

Всероссийский
конкурс
краеведческих
изданий
библиотек

авторский знак

Российская
библиотечная
ассоциация

Российская
национальная
библиотека



ОБЗОР КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Номинация

«ПОПУЛЯРНЫЕ ИЗДАНИЯ»

Ковалева Анна Мовлдиевна,
заместитель директора
Алтайской краевой универсальной
научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

Трубина Екатерина Игоревна,
главный библиограф
отдела библиографии и краеведения
Российской национальной библиотеки



30 РЕГИОНОВ

48 РАБОТ

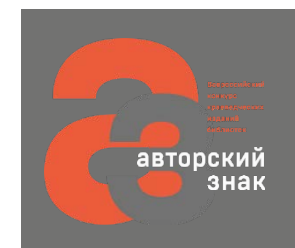
42 ДОПУЩЕНЫ К КОНКУРСУ

36 ЦБС

Иркутская область и г. Иркутск, республики Коми, Саха (Якутия), Хакасия, Пермский и Приморский края, Архангельская, Кировская, Новосибирская, Свердловская и Тюменская области и др.

13 ЦЕНТРАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК

НБР Башкортостана, Коми, Хакасии и Саха (Якутия); Красноярская и Приморская краевые; Белгородская, Кировская, Мурманская, Пензенская, Сахалинская и Томская ОБ, ЦГПБ г. Санкт-Петербурга им. Маяковского



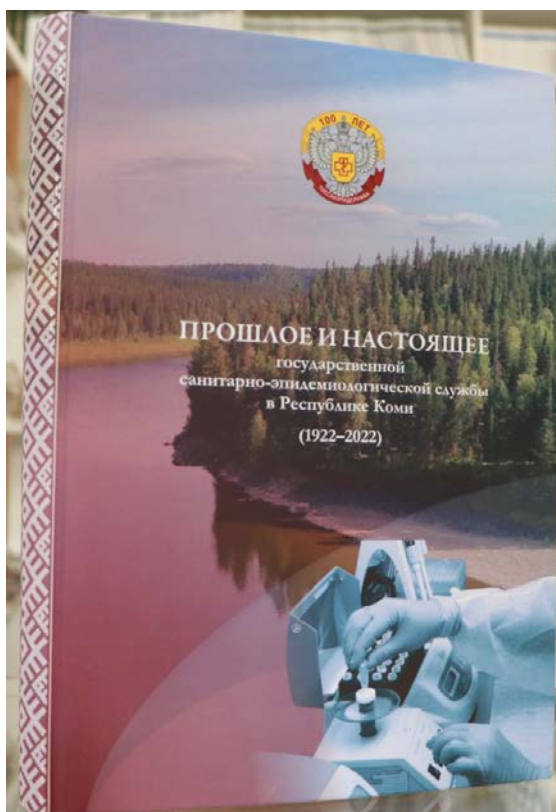
ЧТО принимали во внимание эксперты конкурсной комиссии при оценке работ?



- обоснованность выбора темы, представляющей действительно общий интерес для «широкого круга читателей», а не для самой библиотеки;
- обоснованность определения целевых аудиторий и точное соответствие их особенностям;
- стилистика: легкость и доступность подачи материала, очерковый стиль;
- наличие и достаточно высокое качество иллюстраций (в связи с особенностями краеведения прежде всего — карт и планов);
- удобный, не перегруженный (но почти всегда необходимый) справочный и библиографический аппарат;
- широкое (и уместное) использование новых технологий, обеспечивающих образность восприятия информации и возможность знакомства с ней в разном объеме и на разной «глубине», в зависимости от подготовленности и потребностей каждого конкретного читателя: 3D-технологий, QR-кодов и т. д.;
- хорошее полиграфическое оформление, учет требований к нему в изданиях для особых категорий (детей, людей с проблемами здоровья и т. д.)

Почему **ДА**?

1 место



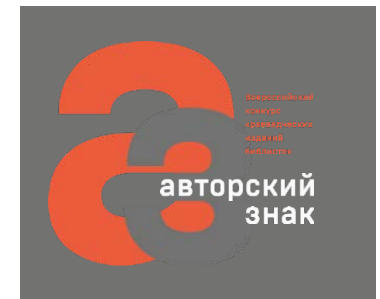
2 место



3 место



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ



Почему **НЕТ**?

Обоснованность выбора темы, представляющей действительно общий интерес для «широкого круга читателей», а не для самой библиотеки

- Библиотека не показана, как часть жизни города и края
- Использование больших и тяжелых блоков текста, которые плохо читаются
- Стиль и подача материала как в публичных отчетах библиотеки

Почему **НЕТ**?

Обоснованность определения целевых аудиторий и точное соответствие их возрастным особенностям

- **неопределенность в выборе целевой аудитории**
- **несоответствие стиля текста выбранной возрастной категории**
- **несоответствие оформления издания целевой аудитории**

Почему **НЕТ**?

Стилистика: легкость и доступность подачи материала, очерковый стиль

- **Употребление просторечий, неоправданных жанром**
- **Употребление штампов**
- **Нет единообразия в подаче однотипных материалов**
- **Сухие тексты, неинтересные любым категориям читателей**

Почему **НЕТ**?

**Наличие и достаточно высокое качество иллюстраций
(в связи с особенностями краеведения прежде всего — карт и планов)**

- **Некачественный иллюстративный материал**
- **Отсутствие подписей под иллюстрациями**
- **Избыток фотографий, не несущих смысловой нагрузки**
- **Отсутствие карт и планов в путеводителях и издания о территориях**
- **Недостак информации**

Почему **НЕТ?**

Наличие и достаточно высокое качество иллюстраций (в связи с особенностями краеведения прежде всего — карт и планов)

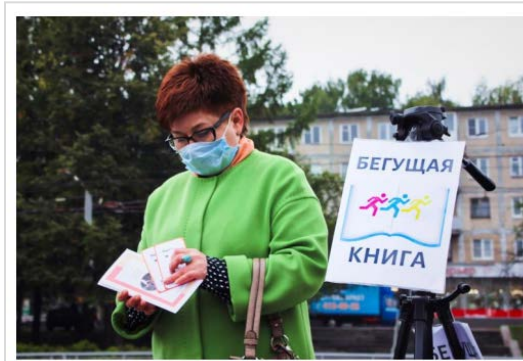


Маленкова Елена Александровна



Елена Александровна, родилась в Новосибирской области 4 ноября 1982 года, закончила школу, с родителями переехала в Кемерово в 1998 году, где поступила в техникум, затем закончила Томский государственный университет. Работая на азоте 17 лет. Вышла замуж переехала в посёлок пригородный.

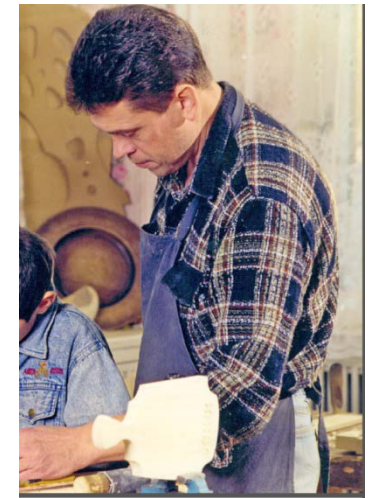
На протяжении всей жизни занимаюсь творчеством, сначала рукоделием, вязала крючком кофточки, обувь, детские вещи и т.д. Радовала себя и своих близких.



Рабочий момент акции «Бегущая книга», 2020 год



Урок резьбы по дереву. Мастер-класс П.И. Ученик в центре - будущий педагог ШНПР Мещеряков Е.А. 1998 г.



помогло — у него мы научились систематизировать материал и схематично отвечать на вопросы — сейчас это называется майндкарты (mindmap). А тогда это было в новинку. Помню, как однажды на перемене мы ждали Владлена Кимовича около учительской, чтобы поздравить его с 23 февраля, а он был в кабинете. В итоге мы опоздали на урок — и он нас не пустил в кабинет. Важный, кто входил после учителя, считался опоздавшим и не допускался на урок.

До 8 класса мы жили вполне дружно — по крайней мере, в моих воспоминаниях. Но после 8 класса многие ушли, и наш класс «А», где учились в основном девочки, объединили с параллельным, который состоял почти толь-



ХРАНИТЬ ПРЯНИКИ СЛЕДУЕТ
В БЫЧЬИХ КОМНАТНЫХ
УСАОВИХ. СРОК ГОДНОСТИ
ДО ГОДА!



Почему **НЕТ**?

Удобный, не перегруженный (но почти всегда необходимый) справочный и библиографический аппарат

- Отсутствие ссылок на источники
- Отсутствие справочных сведений о географических объектах
- Отсутствие сведений о персонах

Широкое (и уместное) использование новых технологий, обеспечивающих образность восприятия информации и возможность знакомства с ней в разном объеме и на разной «глубине», в зависимости от подготовленности и потребностей каждого конкретного читателя: 3D-технологий, QR-кодов и

100 лет

Язык и культура будут развиваться и в будущем.



БАРАМЫГИН Николай Андреевич

Председатель Якутского регионального отделения Общества «Россия — Япония», общественник, член Общественной палаты РС(Я) III созыва.

Родился в 1964 г. в п. Полярск Орджоникидзевского района ЯАССР. Окончил Дальневосточное высшее инженерное морское училище им. адм. Г. И. Невельского.


Начал заниматься связями с Японией в 1991 г. по заданию Президента РС(Я) Михаила Николаева. Тогда была создана внешнеэкономическая Ассоциация связи японского сотрудничества. В 1992 г. появились представительство Якутии в Японии, в котором Барамыгин назначен заместителем председателя. В 2003 г. поступил на работу в Министерство внешних связей республики на должность заместителя министра, где курировал в том числе японское направление.

Представитель Республики Саха (Якутия) в Японии. Около 30 лет работает над укреплением экономических, культурных связей между Россией и Японией. Одним из достижений министерства и правительства республики пять лет является участие Якутии на всемирной выставке «ЭКСПО-2005» в Японии.



Михаил Сошин

Северная Клюквинка



В живописном крае Архангельской области, около посёлка Северо-онежска, на маленьком болотце, покрытом шелковистым мхом, выросла ягодка Клюквинка.

«Ну почему я такая кислая? И почему я появляюсь тогда, когда природа увядает?» — печалилась Клюквинка.

— Ой! Смотрите, какая красота! Слово кто-то в траве рассыпал ярке бусинки! — воскликнула первоклассница Маша.

— Ребята! А давайте все вместе Клюквинки-бусинки соберём, — предложила Ирина Петровна. И дети с радостью разбежались по мягкому мху.


— Как приятно собирать Клюкву, — сказала Соня. — Не жарко и комары не кусаются.

— А морс из Клюквы — самый полезный напиток. Он оздоравливает наш организм, в нём много витамина С. — сказал отличник Слава.


— Я обязательно нарисую осеннюю картину. В какое чудесное время растёт Клюква, — задумчиво сказал Миша.

И Клюквинка радостно улыбнулась и засверкала ещё ярче под угасающими солнечными лучиками.

Как здорово дарить людям радость и знать, что ты кому-то нужен.



Михаил Сошин «Северная Клюквинка»
Художник: Ирина Гольчикова
Озвучивали: Аделина Илясова, Дарья Морева, Матвей Лепанов, Ольга Щербаква



ВЯЧЕСЛАВ ГЕННАДЬЕВИЧ КАНТЕМИРОВ

22.08.1990 — 26.09.2023

Место рождения: Амурская обл., с. Ровное

Гвардии старший сержант, 83 отдельная гвардейская десантно-штурмовая бригада, 2 батальон, заместитель командира медицинского взвода

Награды: Орден Мужества (посмертно), Орден Суворова за заслуги в боевых действиях

Вячеслав Кантемиров с детства был «себе на уме». «Если в голову придёт, то сделает всё, пока не добьётся, — вспоминает сестра. — у него была богатая фантазия. Я ему говорила, что нужно было артиста идти».

Малыш рос общительным и активным, к нему тянулись люди: него горючили — открытая душа! Слава очень любила животных: страстью была рыбалка. А ещё он был добрым: всегда заступался слабым и не терпел несправедливости.

Огромную значимость в жизни Вячеслава имела семья. Он, родителей, обожал детей. Их у него двое — дочь и сын. Став отцом второй раз, Вячеслав служил в Уссурийске, а затем стал участником СВО.

Он погиб 26 сентября 2023 года.



БИБЛИОТЕКИ БЛАГОВЕЩЕНСКА

ВЕРСИЯ ДЛЯ СЛАБОВИДУШЕЙ

МКС ЧИТАТЕЛЯМ КОЛЛЕГАМ НОВОСТИ КРЯВЕВАНИЕ ЦЕНТР «ПРИГЛАНИИ» НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ


КНИГА ПАМЯТИ ЦЕНТР НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР ВИДЕО БИБЛИОТЕКИ КОНТАКТЫ

БЛОГ АНТИКОРРУПЦИОННОЕ СОУДЕБНОЕ ПРАВО ПИСАТЕЛЬСКО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ФОРУМ

КАНТЕМИРОВ ВЯЧЕСЛАВ ГЕННАДЬЕВИЧ

Детские / Библиоцентр / Библиоцентр Благовещенск / Детки / Кантемиров Вячеслав Геннадьевич

Кантемиров Вячеслав Геннадьевич
22.08.1990 — 26.09.2023



Описание:
С детства Слава был себе на уме. Если в голову что-то придет, то будет делать всё, пока не добьётся. Всегда что-то придумывал. Прямой пример — его страсть к рыбалке.

В детстве увлекался животными. Животные — вот предмет его страсти и заботы и любви. Мать часто ему говорила: Рыбалка очень полезное занятие. С детства и в армейские времена занимался и сейчас это одна из его любимых дел.

Еще одной большой любовью Славы, на которую всегда возлагал надежды, были животные. Когда он приходил домой, то к нему все бежали, тряска хвостами — очень тепло. Любил и сам так и играть.

Почему?

- **Отсутствие информации о региональной принадлежности**
- **Переводы текстов с национальных языков**