

# «Тренды в современной русской прозе. Практическое взаимодействие издателей и библиотек».

**Андрей Никоноров**

менеджер по коммуникациям



# Тенденции. Открытие НОВЫХ ИМЕН.

Качество: лауреаты премий  
(Лицей)

Спектр от молодых авторов  
до современных классиков

Средний возраст опускается  
(от прозы 30-летних к авторам,  
кому около 25)

Анастасия Носова  
«Цирк»



Надя Алексеева  
«Белград»  
«Полунощница»



Михаил Левантовский  
«Невидимый Саратов»



Анна Лужбина  
«Юркие люди»



Евфросиния Капустина  
«Люди, которых нет  
на карте»



# Тенденции. Этнический КОМПОНЕНТ.

Развитие внутреннего туризма  
2022-2025

Мастерские: голос авторам  
из разных регионов

Не только Москва и Петербург

Кристина Эмих  
«Дорогая Клара!»  
(Поволжье)



Карина Шаинян  
«Саспыга»  
(Алтай)



**Анастасия Носова,  
«Цирк»  
(Саратов)**



**Наталья Илишкина  
«Улан Далай»**



**Вера Богданова  
«Семь способов  
засолки душ»  
(Алтай)**



**Гала Узрютова  
«Выбор воды»  
(Поволжье, Европа)**



# Осмысление истории.

Не только 90-е

Более философский подход

Алексей Варламов  
«Одсун»



Анастасия Носова  
«Цирк»



Надя Алексеева  
«Полунощница»



Андрей Дмитриев  
«Ветер Трои»



Сухбат Афлатуни  
«Катехон»



# Фантастика в большой литературе.

Качество: сюжет, язык, твисты

Антиутопии, этнический компонент

Карина Шаинян  
«Саспыга»



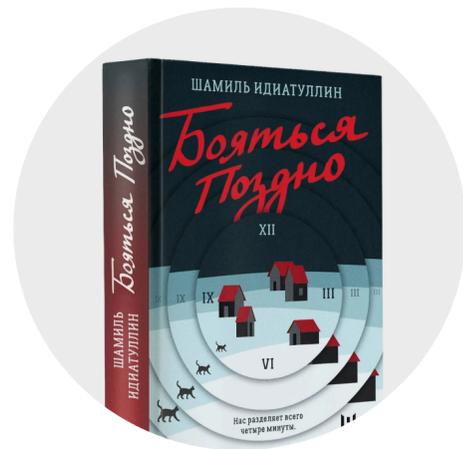
Яна Москаленко  
«Аукцион»



К.А. Терина  
«Все мои птицы»

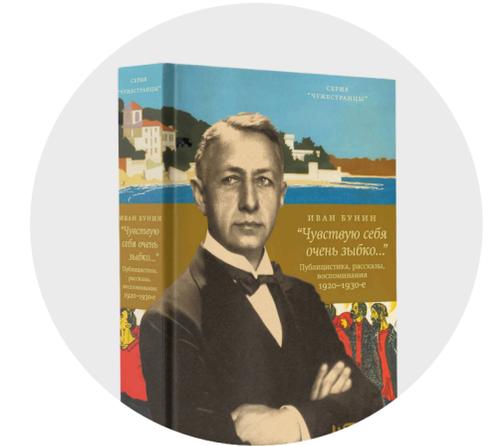


Шамиль  
Идиатуллин  
«Бояться поздно»  
«Убыр»

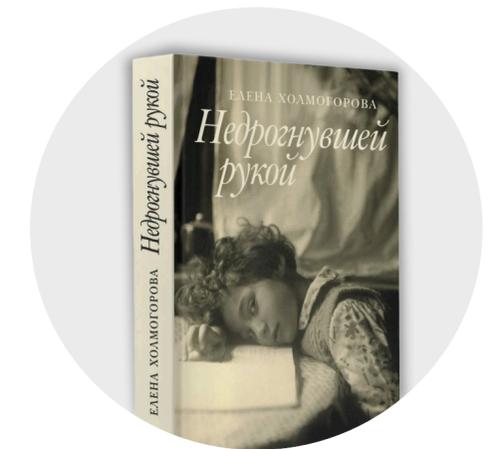


# Биографии и мемуары.

Дмитрий Николаев  
Елена Трубилова  
«Чувствую себя  
очень зыбко...»



Елена Холмогорова  
«Недрогнувшей  
рукой»



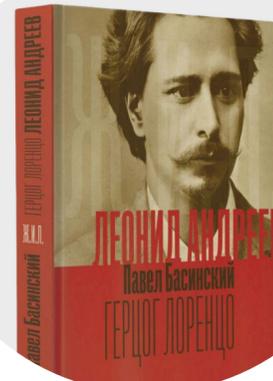
Марина  
Бородицкая  
«Не забудь  
сказать спасибо»



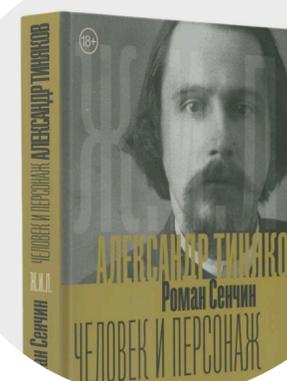
Дмитрий Воденников  
Иван Бунин.  
Жизнь наоборот



Павел Басинский  
Леонид Андреев:  
Герцог Лоренцо

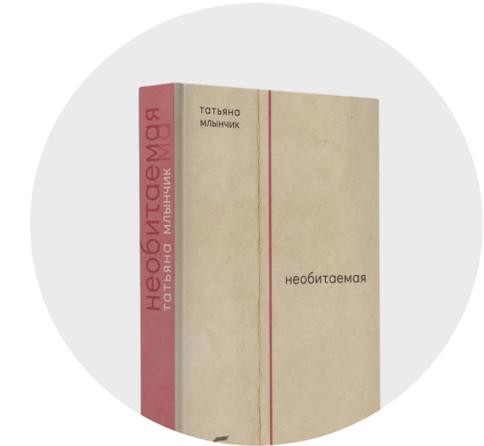


Роман Сенчин  
Александр Тиняков:  
Человек и персонаж



# Сильная женщина

Татьяна Млынчик  
«Необитаемая»



Евфросиния Капустина  
«Люди, которых нет  
на карте»



Яна Верзун  
«Музыка в пустом  
доме»



Надя Алексеева  
«Белград»



Анна Чухлебова  
«Вдовушка»



Вера Богданова  
«Семь способов  
засолки душ»



# Практическое взаимодействие издателей и библиотек. Способы и преграды

Дайджесты

Рассылка/чат

Лояльность – совместные проекты.

Прямой контакт.

# **Практическое взаимодействие издателей и библиотек. Взаимная выгода.**

Разрешение продажи книг

Подача на премии

Книжный клуб в библиотеке –  
лояльная аудитория

Библиотеки не ищут выгоду

# Презентация Марины Москвиной

в библиотеке  
им Ю. Гагарина, Москва,  
22 марта

Первая презентация новой книги  
авторы Тотального диктанта

70 человек, все книги проданы

Близость к метро, аудитория автора,  
аудитория библиотеки



# Презентация Марины Бородицкой

в модульных библиотеках  
Перми

Отказ магазинов

Оперативность. АСТ – холдинг

Аудитория библиотек

Разная направленность: детская и  
взрослая



# Подача авторов на премию им. Гранина библиотекой им. А. Толстого, Москва

История сотрудничества и лояльность  
к издательству

Ограниченность заявки и занятость  
номинаторов



**Спасибо за внимание.**