

# КНИЖНЫЕ ТРЕНДЫ

2025



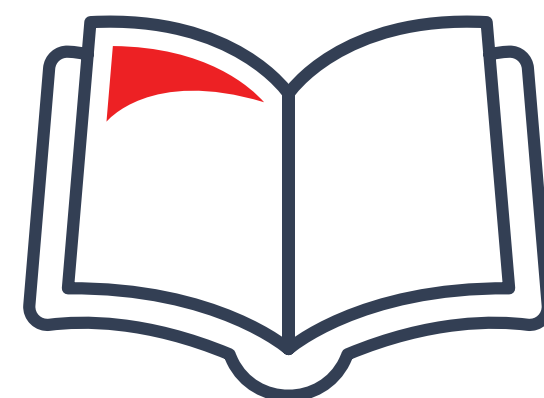
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
**ФЕНИКС**

**ФЕНИКС  
ПРЕМЬЕР**

**УКНН**



Более  
**40 лет**  
в издательском деле



Более  
**257 805 000**  
общий тираж изданий



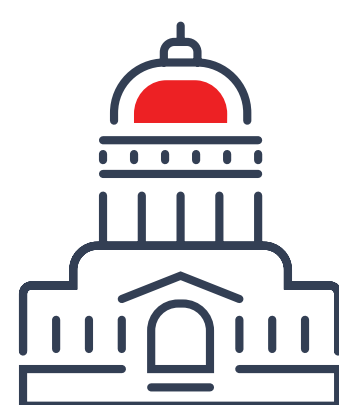
**№1**  
по темпам прироста среди  
издательств России за 3 года



**812**  
книжных новинок  
для детей и взрослых  
мы выпустили  
в 2023 году



Более  
**1000**  
партнеров  
по всему миру



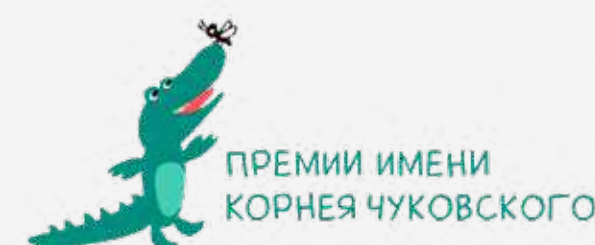
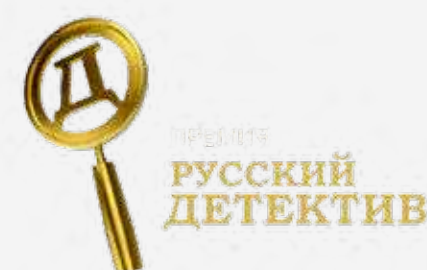
**более 250**  
культурных мероприятия  
мы провели в книжных  
магазинах и библиотеках  
по всей стране в 2023 году



**22** книги  
издательства  
покупают  
каждую минуту



Сегодня  
мы представлены  
в **25 000** магазинах  
по всей стране



Наши авторы признаны литературными критиками и жюри самых популярных российских и международных премий и конкурсов





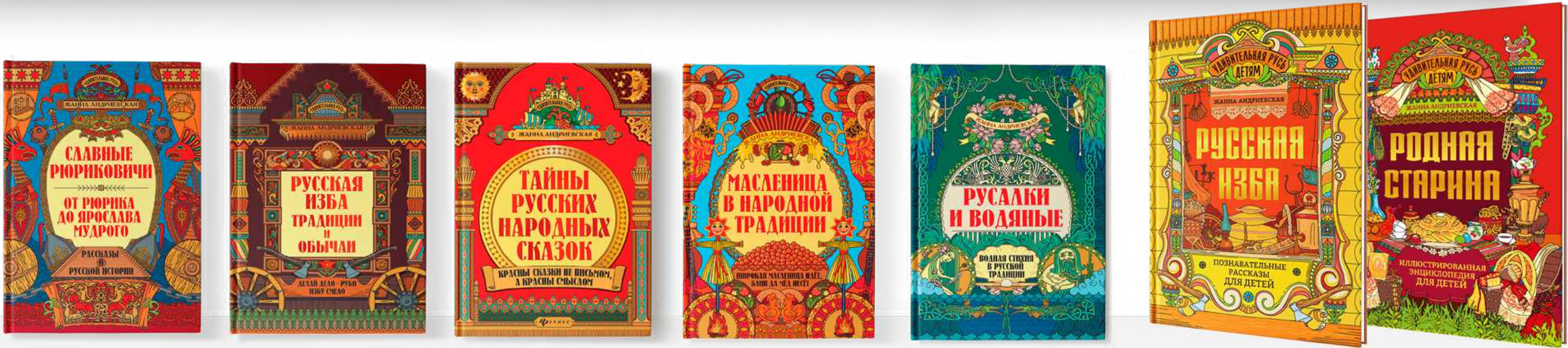
# УДИВИТЕЛЬНАЯ РУСЬ.

Проект о культуре и традициях



## Жанна Андреевская

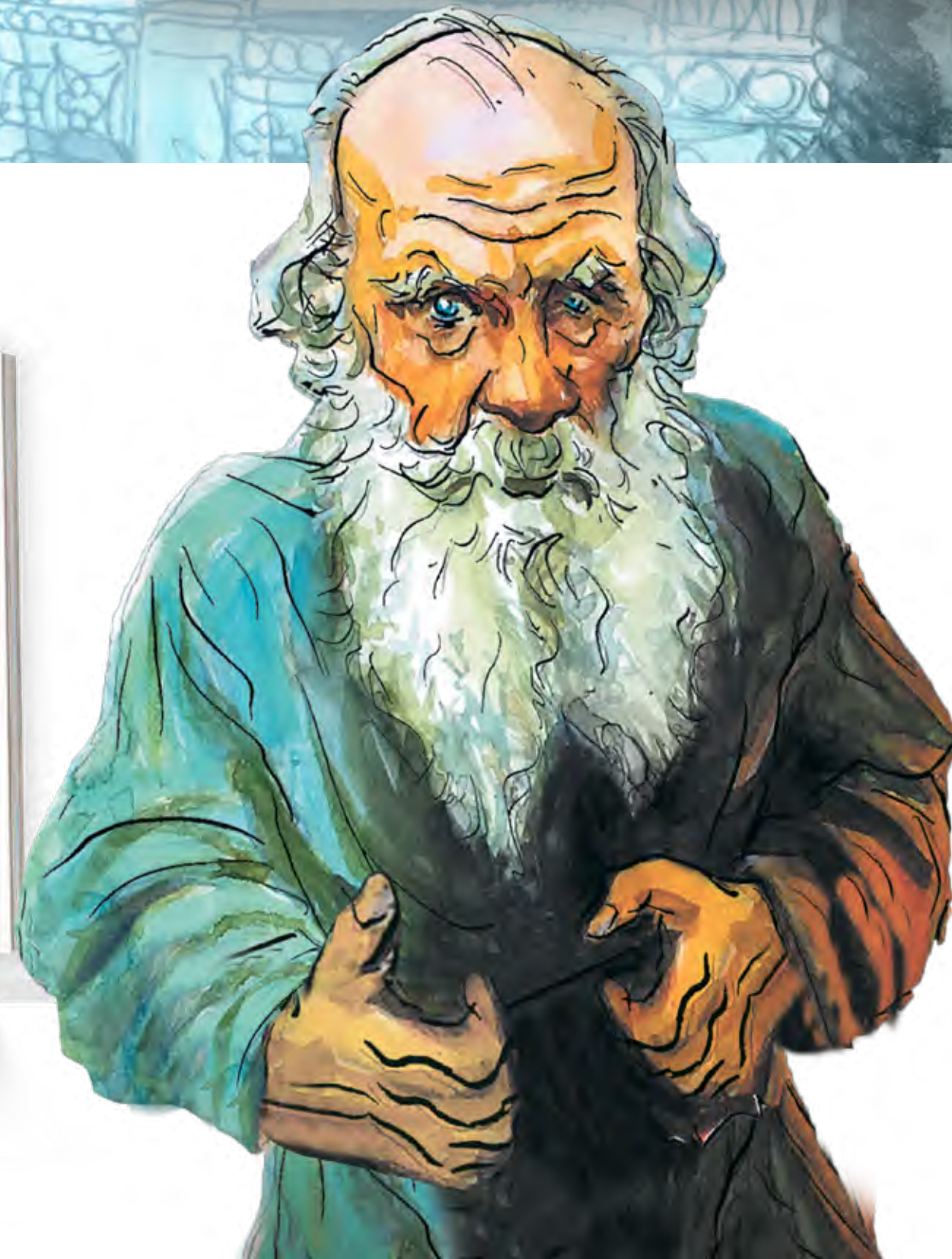
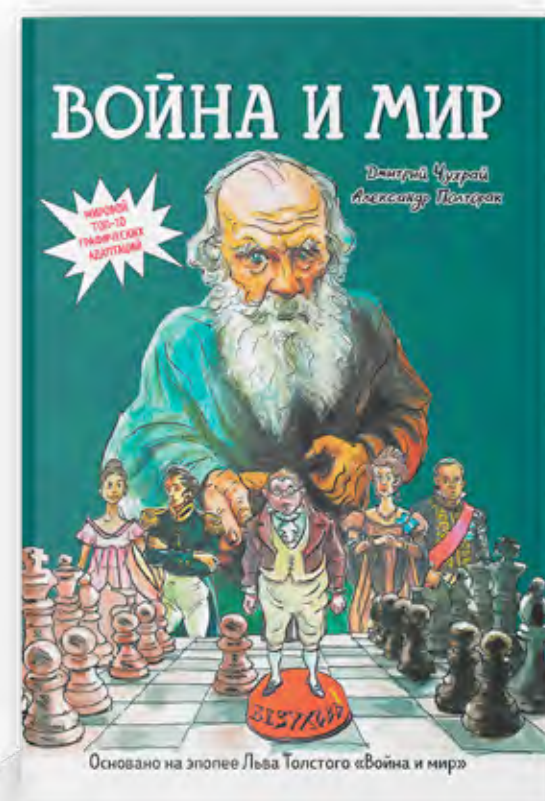
Общественный деятель, публицист, кандидат наук, доцент, победитель премии «Гордость нации»





## Классическая литература в графических романах

В 2025 году издательство “Феникс” продолжает развивать успешный тренд адаптации классической литературы в формат графических романов. Этот инновационный подход к представлению классических произведений демонстрирует устойчивый рост популярности среди читателей разных возрастов. Такой формат особенно востребован среди молодежи и помогает привлечь новое поколение читателей к классическим произведениям.



Мировой «ТОП-10»  
графических адаптаций

Бережно к оригиналу



## Причины популярности романтических произведений:

Пробуждение чувств. Читатели переживают вместе с героями моменты радости и печали, побед и поражений.

Надежда и вдохновение. Романтические истории дарят веру в любовь и силу человеческих связей, содержат ответы на переживания и мечты.

Новый опыт. В книгах часто разворачиваются бурные драмы, любви героев мешают невероятные обстоятельства.

Утешение в нестабильное время. Читатели хотят видеть счастливые финалы в книгах, особенно в периоды, когда всё вокруг идёт наперекосяк.

Универсальность сюжета. Романтическая литература подстраивается под разные потребности и боли: от целомудренных историй о первой любви до эмоциональных романов о болезненной одержимости.







Переходный период — непростое время, когда ребёнок ищет своё место в мире, переживает бурю эмоций, наблюдает за изменениями в теле и взрослеет. Интересные для подростков книги читаются залпом и дают ответы на волнующие жизненные вопросы. Любовь подростков к чтению обоснована их необходимостью в самопознании, эмоциональной поддержке, побеге от реальности, развитии критического мышления и социальной активности.

Многие подростки ищут утешение в литературе в непростые времена, находя поддержку и вдохновение в историях.

Тренд на чтение среди подростков — это движение к самопознанию и развитию, открывающее новые горизонты и позволяющее наслаждаться литературой как важной частью жизни.





Причина успеха детских детективов кроется в их захватывающих историях с неожиданными сюжетными ходами. Это развивает логическое мышление, помогает идентифицировать себя с персонажами (у каждого из которых своя уникальная история), обогащает язык и способствует социальному взаимодействию.

Все эти аспекты делают чтение увлекательным и полезным занятием для детей, позволяя им получать удовольствие от чтения и одновременно развиваться.







В последнее время всё больше людей обращаются к литературе, основанной на реальных событиях. Такие произведения привлекают внимание читателей своей способностью вызывать сильные чувства, рассказывать захватывающие истории, удерживать интерес благодаря мастерству авторов, затрагивать важные социальные вопросы и отражать влияние средств массовой информации.

Эти книги не только развлекают, но и помогают нам лучше понять себя и окружающий мир, расширяя наше мировоззрение.





Россия имеет тесные культурные и дипломатические связи с Дальним Востоком, и его культура проникает в нашу, заставляя нас ещё больше любить Азию. Многие русскоязычные авторы живут в азиатских странах или изучают их историю и культуру. Они создают увлекательные истории с яркими персонажами, интригами, любовью, предательством и самосовершенствованием, погружая читателей в другой мир.

Интерес к Азии растёт, появляется всё больше талантливых авторов и запоминающихся сюжетов.

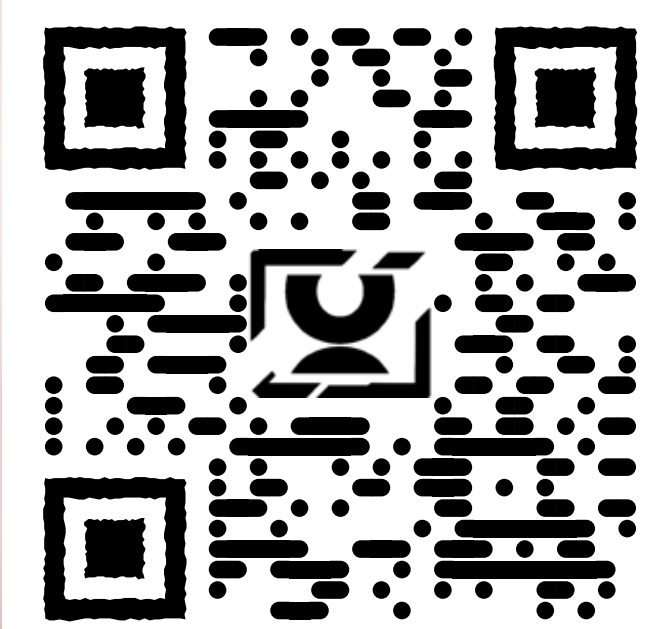
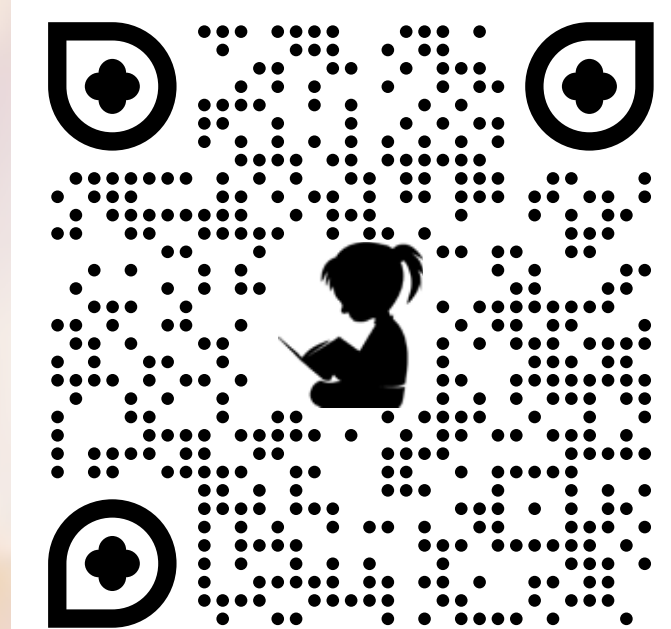
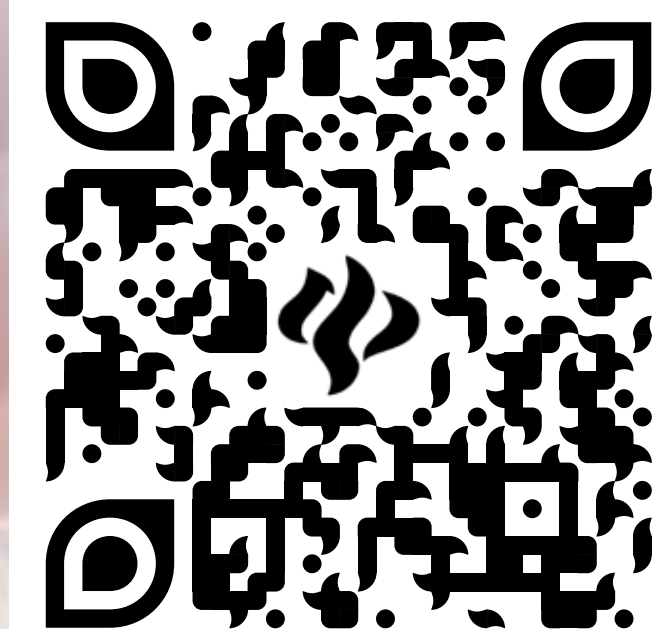




ИЗДАТЕЛЬСТВО  
**ФЕНИКС**

**ФЕНИКС  
ПРЕМЬЕР**

**УКНН**



**Светлана Мухина**  
*менеджер по работе  
с библиотеками*

+7 (960) 442-42-93

td155@fenixrostov.ru

**Светлана Плотникова**  
*руководитель направления по работе  
с образовательными  
организациями и библиотеками*

+7 (905) 459-41-67,  
(863) 261-89-53 (доб. 151)

torg151@fenixrostov.ru

**Наталья Березина**  
*Коммерческий директор книжного направления ГК  
«Феникс»*  
berezina@fenixrostov.ru

**Елена Аникина**  
*Директор по продажам ООО ТД «Феникс»*  
torg153@fenixrostov.ru

**Александра Бондаренко**  
*Директор по продажам ООО «Феникс-Премьер»*  
253@fenixrostov.ru