

## Март 2021

Генрих Манн (1871-1950).....	1
Теннесси Уильямс (1911-1983).....	3
Пал Бекеш (1956-2010).....	5

### Генрих Манн (1871-1950)

1. Айрапетян, Н. М. О некоторых стилевых особенностях диалогии Генриха Манна «Генрих IV» // [Армянская респ. науч. Конференция молодых науч. Работников по гуманитарным наукам. Материалы Республиканской научной конференции молодых научных работников по гуманитарным наукам](#) : (1 тур Всесоюз. конкурса). Май 1974 / АН АрмССР. ЦК. ЛКСМ Армении. М-во высш. и сред. спец. образ. АрмССР. - Ереван : Б. и., 1976. - 175 с. : схем. ; 22 см.. - (Посвящается 50-летию присвоения комсомолу имени В.И. Ленина). – с. 77-78.

2. Анисимов . Генрих Манн // [Анисимов И.И. Живая жизнь классики : Очерки портреты](#) / [Вступ. статья и коммент. В.П. Балашова]. - Москва : Сов. писатель, 1974. - 519 с., 3 л. ил., портр. ; 20 см. – с. 369-403.

3. Белль. Г. Безупречно верноподданный (О Генрихе Манне) : статья / Пер. Н. Вильмонт // [Собрание сочинений : В 5 т. : Пер. с нем.](#) / Генрих Белль; Редкол.: А.В. Карельский и др.; [Сост. и вступ. ст., с. 5-28, И.М. Фрадкина; Коммент. Г.Ю. Бергельсона]. Т. 4. : с. 701.

4. Бессонов Б. Н. Генрих Манн. : ст. // [Бессонов Б. Н. Портреты зарубежных писателей и поэтов](#) : [историко-философский, социально-философский и философско-эстетический анализы творчества] / Б.Н. Бессонов ; Моск. гор. пед. ун-т, Ом. гуманит. акад. - Москва ; Омск: Типография БЛАНКОМ, 2010. - 540 с. ; 21 см.

5. Брехт Б. Заметки о «мужестве» Генриха Манна // [Брехт Б. О литературе](#) : [Переводы] / [Вступ. статья Е. Книпович ; Примеч. Е. Кацевой]. - Москва : Худож. лит., 1977. - 430 с., 1 л. портр. ; 20 см.. - (Памятники мировой эстетической и критической мысли). - Имен. указ.: с. 413-424. – с. 282-291; 292-293.

6. Данилина Г. И. Некоторые аспекты концепции истории Г. Манна // [Типологические аспекты литературоведческого анализа](#) : Сб. науч. тр / Тюмен. гос. ун-т - Тюмень : ТГУ, 1987. - 143, [2] с. ; 21 см.– с. 123-132.

7. [Знаменская Г.Н. Генрих Манн : Критико-биогр. очерк.](#) - [Москва : Худож. лит., 1971]. - 189 с., 1 л. портр. ; 20 см.. - Список лит. в примеч. в конце книги (8 назв.).

8. Кобзарева Л. В. К вопросу о принципах психологической характеристики в сатире (по роману Г. Манна «Учитель Умрат») // [Сборник научных трудов / М-во просв. РСФСР. Свердлов. гос. пед. ин-т : Вопросы филологии и методики обучения иностранным языкам](#) / М-во просвещения РСФСР. Свердловский гос. пед. ин-т. - Свердловск, 1969-. - ([Ученые записки] ; ...). с. 120-131.

9. Кривенцова С. Ю. Особенности воспроизведения предыстории германского фашизма в публицистическом цикле Г. Манна «Перед катастрофой» : Тез докл. // [Межвузовская научно-практическая конференция молодых ученых и студентов](#). IX Межвузовская научно-практическая конференция молодых ученых и студентов г. Волжского, г. Волжский, 23-25 мая 2003 г : Тез. докл. : В 3 ч. - Волгоград : Политехник, 2004. – ч. 2. С. 73-79.

10. Миримский И. В. Генрих Манн // [Миримский И.В. Статьи о классиках : Дефо. Вольтер. Гете. Гофман. Гейне ; Немецкие поэты революции 1848 года : Генрих Манн](#) / [Предисл. А. Аникста]. - Москва : Худож. лит., 1966. - 252 с. – с. 186-251.

11. Хермсдорф Клаус Генрих Манн // [Хермсдорф К., Райнхольд У., Хаазе Х. История немецкой литературы](#) : [перевод с немецкого] : в 3 т. / [общ. ред. и предисл.: А Дмитриева]. [Т.] 3 : 1895-1985 / [К. Хермсдорф, У. Райнхольд, Х. Хаазе и др.]. - 1986. - 461, [1] с. : ил. - Библиогр. / сост. А. Гугнин: с. 431-450. - Библиогр. в примеч.: с. 414-430. - Указ. имен: с. 451-460.

12. Якушева Г.В. Генрих Манн и Томас Манн о России // [Россия - Германия: литературные встречи \(1880-1945\)](#) : [сборник статей] / Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук ; [ответственный редактор: д.филол.н. Т. В. Кудрявцева]. - Москва : ИМЛИ, 2017. - 763 с. ; 22 см.. - Библиогр. в подстроч. примеч.. - Указ. имен: с. 741-759.

## Теннесси Уильямс (1911-1983)

1. Арсеева А.В. [Поэтическая правда Теннесси Уильямса](#) : (От лирики к лирико-психол. драме) : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук : (10.01.05). - М., 1980. - 24 с.
2. Булатов М. Социально-нравственный конфликт в пьесе Теннесси Уильямса «Трамвай желание» // [Страницы зарубежной драмы от Античности до современности : Жанр. Проблематика. Поэтика](#) / Федер. агентство по образованию, Дагестан. гос. ун-т, Каф. зарубеж. лит. ; [отв. ред.: д.филол. н., проф. Ханмурзаев К.Г.]. - Махачкала : ИПЦ ДГУ, 2005. - с. 184-198.
3. Вульф В. Жесткая проза Теннесси Уильямса // [Уильямс Т. Рыцарь ночного образа : Проза](#) / Теннесси Уильямс ; Сост. и предисл. Виталия Вульфа Пер. с англ. Александра Чеботаря]. - М. : Подкова : БСГПРЕСС, 2001. – с. 7-10.
4. Жилкина Н.А. Концепты чувств и эмоций героев в пьесах Т.Уильямса 1950-х годов // [Эмоциональные концепты в структуре художественного произведения : материалы Международной заочной научной конференции](#), г. Астрахань, 20-25 апреля 2013 г / [редкол.: Г.Г. Исаев (гл. ред.) и др. ; сост.: Боровская А.А. и др.]. - Астрахань : Астраханский ун-т, 2013. - с. 93-94.
5. Каримова Ю.А. Пьеса Т. Уильямса «Трамвай "Желание"» как отражение развития театрального и киноискусства США в середине XX века // [Кино. Речь. Культура : материалы Международного студенческого форума, 25, 26 мая 2018 г](#) / Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения" ; [редакционная коллегия: доктор философских наук, доцент Е. И. Лелис (отв. ред.) и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. – с. 96-99.
6. Курляев А.Ю. Теннесси Уильямс и представители театра абсурда // [Теория и практика лингвистического описания разговорной речи : сборник материалов международной научной конференции "Скребневские чтения", 1 ноября 2018 г](#) / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова" (НГЛУ) ; [редакционная коллегия: И. Н. Кабанова, канд. филол. наук, доцент (отв. ред.) и др.]. - Нижний Новгород : НГЛУ, 2018. – с. 119-125.
7. Мудрик М.С. На раскаленной крыше : Рец. на спектакль Театра драмы им. Максима Горького по пьесе Т. Уильямса «Кошка на раскаленной крыше» // [Мудрик М. С. Ремарки](#) / Марк Мудрик. - Омск : [б.и.], 2010. – с. 62-68.
8. Полоцкая Э.А. Конфронтация сил в мире Теннесси Уильямса // [Полоцкая Э. А. "Вишневый сад". Жизнь во времени](#) / Э.А. Полоцкая ; Рос. акад. наук. Науч. совет по истории мировой культуры. Чехов. комис. - М. : Наука, 2004. – с. 185-199.
9. Пронина А. «Стеклянный зверинец» Т.Уильямса как образец "пластического театра" // [Театр во времени и пространстве : Сб. науч. тр. : Памяти Г. Н. Бояджиева](#) / [Ред. и сост. А. Якубовский]. - М. : ГИТИС, 2002. – с. 236-249.
10. Федоренко О.Я. Черты архетипа "рай" в пьесе Т. Уильямса «И вдруг минувшим летом» // [Три "Л" в парадигме современного гуманитарного знания](#):

[лингвистика, литературоведение, лингводидактика : межкафедральный сборник научных статей](#) / Департамент образования города Москвы, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский городской педагогический университет", Институт иностранных языков ; [составитель и ответственный редактор: О.Я. Федоренко]. - Москва : Диона, 2018. – с. 110-116.

## Пал Бекеш (1956-2010)

П. Бекеш родился 27 марта 1956 г. в Будапеште. Первая книга Пала Бекеша увидела свет, когда автору было всего 23 года, оставленное им литературное наследие насчитывает более десятка книг.

С именем П. Бекеша связано проведение широкой акции «Большая книга» с целью приобщить к чтению население страны и в первую очередь молодежь и детей, вернуть книге ее былой престиж, утвердить ее истинную культурную ценность.

Поначалу дело казалось безнадежным, и не только скептикам, но даже самому инициатору и организатору акции, Бекешу: уж слишком ощутимо потеснило книгу телевидение и интернет. Однако результат оказался поразительным. За долгие месяцы, пока проходила акция «Большая книга», в Венгрии оживилась деятельность библиотек, открывались новые – даже в отдаленных уголках страны, резко возросло число пользователей. К финальному отбору (из 100 произведений мировой и отечественной литературы) вело несколько туров, и, в конечном счете, победителями оказались 6 действительно Больших книг – произведения венгерской классики и мировой литературы, в том числе «Мастер и Маргарита» Булгакова.

За организацию и успешное проведение акции Пал Бекеш был удостоен высшей награды страны – Бриллиантового креста Ордена Венгерской Республики. Подлинное читательское признание снискали Бекешу его романы-сказки — жанр, отточенный писателем до совершенства. Главная мысль, положенная в основу каждой сказки, проста и вечна: подлинными чудеса способен творить сам человек – будь то взрослый или ребенок, и таким чудесам всегда есть место в жизни.

Идея может показаться чересчур прямолинейной и банальной, однако талант автора не вызывает такого впечатления: читать книги Бекеша увлекательно и смешно. Эти книги по праву считаются адресованными детям, однако не меньшее удовольствие они приносят и взрослым, способным оценить их литературные достоинства. Не случайно каждая из сказок выдержала в Венгрии несколько изданий и была переведена на многие иностранные языки.

Ссылка на электронный ресурс: <https://www.livelib.ru/author/309714-pal-bekesh>.

В картотеке «Мировая художественная литература в русских переводах» содержится библиографическое описание статьи, посвященной творчеству П. Бекеша:

*Жукова И.М. Художественный мир повести-сказки Пала Бекеша «Горе-волшебник» // [Универсальное и культурно-специфичное в языках и литературах : сборник материалов 3-й международной научной конференции, 23 марта 2016 года / \[редакционная коллегия: Д. В. Портнягин \(ответственный редактор\) и др.\]. - Курган : Изд-во Курганского государственного университета, 2016. – с. 14-19.](#)*

### ***Некоторые произведения П. Бекеша, представленные в фонде РНБ***

1. Бекеш П. [Барсук с нашего двора](#) : [для младшего школьного возраста] / Пал Бекеш ; пер. с венг. Татьяны Воронкиной ил. Светланы Коротковой. - Москва : КомпасГид, 2013. - 76, [2] с. : ил.
2. Бекеш П. [Горе-волшебник](#) : [Сказка] / Пал Бекеш ; Пер. в венг. Татьяны Воронкиной [Худож. М. Мордвинцева]. - М. : Радуга, 2003. - 205,[1] с. : цв. ил.

3. Бекеш П. [Звездный час профессора Минорки](#) : [для младшего школьного возраста] / Пал Бекеш ; пер. с венг. Татьяны Воронкиной ил. Ольги Гессен. - Москва : Компас Гид, 2013. - 137, [2] с. : ил. - (Серия "Сказочный компас").

4. Бекеш П. [Мудрый исправитель недостатков](#) : [для младшего и среднего школьного возраста] / Пал Бекеш ; пер. с венг. Татьяны Воронкиной ил. Шайдика Ференца. - Москва : Компас Гид, 2011. - 135 с. : ил. - (Сказочный компас).

5. [Бекеш П. Победитель страха](#) : [для младшего и среднего школьного возраста] / Пал Бекеш ; пер. с венг. Татьяны Воронкиной ил. Кати Толстой. - Москва : Компас Гид, 2012. - 147, [4] с. : ил. - (Серия "Сказочный компас").