

К памятным датам зарубежных писателей

Библиография к юбилеям авторов

Май 2022

Эдвард Лир (1812-1888).....	1
Эдмон де Гонкур (1828-1896)	3
Роджер Джозеф Желязны (1937-1995).....	4

Эдвард Лир (1812-1888)

1. Артемова О. Формы языковой игры как средство создания образности лимерика // [Язык. Культура. Коммуникация : материалы Второй Международной научной конференции](#), 26 февраля 2005 года / [редкол.: д.филол.н., проф. Питина С.А., к.филол.н., доц. Нестеров А.П. (отв. ред.)]. - Челябинск : Челябинский филиал Университета Российской академии образования, 2005. – С. 10-13.

2. Астафьева О.В. «Лауреат Нонсенса» Э. Лир между литературой средневековья и новейшего времени // [Все нелепицы мира: абсурд в литературе и искусстве : сборник статей](#) : [материалы одноименной Пятой Апрельской междисциплинарной международной научной конференции, 23-24 апреля 2018 г.] / Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук [и др. ; составитель: А.Ю. Сорочан редколлегия: С.В. Денисенко (отв. ред.) и др.]. - Санкт-Петербург ; Тверь : Изд-во Марины Батасовой, 2019. – С. 111-123.

3. Бесчастных С.М. Лимерик как особый жанр английской поэзии (на примере творчества Э. Лира) // [Актуальные вопросы германистики : межрегиональный сборник научных статей](#) / М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ишимский гос. пед. ин-т им. П.П. Ершова" ; [отв. ред.: Ирина Михайловна Кунгурова]. - Ишим : Изд-во Ишимского государственного педагогического института, 2011. – С. 36-41.

4. Воробец Т.А. Буквализация метафоры как прием языковой игры в поэзии нонсенса (на примере произведений Э. Лира) // [Социально-гуманитарные исследования : сборник научно-методических трудов](#) / Сибирская государственная автомобильно-дорожная академия , Кафедра "Иностранные языки", Российский государственный социальный университет, Филиал в г. Люберцы, Кафедра социальной работы и социального права ; [редакторы-составители: Ефименко Ирина Николаевна, к.филол.н., доцент, Моря Лилия Анатольевна, к.филол.н., доцент]. - Москва : Перо, 2017. – С. 298-304.

5. Демурова Н. О Эдварде Лире и его «Бесмыслицах» // [Социально-гуманитарные исследования : сборник научно-методических трудов](#) / Сибирская государственная автомобильно-дорожная академия , Кафедра "Иностранные языки", Российский государственный социальный университет, Филиал в г. Люберцы, Кафедра социальной работы и социального права ; [редакторы-составители: Ефименко Ирина Николаевна, к.филол.н., доцент, Моря Лилия Анатольевна, к.филол.н., доцент]. - Москва : Перо, 2017. – С. 5-24.

6. Иткулов С.З. Романтические мотивы в поэтике нонсенса (на материале произведений Н.В. Гоголя и Э. Лира) // [Актуальные проблемы русского языка и культуры речи : \[межвузовский научно-методический семинар, ИГХТУ, 22 ноября 2006 года\]](#) : сборник научных трудов / Федер. агентство по образованию Рос. едерации, Рос. акад. ествеств. наук [и др. ; редкол.: д.филол.н. Л.Н. Михеева (отв. ред.) и др.]. - Иваново : Ивановский государственный химико-технологический университет, 2007. – С. 87-92.

7. Карпова К.И. Эдвард Лир – поздний романтик или ранний символист? // [Куприяновские чтения - 2009 : сборник научных статей и материалов](#) / [редкол.: д.ф.н., проф. Н.В. Дзуцева (сост. и отв. ред.) и др.]. - Иваново : ЛИСТОС, 2011. – С. 145-150.

8. Кружков Г. Лир с фонарем на носу // [Книга NONсенса : Англ. поэзия абсурда в пер. Григория Кружкова](#) / [Сост., пер. и предисл. Г. Кружкова] ; [Ил. Михаила Федорова]. - Москва : Б.С.Г.-Пресс, 2000. – С. 12-24.

9. Лисова М.А. Связь текста и рисунка в лимериках Эдварда Лира // [Авдеевские чтения. VI Авдеевские чтения : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции преподавателей, учителей, аспирантов, магистрантов, студентов и школьников, г. Пенза, 18 апреля 2018 г](#) / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пензенский государственный университет" (ПГУ), Педагогический институт им. В. Г. Белинского, Историко-филологический факультет ; под редакцией кандидата педагогических наук Ю. А. Шурыгиной. - Пенза : изд-во ПГУ, 2018. – С. 161-166.

10. Родин И. «Рифмы матушки Гусыни» и «Бесмыслицы» Эдварда Лира // [Мир вверх тормашками : любимые дет. стихи](#) : [сб / пер. с анл. И. Родина]. - Москва : АСТ : Ермак, 2004. – С. 5-12.

11. Соболева Н.В. Романтические баллады Эдварда Лира // [Русская литература: национальное развитие и региональные особенности : материалы международной научной конференции, 5-7 октября 2006 г.](#), Екатеринбург : Т. 2 / Дергачевские чтения-2006 ; [сост. А.В. Подчиненов, Д.В. Харитонов]. - Екатеринбург : Изд-во Уральского университета : Союз писателей, 2007. – С. 330-335.

12. Ходинская М.В. «Непереводимое» в лимериках Эдварда Лира // [Европейский фонд инновационного развития. Международные научные чтения. LVI Международные научные чтения \(памяти Р. Е. Алексеева\)](#) : сборник статей Международной научно-практической конференции, 2 октября 2019 г., [г. Москва] / Европейский фонд инновационного развития. - Москва : Европейский фонд инновационного развития, 2019. – С. 19-22.

Эдмон де Гонкур (1828-1896)

1. Гурмон Р. де Гонкуры : очерк // [Гурмон Р. де Книга масок / Реми де Гурмон ; пер. с фр. Е.М. Блиновой, М.А. Кузмина](#) [послесл.: Елена Быстрова] рис. Ф. Валлоттона. - Москва : Водолей : Известия, 2013. – С. 277-286.
2. Золя Э. «Жермини Ласерте» (Роман Эдмона и Жуля де Гонкур) // [Золя Э. Творчество ; Человек-зверь](#) : [романы] ; Статьи : [перевод с французского] / Эмиль Золя. - Москва : АСТ : АСТ Москва, 2010. – С. 673-684, 885-906.
3. Кудрявцев М. «Я не вижу давно голубых островов...» : стих // [Кудрявцев М. Е. Однажды утренней порой .. : Стихи](#) / Михаил Кудрявцев. - Москва : Мосты культуры, 1998. – С. 44.
4. Лоррен Ж. Белые павлины : стих // [Поэзия французского символизма : \[Сборник\]. Песни Мальдорора](#) : [Перевод] / Лотреамон; [К сб. в целом]: Сост., общ. ред., вступ. ст. [с. 5-62] Г.К. Косикова. - Москва : Изд-во МГУ, 1993. – 142.
5. Нордау М. Эдмонд де Гонкур // [Нордау М. Современные французы = \(Zeitgenössische Franzosen\) : Очерки по истории литературы](#) / Макс Нордау ; Пер. с нем. А.В. Перельгиной. - Москва : Д.П. Ефимов, 1902. – С. 18-28.
6. Нордау М. Эдмонд де Гонкур // [Нордау М. Французские писатели новейшего времени : Критич. этюды](#) / Макс Нордау ; С нем. пер. С.П.М. - Санкт-Петербург : ред. "Нового журн. иностр. лит.", 1902. – С. 15-19.
7. Потапова З. Предисловие // [Гонкур Э. де Братья Земгано](#) / Эдмон Гонкур ; Пер. с фр. Е. Гунста [Предисл. З. Потаповой Худож. М. Колосова]. - Москва : Голос, 1992. – С. 3-6.
8. Шарль К. Предвосхищая «странное поражение» : Гонкур, Флобер, Золя и война 1870 года (О влиянии войны на творчество поэтов) // [Шарль К. Интеллектуалы во Франции : вторая половина XIX века / Кристоф Шарль](#) ; [пер. с фр. Галина Галкина и др.]. - Москва : Новое изд-во, 2005. – С. 207-233.
9. [Эфрос А.М. Эдмон Гонкур и "La Faustin"](#). - Москва : Б. и., 1933. - С. 7-28.

Роджер Джозеф Желязны (1937-1995)

«Р. Желязны родился 13 мая 1937 году в крупном промышленном центре США — Кливленде (штат Огайо) в семье поляка Йозефа Желязны и ирландки Жозефины Суит Желязны. Уже в десять лет Роджер писал сказки. В 1955 он закончил среднюю школу и поступил на отделение психологии Кливлендского Западного университета. Сменил специальность, перейдя на отделение английской словесности с факультета психологии. Через два года сдал на бакалавра и перебрался в Колумбийский университет (штат Нью-Йорк). Через год (1962) Роджер Желязны вернулся в Кливленд и защитил диссертацию об английской драме елизаветинских времён.

Всего было издано более 150 рассказов и 50 книг Роджера Желязны. По мнению многих, лучшие книги Роджера Желязны — «Ночь в тоскливом октябре», «Князь Света» и серия «Хроники Амбера.»¹

Литература о творчестве Р. Желязны:

1. Анисимова О.В. О драконах и не только в рассказах Дж.Р.П. Толкина «Фермер Джайлс из Хэма» и Р. Желязны «Здесь водятся драконы» // [Педагогический дискурс в литературе : материалы Одиннадцатой Всероссийской научно-методической конференции](#) / [редколлегия: Ю. Ю. Поринец (ответственный редактор) и др.]. - Санкт-Петербург : ЛЕМА, 2017. – С. 34-37.

2. Анисимова О.В. Отцы и дети в «Хрониках Эмбера» Р. Желязны // [Зарубежная детская литература: поэтика и история : материалы Четвертой межвузовской научно-методической конференции](#) / [редкол.: доц. Ю.Ю. Поринец (отв. ред.) и др.]. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2009. – С. 42-45.

3. Балабуха А. Принцип вечной новизны, или Гимн лоскутному одеялу : эссе // [Балабуха А.Д. наброски к портретам : избранная критика](#) / Андрей Балабуха ; [ред.: Андрей Дмитриев]. - Санкт-Петербург : Союз писателей Санкт-Петербурга, 2013. – С. 335.

4. Бир Г. Психолавка: фантастика в джазовых тонах : предисловие / пер. Ю. Новыш // [Бестер А., Желязны Р. Психолавка](#) - Москва : ЭКСМО-Пресс, 1999. - С. 5-9.

5. Володин Д. Средство от головы : послесловие // [Желязны Р. Создания света, создания тьмы](#) : [Роман] / Роджер Желязны ; [Пер. с англ. А.И. Ганько. Послел. Д. Володихина]. - Москва : Центрполиграф, 2003. – С. 218-221.

6. Желтикова З.Б. Мифологические медитации и медиаторы в «Хрониках Эмбера» Р. Желязны // [Литература XX века: итоги и перспективы изучения : материалы седьмых Андреевских чтений](#) / [редкол.: Н.Н. Андреева и др.]. - Москва : Экон-Информ, 2009. – С. 339-343.

7. Зольникова Н. Читая Желязны: прозаическая миниатюра // ["Своя песня - 2011" : альманах : по итогам Третьего открытого литературного конкурса им. В.И. Юровских "Своя песня"](#). - Шадринск ; Шумиха, Курганская обл. : Шумихинская межрайонная типография, 2012. – С. 43.

8. Косыч Е.А. Образ бога – трикстера в романе Р. Желязны «Маска Локи» // [Зарубежная литература: контекстуальные и интертекстуальные связи](#). Вып. 4 : [материалы

¹ Роджер Желязны (Roger Zelazny) // Лаборатория фантастики : официальный сайт. – [2005-]. - <https://fantlab.ru/autor3>. (дата обращения: 08.05.2022).

4-й ежегодной всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов и аспирантов, проведенной 16 ноября 2011 г.]. – Екатеринбург, 2012. – С. 192-197.

9. Ливак О. Янтарное хокку : стих (Посвящено Р. Желязны) // [Студенческая весна - 2003 : Стихи и проза молодых](#) / М-во образования Рос. Федерации, Ом. гос. пед. ун-т ; [Худож. Мария Скутельская]. - Омск : Изд-во ОмГПУ, 2003. – С. 8.

10. Манвалерова Е.А. Особенности перевода фразеологических единиц с английского языка на русский (на примере книги Р. Желязны «Девять принцев Амбера») // [Язык, культура, ментальность: проблемы и перспективы филологических исследований : сборник материалов II Международной научной конференции, 28-29 апреля 2020 года](#) / Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Юго-Западный государственный университет" (ЮЗГУ) ; редакционная коллегия: Н. И. Степыкин (отв. ред.) [и др.]. - Курск : Юго-Западный государственный университет, 2020. – С. 228-234.

11. Шор Ю. Мифы и фантазии Роджера Желязны // [Желязны Р. Остров мертвых](#) : [Романы : Пер. с англ.] / Роджер Жилазны ; [Вступ. ст. Ю. Шор Худож. С. Лемехов]. – Санкт-Петербург : Северо-Запад, 1993. – С. 5-16.