

## **Библиотечная блогосфера как новое направление популяризации краеведческой деятельности**

**Бондаренко Полина Андреевна**

преподаватель первой категории ПЦК «Библиотекovedения и документоведения»  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Луганская государственная академия  
культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

В последние годы интернет и социальные сети активно проникают в жизнь библиотек, открывая множество возможностей для их развития и расширения функций. Одним из наиболее увлекательных направлений является использование блогосферы для популяризации краеведческой деятельности. Краеведение, как наука о родном крае, включает в себя уникальные местные традиции, культуру и историю, что требует поиска новых форм представления и взаимодействия с аудиторией. Библиотеки, обладая обширными информационными ресурсами и опытом работы с информацией и культурой, становятся посредниками в распространении краеведческих знаний в блогосфере.

Библиотечная блогосфера представляет собой совокупность блогов и других онлайн-ресурсов, которые создаются и управляются библиотеками, их сотрудниками или библиотечными сообществами. Она охватывает разнообразные форматы, включая как индивидуальные блоги работников, так и коллективные инициативы, такие как онлайн-курсы, вебинары и специализированные страницы в социальных сетях. Эти блоги могут освещать разные аспекты библиотечной работы, в том числе краеведение, и являются эффективным инструментом для взаимодействия с целевой аудиторией [1].

Краеведение – это не только изучение и сохранение культурного наследия, но и формирование идентичности на основе локальных традиций. Оно способствует развитию чувства принадлежности к определенной территории и культуре, что особенно важно в условиях глобализации. Библиотеки, как социально-культурный институт, способствующие хранению и распространению знаний, играют ключевую роль в этом процессе. В современном мире краеведческая деятельность в библиотеках становится более доступной, интерактивной и востребованной, благодаря интернет-технологиям.

Блоги дают библиотекам возможность привлечь различные группы пользователей — от школьников до пожилых людей. Интерактивные форматы, такие как опросы, комментарии, акции, челленджи, позволяют установить обратную связь и повысить интерес

к краеведческим темам. Это связано с тем, что молодежь предпочитает получать информацию в цифровом формате, знакомиться с ней через визуальные и аудиовизуальные материалы.

Библиотечные блоги могут использовать разнообразные форматы контента для привлечения внимания к краеведению. Это могут быть:

- интервью с местными краеведами и историками: публикации в формате интервью позволяют раскрыть личные истории и их связь с краем;
- аналитические статьи и обзоры: предоставление информации о новых краеведческих исследованиях, книгах и публикациях;
- фотогалереи и видеорепортажи: наглядные материалы, позволяющие увидеть особенности региона, а также образы людей, культурных событий и памятников;
- публикации о мероприятиях: информация о выставках, лекциях и других событиях, проводимых библиотеками и другими учреждениями по краеведческой тематике [2].

Библиотеки имеют возможность активно взаимодействовать с различными организациями, включая школы, университеты, музеи и культурные центры, что способствует увеличению аудитории и улучшению качества представляемого контента. Совместные инициативы, такие как выставки или конкурсы, можно освещать в блогах, что дополнительно стимулирует интерес к краеведению.

Некоторые библиотеки уже реализовали успешные проекты, которые можно взять за основу. Рассмотрим несколько примеров:

- «Край удмуртский»: блог с интересной информацией об удмуртском крае, его истории и современной жизни. Раскрываются подробности о населенных пунктах республики, об известных людях, в биографиях которых есть своя «удмуртская страница». Библиотечный краеведческий блог раскрывает книжные редкости из фонда НБ УР, а также новинки краеведческой литературы.

- «История в лицах»: проект, в котором библиотека проводит интервью с представителями старшего поколения, собирая их воспоминания о жизни в крае. Результаты публикуются в блоге в формате видеорепортажей и статей.

- Краеведческий блог «НАШ БУНИН»: исследовано биографическое и литературное пространство, в котором жил и творил герой блога, начиная с 1885 года по октябрь 1917 года. Блог представлен в виде разделов, в которых можно найти, начиная от подборки статей и очерков липецких краеведов о писателе, до аудио- и видеоматериалов, перечня Интернет-ресурсов, посвященных И. А. Бунину.

Несмотря на широкий потенциал библиотечной блогосферы, существует ряд проблем, которые могут затруднять её развитие. Основные из них:

- недостаток кадров: необходимость в обучении библиотечных работников, способных создавать качественный контент и управлять блогами;
- технические проблемы: многие библиотеки сталкиваются с нехваткой ресурсов для разработки и поддержки веб-ресурсов;
- несоответствие ожиданий аудитории: требуется постоянный мониторинг предпочтений аудитории и адаптация контента под их запросы [3].

Тем не менее, принимая во внимание увеличивающийся интерес к краеведению, можно утверждать о значительных перспективах для развития этой области. Блогосфера способна стать площадкой для разработки идей, обмена опытом и привлечения новой аудитории. При этом поддержка со стороны государства и общества поможет библиотекам осуществить свои инициативы и достичь успеха в продвижении краеведческих знаний.

Библиотечная блогосфера представляет собой перспективное направление для популяризации краеведческой деятельности. Функционируя в цифровом пространстве, блоги создают новые возможности для взаимодействия с аудиторией и позволяют на современном уровне донести традиционные знания о крае. Важно подчеркнуть, что краеведение не должно оставаться в стороне от цифровизационного процесса, а, напротив, должно интегрироваться в новые форматы. Таким образом, библиотеки, активно используя ресурсы блогосферы, смогут не только осуществлять свою основную миссию, но и привлекать внимание к краеведению, способствуя сохранению и развитию местной культуры.

#### **Библиографический список:**

1. Андреева, Е. Информационно-библиотечное обеспечение краеведческой деятельности в современных библиотеках / Е. Андреева – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2019. – № 1. – С. 73-82.
2. Белова, Т. Интерактивные библиотечные блоги как средство вовлечения читателей в краеведческую деятельность / Т. Белова – Текст : непосредственный // Библиотековедение и библиография – 2015 – № 2 – С. 103-110.
3. Смирнова, А. Библиотечные блоги и социальные медиа: инструменты популяризации краеведческой информации / А. Смирнова – Текст : непосредственный // Культура и образование – 2016. – № 4. – С. 118-126.

**E-mail:** [pollibon19@gmail.com](mailto:pollibon19@gmail.com)