

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПОЭЗИЯ И ПРОЗА

|   |     |
|---|-----|
| ВЛАДИМИР РЕЦЕПТЕР. Стихи .....                                  | 3   |
| ЕЛЕНА ЕЛАГИНА. Стихи .....                                      | 6   |
| ТАТЬЯНА АПРАКСИНА. Искусство быть рекой. <i>Рага реки</i> ..... | 10  |
| ЕВГЕНИЙ ЧИГРИН. Фантастическое. Стихи .....                     | 75  |
| АНДРЕЙ ДМИТРИЕВ. Стихи .....                                    | 80  |
| ПАВЕЛ СУСЛОВ. Черная лестница. <i>Рассказ</i> .....             | 84  |
| ЕВГЕНИЙ СЛИВКИН. Стихи .....                                    | 121 |

### НОВЫЕ ПЕРЕВОДЫ

|   |     |
|---|-----|
| АЛЬБЕРТ ВЕРВЕЙ. Стихи. <i>Перевод с нидерландского и вступительная заметка Юлии Тележко</i> ..... | 125 |
|---|-----|

### ИСТОРИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

|   |     |
|---|-----|
| ИГОРЬ ЛУКОЯНОВ. Цусима: несостоявшаяся станция для русского флота в 1861 году ..... | 129 |
|---|-----|

### ЛЮДИ И СУДЬБЫ

|   |     |
|---|-----|
| ЛЮДМИЛА ТУРАНДИНА. Предчувствие перемен ..... | 145 |
|---|-----|

### МЕМУАРЫ XX ВЕКА

|   |     |
|---|-----|
| ОЛЬГА СИНАКЕВИЧ-ЯФА. Синяя плюшевая тетрадь. <i>Окончание</i> ..... | 162 |
|---|-----|

### ТАКАЯ ВОТ ИСТОРИЯ

|  |     |
|--|-----|
| СЕРГЕЙ СМИРНОВ. На звездных дорожках ..... | 205 |
|--|-----|

### ЭССЕИСТИКА И КРИТИКА

|   |     |
|---|-----|
| МАРИНА ЛОМОВСКАЯ. «Вокзалы, вагоны, перроны» Марины Цветаевой ..... | 216 |
|---|-----|

|   |     |
|---|-----|
| ПАВЕЛ ГЛУШАКОВ. Два письма Ю. Г. Оксмана к Е. Н. Дрыжаковой ..... | 245 |
|---|-----|

### ФИЛОСОФСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

|   |     |
|---|-----|
| ИГОРЬ СМИРНОВ. Другая вещь. <i>О символическом. Окончание</i> ..... | 250 |
|---|-----|

### ПРИ СКУДНОМ СВЕТЕ ЛАМПЫ

|  |
|--|
| РЕЙН КАРАСТИ. История еще одного выстрела. |
|--|

|   |     |
|---|-----|
| «Приближаясь и становясь все меньше и меньше» Сергея Коровина ..... | 265 |
|---|-----|

### БЫЛОЕ И КНИГИ

|   |     |
|---|-----|
| АЛЕКСАНДР МЕЛИХОВ. Колымская трасса ..... | 275 |
|---|-----|

### ХВАЛИТЬ НЕЛЬЗЯ РУГАТЬ

|  |
|--|
| МАРИНА БОКАРИУС. Татьяна Никольская. «Фантастический город»: |
|--|

|   |
|---|
| Русская культурная жизнь в Тбилиси (1917—1921). |
|---|

|   |
|---|
| МИХАИЛ ЕФИМОВ. Дженис Росс. Эффект разорвавшейся бомбы: |
|---|

|   |
|---|
| Леонид Якобсон и советский балет как форма сопротивления. |
|---|

|   |     |
|---|-----|
| ШЕВКЕТ КЕШФИДИНОВ. Егана Джаббарова. Дуя за неверного ..... | 281 |
|---|-----|