

Симона де Бовуар (1908-1986)

1. Бегбедер Ф. Симона де Бовуар. «Второй пол» (1949): Эссе / Пер. И. Волевич // [Бегбедер Ф. Лучшие книги XX века](#) : послед. опись перед распродажей : эссе / Фредерик Бегбедер ; [пер. с фр. И. Волевич]. - М. : Изд. дом "Флюид", 2005 (ОАО Тип. Новости). – С. 152 – 154.
2. Безелянский Ю. Н. Противница семейных оков (Симона де Бовуар, 1908): Лит. портрет // [Безелянский Ю. Н. Знаменитые писатели Запада : 55 портретов](#) / Юрий Безелянский. - Москва : Эксмо, 2008. – С. 656 – 664.
3. Вайль П.Л. Мост Симоны де Бовуар: ст. // [Вайль П. Л. Свобода - точка отсчета. О жизни, искусстве и о себе](#) : [сборник] / Петр Вайль. - Москва : Астрель : CORPUS, 2012. – С. 266 – 270.
4. Вульф В. Я., Чеботарь С. А. Симона де Бовуар. В тени Сартра: очерк // [Вульф В. Я., Чеботарь С. А. Женщины, вдохновлявшие гениев : музы, жены, возлюбленные](#) / Виталий Вульф, Серафима Чеботарь. - Москва : Яуза, 2014 : Эксмо. – С. 291 – 307.
5. Дубнякова О. А., Фарбязж С. М. Образ матери в автобиографическом произведении Симоны де Бовуар «Очень легкая смерть»: ст. // [Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков](#) : материалы Международной научно-практической интернет-конференции (г. Новосибирск, 1-29 февраля 2016 г.) / под ред. к.п.н., доц. Е. А. Костиной. - Новосибирск : ФГБОУ ВПО "Новосибирский государственный педагогический университет", 2016. – С. 54 – 59.
6. Евнина Е. М. Симона де Бовуар // [Евнина Е. М. Современный французский роман. 1940-1960](#) / Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. - Москва : Изд-во Акад. наук СССР, 1962. – С. 122 – 144.
7. Киричук Е. В. Образы Москвы и Петербурга в новелле С. Де Бовуар «Недоразумение в Москве» // [Образы Москвы и Петербурга в зарубежной и русской литературе](#) : сборник статей и материалов научной конференции XXXI Пуришевские чтения, 10-12 апреля 2019 года / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский педагогический государственный университет", Кафедра всемирной литературы. - Москва : Сам Полиграфист, 2019. – С. 133 – 135.
8. Марьясова О. В. Самокритика феминизма в творчестве Симоны де Бовуар: ст. // [Русская литература: национальное развитие и региональные особенности](#) : материалы Всероссийской научной конференции, 2-3 октября 2002 года / Дергачевские чтения - 2002 ; [сост. А.В. Подчиненов]. - Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2004. -
9. [Полторацкая Н. И. Большое приключение благовоспитанной девицы](#) : Книги воспоминаний С. де Бовуар / М-во науки, высш. шк. и техн. политики России. - СПб. : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1992. - 243, [2] с. ; 21 см.. - Библиогр. в примеч.: с. 240. - Указ. имен: с. 241-244
10. Сапгир К. А. Жрица экзистенциализма Симона де Бовуар: эссе // [Сапгир К. А. Париж, которого не знают парижане](#) / Кира Сапгир. - Санкт-Петербург : Росток, 2012. – С. 162 – 166.