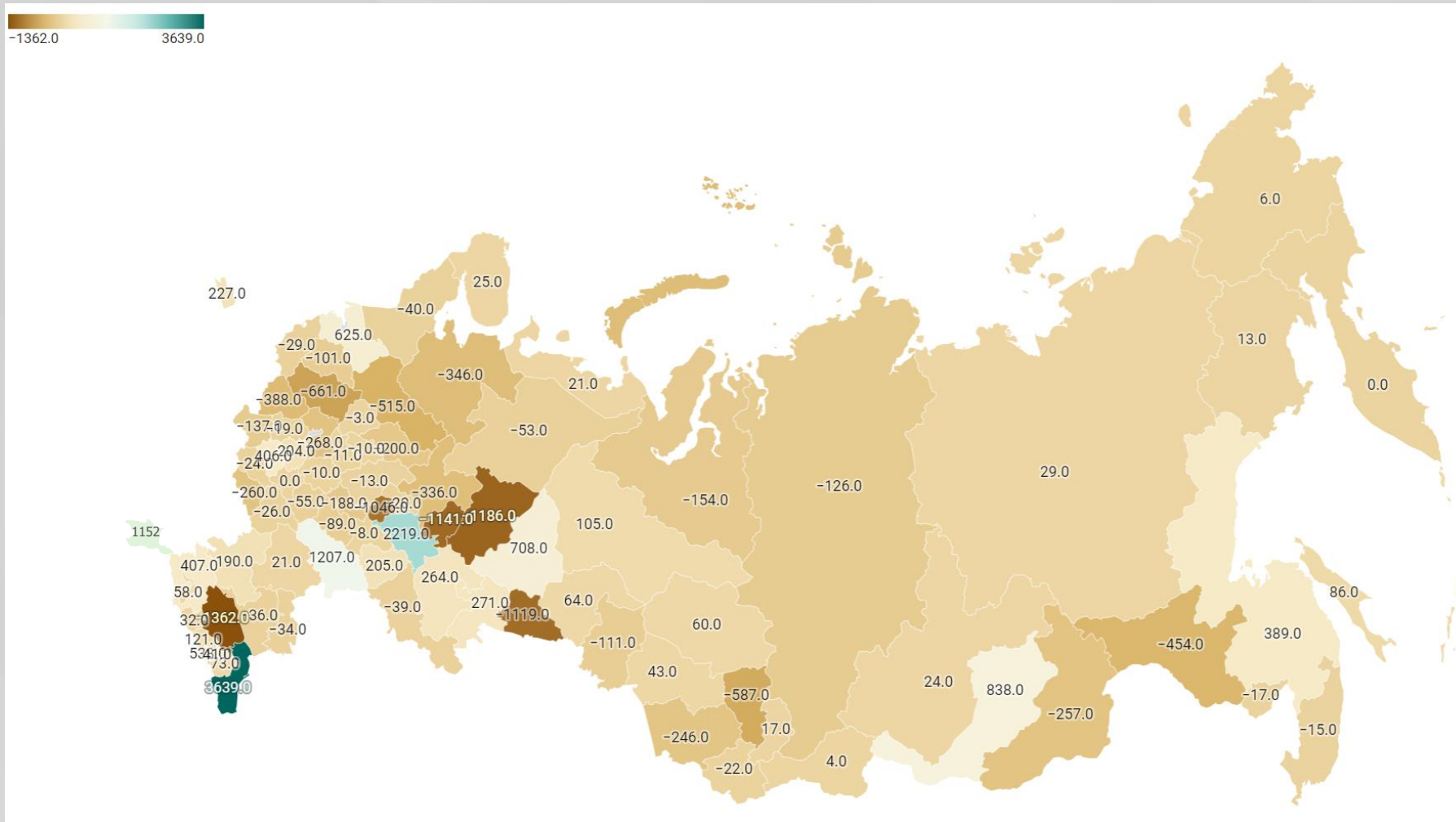
# Уровень обеспеченности субъектов Российской Федерации библиотеками, %

14.7 177.8



**РФ:** 61,3%  
**Min** 14,7%  
(Республика Ингушетия)  
**Max** 177,8%  
(Магаданская область)

# Динамика нормативного числа библиотек (Р-2879 – Р-965)



## Причины:

- отсутствие данных о численности населений сельских поселений и численности детского населения (Р-965)
- реформа местного самоуправления (Стратегия пространственного развития)
- увеличение норматива по созданию библиотек на всех уровнях территориального устройства

# РАБОЧАЯ ГРУППА

по разработке методических рекомендаций о применении нормативов оптимального размещения организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры

## Цель

корректировка / разработка норм и нормативов обеспеченности субъектов Российской Федерации организациями культуры

## Координатор рабочей группы

Мокров С.С., руководитель Управления статистики и аналитики ФГБУ «ГИВЦ Минкультуры России»

## Проведены

3 заседания рабочей группы (1 – очно)  
В текущем режиме функционирует рабочий чат группы

**Создана по поручению Минкультуры России  
(июль 2024 года)**

## Состав

представители департаментов Минкультуры России, ФГБУ «ГИВЦ Минкультуры России», Роскультпроект, представители исполнительных органов субъектов Российской Федерации в сфере культуры

(Республика Башкортостан, Республика Ингушетия, Республика Татарстан, Алтайский край, Забайкальский край, Красноярский край, Пермский край, Нижегородская область, Самарская область, Тамбовская область, Тульская область)

## Куратор рабочей группы:

Алексеева Ж.В., Статс-секретарь – Заместитель  
Министра культуры Российской Федерации

# РЕШЕНИЯ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ

## РЕШЕНИЕ

«круглого стола» «Методические рекомендации о применении нормативов оптимального размещения организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры: вопросы учета региональной специфики и новых принципов территориальной организации местного самоуправления»

9 октября 2024 года

1. Признать целесообразным пересмотр нормативов обеспеченности населения организациями культуры с учетом:  
 привязки к численности населения и региональной специфике;  
 необходимости разработки нормативов обеспеченности организациями культуры опорных населенных пунктов;  
 изменения подходов к оценке обеспеченности в рамках административно-территориальных уровней обеспечения услуг.

5	создание развитой сети театральных, концертных, выставочных залов и многофункциональных культурных центров; использование цифровых коммуникационных технологий для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания.			
3	3. Условия оптимального размещения организаций культуры устанавливаются органами государственной власти субъектов Российской Федерации исходя из полномочий субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в пределах собственных средств с учетом рекомендуемой нормативной потребности.	изложить в следующей редакции "Условия оптимального размещения организаций культуры устанавливаются органами государственной власти субъектов Российской Федерации исходя из полномочий субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, с привлечением негосударственных организаций в пределах собственных средств и потребностей населения" (Республика Татарстан)		нет комментариев, на усмотрение правового департамента МК РФ

азен. на заседании РГ обсуждалась разработка норматив

P	Q	R	S
<p>а) остались определения фактического числа организаций 1) как не имеющие анизаций, 2) как вступающие в противоречие с Р-1347, на основании которого описка определения фактического числа организаций культуры должна быть «обеспеченности субъектов», а не в документе, носимом 1) рекомендательный ку состоянию сети</p> <p>кения в изложенных вариантах для оценки членами рабочей группы. Расчет предоставления данных регионами по форме 950 в 37 регионах существенно сравнено с данными на август 2023 года.</p> <p>ипашей культуры в целях определения нормативной потребности (например, по</p> <p>Г" предлагаем обсудить на отдельном ВКС.</p> <p>ий момент заверает расчет фактического распределения организаций культуры и типа местности. Результат будет представлен для обсуждения не позднее</p>			
<p>Комментарий ГИВЦ МК РФ</p> <p>е сетевых единиц организаций культуры нецелесообразен. На заседании РГ функционирования инфраструктуру. Вне стационарное обслуживание -</p> <p>е в качестве сетевой единицы организации культуры, а в качестве измерения. В таком случае, должна быть конкретизация - при каких условиях, какие ыры работы различны, многообразны. Например, как оценить охват населения тек? КДУ - есть выездное мероприятие в другой район: это охват населения по стационара? 2. Как вести ежеквартальный учет этой деятельности? 3. Если организационными культурами существенно превышает численность населения.</p>			

# УЧЕТ ПЛОТНОСТИ И ЧИСЛЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ РЕГИОНОВ

## Численность населения

1 - высокая, 2 - средняя, 3 - низкая

Группа по населению



## Плотность населения

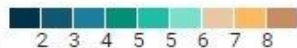
1 - высокая, 2 - средняя, 3 - низкая

Группа по населению



# УЧЕТ ПЛОТНОСТИ И ЧИСЛЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ РЕГИОНОВ

## Численность и плотность населения



- 1 - высокая численность, высокая плотность
- 2 - высокая численность, средняя плотность
- 3 - высокая численность, низкая плотность
- 4 - средняя численность, высокая плотность
- 5 - средняя численность, средняя плотность
- 6 - средняя численность, низкая плотность
- 7 - низкая численность, высокая плотность
- 8 - низкая численность, средняя плотность
- 9 - низкая численность, низкая плотность





# Типы населенных пунктов в зависимости от численности населения и типа местности

«СП 42.13330.2016. Свод правил. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89»  
(утв. Приказом Минстроя России от 30.12.2016 N 1034/пр) (ред. от 31.05.2022)

Городские (тыс. человек)					Сельские (тыс. человек)			
крупнейшие	крупные	большие	средние	малые	крупные	большие	средние	малые
более 1000	от 250 до 1000 включительно	от 100 до 250 включительно	от 50 до 100 включительно	до 50 включительно	свыше 5	от 1 до 5 включительно	от 0,2 до 1 включительно	от 0,05 до 0,2 включительно

# Обеспеченность населенных пунктов библиотеками

Среднее число сетевых единиц библиотек на населенный пункт  
(всего по Российской Федерации)

Городские населенные пункты



Сельские населенные пункты





# Оценка удовлетворенности граждан работой государственных и муниципальных организаций культуры, искусства и народного творчества



**Указ Президента** Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»

**Целевой показатель национальной цели развития** «Повышение к 2030 году уровня удовлетворенности граждан работой государственных и муниципальных организаций культуры, искусства и народного творчества»

- участие ВСЕХ государственных и муниципальных библиотек сферы культуры
- с января 2025 года – ежемесячно обеспечить не менее 30 заполненных анкет получателей услуг библиотеки
- респонденты: граждане Российской Федерации в возрасте от 18 лет и старше

# Оценка удовлетворенности граждан работой государственных и муниципальных организаций культуры, искусства и народного творчества



Метод: заполнение анкет онлайн

## Роль библиотек:

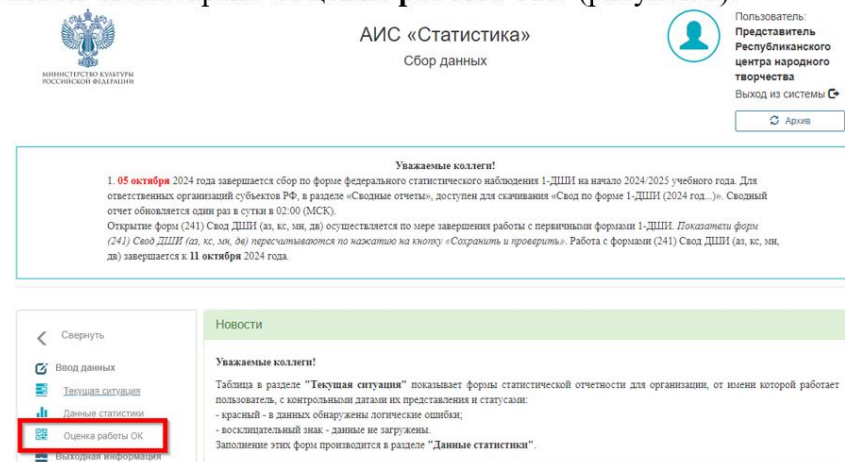
1. генерация QR-кодов в личном кабинете АИС «Статистика»
2. Размещение кодов (афиши, буклеты, листовки, сайты, социальные сети и т.п.)
3. Приглашение посетителей к опросу

Ссылка на анкету **уникальна** для каждой библиотеки, к ответам посетителей будут «привязаны» сведения об организации

**ИНСТРУКЦИЯ**  
по формированию QR-кода с ссылкой на опросную анкету

**Порядок работы в АИС «Статистика»**

1. После входа в личный кабинет пользователя следует выбрать пункт меню в левой части экрана **«Оценка работы ОК»** (рисунок 1).



The screenshot shows the AIS «Статистика» interface. At the top, there is a header with the Russian coat of arms, the text «АИС «Статистика» Сбор данных», and a user profile section for «Представитель Республиканского центра народного творчества» with a «Выход из системы» button. Below the header, a notification box states that the data collection for the 2024-2025 school year will end on October 11, 2024. The main content area has a «Новости» section with a message about the «Текущая ситуация» table. On the left sidebar, the menu item «Оценка работы ОК» is highlighted with a red box.

Рисунок 1.

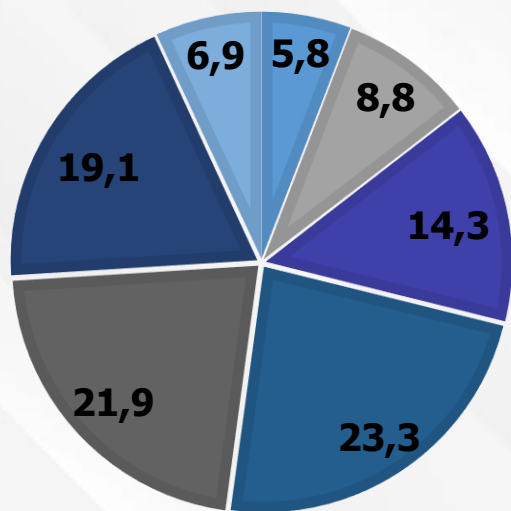
# Пилотный этап мониторинга: проблемы

- Генерация QR-кодов: технические проблемы копирования
- Многофункциональные учреждения: верификация оценок
- Формирование выборки: ведение справочника организаций АИС «Статистика»

# Удовлетворенность работой библиотек: предварительные результаты (n = 104 351, 02-07.11.2024)

## Возраст посетителей библиотек, %

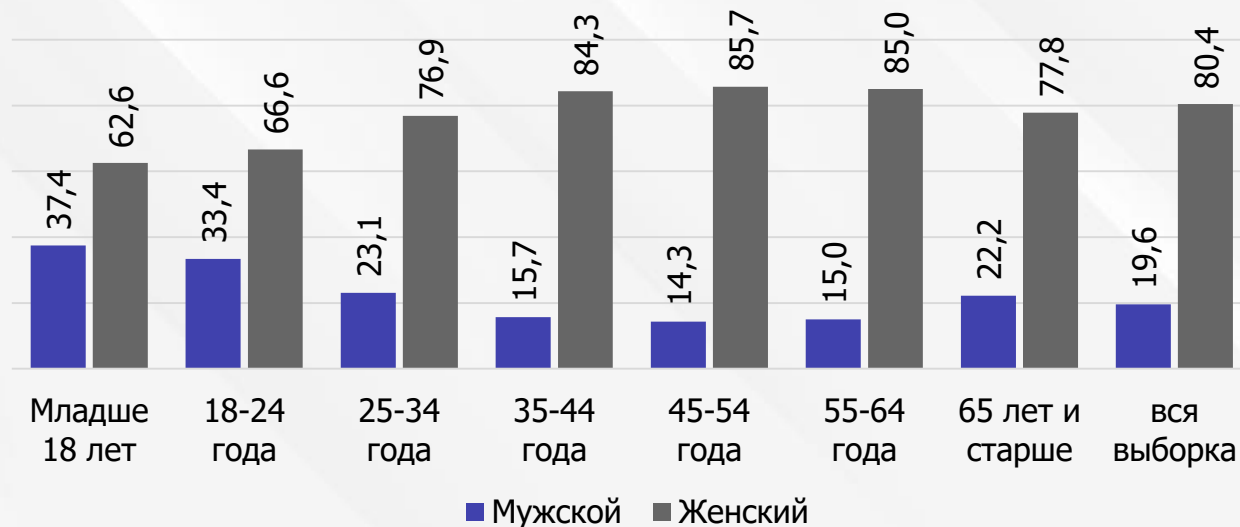
- Младше 18 лет
- 25-34 года
- 45-54 года
- 65 лет и старше
- 18-24 года
- 35-44 года
- 55-64 года



## Уровень образования посетителей, %



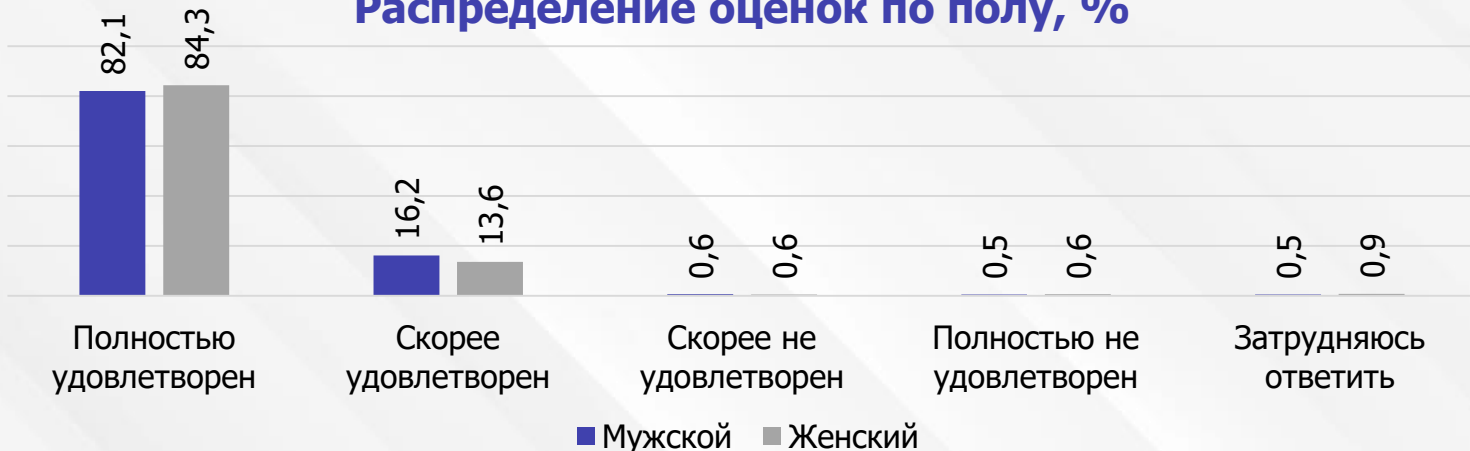
## Посетители библиотек по полу и возрасту, %



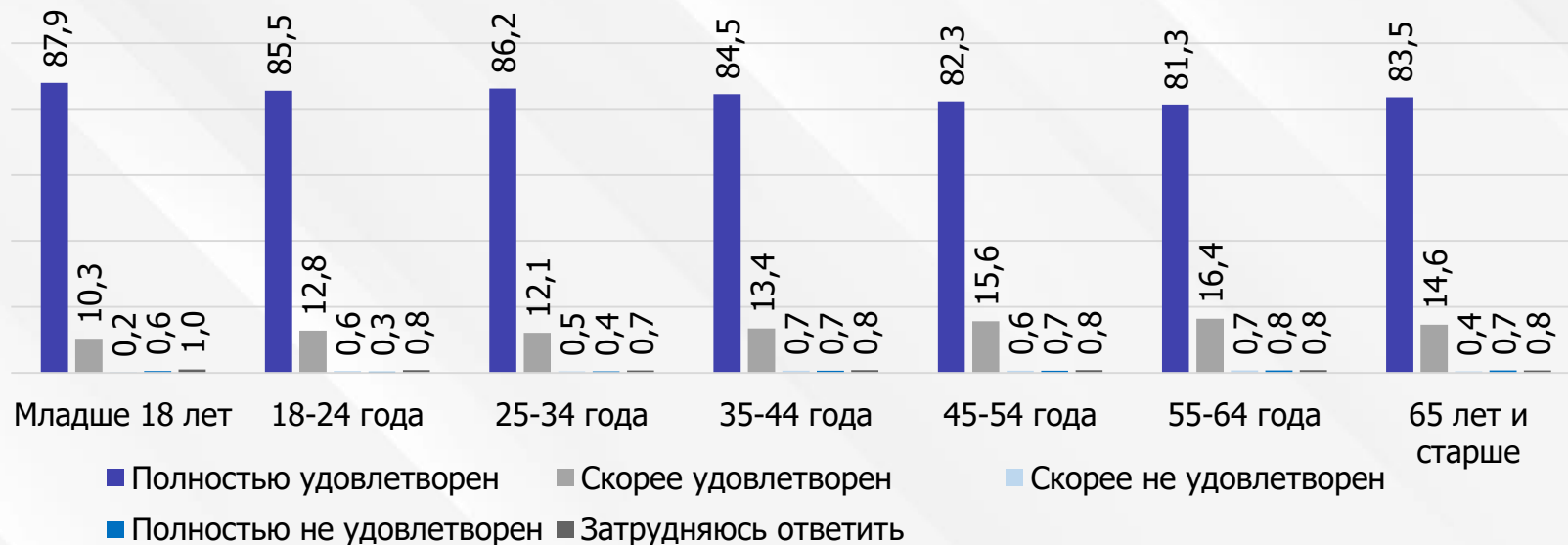
# Удовлетворенность работой библиотек:

предварительные результаты  
(n = 104 351, 02-07.11.2024)

### Распределение оценок по полу, %



### Распределение оценок по возрасту, %



### Уровень удовлетворенности работой учреждения в целом, %





# Удовлетворенность работой библиотек:

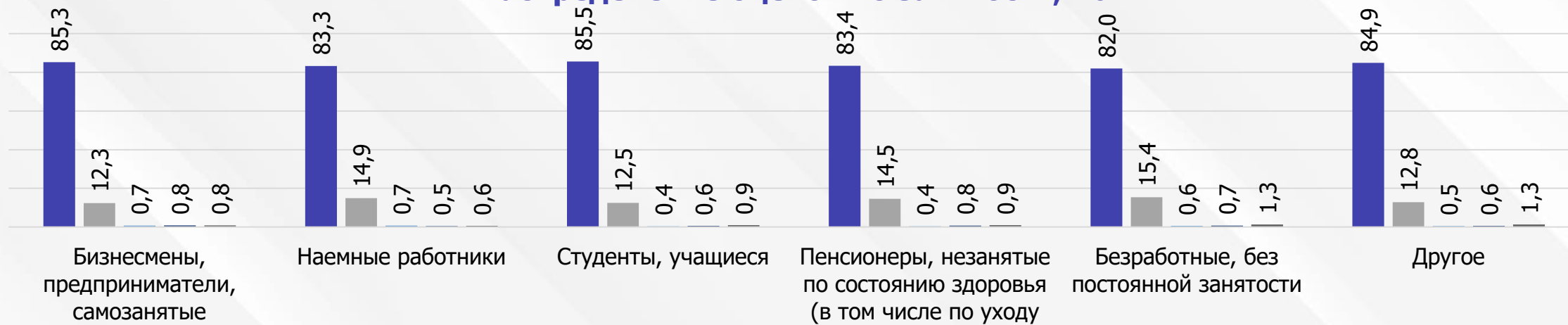
## предварительные результаты (n = 104 351, 02-07.11.2024)

### Распределение оценок по уровню образования, %



■ Полностью удовлетворен ■ Скорее удовлетворен ■ Скорее не удовлетворен ■ Полностью не удовлетворен ■ Затрудняюсь ответить

### Распределение оценок по занятости, %



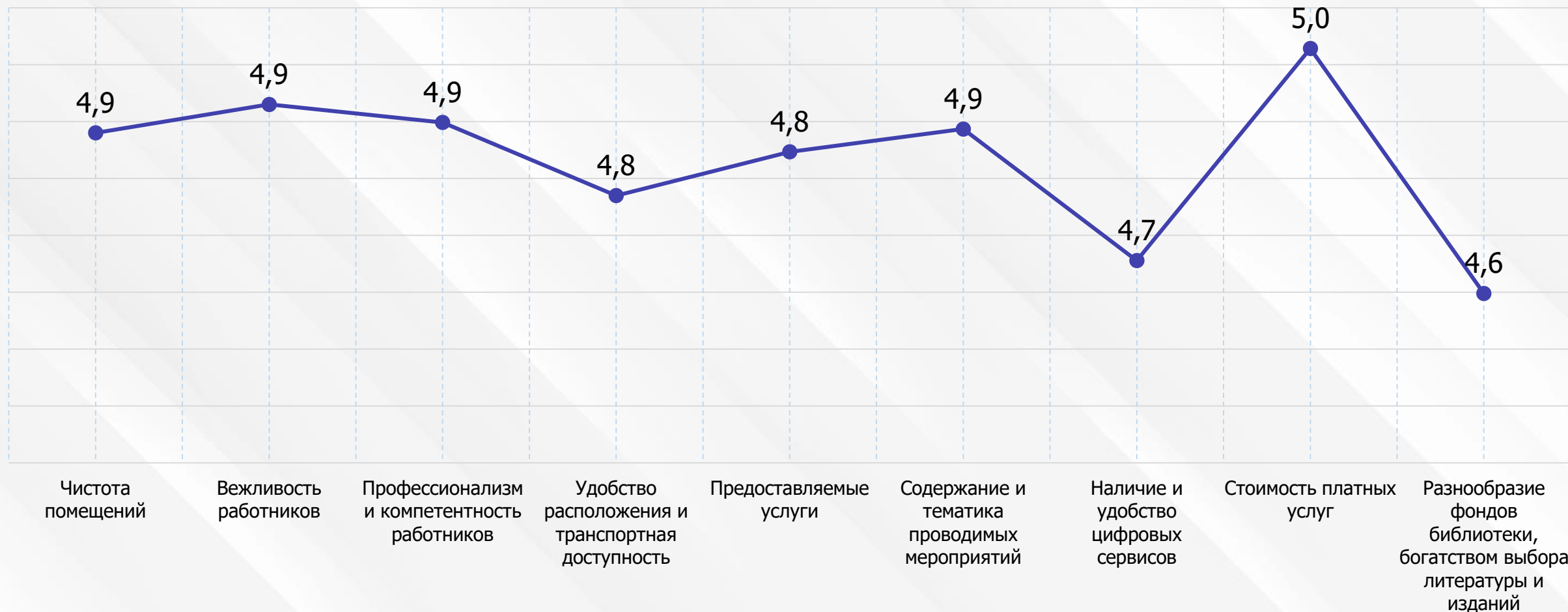
■ Полностью удовлетворен ■ Скорее удовлетворен ■ Скорее не удовлетворен ■ Полностью не удовлетворен ■ Затрудняюсь ответить

# Удовлетворенность работой библиотек:

предварительные результаты

(n = 104 351, 02-07.11.2024)

Средние оценки удовлетворенности, баллы



# Удовлетворенность работой библиотек: предварительные результаты (n = 104 351, 02-07.11.2024)

## Направления улучшения работы, множественные выборы, %



# Чего не хватает библиотеке? (мнения)

(n = 104 351, 02-07.11.2024)

- **Дополнительные услуги:** кофе, чай, бильярд, буфет, кулер, бистро, кафе, зона кофе-брейка, кофемашина, кондиционер, услуги печати – цветной и фото, ксерокопирование, ламинирование, переплет, распечатка и сканирование документов, платные пакеты, терминалы для оплаты
- **Интерактивные возможности:** прокат кинофильмов, доступ к компьютерам, Интернету, точкам доступа Wi-Fi, компьютерные читальные залы
- **Внутреннее пространство:** молебная комната / комната для намаза, кинотеатр, коворкинг, зона просмотра фильмов, комната отдыха, телевизор
- **Мероприятия:** кружки, мастер-классы для всех возрастных групп (живопись, шахматы, иностранные языки, компьютерная и цифровая грамотность, финансовая грамотность, драматическое искусство, научно-просветительские, поэтические), лекции, вечера книги, встречи (писатели, актеры, музыкальные работники, театральные деятели), театральные постановки и спектакли, группы продленного дня для детей, викторины, конкурсы, концерты, встречи односельчан, тематические дни, женские клубы, экскурсии
- **Возможности библиотеки и цифровизация деятельности:** МБА, автоматическая выдача книг, сдача книг ночью, личный кабинет на сайте, чтение в цифровом формате, электронная доставка книг, электронные книги, доступ к государственным библиотечным, справочным и архивным ресурсам, доступ к школьным и другим образовательным ресурсам

# Спасибо за внимание!

Присоединяйтесь к нам:

в Телеграм канале ГИВЦ  
«Методологическая поддержка  
учреждений культуры»

в новом цифровом библиотечном  
сервисе «Библио#21»

