

2024



От библиотеки до библиотеки: концепция краеведческих экскурсий

Экскурсии Науки

1. Экскурсия по библиотеке «Теплые истории для озябшего туриста»;
2. Экскурсия «За семью печатями, или Посторонним вход разрешен»;
3. Неформальная экскурсия «Посмотри на город сверху»;
4. Пешеходная экскурсия «Мурманск в черно-белом цвете»;
5. Авторская пешеходная экскурсия «Мурманск. Литературные истории»;
6. Автобусная экскурсия «История двух столиц».



Экскурсия – это...

коллективное посещение
достопримечательных мест
с учебными или культурно-
просветительскими целями;
часто сочетается с
туризмом.

Главные элементы:
рассказ и показ



Показ в экскурсии

— целенаправленный процесс изучения объектов, сопровождаемый анализом и квалифицированными пояснениями экскурсовода;
демонстрация чувственно воспринимаемых объектов, раскрывающих содержание экскурсии.

Библиотека сочетает все качества объекта показа



- Как достопримечательность (история учреждения / история здания);
- Интерактивность (возможность зайти внутрь бесплатно (!));
- Возможность принять участие в мероприятиях библиотеки;
- Как удобный объект инфраструктуры (помещение / туалет).

Существует множество подходов к классификации жанров и типов экскурсий*:

- обзорные (по городу / населенному пункту), в которых дается комплексная характеристика природных особенностей и памятников истории и культуры;
- тематические, которые, в свою очередь, можно разделить на категории: военно-исторические, этнографические, литературные, природные, архитектурные, краеведческие и др.

Библиотеку как объект показа / посещения можно включить в практически любой жанр!

**Можно классифицировать по длительности, по целевой аудитории, по способам передвижения и др.*

ПРИМЕР. МУРМАНСК. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОРИИ



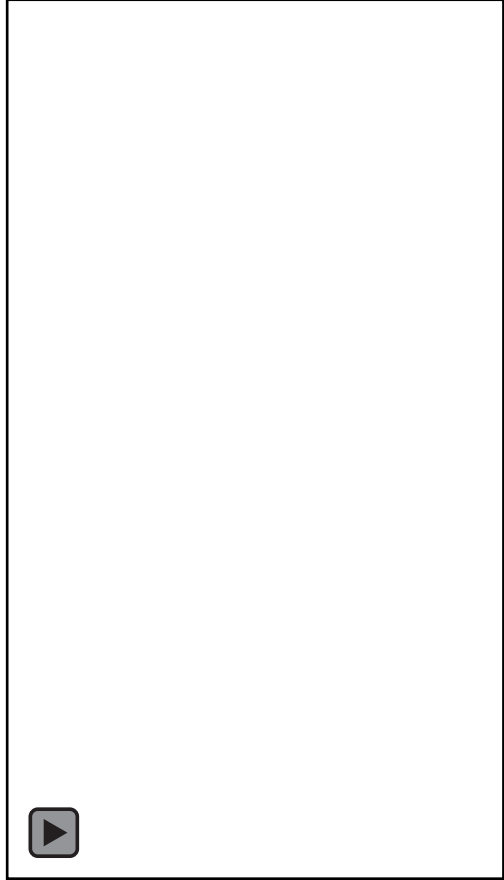
ПРИМЕР. МУРМАНСК. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОРИИ

Рассказ о библиотеке



Центральная детская библиотека города Мурманска. Филиал № 15





Автобусная экскурсия «История двух столиц»



С чего начать

1. Определить тип и жанр экскурсии.
2. Определить основную мысль экскурсии. Продумать, как библиотека будет связана с этой мыслью.
3. Собрать материал/источники.
4. Определить аудиторию.
5. Определить маршрут экскурсии, опорные точки, длительность.
В какой момент экскурсии необходимо посетить библиотеку?
6. Продумать сюжеты для остановок.
7. Продумать сюжеты для переходов.
8. Определить интерактивные моменты / портфель экскурсовода
9. Составить контрольный текст экскурсии.



Риски

- Посещение библиотеки существенно увеличивает продолжительность;
- Вероятна необходимость предоставлять место для приема пищи;
- Посещение иных библиотечных систем требует длительного согласования;
- Отказ от библиотечных профессионализмов в речи 😊



Спасибо за внимание

Государственное областное бюджетное учреждение культуры
"Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека"
(МГОУНБ)

Бахтина Алёна Геннадьевна,
главный библиотекарь отдела краеведения
ГОбУК «Мурманская государственная областная
универсальная научная библиотека»
+7(909)557-99-70
oksl@mgounb.ru

<http://www.mgounb.ru/>
<https://vk.com/murmannauchka>
<https://rutube.ru/channel/23769072/>





ПРИМЕР. ТЕПЛЫЕ ИСТОРИИ ДЛЯ ОЗЯБШЕГО ТУРИСТА

Интерактив. Включить свет



Интерактив. Послушать музыку



ПРИМЕР. ТЕПЛЫЕ ИСТОРИИ ДЛЯ ОЗЯБШЕГО ТУРИСТА

Выбор опорных точек: аппарат для чтения микрофильмов или модель судна «Метеор»?



Выбор опорных точек: карточный каталог



Интерактив + портфель экскурсовода



ПРИМЕР. МУРМАНСК В ЧЕРНО-БЕЛОМ ЦВЕТЕ

Здание ТПО.1932



Мурманский областной
художественный музей



ПРИМЕР. МУРМАНСК В ЧЕРНО-БЕЛОМ ЦВЕТЕ

Строительство Дома культуры им. С.М. Кирова на улице Пушкинской.1932



Дворец культуры им. С. М. Кирова





**Мурманск,
1920**



**Мурманск,
1934**



**Мурманск,
1942**



Спасибо за внимание

Государственное областное бюджетное учреждение культуры
"Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека"
(МГОУНБ)

Бахтина Алёна Геннадьевна,
главный библиотекарь отдела краеведения
ГОбУК «Мурманская государственная областная
универсальная научная библиотека»
+7(909)557-99-70
oksl@mgounb.ru

<http://www.mgounb.ru/>
<https://vk.com/murmannauchka>
<https://rutube.ru/channel/23769072/>



Ответы на вопросы

1. Какова методика разработки новой экскурсии?
2. Как разработать экскурсионный маршрут?
3. Как провести исследование результативности проведенной экскурсии?
4. Должны ли сотрудник библиотеки соответствовать профессиональному стандарту гида-экскурсовода?
5. Как составляется технологическая карта экскурсий?
6. Что такое портфель экскурсовода?
7. Какие именно вопросы и задания туда входят?

Профстандарт

II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
D	Организация процессов экскурсионной деятельности	7	Определение концепции и стратегии развития экскурсионной организации	D/01.7	7
			Организация деятельности по реализации экскурсионных услуг	D/02.7	7
			Формирование и реализация кадровой политики экскурсионной организации	D/03.7	7
A	Вспомогательная деятельность по реализации экскурсионных услуг	4	Прием и обработка заказов на экскурсии	A/01.4	4
			Проведение подготовительной работы по реализации заказа на проведение экскурсий	A/02.4	4
B	Организационное обеспечение оказания экскурсионных услуг	5	Организация экскурсий	B/01.5	5
			Разработка экскурсионных программ обслуживания	B/02.5	5
C	Проведение экскурсионных программ	6	Разработка экскурсий	C/01.6	6
			Проведение экскурсий	C/02.6	6

1 сентября 2022 года постановление Правительства Российской Федерации от 07.05.2022 г. № 833 «Об утверждении положения аттестации экскурсоводов (гидов) и гидов-переводчиков» на территории Российской Федерации.



КОНКУРС ПРОМЫШЛЕННОГО ТУРИЗМА «КАК ЭТО РАБОТАЕТ?»

