



Torrossa, the Casalini full-text platform

<https://access.torrossa.com>



Andrea Ferro
Global Sales Representative



About us

Основанная в Фьезоле (Италия) Марио Казалини в 1958 году, компания Casalini Libri является одним из ведущих поставщиков изданий со всей Южной Европы в библиотеки и учреждения по всему миру.

В настоящее время мы работаем с более чем 3000 библиотек и учреждений и более чем 550 издательствами из более чем 40 стран.

В 2020 году Casalini Libri объединила усилия, опыт и знания с голландским книготорговцем Erasmus.



[EDITORIA ITALIANA ONLINE](#)
[EDICIÓN ESPAÑOLA ONLINE](#)

[École Française de Rome](#)

[École Française d'Athènes](#) **NEW**

[Leo S. Olschki, Collection e-book 2000-2021](#)

[Franco Angeli Riviste Online and e-books](#)

[Biblioteca Italiana Zanichelli](#)

[L'Erma di Bretschneider](#)

[Iberoamericana Vervuert](#)

[Arco Libros](#)

[Visor Libros](#)

[Editorial CSIC](#)

[Quaderni del Circolo Rosselli](#)

[Casa de Velázquez](#)

[Fabrizio Serra Editore e-journals](#)

[Novecento Italiano, Arnaldo Forni](#)

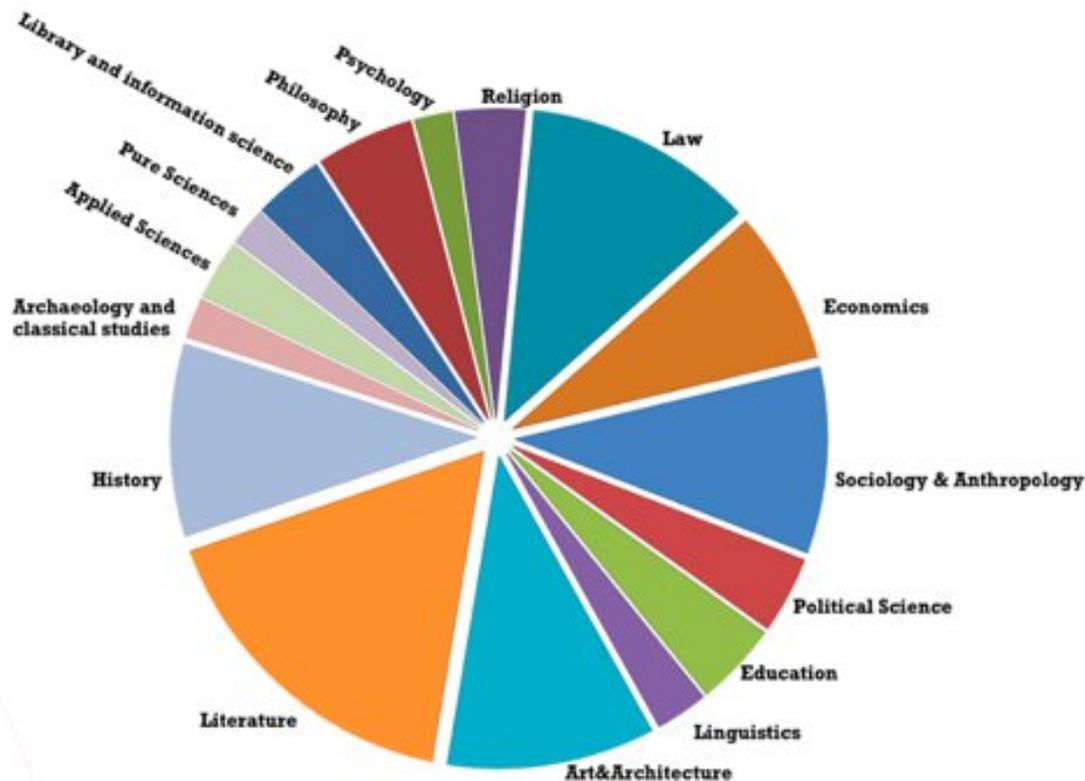
[Bulzoni e-books](#)

[Studi Verdiani](#)

[Biblioteca Apostolica Vaticana Studi e testi](#)

[SISMEL](#)

[Giappichelli \(law e-books\)](#)



- 555+ publishers
- 580.000+ e-books
- over 1.130 e-journals
- daily updates

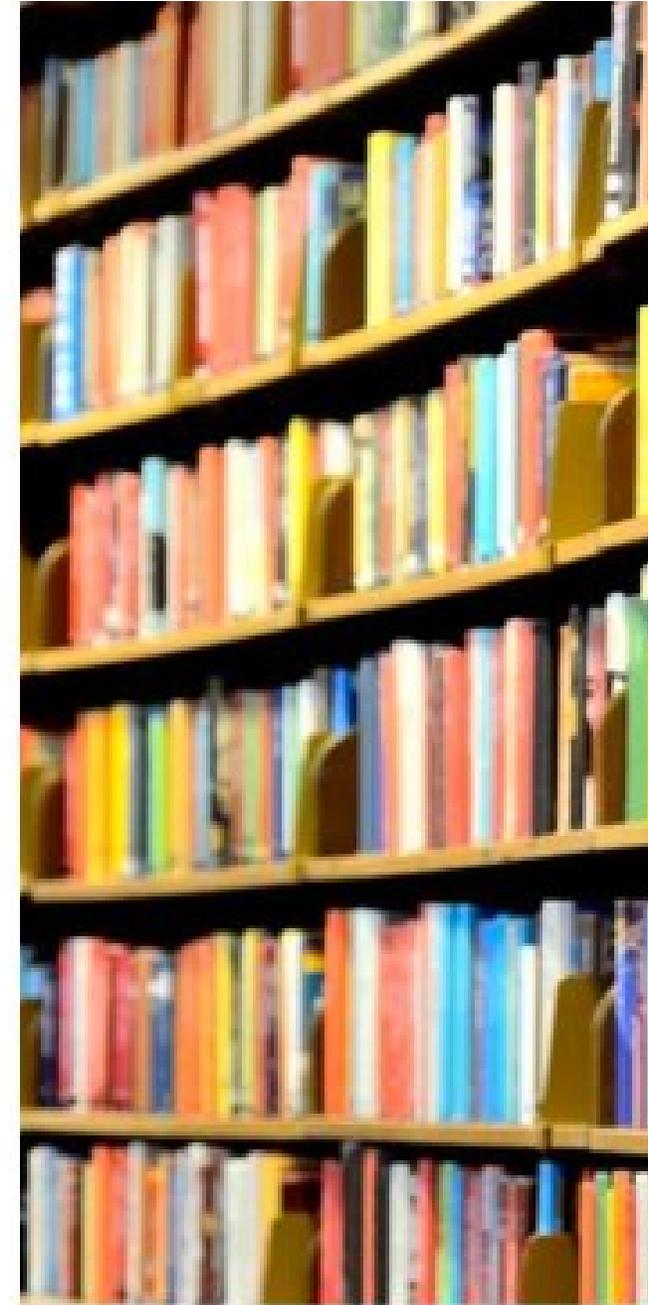
Языки:

- Итальянский
- Испанский
- Португальский
- Французский
- Английский
- Немецкий

EIO 2020
EIO Complete
Subsets
EIO Premier
EIO Core
EIO Basic
EIO Periodicals Plus
EIO Periodicals
EIO Monographs Complete
EIO Monographs
EIO Italian Studies
EIO Language and Literature
EIO History
EIO Social Sciences

EIO (italian) and EEO (spanish) Collections, sub-packages and subject-based sets (tailor made)

EEO
EEO
EEO Journals
EEO Spanish Studies



Acquisitions Models



Collections

Single purchase

**Custom
Collections**

**PDA (mediated and
unmediated)**





Art Resources on Torrossa

L'ERMA
di BRETSCHNEIDER
PUBLISHER since 1896



Vatican Apostolic
Library

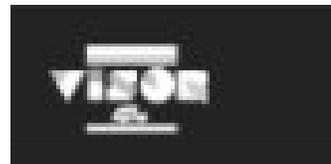


Istituto Nazionale di Studi Verdiani

- L' Erma di Bretschneider
- Artemide Edizioni
- Casa Editrice Leo S. Olschki
- Edizioni all'Insegna del Giglio
- Edizioni Quasar
- CSIC : The Spanish National Research Council
- Zanichelli
- Pacini Editor
- Visor Libros
- Casa de Velázquez
- Biblioteca Apostolica Vaticana
- Istituto Nazionale di Studi Verdiani



Edizioni Quasar



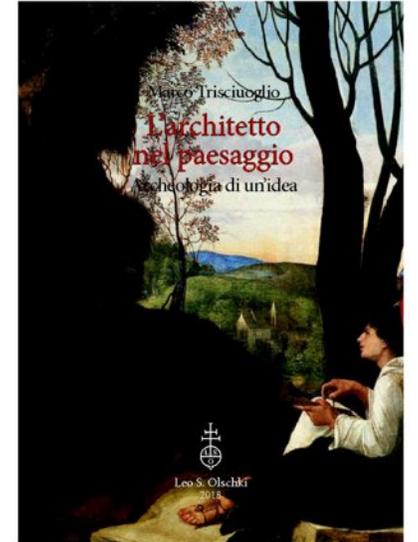
CASA DE VELÁZQUEZ



ZANICHELLI



Art Resources on Torrossa



Casa Editrice Leo S. Olschki — издательство во Флоренции, Тоскана, Италия. Издательство было основано в 1886 году Лео Самуэлем Ольшки и является одним из старейших в стране издательств критических работ в области гуманитарных наук и искусства.



Leo S. Olschki - кавалер Большого Креста Итальянской Короны



Ambiente

- Ambiente - agricoltura
- Ambiente - giardini e paesaggio

Archeologia

- Archeologia - etruscologia

Arte

- Arte - antica
- Arte - architettura
- Arte - disegno
- Arte - M.evo - Rinascimento
- Arte - moderna e contemporanea
- Arte - restauro
- Arte - Sei - Settecento

Bibliografia

- Bibliografia - archivistica
- Bibliografia - biblioteconomia
- Bibliografia - numismatica
- Bibliografia - paleografia
- Bibliologia - bibliologia

Bibliologia - storia tipografica

Letteratura

- Letteratura - 1600-giorni nostri
- Letteratura - anglo-americana
- Letteratura - dantesca
- Letteratura - di viaggio
- Letteratura - femminile
- Letteratura - filologia - linguistica
- Letteratura - francese
- Letteratura - latina
- Letteratura - orientale
- Letteratura - origini-1500
- Letteratura - religiosa
- Letteratura - straniera
- Letteratura - teatrale
- Letteratura - tedesca

Musicologia

- Musicologia - opera e melodramma

Scienze

Scienze - antropologiche

Scienze - comunicazione

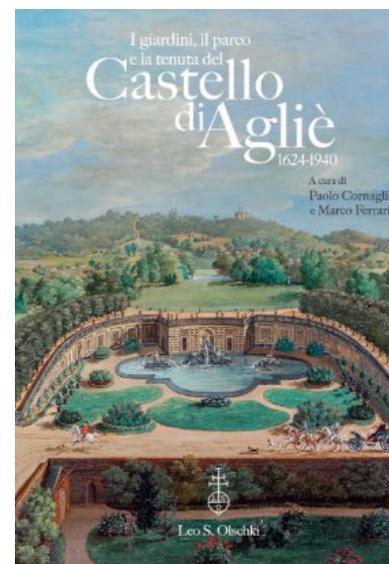
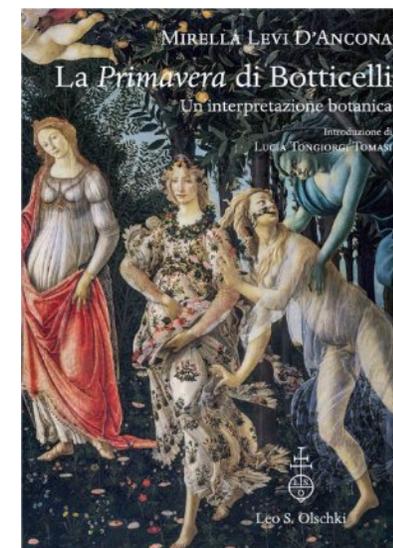
Scienze - filosofiche

Scienze - matematiche

Scienze - mediche

Storia

- Storia - 1700-giorni nostri
- Storia - del diritto
- Storia - dell'ebraismo
- Storia - economica
- Storia - femminile
- Storia - geografica
- Storia - orientale
- Storia - origini-1600
- Storia - politica
- Storia - religiosa
- Storia - sociologica





Ренессанс

ISSN: 0080-3073
E-ISSN: 2037-6138

*Журнал Национального института исследований эпохи Возрождения
журнал Национального института исследований эпохи Возрождения*

Режиссер Микеле Чилиберто



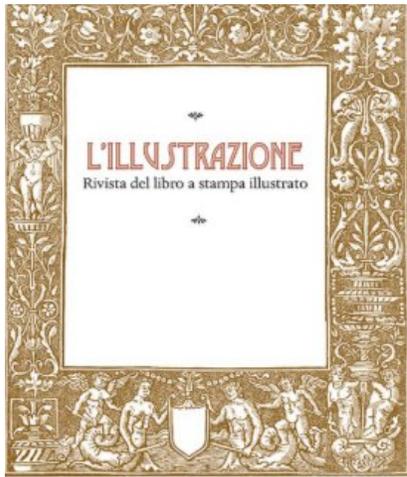
Italianistica - журнал итальянской литературы

С 1972 года – главная площадка для публикации литературоведческих исследований



Итальянский исторический архив

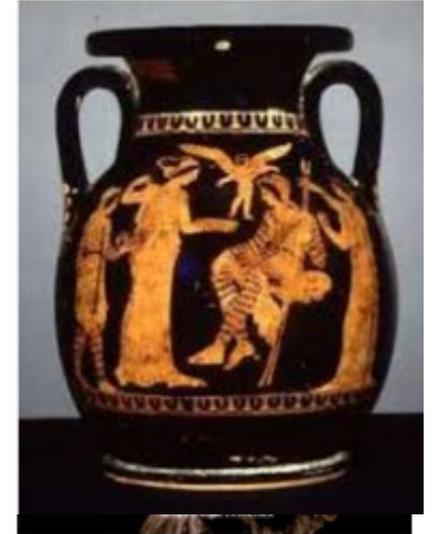
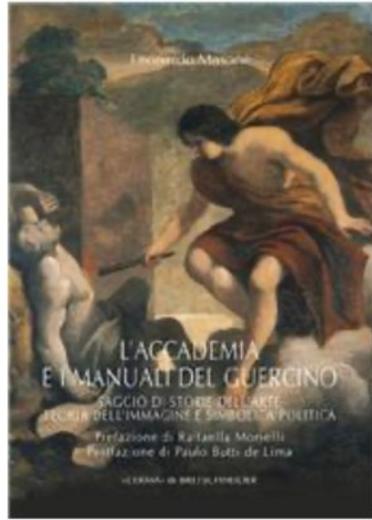
Издается с 1842 г.



Art Resources on Torrossa

L'ERMA

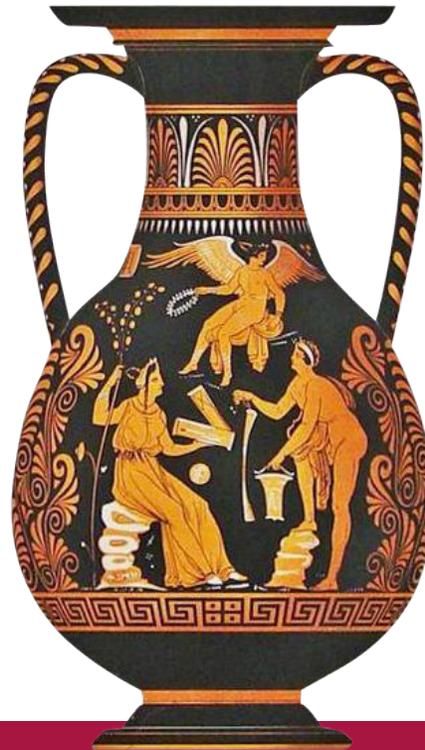
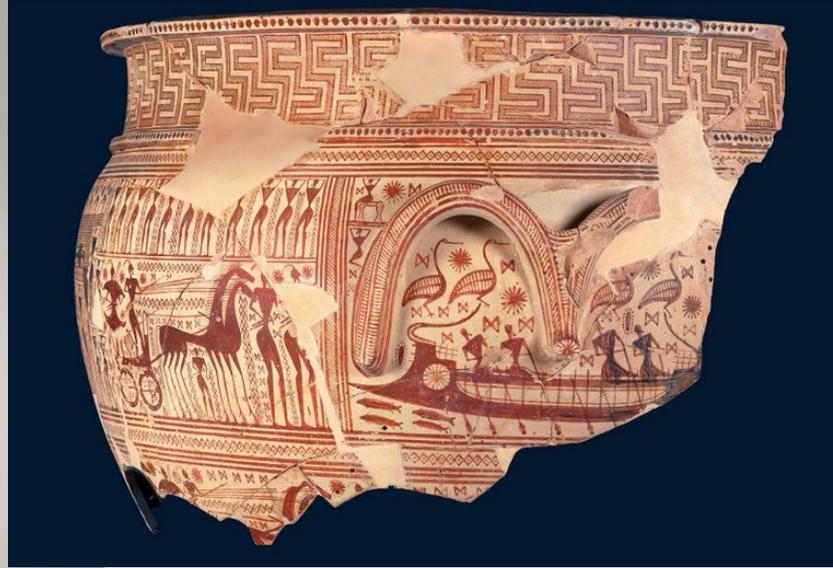
di BRETSCHNEIDER
PUBLISHER since 1896



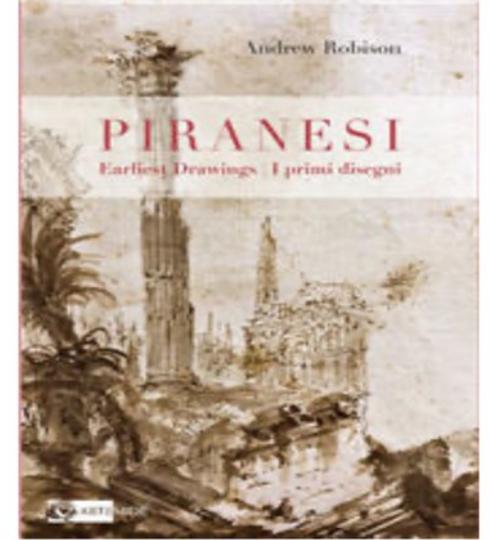
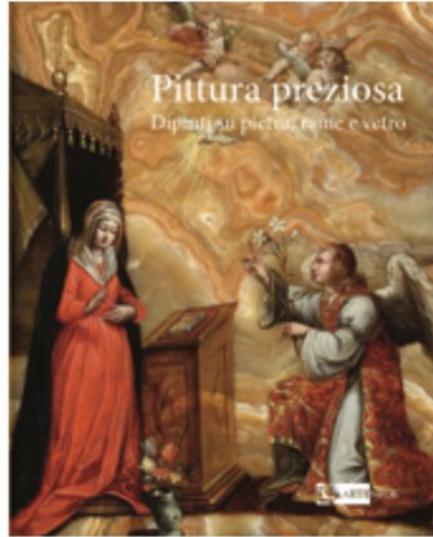
Издательство L'Erma of Bretschneider, имеющее более чем 130-летний опыт работы, является знаковым на международной арене изданием научных трудов по археологии, классическим исследованиям, истории искусств, римской архитектуре, античности, древней истории, италоведению, медиевистике, а также литературоведению.

С 1922 года издает уникальную фундаментальную серию
Corpus Vasorum Antiquorum (CVA)



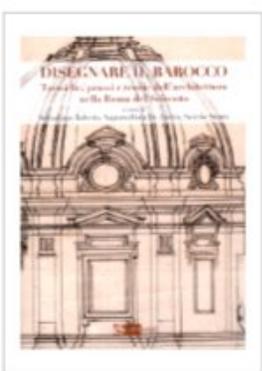


Art Resources on Torrossa



Издательство Artemide было основано в 1985 году. За эти 35 лет Artemide опубликовало более 400 изданий по истории искусств и архитектуры, археологии и реставрации, современному искусству и прикладному искусству, истории театра и кино, истории графики и фотографии, истории музыки и другим различным отраслям культуры.





[Roberto, Sebastiano](#) | [Roca De Amicis, Augusto](#) | [Штурм, Саверио](#)

Рисовать в стиле барокко: техники, практика и теории архитектуры в Риме XVII века

2024 - Artemide

Разрешения

✓ Скачать ✓ Копировать/вставить ✓ Печать



[Барони, Сильвия](#), писательница

Образ в точности: иллюстрированная литература и случай Бальзака

2023 - Artemide

Разрешения

✓ Скачать ✓ Копировать/вставить ✓ Печать



[Сабатини, Дезире](#), автор

Архивы исполнительских искусств: возрождение театральной памяти в видеоформате

2023 - Artemide

Разрешения

✓ Скачать ✓ Копировать/вставить ✓ Печать



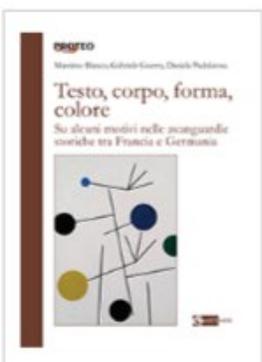
[Колоннес, Фабио](#)

Фарнезина у Бауллари и рисунок римской архитектуры

2023 - Artemide

Разрешения

✓ Скачать ✓ Копировать/вставить ✓ Печать



[Blanco, Massimo](#) | [Guerra, Gabriele](#) | [Падулароза, Даниэла](#)

Текст, тело, форма, цвет: о некоторых мотивах в историческом авангарде Франции и Германии

2023 - Artemide

Разрешения

✓ Скачать ✓ Копировать/вставить ✓ Печать



[Мариньоли, Дуччо К.](#), редактор | [Prosperi Valenti Rodinò, Simonetta](#), editor

Драгоценная живопись: картины на камне, меди и стекле

2023 - Artemide

Разрешения

✓ Скачать ✓ Копировать/вставить ✓ Печать

Pacini



Architettura



Arte



Arte moderna e contempora...



Città d'Italia - L'Arte per Im...



Immagine



Itinerari



La musica degli occhi



Sites



 **Возникающие. Архитектурные студии**

 **Volaterrae искусство и культура**



 **Музеи и музеология настоящего**

 **Архитекторы и инженеры двадцатого века на территории Пизы**

 **Ливорнские горизонты искусства**

 **Путеводитель по архитектуре на территории Пизы - маршруты архитектуры и ландшафта**



Полный архив серии «Studi e testi», объединяющий исследования рукописей и печатных книг из коллекции библиотеки, включает исследования по темам:

- средневековая, современная и церковная история
- востоковедение
- классическая филология
- архитектура
- история искусства
- палеография
- кодикология
- литература
- история иллюминированных рукописей



BIZ - Biblioteca Italiana Zanichelli

Большая коллекция итальянской литературной классики

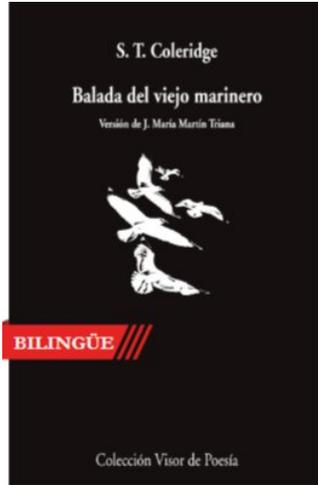


Более 1000 текстов итальянской литературы, начиная с её истоков и заканчивая первыми десятилетиями XX века:

- 247 авторов
- 17 анонимных
- 4 поэтические антологии
- Серия журналов *Il Caffè* и *Il Conciliatore*

От Франческо Д'Ассизи до Габриэле Д'Аннунцио, от Джакомо да Лентини до Дино Кампана, от Данте до Деледды

Visor Libros



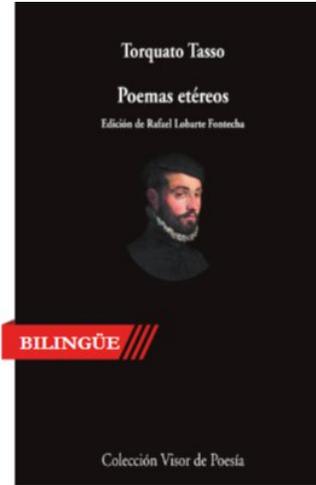
Balada del viejo marinero

Samuel Taylor Coleridge



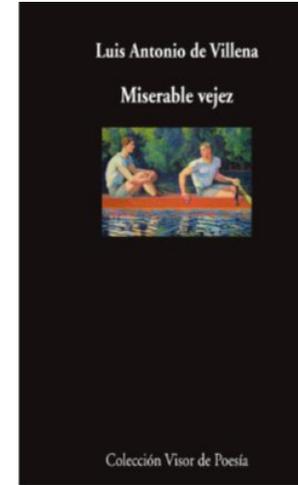
En los años profundos

Visor Libros S.L.



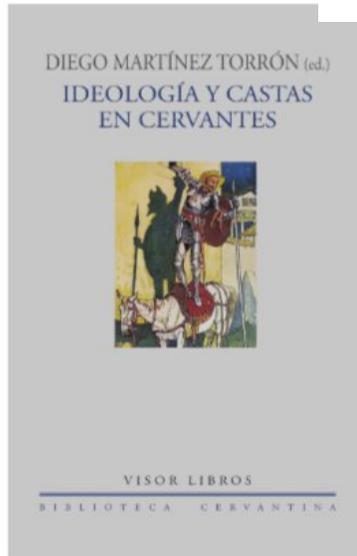
Poemas etéreos

Torquato Tasso



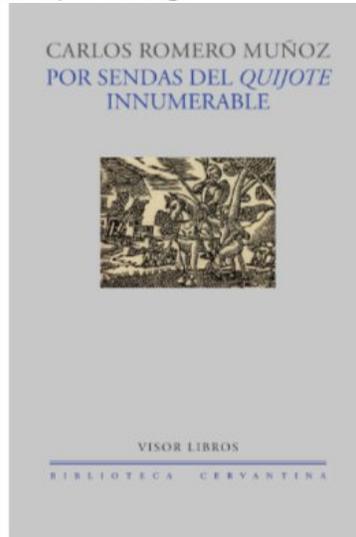
Miserable vejez

Luis Antonio de Villena



Ideología y castas en Cervantes

Diego Martínez Torrón



Por sendas del Quijote innumerables

Carlos Romero Muñoz



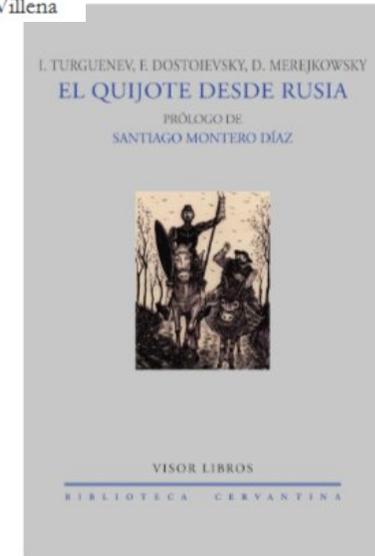
Don Quijote en el teatro español: del siglo de oro al siglo XX

siglo XX



Visiones del Quijote desde la crisis española de fin de siglo

AA. VV.



El Quijote desde Rusia

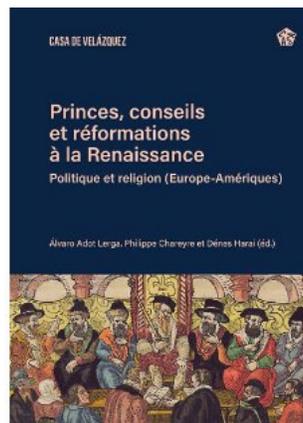
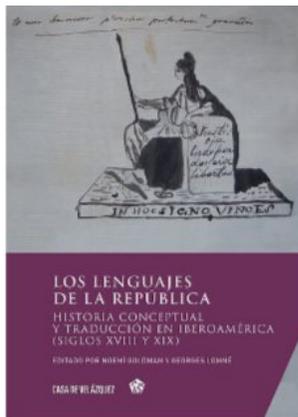
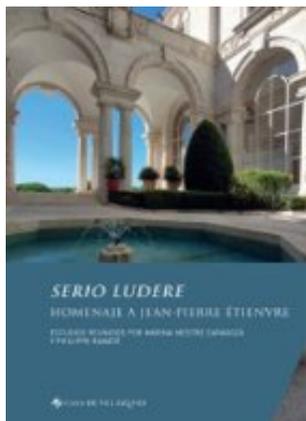
Iván Turguenev, Fiódor Dostoievsky y Dmitri



Casa de Velázquez

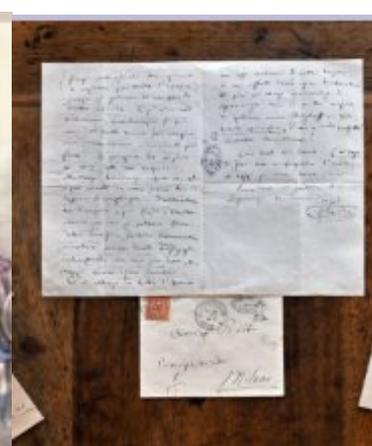
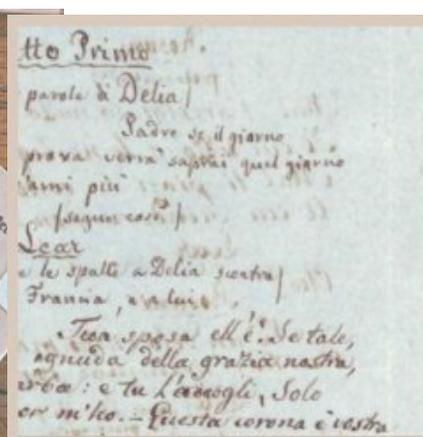


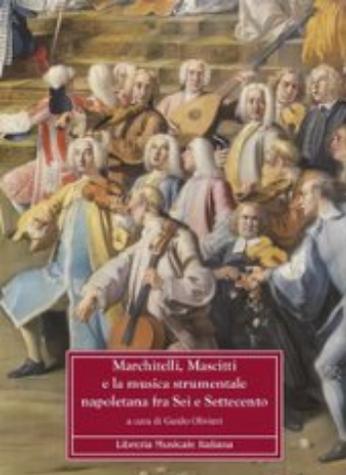
Авторитетные научные публикации по испанским, португальским и латиноамериканским исследованиям:
история, искусство, язык, литература, общество



Istituto Nazionale di Studi Verdiani

Национальный институт изучения творчества Верди, единственный в Европе, занимается изучением и популяризацией личности и творчества Джузеппе Верди в тесном сотрудничестве с ведущими специализированными научно-исследовательскими институтами, оперными театрами и университетами в Италии и за рубежом.





focus on
music
content

torrossa
digital
library



Более 650 музыкальных произведений

Научные статьи, диссертации, труды конференций, каталоги выставок, эссе и др.

Исследования, анализ и биографии выдающихся личностей, от Моцарта до Брамса, от Верди до Пуччини, от Дебюсси до Листа; Джим Моррисон, Боб Дилан, Фабрицио Де Андре, Пилар Байона, Хоакин Сабина.

Разнообразие жанров: духовная музыка, опера, джаз, этномузыка, фламенко и многое другое

Социальные и исторические аспекты музыки, а также ее связь с текстом.

Музыкальная теория: вокальная музыка, инструменты, музыкальные формы, ансамбли и музыкальное образование.

Более 80 издательств, таких как **Libreria musicale italiana**,

Istituto nazionale di studi Verdiani, **Leo S. Olschki**, **Ediciones de la Universidad de Salamanca**





Giuseppe Bellini tra Mediterraneo e Atlantico



Nuovo teatro musicale in Italia



Riconoscere il nuovo Arte, Musica, Teatro



Una grandissima amista



La musica del cinema

COLLECTIONS

- *Bulzoni Theatre 83 e-books*
- *Bulzoni Cinema 39 e-books*



Театральные студии, исполнительское искусство, кино и цифровые исполнительские технологии - Часть III



Damiano Damiani



IL TRASFORMISTA



ETTORE SCOLA



Мировое искусство на платформе Torrossa от античности до современности

Визуальное искусство:

- История и теория искусства
- Живопись
- Архитектура
- Скульптура
- Графика
- Прикладное искусство
- Театрально-декорационная живопись
- Миниатюра
- Орнамент
- Фотография
- Цифровые изображения



Музыкальное искусство:

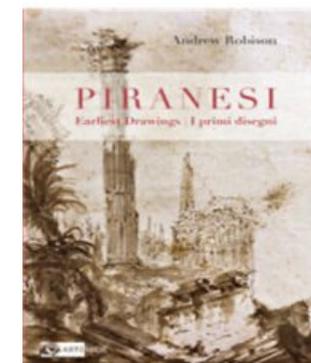
- История музыки
- Музыкальная теория
- Музыкальные жанры
- Классическая , современная,
- этническая, духовная музыка
- Персоналии , творчество композиторов

Литературное искусство

Театр

Кинематограф

Музееведение



TIPO DI DOCUMENTO

- A** [Articolo](#) (4684)
- EB** [E-book](#) (4484)
- F** [Fascicolo](#) (2443)
- C** [Capitolo](#) (1258)
- T** [Rivista](#) (5)

FORMATO DEL FILE

- [pdf](#) (12783)
- [epub](#) (86)

ANNO DI PUBBLICAZIONE

- [2025](#) (27)
- [2024](#) (818)
- [2023](#) (910)
- [2018-2022](#) (5775)
- [2008-2017](#) (4194)
- [Altri anni](#) (1150)

Torrossa: risorse di accesso aperto

The screenshot shows the homepage of the Torrossa Open Access platform. At the top, the logo 'torrossaopen' is displayed in white and orange on a dark blue background. To the right of the logo are links for 'Codice Abbonato (+)' and 'Log in|Registrazione'. Below the logo, a large orange banner features the text 'Testi di ricerca in accesso aperto'. A search bar is positioned in the center, containing the URL 'https://oa.torrossa.com/' and a magnifying glass icon. Below the search bar, there are navigation links: 'Ricerca avanzata | Naviga per materia | Naviga per editore | Catalogo'. At the bottom of the page, a dark blue section contains a brief description of the platform as a collection of scientific publications in open access, available to the national and international scientific community.



[About us](#) [FAQ|Help](#)[Subscriber Code](#) [Casalini Libri \(Caldine\)](#)[Sign in|Register](#)

Online Digital Catalogue

Search... *input Author, Title, Publisher, Disciplines*



[Advanced search](#) | [Browse by discipline](#) | [Browse by publisher](#) | [Catalog](#)

660,000+ digital texts

445,000+ e-books

1,100+ e-journals

465+ publishers

Single e-books catalog (metadata only)





Thank you!

Andrea Ferro

andrea.ferro@casalini.it



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ !

По вопросам предоставления бесплатных тестовых доступов, подписки, проведения тренингов и семинаров :

ООО «МИВЕРКОМ»

**Агентство по информационным
зарубежным ресурсам**

info@mivercom.ru

WWW.MIVERCOM.RU

<https://t.me/mivercom>

Москва: +7 (495) 480 04 27

Санкт-Петербург: +7 (812) 325 16 12

**Кармишенская Галина Дмитриевна,
директор по развитию**

Karmishenskaya.galina@mivercom.ru

